



John W. ...

فرض  
بمقتضیات

صبر - برداشت و استقلال

اکثریوں کی ہیلار صاحبہ اور ایل ایل ڈی مصنفہ کی انجمنیں ان کے  
 ہتھ صرف ایک مرتبہ یاد دہانہ کیلئے ہمارے اکثریوں کی  
 کہانیوں میں کی راہ۔ نام آوری کا راستہ ثابت ہوئی ہے  
 فرض کے کردارے احکامات تمہاری قسم کے فیصلہ کی کھلی  
 کلمہ میں جس میں شجرت کی تلاش کرتے ہو جس طرح سے  
 تم ڈرتے ہو۔ وہ صرف تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔

تبرجہ خاکسار زمین بندہ اندر کشن کوں مہر لائی مقرر مہر سلف ملک کے کلمہ  
شیر نفع نہ مقرر صاحب اور کوٹ منت خیر است جو کلمہ میرا نصیب  
طبع ساگر ام پر بس ہر نگر کشمیر میرا تمام کار پر دازان  
طبع کے طبع ہوئی

URDU STACKS

C.P.

1797

RE

CHECKED-2002

PV

M.A. LIBRARY, A.M.U.

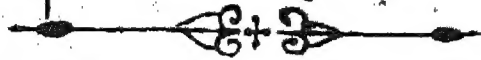


U7692

۹۸۱۲

۱۶

# دیباچہ از منترجم



## سبب تالیف کتاب

یہی جان موالے کا باغ کہن میں  
بہار آئیگی اس سے قومی چمن میں

سال ۱۹۰۷ء کے اریٹل میں پنجاب - بنگال - اور دیگر حصوں کا ایک نئے شاہی میں  
ایک طوفان بے تمیزی مچا ہوا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں اس شور و شیون کے  
بند کرنے کے لئے ایکٹ اور قانون پاس ہونے لگے۔ چنانچہ ہاں بھوٹالی ملک الا تبار  
اور حضور مہنہ ٹینس میجر جنرل سر ریٹاب سنگھ صاحب بہادر اندر مہندر  
سرسلطنت فرزند ولید سلطنت انگلیشہ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ نے بھی اکا کے شا  
دمشورہ عالیجاہ جناب ریزرڈنٹ صاحب بہادر ریٹاب جنون کشمیر امور مذہبی مسئلہ کو  
نافذ فرمایا کہ حضور مدوح کی رعایا براہ راست نہ خیر خواہ نہیں ہے۔ اور تاک حلال قدیم ہو سکو  
چاہئے کہ ایسے شور و غل پر کچھ کان نہ دھرے اور ایسے نا عاقبت اندیشوں کے ساتھ ظاہر  
یا باطن کسی قسم کی ہمدردی نہ رکھے۔

ایک دن میں سر ریٹاب سنگھ لائبریری اقدال مشدی میں مختلف اخبارات اگر نیری  
اور ہندوستان اور ولایت سے آتے ہیں اور کتاب گھر مذکور میں ملک کے واسطے رکھے  
جاتے ہیں پڑھتا تھا کہ انہیں ہمارے حکم و امور و لائبریری کی بیدار منتری اور سیاست کلی



کی اعلیٰ دیانت کی تالیف اس معاملہ میں دیکھنے میں گذری۔ اسوقت مجھے خیال آیا۔ کہ اگر اس  
بے سرو پاٹھوان بد تمیزی کا باعث کیا ہے۔ اور وہ کس طرح بڑھتا ہے۔ معلوم ہوا۔ کہ  
آج کل مدرسجات میں مذہبی تعلیم نہیں دیا جاتی۔ اور نہ گھروں میں پورا طریق کے مطابق اپنی  
اپنے مذہب کی اعلیٰ کتابیں ہمارے مختلف قومی بہائیوں کو پڑھائی جاتی ہیں۔ اسوقت میں  
میں اس نام نہاد آزادی کا سمجھنا پھیل رہا ہے۔ اسوقت عالیجناب علیہ القاب جناب مسٹر  
مفتی۔ ۲۔ کچھ پڑھ کر صاحب بہادر۔ اور عالیجناب اہل۔ آئی۔ پریچر و صاحب دارالکونین  
جنرل سابقہ ریاست جموں و کشمیر کی نصیحتیں سمجھا دیا ہیں۔ وہ ہمیشہ یہ نصیحت فرمایا کرتے  
تھے۔ کہ ہم لوگوں کے لئے بحیثیت ایک کاریہ امر لایا دی ہے۔ کہ ہم اپنے فرائض جو خداوند  
کریم ذوالجلال اور بنی نوع انسان کے متعلق ہیں۔ اذکو ہمیشہ مد نظر رکھا کریں۔ اور خدا  
ترسی اور نیلو کاری سے سرکاری اور ملک کا کام انجام دیا کریں۔ اور اگر محنت عالیہ  
برائے ہندوستان کی اچھی عیاں بننے کا فخر رکھیں۔ اور اپنے والے ملک سرحدیہ ر  
سکھار و الامہ اردام اقبالہ و اجلا لہ کی منگھواری کا دم بھرتے رہیں۔ ایسے نصاب  
ہر وقت نہ تو افسر اور نہ کوئی سرکار اپنے خادوم یا رعیت کو کیا کرتی ہے۔ ہلکی مجھے  
یقین ہو گیا۔ کہ کوئی ایسی کتاب ہونی چاہئے۔ جو سرشتہ تعلیم میں داخل ہو سکے یا دانا  
میں کیسی طور پر جگہ پا کر اس مدعا کو پورا کر سکے۔ جس سے نہ صرف تفریح طبع ہو۔ بلکہ  
مدعا ئے بالا بھی پوری طرح حاصل ہو جائے۔

پہلے میرا ارادہ ہوا۔ کہ میں خود ایک کتاب اردو زبان میں تصنیف کروں جس سے  
توحید اور رعایا کے باہم تعلقات گہرے اور سہجہ روانہ پیدا ہو سکیں۔ مگر یہ کام ایک  
مستند صاحب کا تھا۔ جسکی قابلیت افسوس ہے کہ مجھ میں موجود نہیں ہے۔ اسوجہ سے میں نے  
بہتر سمجھا۔ کہ کسی انگریز مصنف کی کتاب کا عام فہم اردو میں ترجمہ کر کے اس طلب کے  
پاکروں بہت سی کتابوں کے نام میرے دلیں گذری۔ مگر پھر کیا ایک ڈاکٹر سمول  
پاکستان کا پانچویں زمانہ تمام گھنہ واقعہ کو نیلگی لکھنے میں مدد دے رہے ہیں۔

آج کل ہنگال میں عہدہ حکومت جنرل پر مشتمل ہیں۔

سہیلہ صاحب کی چار شہر کتابوں کے نام مجھے یاد آئے۔ یہ کتابیں بیچے جنوں سری نہر  
 کالج کے زمانہ میں مطالعہ کی تھیں۔ ایک نام فرض (Duty) الٹو (Self Help)  
 عادۃ (Charm) اور کفایت شعاری "Makhdum" ہے۔ یہ چاروں کتابیں  
 اپنی آپ ہی نظیر ہیں۔ اور نہ صرف انگلستان بلکہ مختلف ممالک دنیا میں کسی نہ کسی شکل میں  
 یا زبان میں پڑھی یا پڑھائی جاتی ہیں۔ ان میں فرض جسکو سنسکرت زبان میں لھرم کہتے  
 ہیں۔ ایک لٹانی کتاب ہے۔ اس پر عمل کرنے سے شیرازہ خیالات انسانی مضبوط اور حیا  
 رہ سکتے ہیں۔ اس بابے میں جو کچھ میں کہہ سکتا ہوں۔ یا لکھ سکتا ہوں وہ خود عالی منصب  
 مصنف نے اپنی کتاب اور اسکے دیباچہ میں بیان کر دیا ہے جسکے اعادہ کی ضرورت نہیں  
 صرف اتنا کہ دنیا کا فی ہے کہ جہاں تک ہو سکے تعلقات دنیا میں ہر ایک شخص کو اچھا اور اپنوں  
 سے بہتر خیال کیا جائے۔ اور جہاں تک کوئی امر کے نقیض ظاہر نہ ہو اس پر اقبال اور ہر وہ  
 رکھا جائے۔ اور ہر ایک موقع دیا جائے کہ باہمی التفات اور ارتباط بڑھے۔ +  
 ۲۔ رگت و قضا کی وہ چٹھی جو حضور وائسرائے صاحب بہادر گورنر جنرل کٹرہ ہند  
 و البان ملک ریاست کو ہندوستان کو از قدام فرامی تھی جس میں اس بلطینی اور سڈیشن کی جو  
 اچھل پنجاب و ہندوستان میں ہو رہا ہے۔ انداد و نذارک اور نکلنی کے متعلق تباہ و  
 خیالات جو صورت ملتی اور رموز سلطنتی پر مبنی تھا۔ فرمایا ہے۔ اور جو جواب ہمارے مکرر  
 عالی مدار و الامتیار زاد اللہ اقبال کو چشمہ و اجلا کرنے ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو وائسرائے  
 صاحب بہادر کو دیا ہے۔ وہ میری نظر سے گذرا۔ اس سے میری ہمت اور بھی جھٹ ہو گیا  
 اور میں نے اس کی تھپڑ کی جو صلا افزائی ہو گئی۔ کیونکہ اچھے اخلاق کی پیدائش ابتدائی عمر میں  
 کی جاتی ہے اور اچھی صحبت میں نشہ و شہوات غماست کرنے سے ہوا کرتی ہے۔ اور جب انسان بڑا  
 ہو جائے۔ تو یہی کتاب میرا اخلاق ہمہ دہ کے قیام رکھنے میں مدد دیتی ہیں۔ اور اچھے اخلاق  
 مطابقت و خیالات کی پیدائش کرتا ہے۔ ہماری اخلاقی اور مذہبی کتابیں بیشک بہت اچھی  
 کتاب ہیں مگر وہی نفسہ وہ اخلاقیات و سنی و شریعت کا یہی پھر بھی وہ موجودہ  
 زمانہ کی ضروریات سے کچھ دور نہیں ہو رہی۔ وہ دنیا کی بدلتی ہوئی اخلاقیات و مسائل کے آرا میں

لبر کرنا اور دنیا کے نہایت شائستہ قوموں کے پہلو پہلو چلنا سرشت انسانی کا بڑا عار اور  
 فرض ہو۔ ہمدی خوش قسمتی سے جس سلطنت کا سایہ ہا یا یہ آجکل ہمارے سر پہ ہے۔  
 شائستہ دنیا میں اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ اور ایسے سلسلہ نظم و شوق کی کوئی دوسرا  
 سلطنت دیکھنے میں نہیں آتی۔ اس قوم کا بادشاہ اور رعایا دونوں بالا افراد یا بحیثیت مجموعہ  
 اپنے فرائض کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ اور ان میں ڈیوٹی کا لفظ ظلم کا کام دیا کرنا  
 اور انکھالے رکن اپنے اس مقولے کو کہ "انگلستان" ہر ایک شخص سے اپنے فرض  
 کی آدائیگی کی امید رکھتا ہے۔ یہاں غلیم کے موقعوں پر جمعہوں اور علموں پر شہت  
 و نمایان کر کے معرکہ آرائی کا دلوں میں ایسا جوش پیدا کرتے ہیں کہ چاروں طرف فتح و  
 نصرت نظر آتی ہے۔ اور ملک کے ملک تسخیر اور قوموں کی قومیں مفتوح ہوجاتی ہیں۔  
 انگریزی میں ڈیوٹی کی کتاب کا موجود ہونا ہمارے ملک کے تعلیم یافتہ باشندگان کے لئے  
 کافی نہ تھا۔ اور چونکہ تعلیم یافتہ ہی اپنے ملک کے رہنما ہوا کرتے ہیں۔ اس واسطے مجھ کو خیال  
 آیا کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ اردو میں تیار ہو جائے۔ تو اپنے اہل ملک اور سرکار و قور  
 کی ایک مفید خدمت ہوگی۔ لال منڈی کے لائبریرس سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا  
 کہ ڈاکٹر ہمالیہ صاحب کی تذکرہ بالا چاروں کتابیں موجود ہیں۔ اور میری ہست عا پر  
 چاروں کتابیں بڑے اخلاق سے میری پاس لے آیا اور میرے سامنے بڑے سلیقے سے  
 میز پر دھر دیں۔ میں نے چاروں کتابوں کو سرسری طور پر گھنٹے دو گھنٹے میں دیکھ ڈالا  
 اور ڈیوٹی کے ترجمہ کو بیکارادہ کیا۔ رائے بہادر ڈاکٹر اسے مقرر صاحب پبلک کس  
 منسٹر باسٹ کشمیر جو میرے مکرم و معظ عنایت فرما بزرگ ہیں۔ اور جو کبیر پٹر کا عہدہ اس  
 لائبریری کے چارج میں رکھتے ہیں۔ ان سے اجازت حاصل کر کے ڈیوٹی کی کتاب میں  
 اپنے گھر لے آیا۔ اور بعد ازاں میٹرس تحسینک سینگل پٹکینی کلکتہ سے یہ کتاب اپنے  
 داموں پر پیشنگوا لی۔

جب میں اسکے ترجمہ کا ارادہ کیا تو مجھے بہت سی مشکلات نظر آئیں۔ وجہ اسکی یہ تھی کہ  
 اگرچہ ۲۴ یا ۲۵ سال سے میں اس کتاب میں ہیکاری کرتا ہوں لیکن جب سے دفتری

کونسل عالیہ سے تبدیل ہو کر محکمہ اکونٹنٹ جنرل میں آیا ہوں۔ مجھے اردو کی تحریر اور تقریر کا بہت کم موقع ملا ہے۔ اور جو صاحب کشمیری قوم اور اذہکی زبان اردو سے آشنا ہیں۔ وہ میری اس بات کی تصدیق کریں گے۔ کہ اردو زبان نے پنجابی اردو کے میل جول اور کشمیری فارسی کی ملاوٹ سے ایک نیا عجیب پر سن زیب تن کیا ہے۔ نہ اُنہیں دہلی کی اردو کی سادگی یا بوباس پائی جاتی ہے۔ نہ بھٹنوں کی زبان کی بلاغت۔ پس اس صورت میں اردو زبان میں ایسی دقیق خلاق کتاب کے ترجمہ کر سکا ارادہ ایک چھوٹا سا نہہ اور ٹری بات تھی۔ گو مجھے اس بات کی تقویت تھی۔ کہ وقتاً فوقتاً سرانجام کار سرکار میں شل آئین خزانہ جات و قواعد و قانون و سرکرات وغیرہ مجھے محکمہ اکونٹنٹ جنرل ریاست کشمیر و تبت و دیگرہ کے ترجمہ کرنے کے جو موقع ملے ہیں۔ مجھ کو انکا تجربہ اس کام کے سر انجام ہی میں بہت کچھ مدد دیگا۔ لیکن یہ امید بادی النظر میں اپنی کم لیاقتی اور کم مائیگی کی وجہ سے سوہم نظر آئی۔ مگر جب بیٹھا پنا ارادہ اس کتاب کے ترجمہ کا جناب شدت جیالعل صاحب ٹکونی۔ اے۔ ایڈووکیٹ عدالت صدر سیرنگد و سکریٹری ٹپرس سوسائٹی سیرنگد اور جناب منشی صادق علی خان صاحب بیڈا سٹر مدرسہ نفع الاسلام وغیرہ سے ملتا ہوا کیا تو صاحبان مدوح نے میری حوصلہ افزائی فرمائی۔ اور جلدت جیالعل صاحب نے بطور نذرانہ ایک باب کا مطالعہ کرنے پر اپنی رائے کے اظہار کا منشا فرمایا۔ چنانچہ میں نے ایک باب کا ترجمہ کر کے صاحب صوف کی خدمت میں بنا برتھن ظہار رکھ پیش کیا جس پر انہوں نے کشمیری کمرہت کو مضبوط کیا اور اختتام ترجمہ کی جرات دلائی۔ اسپرہ۔ اگست ۱۹۱۷ء کو میں نے خدا کا نام لیکر کام شروع کیا۔ سرکاری کاروبار سے فراغت بالکل نہ تھی۔ لہذا ترجمہ کی تکمیل اوقات راخت کے اختلاسے روزانہ بحباب اوسط ۱۲ اساعت کام کر کے کل ۱۵ گھنٹہ میں کی گئی۔ اور یہ ترجمہ ۲۵ جنوری ۱۹۱۷ء کو میرے اختتام کو پہنچایا۔ اس کتاب میں تین فقرات اور اقوال لائبنی۔ فرانسیتی۔ یونانی جزئی اور دیگر السنہ مغربی کے تھے۔ جنکے معنوں کے لئے میں خاص کر مس سونی اگر وف ایکسٹرا بدھمت کی کشمیری۔ سٹریٹ پور سین صاحب سٹنٹ اکونٹنٹ جنرل ریاست

جس کو شیریں سٹراے جی۔ ہرین صاحب ایچٹ پنجاب بنگ مرنگر۔ پادری جے۔ بولندھنا  
پڈت چاند نرائن صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر نند کالج۔ سٹراکے صاحب ایم۔ اے  
پرنسپل ہندو کالج مومونہ پور۔ اور پڈت اوتار کش صاحب کچلو ایم۔ اے۔ کاشکوریوں  
پیش پڈت چندرنگو صاحب اور منشی عزیز اللہ صاحب امیکا زان تحکمہ اکوٹنٹ جنرل  
صاحب اور دیگر دو چار صاحبان کا شکریہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا جنہوں نے اپنی خوش فہمی  
یا اخلاقی امداد سے اس کتاب کو قابل الطبع بنا دیا۔

بے زیادہ میں اوس پاک پروردگار عالم کا مشکور ہوں جس نے مجھے اس قابل کیا۔  
کہ میں اپنے آپ ذمہ لے کر مجھے کام کو اپنی ٹوٹی چھوٹی زبان میں ایک ایسی یقین اور بیش بہا  
کتاب کا ترجمہ کر کے گورنٹ اور ملک کی فرض کی ادائیگی میں پیش کر سکا۔ اخیر میں پیش  
پڈت جیا اہل صاحب کتاب کو ممنون اور منشی صادق جلیخان صاحب کامرہوں منت  
ہوں جنہوں نے اپنے اوقات گرامی کو صرف فرما کر اس کتاب کی نظر ثانی اور صحت میں امداد  
فرمائی۔ مجھے امید واثق ہے کہ یہ کتاب قبولیت عامہ کا جامہ پہنے گی۔ خدا کرے مقبول  
علم پر موصوع امین دعا از من و از جملہ جہاں امیں باد +

میں ذیل میں مسند نشاۃ عالم شاہ اعظم حضرت ہر مجتبیٰ ایدورد ہنم فیہر منہ جنت  
آشیان کہے اعلان کی نقل بنایا شدہ اودہ خام عام دیج کرتا ہوں۔ اعظم حضرت کا مختصر  
دور سلطنت امن و امان کی کائنات تھا۔ اور تادم مرگ ہر مجتبیٰ کار و بار سلطنت کے فرائض  
بخوش اسلوبی انجام دیتے تھے۔ اور اب سے زما دم میں جو فلاح اور بہبودی رعایا ہند کے لئے  
آئیں اور تو قیامین جلاری ہو سکے۔ وہ ہندوستان کی تواریخ میں قائم اور دائم رہیں گے۔ یہ  
پیرانہ وقت آئیں زما مر سچ کہ یہ دنیا ایک نیا پائیدار ملکہ ہے۔ اور اس میں تادم زندگی  
کیا بادشاہ کیا آئیں اور کیا غریب سب کو اپنا فرض پہلے ذات باری تعالیٰ اور پھر  
حضر شاہان و دلوں کی طرف کرتے رہنا۔ ایک ضروری اور لازمی امر ہے۔ چنانچہ  
اعظم حضرت شہد شاہ عالم شاہ مجتبیٰ جارج چیم دام اقبالہ و اجمالہ نے جب  
علمان سلطنت برطانیہ و ہند اپنے دست مبارک میں لی۔ تو جو فرمان حضور موح نے

جاری فرمایا۔ اسکی نقل بھی اس دیباچہ کے سلسلہ میں درج کر دیتا ہوں۔ کہ جس سے  
صاف ظاہر ہوگا کہ شہنشاہان ہند اپنے فرائض کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ اور یہ صرف  
ہماری جیسی رعایا کا فرض ہے۔ کہ اس دُعا میں اپنے کاروبار میں مصروف رہ کر  
زندگی بسر کریں۔ اور اس کتاب کے پڑھنے والوں سے استدعا کرتا ہوں کہ  
اگر کوئی سہو یا خطا اس میں پائیں۔ تو ازراہِ کرم خاکسار مترجم کو معذور فرمائیں۔ +

از دست غریب و بے نوا ناید  
جز آنکہ بعدِ دل دُعا سے بکند

سیرنگی۔ کشمیر

۲۸۔ اگست ۱۹۱۷ء

میں ہوں آپکا خادمِ آثم

بندہ اندر کشن کول

# شہنشاہِ الٹبراڈ وروڈ منقسم کاہندوستان کے شہزادوں اور لوگوں کی طرف سے

## اعلان

۱۔ سپاس برس کا عرصہ گزرا ہے۔ کہ ہماری والدہ مکرمہ اور ان ولایتوں کے حکمران  
مکہ منظرہ آجہانی نے کئی خاص جہات سے پارلیمنٹ کے مشورے۔ اور رضامندی  
ان ولایتوں کی حکومت کو جیپالسیٹ انڈیا کمپنی حکمران تھی۔ اپنے سایہ طہمت  
میں لیا۔ مابعدولت اس وقت کو غنیمت سمجھ کر ہندوستان کے راجاؤں۔ مہاراجوں۔  
نوابوں۔ اور سرداروں کو اور غیر عام رعایا کو اس دن کی یادگار میں مبارکباد  
کہتے ہیں سپاس سال تواریخ میں ایک عرصہ قلیل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ سپاس  
برس جو آج ختم ہوئے صفحہ تواریخ میں ایک منور سنارہ ہو کر چمکتے رہیں گے۔  
شہنشاہ کی براہ راست حکومت اختیار کرنے کے اعلان نے ہندوستان کے اہل  
اتحاد کو بڑایا۔ اور ایک نیاز زمانہ شروع ہوا۔ اگرچہ یہ ایک اہم کام تھا۔ اور ترقی  
بتدریج اگرچہ آہستہ آہستہ معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ہندوستان کی مختلف اقوام کے  
انفرادے جنکی ہر دم شہزادی تقریباً تیس کروڑ ہے۔ سلطنت برطانیہ کی رہنمائی اور  
حفاظت میں ہمیشہ قدم ترقی پڑایا ہے۔ مابعدولت گذشتہ سپاس کی شکلات  
کو بیان کرتے ہیں۔ +

۲۔ اور شکلات جو تمام سلطنتوں کو پیش آیا کرتی ہیں کبھی کبھی وقوعیں آتی

ہیں۔ سلطنت برطانیہ کے افسروں اور عہدہ داروں نے بڑی مشقت۔ دلیری بہت صبر و استقلال اور نہایت عقل و دانش سے انکا مقابلہ کیا۔ اگر کوئی غلطی بھی ہوئی تو ہماری سلطنت کے اعیان نے اسکی رستی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اگر کوئی بات خلاف قانون و قلع میں آئی ہے۔ تو اسکا بخوبی انکسار کیا گیا ہے۔ +  
 سلم۔ طاعون ملعون اور فحط کی بلائے بے دربان کو سلطنت کی کوئی چال دو نہیں کر سکتی۔ لیکن تجویز کار مدبروں نے اپنی تمام کوشش ان آسمانی بلاؤں کے دور کرنے میں صرف کر دی ہے۔ تمہاری تواریخ میں کوئی آنا زمانہ دراز نہیں گذرا۔ جبکہ تم جنگ کے مصائب امن و امان میں رہے ہو۔ اندرونی امن و اسالت ہمیشہ قائم رہی ہے۔ +

۴۔ اے کے اعلان میں ملکہ مظفر آباد نے تمکو یقین دلایا تھا۔ کہ وہ کام ہندوستان کی دستکاریوں کو ترقی دینگے۔ اور عوام الناس کی ترقی کے واسطے بہترین کام کرینگے۔ اور حکومت میں تمام باشندگان ہندوستان کیواسطے عدل کی میزان کو قائم کرینگے۔ تدابیر جو تمہاری حقیقی ترقی اور آرام کیواسطے سوچی اور کام میں لائی گئی ہیں۔ تدابیر جو اپنی وسعت اور بہتری میں لاثانی ہیں۔ تمام جہان پر واضح کرتی ہیں۔ کہ وہ وعدے کسطرح پورے کئے گئے ہیں۔ +

۵۔ تمام راجاؤں۔ مہاراجوں۔ نوابوں۔ اور سرداروں کے حقوق کا خیال رکھا گیا ہے اور ان حقوق کی بخوبی حفاظت کی گئی ہے۔ اور اس بلے میں اونکی وفاداری بھی پورے طور پر ثابت ہو چکی ہے۔ ہماری رعایا میں سے کسی شخص کو بظاہر مذہب ملت نہ کوئی رعایت کی گئی ہے۔ اور نہ کوئی تکلیف اور ایذا پہونچی ہے۔ قانون تمام رعایا کی حفاظت کرتا ہے۔ اور قانون نے مذہب ملت۔ رسم و رواج میں جو تمہاری مذہب میں دخل ہے دخل نہیں دیا۔ بلکہ اسکے پیچیدہ امور ات کو آسان بنایا گیا ہے۔ اور اس طرح بنایا گیا ہے۔ کہ پرانی قوموں کے واسطے جوئی دنیا میں آئے ہیں۔ کافی ہو۔ +  
 ۶۔ ہماری سلطنت اور حکومت کی تحت میں کروڑوں بلکہ بیشمار لوگ ہیں۔ اور آئندہ



بھی ہو گئے۔ ان سازشوں کو جتنا کوئی سبب نہیں۔ اور نہ ہی کوئی خاص مدعا ہے۔  
دبانے اور فرو کرنے کو فرض میں سمجھتے ہیں۔ مابعد ولت بخوبی جانتے ہیں۔ کہ ایسی  
سازشیں ہماری وقادار رعایا کو بہت بڑی معلوم ہوتی ہیں۔ اور ہمیں یقین  
کامل ہے۔ کہ وہ ہمیں اونٹ کے ڈرام کی واسطے جو کام کرتے ہیں۔ پوری پوری امداد  
دیں گے۔ +

۷۔ مابعد ولت خیال کرتے ہیں کہ اس شہر پر موقع پر شنا نہ مہربانی اور خسروانہ الطاف  
سے جیسا کہ دربار تخت نشینی ~~۱۹۰۰~~ میں ہوا تھا۔ قیدیوں کو رکھا جاسے۔ یا انکی  
قید میں کمی کی جاسے۔ جسکو ہماری عدالتوں نے قوانین کے برخلاف کرنے میں سزا  
دی ہے۔ اور انکو اس خاص شنا نہ مہربانی سے مطلع کیا جاسے۔ تاکہ وہ آئندہ  
اچھی طرح زندگی بسر کریں۔

۸۔ عام اور بڑے بڑے عہدوں پر مقرر ہونے کی واسطے یہ تہہ بھاری ضروری ہیں۔ کہ سبب  
اور مدت کا خیال نہ کر کے مقرر کئے جادیں۔ مابعد ولت امید کامل رکھتے ہیں۔ کہ  
اس پہلو میں ترقی آہستہ آہستہ ہونے لگی ہوگی۔ خاص کر جب تعلیم عام ہو جائے۔ تجربہ کاری  
حاصل ہو جائے۔ اور ہندوؤں کے ذہین اور لائق لوگ اپنی ذمہ داری کو بخوبی  
سمجھ جائیں۔ +

۹۔ لہذا اول اول چیدہ اشخاص کا حکومت میں داخل کرنا۔ آہستہ آہستہ شروع کیا گیا ہے۔ اور  
وہ وقت آگیا ہے۔ جبکہ ملے والے اور گورنر جنرل اور دیگر اعیان سلطنت کے  
خیالیں اسکو بڑایا جائے۔ تمہارے درمیان اعلیٰ لوگ ان خیالات کو جو سرکار  
انگریزی نے پیدا کئے ہیں اور جسکو ترقی دہی ہے۔ مد نظر رکھ کر قوانین اور حکومت میں  
زیادہ حصہ مانگتے ہیں۔ ایسے عوے کی پولیسیکل طور پر تسلی ہو کر ترقی ہوگی۔ نہ کہ بند  
اگر وہ غور جنکے ہاتھ میں غمان حکومت ہے جو اہل الناس اور انکے چیدہ ممبروں سے  
بلیں گے۔ تو قانون اور حکومت میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آوے گی۔ ہم وقت  
میں قوانین کا جو اس مدعا کے پورا کرنے کے واسطے تیار ہو رہے ہیں۔ کچھ ذکر

نہیں کرتے۔ وہ ہمیں عنقریب معلوم ہو جائیں گے۔ اور یقیناً تمہارے کاروبار میں ایک نئی حالت پیدا کریں گے۔ +

۱۰۔ ہم اپنی ہندوستانی سپاہ کی دلیری اور وفاداری کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ اور ہمیں حکم دیا ہے کہ نوروز کے موقع پر اس فوج کی دلیری اور اسکی نہایت اعلیٰ درجہ کی ضبط اور اون کے خدمات اور استعدادی کے صلہ میں جسکے لئے وہ ہمیشہ وفاداری کیسے تیار رہتے ہیں۔ اون کی قدر دانی کی جائے۔ +

۱۱۔ سکھ منظمہ انجمنی کے دل میں ہندوستان کی بہتری ایک خاص مدعا تھی۔ اور ہم بھی ۱۸۵۷ء کے سیر کے بعد ہندوستان کے راجوں۔ مہاراجوں۔ نوابوں۔ اور سرداروں اور نیز عام لوگوں کی بہتری کو مد نظر رکھتے ہیں۔ جسکو کہ انقصا و زیانہ پہنچا نہیں سکتا۔ ہمارے پیارے فرزند پرنس آف ویلز پرنس آف ویلز تمہارا درمیان رہ کر واپس آئے ہیں۔ اور تمہارے ملک سے خاص قسم کی محبت رکھتے ہیں۔ اور تمہاری بہتری کی واسطے کوشش کرتے ہیں۔ یہ خاص ہمدردی کے خیالاً ہمارے شاہی خاندان کی طرف سے وہ گہرا رابطہ اتحاد جو اس سلطنت کے لوگوں کو ہندوستان کی رعایا سے ہے۔ ظاہر کرتے ہیں۔ +

۱۲۔ اخیر میں ہماری ہمدردی ہے۔ کہ خدا اسے عز و جل کی حفاظت اور عنایت میں لائے اور باہمی ہمدردی کو زیادہ مضبوط کرے جس سے اعلیٰ سے اعلیٰ کام جو کوئی دنیا میں نہ ہو سکے ہوں۔ بخوبی انجام پاویں۔ آمین ثم آمین۔ +

## شاہی فرمان

۴۔ مئی کو شاہ ایدو روڈ کے انتقال کے بعد شہنشاہ جارج پنجم رسوم قدیم کے مطابق شاہ انگلستان و برطانیہ کے ملکہ و شہنشاہ ہندوستان ہوئے۔ اور ۹ مئی ۱۹۱۱ء کو بری وھوم دھام کے ساتھ پرجہ ملک میں شاہی اعلان سنایا گیا۔ شہنشاہ جارج نے اہل ہندوستان کا خاص شکریہ ادا کیا ہے۔ اور لاٹو منٹو کے ذریعہ سے والیان خود مختار۔ دوسا ورمایا کے نام ایک پیغام بھیجا ہے۔ جس میں پتی دلی محبت اور دلچسپی کا اظہار فرمایا ہے۔ اور یہ یقین دلایا ہے کہ جسطرح اوکلی وادی صاحبہ لینے کو میں کوئی ٹورہ اور پیر نامور شہنشاہ ایدو روڈ ہندوستان کی فلاح و بہبودی اور سرسبز بنی کر کوشاں تھے۔ ویسوی شاہنشاہ منظم بھی ہندوستان کا ہر وقت خیال رکھیں گے۔ یہی الفاظ ہیں جسکی پہلو ایسے شاہنشاہ سے سننے کی امید تھی۔ اور جن کو کل ہندوستان میں اطمینان اور امید کی ایک روح پھونک گئی ہے۔

خدا شہنشاہ کو سلامت رکھے  
ہم اے شہ بادشاہ اعلیٰ حضرت ملک منظم جارج پنجم نے اپنی ہندوستانی رعایا کے نام یہ پیغام ہر التیام بھیجا ہے۔  
میرے دل سے پیارے والد کی اندوہناک اور ناگہانی رحلت کے باعث اب میں ایک غمگین انسان اور قدیم خاندان کے وارث ہونے کی حیثیت سے تحت نشین ہوتا ہوں اور الجور شاہ اور فیض ہند اپنی قلمرو ہند کے تمام شہزادوں۔ راجہ۔ مہاراجوں اور اور دوسرے باشندوں کا غیر مقدم کر رہا ہوں۔ اس موقع پر ہندوستان کی تمام مختلف فرقوں اور طبقوں اور مذہبوں نے جھنڈے و موثر سرا سے میں تاج اور تاجداران سندھ کے ساتھ اظہار عقیدت و وفاداری کیا ہے۔ اس کے لئے میں سب کا دل شکریہ رکھتا ہوں۔

۵۵۵ عجب ملکہ و کٹوریہ آنجہانی نے ہندوستان کی عنان حکومت انہی ہاتھ میں  
 لٹی تھی۔ تو انہی رعایائے ہند اور دالیان ریاست کے خطاب فرمایا تھا۔ اور ان کے فرزند  
 گرامی نے جو میرے محبوب اور مقرب والد تھے۔ اس سے پچاس سال بعد اس مہتمم بالشان  
 واقعہ کی یادگار میں دوبارہ خطاب فرمایا تھا۔ یہ دونوں فرمان حکومت شاہی کے  
 مقاصد اور مہتمم خسروانہ کی صفتیں ہیں۔ اور میں ان کا تمام عہد حکومت میں نہایت  
 صدق دلی سے پابند رہوں گا۔ ہر مجبھی آنجہانی کی خواہش اور انہیں کی مثال پر عمل کر کے  
 پانچ سالی سے اپنے ملکہ محترمہ کیساتھ ہندوستان کی سیاحت کر کے اس وسیع قلمرو  
 کے اون بڑی سلطنتوں سے جن کا تواریخ میں ذکر خیر ہے۔ اس تمدن کی یادگاروں سے  
 جو ہماری تہذیب کے زیادہ قدیم ہے۔ پورا نقشہ رسم و رواج اور طریق زندگی۔ دیسی  
 دالیان ریاست اور رعایائے ملک اور شہروں اور قصبوں اور دیہات سے ذاتی  
 واقفیت حاصل کی تھی۔ اس دلکش سفر کے گہرے اثرات اور محبت بہرے تعلقات نہ  
 کبھی محو ہو سکتے ہیں۔ اور نہ ماند پڑ سکتے ہیں۔ میرے سامنے جو اسٹے اور اہم فرائض ہیں۔  
 ان کے انجام دہی کے لئے آپ سب لوگوں کی دلدلارانہ اور عملی امداد پر پورا اعتماد  
 کرتا ہوں مجھے یقین ہے کہ ہندوستان کی بہبودی میں جو سچی ہمدردی میری حکومت  
 کو ہمیشہ تحریک دیا کرتی گی۔ اس میں آپ کی امداد بھی شامل رہے گی۔ ۵

افقاس از رسالہ زمکندہ ماہ جون ۱۹۱۷ء

## دیباچہ ائمہ صنف

۴۴ سال ہوئے کہ میں نے ایک کتاب بنام سلف ملب المدد لکھی تھی جو تین سال بعد  
۱۸۵۹ء میں طبع ہو گئی۔ اس کتاب کی تحریر ظاہراً ایک خفیف سی محاورے سے شروع ہوئی تھی۔  
میں نے چند کچر خندہ نوجوان آدمیوں کو متعام لکھ کر ایسی جگہ رکھے تھے جو اس وقت عارضی طور  
پر ہضیمہ کے ہسپتال کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ ان نوجوانوں کو میں یہ بات بتائے  
کی کہ شش کی رگ اڑکی آئندہ عمر کی خوشی اور بہبودی اڑکی اپنی ذات پر منحصر ہو نیز  
یہ کہ اڑکی اپنی کامیابی اڑکی سرگرم تربیت اپنی آراستگی اور خوشحالی اور سب سے زیادہ  
شخصی فرض کی دیانت داری۔ اور اسکو راستی سے سر انجام دینے پر جو مردانہ چال  
چلن کے لئے باعث فخر ہو۔ موقوف ہے نتیجہ اس کامیری امیدوں سے زیادہ اچھا نکلا۔  
چنانچہ مجھے معلوم ہوا کہ ان نوجوانوں میں سے بہت سے جب بڑے ہوئے۔ تو امانت داری  
ذمہ داری۔ اور مفید فائدہ مندی کے عہدے پر کرنے کے لئے منتخب ہوئے۔ اور بعض  
انہیں سے بخوشی خود اپنی اچھی زندگی کی کامیابی کے کچھ حصہ کو ان کو ششوں سے منسوب  
کیا۔ کہ جو انکو اپنے اونساد کے اسباق پر عمل پیرا ہونے کی جدوجہد میں کرنی پڑیں۔ پھر  
مجھے اسی مضمون کی ایک کتاب کیلئے یادداشت تیار کرنے کی تحریک ہوئی۔ کیونکہ  
کتاب میں زبانی باتوں سے بہت زیادہ دور پہنچتی ہیں۔ جیسے یہ کتاب اپنے شام کی  
اوقات فرصت میں جبکہ کاروبار کے گھنٹے ختم ہوتے تھے تیار کی۔ میں نے اس کتاب کا  
نام سلف ملب المدد رکھا۔ کیونکہ اس مطلب کے ادا کرنے کیلئے مجھے کئی دوسرا  
اس سے اچھا لفظ نہیں ملا۔ گو یہ مدد یعنی مابین امور نیز المدد نمودار طور پر اور کچھ  
لفظ تھے۔ جب کتاب تیار ہوئی۔ تو میں نے قلمی کتاب ایک لندن کے شائع کنندہ کو دیکھا  
مگر اس نے شکر یہ کہ ساتھ لینے سے انکار کر دیا۔ کہ میرا یہ لڑائی دارن دونوں میں چھپای  
ہوئی تھی۔ اور کتابیں قریباً ناقابل فروخت تھیں۔ اسلئے جب کہ سکس سو سالہ عمری حراج

سفین کی طبع نہ چکی۔ اور شہر کے صاحب نے عنایت فرمائی میں سلف صلیب  
 "المدد" کو شائع کر سکا۔ اسکو عوام نے نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھا۔ میں نے لکھنا  
 بھی نہایت مشکور ہوں۔ مجھ پر امید ہے۔ کہ او کی تعاریف مفید تھیں۔

چند مشنات کے بغیر انہوں نے میرے نتائج طبع کی شاید اس سے زیادہ تعریف کی۔ کہ  
 جسکے وہ مستحق تھے۔ اور پھر بھی نہ تو میں او کی نسبت کچھ جانتا تھا۔ اور نہ وہ میری نسبت  
 جانتے تھے۔ المدد تقریباً ہر ایک یورپ کی زبان میں ترجمہ ہو کر چھپی۔ اور نیز مندرستان  
 اور جاپان کی بعض زبانوں یا بولیوں میں۔ امریکہ میں بہ کتاب بمقابلہ برطانیہ اعظم کی  
 بہت زیادہ وسیع دائرہ میں طبع ہو کر پڑی گئی۔ لیکن انگریزی مصنف کو اپنی کتاب کی  
 قسمت امریکہ میں کبھی معلوم نہیں ہو سکتی ہے۔ انگریزی کتابوں کی چوری امریکہ کے  
 قانون سے محفوظ ہے۔ اور بیویارک کا مندرین شائع کر چکا کو کی بددیانت شائع کنندہ  
 سے مجبور ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ امریکہ کے قانون ساز۔ خالص جرمنی۔ اور اطالیہ  
 کی سلطنتوں سے کیوں کم متدین ہیں۔ ان سب ملکوں میں قومی حقوق تصانیف بے روک  
 ٹوک عطا کئے جاتے ہیں۔

"المدد" کے چھپنے کے تیرہ سال بعد جس زمانہ میں میں اور کتابوں کی تعریف میں  
 مصروف تھ۔ میں نے "کریکٹر" عادات کی کتاب لکھ کر بھیجی۔ میں نے اس میں نیک اور  
 عالی ہمت مردوں اور عورتوں کی تصویر کھینچنے کی کوشش کی اور مشیا و شالین دنیا  
 کے نہایت اعلیٰ ذکر اور اثاث کی سوانح عمری سے لیکر بیان کیے۔ یہ مجھے معلوم ہوا کہ  
 کہ نوجوان لوگوں کے دلوں میں نقش کا لکھ کر کیا بہترین طریق ہے۔ کہ او کو شرفیادہ عادت  
 کی زندہ مثالیں بتلائی جاویں۔

بقول آئرک ڈوسراٹیلی صاحب کے بعض لوگ کہتے ہیں۔ کہ مجھے ایک مصنف کی کہاوتیں  
 مت کہو۔ بلکہ او کی تصانیف دیکھاؤ۔ پہر بھی اکثر میں نے دیکھا ہے۔ کہ کہانیوں کی نسبت  
 تصانیف کے زیادہ دلچسپ ہوتی ہیں۔ یہ ایک چال ہے جو میں ہمیشہ چھٹا رہا ہوں۔  
 یلو مارک صاحب فرماتے ہیں۔ کہ نہایت نمایاں چھوٹے و نسل کی خوبیاں یا برائیاں

نمودار صورت میں ظاہر نہیں ہوتی ہیں۔ بلکہ اکثر ایک چھوٹی یادداشت کا اثر ایک چھوٹی کہاوت یا تسخیر جس سے ایک شخص کی اصلی عادات اور بے بہ نسبت نہایت اہم اثراتوں یا نہایت اہم کارناموں سے زیادہ متمیز کرتی ہیں۔

پانچمالی بعد کتاب "کفایت شعاری" شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مینے معنی کی لیت حاصل کی۔ اور لوگوں کو ترغیب دی کہ وہ کفایت شعاری بن جائیں تاکہ وہ اس سے آزاد نشی حاصل کر سکیں۔ اپنے خاندان کی پرورش کا آئندہ کیلئے انتظام کریں۔ صوفی اور مردانہ زندگی بسر کریں۔ شراب خوری کے برے عیسے بچیں جس سے بہت درد اور عورتیں غریب بنتے ہیں۔ اور انکو نیک خصال خوش اخلاق اور پابند مہکے زمین پر پہنچانے کی واسطے ہمایش کریں میں یقین کرتا ہوں کہ اس کتاب نے بہت لوگوں کا بہلا کر دیا۔ اس کے طبع ہونے کے بعد بہت سی مجلسیں قریبی کفایت شعاری کے انعقاد کیلئے قائم کی گئی ہیں۔ اور بہت نامہ نگاروں کے ذریعے سے مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ والد پر سنی نیک قائم کئے گئے ہیں جہاں پہلے انکا وجود نہ تھا۔

کفایت شعاری کے پانچمال شائع ہونے کے بعد میں اب ڈلوٹی "فرض" کی کتاب پیش کرتا ہوں جو اپنی سلسلہ میں آخری کتاب ہے۔ اور امید کرتا ہوں کہ یہ ایسی ہی مفید ثابت ہوگی جیسے کہ اس سے پہلی کتابیں۔ بہر حال میں اپنی طرف سے بموجب اپنی لیاقت کے جو مجھ میں ابھی موجود ہے۔ نہایت جانفشانی کی ہے۔ متعلقہ ذیل صفحات میں پڑھنے والے کو بیشمار مثالیں نہایت اعلیٰ اور بہادر مرد اور عورتوں کی۔ اور بہت دلی ملیں گی۔

بڑے کام بڑے ترکے ہیں۔ جو عجیب و غریب کام دیتے ہیں۔ جو کچھ انسان نے کیا ہے اس سے ہم سیکھتے ہیں۔ جو کچھ انسان کر سکتا ہے۔ ایک بڑا دور کو کیسا نتیجہ خیز کیوں نہ ہو۔ پہر بھی انسانی طاقت کا ایک نشان ہے۔ وہ شخص جو فرض کی اعلیٰ خامیت کے اعلیٰ نقطہ کو پہنچتا ہے وہ مستحق ہے کہ اپنی قوم کے نہایت مشہور لوگوں میں درجہ پائے۔

ابتدائی فرائض مثل سیارہ کے نمایاں طور پر چمکتے ہیں  
 اور خیرات جو تسکین دیتے ہیں۔ اور زخموں کو مندمل کرتے ہیں۔  
 اور برکت لینے والی ہوتی ہیں۔ انسان کے پاؤں ہیں  
 مثل پھولوں کے بکھر جاتے ہیں۔

لندن ماؤنٹ ۱۸۸۰ء

بینی سب



# فہرستِ مضمین

## بابِ اوّل

### فرضِ ضمیر

وائیرہ فرض۔ پرمیہ کا سپاہی۔ برکن ہیڈ۔ ایک امریکی کا وزیر قانون۔ بنیاد فرض۔ آزاد آدمی اور ضمیر۔ قوت ارادی۔ مذہب۔ خود منبیطی۔ نہایت عمدہ سلطنت۔ پاسکل صاحب زندگی پر تعلیم سقراط۔ افلاطون۔ نئی انجیل مقدس۔ فہمید۔ ڈاکٹر میکالڈ۔ عادات۔

## بابِ دوم

### فرضِ باعمل

فرض خانگی۔ رجحان طبع۔ بدعاش آدمی۔ لاک صاحب ارادت پر۔ مدرسہ کی تعلیم۔ اور اخلاق۔ انسانی حریت۔ نیک کام شکلات۔ سستی۔ بیوقوف آدمی کا کام۔ قصہ۔ اور حیرت۔ پروفیسر ولن صاحب۔ آراستگی و تراش فراش آدمی۔ عقل کے مہجرے۔ تربیت کشت مخالف۔ لاپرواہی۔ گرتھی صاحب۔ عقلی لیاقت۔ لیدی ورنی صاحبہ۔ انتشار دہانی پر خانگی تربیت۔ برن اسٹونل صاحب تربیت پر طوفان۔

## بابِ سوم

### دیانتِ سچائی

جھوٹ بولنا۔ ٹھوڑا جھوٹ بولنا۔ ریگولس صاحب روٹن والے۔ آفلٹون اور مرکن  
 آرلیٹس صاحب سچائی پر۔ دیانت کاروبار میں۔ دستکاریوں کی کم قدری چنی۔ آمچ  
 والے۔ بیرن ڈوپن صاحب کی اطلاع متقابلہ۔ کام کی قسمت۔ بڑا کام جھوٹ۔  
 سقراط صاحب کام کی تکمیل پر۔ ویج وڈ صاحب۔ ٹامس بریسی صاحب۔ اسٹراک  
 اور مرے دن۔ مٹھریلوک۔ امریکہ روپیہ پیدا کرنے پر۔ امریکہ بلا امید وار نہ تھے  
 پیواری کی برائی۔ سوداگری کا جھوٹا۔ بنکوں کا دیوالہ۔ پیٹری کے سٹیلر صاحب  
 ہشپ پیٹر۔ اصحاب زر پرستی پر۔ پھیلونیا کا انکار۔ الینوس صاحب دیانت دار  
 رہتے ہیں۔ جبرئیل کسان کی دیانت +

## بادچھارم

آومی جو مول نہیں لئے جاسکتے ہیں

بے اصول۔ فرانسیسی عطائی (نیم حکیم) ناجائز دستوری۔ دیانت دار آدمی کی ضرورت۔  
 غیر ملک والوں کو رشوت۔ امریکہ والے۔ نصف آدمی۔ آرٹھیڈ اور فوشین ڈاکا تھینر  
 ڈیوکلشن۔ دیگر غیر خرید شدہ آدمی۔ انڈرو مارول۔ بن جانسن۔ گولڈ سمنہ۔ پلوئی صاحب  
 کی گنی (ایک قسم کا سگ)۔ آرل آف چیتھم۔ ولیم پیٹ۔ شمیلڈ۔ سرازھر وارنٹ۔  
 مارکویس آف وارنٹ۔ سرجنلر نیپیر۔ سرجنلر اوٹرم۔ لارڈ لارنس۔ سرجنلر پیلوی  
 فریڈے۔ راس چائیلڈ کی کوٹھی۔ مکالے۔ +

## باکیم

ہمت۔ برداشت

ہمت اور بردہلی۔ صرف پل سٹڈی۔ برداشت کرنے والے آدمی۔ شہادت کی وقعت۔

سینٹ پین کراس۔ ابتدائی زمانہ کے عیسائی۔ قتال روم۔ ٹیلیکس کی ہمت۔ روم  
اور یونانی کا زوال۔ عیسویت کا اثر۔ ایذا برائے تعلیم۔ ہسپانیہ۔ قلیپ ثانی۔ تونس میں  
عذاب قتل سینٹ بارتھلمیو۔ مسیحی فرمان نائین ٹینز۔ وسیع مہمانہ پر شہادت۔  
برونوٹاٹ کے عادات۔ شہیدان انگلستان۔ رسکاٹ لینڈ۔ نائل کا دریافت۔  
ولیم پن۔ جزلی ٹیلر کا قصہ۔ ہنر مند آدمی۔ بروٹو۔ کارٹیکس۔ جگلیلیو۔ کیلر۔ کولینس۔  
خیر اور شکست۔ لیونی ڈس۔ تھوڈس۔ مکابینس۔ آرنلڈون۔ ویگلر۔ سوٹیز لینڈ۔  
کی عورت پرانی گوئس۔ ویلس۔ بروٹس۔ اخراج بروٹس۔ محاصرہ اربینس۔  
جوبن آف آرک +

## بائشتم

### بروٹت آخر تک ساونارولا

برٹشیا کا آرنلڈ۔ دانشمندی۔ اوسکی جلاوطنی۔ اٹلی کی ریاست۔ ساونارولا گھر چھوڑتا ہے۔  
اوسکے وعظ۔ فلورنس میں داخل ہوتا ہے۔ کورنٹروڈی میڈیکی۔ ساونارولا سینٹ  
مارک کا پادری۔ ڈوڈموس میں وعظ کرتا ہے۔ اوسکی اعلیٰ طاقت۔ کورنٹروڈی کی موت۔  
پروڈی میڈیکی۔ فرانسیسی اٹلی میں داخل ہوتے ہیں۔ فلورنس کی سلطنت جمہوری۔  
شہر کی ترقی۔ ساونارولا کو قتل کی دہمکی دی گئی۔ ایک کارڈنل کی ٹوپی نذر کی گئی۔  
پوپ نے خارج کر دیا۔ سینٹ مارک پر حملہ کیا گیا۔ ساونارولا لاجورالہ کر دیتا ہے۔ اوسکی  
آخری نصیحت۔ اوسکے عذاب۔ تنزل اور موت۔ فلورنس کے نواید۔ +

## بائستھم

ملاح

انجیل کی دوسری جگہ کی تعلیم۔ تندر۔ تندر کا راستہ۔ مسیح میل۔ سیکر۔

ملج ٹرے دریافت کنندگان۔ برنگلی۔ لکندی اور انگریزی جہاز ران۔ ملاوی  
 کی ایک بڑی قوم۔ اجیت آر میڈا۔ سرفرانسیس ڈریک۔ ڈریک کا حملہ سپانیہ پر  
 آر میڈا کی طاقت۔ کتا سے پرہیز۔ چنیل تک لڑائی۔ آر میڈا کیلے سے پرے چلے  
 آر میڈا کی تباہی۔ سر سچا رڈرگینول۔ بحری طاقت اور تجارت۔ نیولین اور نیلسن  
 کپٹن رابو۔ کپٹن نولس شمالی بحرے کا۔ شہر لندن۔ مسٹر پلم سول۔ کپتان ڈمنٹیل  
 انوائسل کا۔ کپتان شارپ اور جان میکناش۔ جہان منیا رڈ۔ جیل آری پر۔  
 صحرا کی ریت۔ روشنی کا مینار خورد۔ ایڈی سٹون۔ اسکر یوور۔ پہلی جان بچا  
 والی کشتی۔ کشتیوں کے ذریعے جان بچانا۔ وین لگ۔ ہمت مقام فریزر برا۔  
 گریٹ بار موٹھ پر اپنی جانفشانی۔ +

## باب ہشتم

### سپاہی

فرض کی جان۔ ہنری چارم۔ ٹیورن۔ وآن ماسکی۔ شولیر ڈی اساس۔ کیمو آدمی سپاہی  
 سقراط۔ ایچاٹس۔ سو فوکس۔ ڈونوفن۔ قیصر ہورس۔ ڈوانٹی۔ پٹرز زام۔ چورس کین  
 بن جانسن۔ نلپ سڈنی۔ الجزن سڈنی۔ ڈیوانٹ سولیس۔ ڈورس۔ بنیان  
 اوٹوے اور فار کھار۔ اسٹیل۔ کالوج۔ سوت بی۔ کوٹ۔ لی۔ مرعسین۔ سپانیہ  
 کے اعلیٰ سپاہی۔ یو پ ڈی ویگا۔ سوانٹس۔ کالڈیزن۔ سٹوڈنڈی سٹیو لانا  
 اور دیگر۔ شاعر کوئیس۔ لیولا۔ ڈسکارٹس۔ میسر لوائس۔ ماس۔ نیپس۔  
 ڈرازا مارک۔ راج فاکولڈ۔ کوریس۔ شیوا لیرے۔ یارڈ۔ جرنل اسٹنگلن۔ ڈیوک  
 آف ولنگٹن۔ اوکے خیالات فرض۔ اوکلی تالبداری۔ ہمت۔ ہیسر مصائب مدید۔  
 اوکلی شکلات۔ سپانیہ اور برنگلی میں اوکلی انسانیت۔ بلے طقداری۔ انشا  
 سچائی۔ ولنگٹن اور نیولین۔ وآن سٹین پرشیا میں۔ چارلس البرٹ اور کوٹس

ایمپریل اٹلی میں۔ روسی روم میں۔ ہیبت جنگ۔ +

## باقیم

### بہادری نیک کرداری میں

خوبی اور بہادری۔ خود قربانی۔ بد قسمتی۔ موافقات نیک کرداری۔ طاعون۔ ایسے  
بینا پیرس۔ کراڈ ویل بورڈیو۔ پہلا ایتوار کا مدرسہ۔ طاعون لندن میں۔ پشپ  
مارٹن پارک میں۔ ڈاکٹر ہاجن اور پیکنگ۔ پادری ڈبلیو موپسن اپنا جیس۔ ٹپ  
محقرہ کیدز میں۔ نیک آدمیوں کی موت۔ ڈاکٹر سیدان لڑائی میں۔ ڈاکٹر سیلین  
ڈارف۔ ڈاکٹر ماسن آلماس۔ ڈاکٹر کے بنارس میں۔ کراپورل ڈربی شائر  
اور ہوپر ملان میں ہند کیدز میں۔ بہادر عورت مانا گورڈا میں تیمارداری موت  
جنگ۔ مس میل بمقام سقوط۔ مس سٹینلہ بمقام تہارا پیا۔ مس غلوفش لیسٹیر  
کے سامنے۔ میدانی تیمارداری کا ہسپتال۔ مس کارپنڈیر میسر خشلیم۔ گریس ورثن  
سل۔ ہلین پیٹری شیلینڈ کا۔ گریس ڈارلنگ۔ +

## باقیم

### بہادری

سینٹ جان اونیچ۔ فوائد بہادری۔ بہادری اور خلاقیت دوستی۔ روسہ کا زیادہ  
تخمینہ۔ کوئی اور مصائب۔ شیب و لبر نورس۔ ڈاکٹر مارن میکاڈ۔ لندن کی مشرق  
میں۔ ایڈورڈ ٹیننسن۔ جوزف ڈی میشر۔ حج ملفورڈ بہادری پر۔ مالک اور ملازمین  
نارنگ۔ ملازمت۔ آئینی میکے۔ کوئی پرواہ نہیں۔ جلتی کدایت شعاری اور ملازمت  
یوٹی۔ مارٹنس۔ برنس دولت پر۔ محل ایٹنگو کا نوکر۔ اندیشہ ناکی اور مہربانی



اوکی مختی۔ اوکی موت بقام لکاپا۔ کوڈ وورگڈا سے نف۔ جو تختہ ہڈی وورس +

## باسیزدھم

### مہر بر حیوانات

بیرجی۔ سا پٹو بچی لڑائی۔ ریچوڈ مارٹن کا فعل۔ لیور ہر لنگم کے مقام پر۔ پر پٹو پر۔  
جنگلی لیور کی حفاظت۔ چھوٹک ہندوستان میں۔ جنگلی مرغ ناروے میں۔ چند دل کا  
پھنساؤ چند دلوں پر مہربانی۔ ابروین کے مقام پر پٹو ڈوڈا دنی۔ ٹوڑ مارا ہ۔  
سڈو فرانسس۔ ترجم لیور۔ شکار گاہ۔ نیپرا اورا ورم سینا کا البرٹس۔ فرانس  
میں ہلاکت لیور۔ بیرجی برشا گردان۔ سچوں پر بیرجی۔ ایک عیسائی ہسپتال میں کوڑا  
بازی۔ بیرجی بر حیوانات۔ گڈا کتے کی عقل۔ اوسکا ضمیر۔ اوکی محبت۔ کتا بوی  
سروالٹر سکاٹ اور کتا۔ نامور کتے۔ سگ ہائے بوسپے اور ہر کو لیسیم۔ انسان سے  
حیوان بہتر ہے۔ سڈو کلیس اور شیر۔ والیٹر حقوق حیوانات پر۔ اولڈ ٹوبے تھوڑو  
اور حیوانات تھوڑو وریار کر۔ کروڑ گھوڑا۔ مٹر رائے۔ فون اسے کر سٹیا تو۔  
نظارہ ہانیلیر لندن میں گھوڑے۔ مس انڈیا ریسٹ۔ بیرجی برا سپٹ۔ جنگلی گھوڑا +

## باچھار دھم

### ترجم بر اسپٹا۔ ای ایف فلوور

غلامی اسپٹا۔ فرانس میں گھوڑا۔ باگ تھا منا گھوڑو دکاشنری۔ طویل اذیت۔ مٹر  
فلوریا لوان اور سپان پر۔ جلا وطنی بطرف امریکہ۔ نیویارک اور فلوریڈا میں  
او ترنا۔ بد رقعہ۔ سفر بطرف مغربی۔ علی گہنی پہاڑ۔ پٹنیر برا۔ دریائے امپور پر کرنا ویم  
سن سن نائی۔ لیگزنگٹن۔ مٹر مشرقی کلمے غلامی۔ ریپائٹ والے۔ میدان۔ ڈور

مغرب میں گھر خوراک کی کمی۔ و بائش کے تیراکی۔ و ازنگٹن۔ و ایسین۔ تعلیم ٹیڈ۔  
 پرن کا شکار۔ خریس۔ نو آبادی میں ترقی۔ غلام۔ مردم و زونیکے ساتھ جنگ۔  
 ساختات۔ سازقان۔ مردم فلوور کے قتل پر آمادہ ہیں۔ نتیجہ۔ انگلستان روانہ ہوتا ہے۔  
 ٹیل پن۔ تعلیم بمقام نیو لائزنگ اور لنڈن۔ کاروبار میں ادخال۔ شادی اور نایک لسانی  
 گھوڑوں پر سیر جی کم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ دکھانے اور لگام۔ وضع اور ناسیت  
 مشرفلوور کی محنتوں کے نتیجہ۔ +

## باب نزدہم

دومہ واری

فرض اور وجود۔ امار و بیماہین۔ مثال۔ انکار۔ فن اعتقاد۔ بیکار آدمی۔ عمل عداوت۔ پرنس۔  
 جو انمرد۔ الفاظ اور مثالوں کی لازوالی۔ نیک اور بد۔ خراب کتابیں۔ دومہ واری مصنفان  
 کھل کھلانے والی کتاب۔ کتب متعدی۔ چھوٹ والی کتابیں۔ مگر وہ ناول چارلس کتس۔  
 محتاب ایک زندہ صدا۔ قول ورڈ زور تھ۔ کر بلوف کا قصہ۔ مصنف اور ڈاکو۔ +

## باب شانزدہم

خاتمہ

جوانی اور بڑپا۔ نا بدینی قاصد۔ وکی ایکسپریٹل میں۔ فریڈرک اعظم۔ سائرس اعظم۔ زریز پریر۔ کل۔  
 محمود غزنوی۔ دستکار۔ پنچسٹر۔ چارلس نیم۔ سڈنی سمتھ بمقام محل و ورڈ۔ کارڈیل علی۔ نیم۔ کل۔  
 سیر میری وین۔ سروالٹر ریلے۔ فرانسسی مارشل۔ سر جان مور۔ سروالٹر سکاٹ۔ کاٹھنہ وقت  
 موت۔ جرجی ٹیلر زندگی پر۔ ایک آدمی کی سچی زندگانی۔ اسیسی کا سنٹ کوہیس۔ آخری  
 الفاظ سروالٹر ریلے کے۔ +

انکار  
 پرنس  
 کارڈیل علی

سائرس  
 سڈنی  
 سکاٹ



# ڈیوٹی فرض

## باب اول فرض - ضمیر

وہ ضمیر جیسے مضبوط امداد ہی پہلوان کی معاونت میں چلا رہا (لٹن) تیرہری قومیت یا زبان کچھ علی کیوں نہ ہو تو وہی ہے۔ تیرہری نظروں کے سامنے فرض مثل چلتے والے شعلہ کے بیترقیل چھا گیا ہمیشہ خراب جلتا رہتا ہے۔ خواہ مصیبت خواہ فائزہ البالی کرنا دیں لے انسان تو دنیا کو کیوں منہم کرتا ہے۔ دنیا نہایت خوبصورت ہے جو نہایت اعلیٰ اور نہایت کامل عقل سے بنائی گئی ہے۔ گو تیرے نزدیک ناپاک اور خراب ہو۔ کیونکہ تو خود ناپاک اور خراب ایک اچھی دنیا میں ہے۔

انسان صرف اپنے ہی لئے زندگی بسر نہیں کرتا ہے۔ وہ دوسروں اور نیز اپنی پہلائی کے واسطے زندہ رہتا ہے۔ ہر ایک شخص امیر سے امیر اور غریب سے غریب کو اپنے فرائض ادا

کرتے ہوتے ہیں بعض کے لئے زندگی مسرت بخش ہے۔ اور بعض کو مصیبت دہ۔ لیکن احوالِ قلم کے لوگ اپنی ذاتی خوشی کے واسطے۔ یا شہرت کی واسطے زندہ نہیں رہتے ہیں۔ او کی نہایت مضبوط قوتِ محرک با امیدِ منفید کام ہر ایک اچھے معاملہ میں ہوتا ہے۔

ہر کلنیر صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ہم میں سے ہر ایک شخص کا ایک مرکز ہے جو بہت ہی پیوستہ مرکز ہے دائروں سے محیط ہے۔ ہماری ذات سے پہلا دائرہ پھیلتا ہے۔ جو شامل ہے۔ والدین بیوی اور بچوں پر دوسرا اصلی دائرہ شامل ہے رشتہ داروں سے۔ پھر اپنے شہر داروں سے اور اخیر میں کل انسانی قوم سے۔ ہمیں اس دنیا میں اپنا فرض خدا اور انسان کی طرف مناسبت اور استعداد نہ طور پر پورا کرنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے۔ کہ ہم اپنی تمام قابلیتوں کو خود خدا نے ہم کو دی ہیں اس کو تمام کریں۔ اور اوستے دھما ہم کو ہر ایک چیز بخشی ہے۔ بہشتیت ایزدی ہے۔ جو ہمارے ارادے کو سکھاتی اور رہنمائی کرتی ہے یہی نیکی اور بدی کا علم ہے۔ وہ جس سے صحت اور غلطی کا علم ہوتا ہے۔ اور جو ہمیں ذمہ دار گردانتا ہے جس سے انسان کا علم اس جگہ اور خدا کا اسکے بعد پیدا ہوتا ہے۔ یہی چیز یعنی تیز نیک بینی تو ہے فرض کا احاطہ غیر محدود ہے۔ یہہ زندگی کی ہر ایک منزل میں موجود ہے۔ امیر یا غریب ہونا خوش یا ناخوش رہنا۔ ہماری مرضی پر موقوف نہیں ہے۔ بلکہ ہمارے لئے بہتر مناسبت ہے۔ کہ ہم وہ فرض جو ہر ایک جگہ ہیں گہیرے ہوئے ہے۔ ادا کریں۔ فرض کا ماننا خواہ کچھ خفیہ ہی کیوں نہ ہو یا خطرہ ہی کیوں نہ ہو۔ نہایت اعلیٰ شائستہ زندگی کی روح روان ہے۔ کارنامے نمایاں کرنے چاہئیں۔ اور امید رکھنی چاہئے۔ یا اونکے واسطے مرجانا چاہئے۔ اس زمانہ میں بھی اسکی اسی ضرورت لاحق ہو جیسی کہ کسی پچھلے زمانے میں تھی۔ +

ہم اکثر فرض کے خیال کا تعلق سپاہی کے توکل سے جوڑتے ہیں۔ ہمیں یاد ہے۔ کہ ایک کافر سنتری پانچویں میں جو اپنی نوکری پر گر گیا۔ جبکہ وہ شہر و تیسویں کی راکھ سے دب گیا تھا۔ قریباً اٹھارہ سو برس گذرے۔ یہ ایک سچا سپاہی تھا۔ لا۔ جبکہ اور بھاگ گئے۔ وہ اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ یہہ اسکا فرض تھا۔ اسکو اس جگہ کی

محافطت کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ اور وہ وہاں سے کبھی نہیں ہٹا۔ مگر تے مجھے خاکسار کا  
 زہریلی بھاپ سے آسکا دم گھٹ گیا۔ اسکا جسم خاک میں گلیا۔ لیکن اوسکی یادگار  
 زندہ ہے۔ اسکا خود۔ برجھی۔ اور سینہ بکتر۔ آج تک (ماسیٹر پٹا بکلو) جو نیلسن میں  
 واقع ہے۔ دیکھنے میں آتے ہیں۔ پہر سپاہی فرماں بردار اور تربیت یافتہ تھا۔ اپنے  
 کیا جو کچھ اوسکو کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ فرماں برداری اپنے والدین کی۔ اپنے  
 کی۔ اپنے افسر کی وہ ہے جو ہر ایک شخص کو جو ٹھیک کام کرنا چاہتے۔ کرنی سکھائی جائے  
 سمجھتی اور داری سے شروع ہونا چاہئے۔ پھر بھی عمر ہمیں اس سے آزاد نہیں کرتی ہے  
 جیکو آخر تک بھی فرماں بردار رہنا چاہئے۔ فرض اپنی فاعل شکل میں ایک ایسا وقت  
 طلب ہے کہ کوئی شخص سکھو کرتے ہوئے اپنے آپکا خیال نہیں کرتا۔ یہ وہ چیز بات ہے  
 ہر کرنا پڑتا ہے۔ اپنی ذاتی نقصان کے خیال کی بغیر بہت کھلی تاریخ پر نسبت (پاپٹے) کے  
 رومن سپاہی کے ہوتے ہیں۔ جبکہ (برکن بیڈ) افریقہ کے ساحل پر اپنے بہادر سپاہیوں  
 سمیت جو اس میں سوار تھے خوشی کے نعرے مارتے ہوئے جیسا کہ وہ لہروں کو پیچھے بلے  
 جلتے تھے غرق ہو گئے۔ رڈیوک آف ولنگٹن کو انگلستان میں اس خبر کے پہنچنے کے بعد  
 رابن اکاڈمی کی ضیافت میں مدعو کیا گیا۔ مکانی صاحب فرماتے ہیں۔ میں نے دیکھا اور  
 لارنس وزیر امریکہ نے بھی یہی بات کہی کہ اوں بچاے سپاہیوں کی تعریف میں  
 گئے۔ نواب نے انکی خجرات کی نسبت کچھ نہیں کہا۔ حالانکہ انکی تربیت اور اطاعت کی  
 تعریف کرتے ہیں۔ اوس نے کئی دفعہ یہ بات دہرائی۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اوس نے  
 حوصلہ کو ایک معمولی معاملہ اور سلسلہ امر قرار دیا۔ +

فرض اپنے گداو سے ہے۔ یہ صرف جغرافی نہیں ہے۔ شمشیر زین جو شیر کیا تھ شیر کی ہمت کے  
 تماشہ ہتھیوں کے جوش سے خوب کھل کھیلدا اور کبھی اپنے آپ کو یا اپنے علیوں کو نہیں بھرا  
 پینڈل مراؤ منندی سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن وہ اپنی خوفناک مشقتوں میں طمع سے محروم  
 تھا۔ سنٹ اگسٹین نے پوچھا کیا تم ٹرا بنا جاتے ہو؟ تو پھر تم چھوٹے بنکر شروع  
 کیا تم ایک فراع اور بلند عمارت بنانی چاہتے ہو؟ پہلے عجم کی بنیاد کی بابت خیال کرو

تنی اونچی تمہاری عمارت ہو۔ اوقنی گہری اوسکی بنیاد ہو۔ باجیا فروسی خولیبوتی قاتاج ہو۔  
 اعلیٰ قسم کا فرض پوشیدہ طور پر اور انسانی نظروں سے غائب ادا کیا جاتا ہے۔ وہاں  
 پہ اپنا کام دلچسپی اور علاقت سے کرتا ہے۔ یہ روزمرہ کے دنیاوی اخلاق کی پیروی  
 نہیں کرتا۔ یہ اپنے تئیں شہر نہیں کرتا۔ یہ بہت بڑے عقیدے اور بہت اعلیٰ قانون  
 اختیار کرتا ہے۔ اور جس کی پابندی یا فرمان برداری یہ ہے کہ ہر ایک انسانی زندگی  
 و ہر ایک انسانی فعل قوم کے دائمی فرائض کی نظر سے مخمل ہوں۔ اپنے بڑے بالا پر  
 افعال سے ہر روز ہم مقروض ہوتے ہیں۔ جسے انسانیت کو جلدی یاد میں ادا کرنا  
 چاہئے۔ لیکن کس طور پر کس شخص کو اپنا فرض ادا کرنا سیکھنا چاہئے۔ کیا یہاں کوئی  
 شکل جابل ہو سکتی ہے۔ پہلے ایک محیط اور مستقیم خیال فرض کا مذاکی طرف ہے۔ پھر اور  
 آتے ہیں۔ فرض اپنے کنبہ کا۔ فرض اپنے ہمسایہ کا۔ فرض مالکوں کا اپنے نوکروں کی طرف  
 فرض نوکروں کا اپنے مالکوں کی طرف۔ فرض اپنے ہم جنس مخلوق کی طرف۔ فرض ریاست  
 کی طرف۔ جسکو نیز اپنا فرض ادا کرنا ہوتا ہے۔ باشندگان کا۔ ایں سے بہت  
 فرائض بطور خود ادا کرتے ہوتے ہیں۔ خواہ ہماری بیرونی تعلقات عام طور پر معلوم ہوں  
 لیکن اندرونی زندگی وہ ہے جو کوئی شخص نہیں دیکھتا ہے۔ اندرونی زندگی جان  
 اور روح کی۔ یہ ہماری مرضی پر موقوف ہے خواہ ہم قابل یا ناقابل نہیں۔ کوئی ہماری  
 جان نہیں مار سکتا ہے۔ جو صرف اپنی ہی نفس کشی سے جاسکتی ہے۔ اگر ہم انہوش  
 اور ایک دوسرے کو ذرا بہتر یا کم تر یا نیک تر بنا سکتے ہیں۔ تو شاید ہم نے نہایت کامیابی  
 حاصل کی ہے جو ہمارے جیلہ امکان میں تھی۔

یہاں ایک طریقہ ہے جس میں لمبیکہ کا ایک قانون ساز وزیر اپنی نوکری پر مستقیم رہا۔  
 قریب ایک صدی گذرتی ہے کہ انگلستان نو میں ایک مرتبہ سورج کو گرہن لگا۔ آسمان  
 بالکل تاریک ہو گیا۔ اور یہ بہتوں کو معلوم ہوا کہ جو محلہ الحشر نزدیک ہے۔ کاناک  
 ٹریٹ کے مشیرین قانونی اسوقت اتفاقاً اجلاس میں تھے۔ اور جبوقت اندھیرا  
 ہونے لگا۔ تو ایک ممبر نے اجلاس کے التوا کیواسطے تحریک کی جس پر ایک بوڑھے

پیورٹن وزیر قانونی سٹمفورڈ کے ڈیورن پورٹ صاحب نے کہہ رہے ہو کہ  
کہا۔ کہ اگر قیامت کا دن آگیا ہے۔ تو وہ یہہ چاہتا ہے۔ کہ وہ اپنی جگہ اور اپنے  
فرائض کی ادائیگی میں۔ پایا جائے۔ جس غرض کے لئے اس نے یہہ تجویز کی۔ کہ قیامت  
لائی جائیں۔ تاکہ کوئل اپنے کاروبار کر سکے۔ اپنے فرض کے تمام پر قائم رہتا اس آنا  
آدمی کا منور تھا۔ اور وہ اپنی تجویز نکال لے گیا۔

ایک مرتبہ ایک آدمی نحیف جسم کا تھا جو اپنے وقت کا بہت حصہ یہودی غلامان کے  
کام میں صرف کرتا تھا۔ وہ بیماروں کے پاس جاتا تھا۔ اونکے پاس اونکے غریبانہ  
گھروں میں بیٹھا تھا۔ وہ اونکی تیمارداری کرتا تھا۔ اور ہر طریق اونکی مدد کرتا تھا  
اونکے دوستوں نے اس سے ٹکار کی۔ کہ وہ اپنے کاروبار سے غافل رہتا ہے۔ اور  
اونکو بیماری کا خوف دلایا۔ جبکا اونکو بخار والے اور مرنے والے لوگوں کے پاس  
لگ جانا یقینی امر تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بڑے استقلال اور سادگی سے  
جواب دیا۔ میں اپنا کاروبار اپنی بیوی اور بچوں کی طرح چلاتا ہوں۔ لیکن میں اتنا  
ہوں۔ کہ انسان کا فرض جو برادری کے متعلق ہے وہ اس امر کا متقاضی ہے۔ کہ وہ  
اون لوگوں کی خبر گیری کرے۔ جو اپنے خاندان کے نہ ہوں۔

ایک رضا مند نوکر کے فرض کے متعلق یہ الفاظ تھے۔ وہ آدمی جو زردیتا ہے۔ وہ سچا  
محسن اپنے اہل خانہ کے نہیں ہے۔ بلکہ وہ آدمی ہے جو اپنے آپ کو تصدیق کرتا ہے  
وہ آدمی جو اپنا روپیہ دیتا ہے۔ مشہور ہو جاتا ہے۔ وہ آدمی جو اپنا وقت۔ طاقت۔ اور  
جان دیتا ہے۔ محبت کیا جاتا ہے۔ اس ایک آدمی کو لوگ یاد رکھیں۔ حالانکہ وہ  
آدمی کو بھول جائیں۔ اگر وہ نیک اثر جو اس نے بویا ہے۔ کبھی ضائع نہیں ہوگا۔  
لیکن فرض کی بنیاد کیا ہے؟ جو کس سمیں صاحب نے ایک بیش قیمت کتاب (دلی میوا)  
تجزیہ فرمایا ہے جس میں وہ فرض کا انحصار حریت پر مبنی فرماتے ہیں۔ انسان کو آزاد  
ہونا چاہیے۔ تاکہ وہ عوام کے فرائض کو ادا کر سکیں۔ اور اپنے ذاتی عادات کو  
بناسکیں۔ وہ خیال کرنے کیلئے آزاد ہیں۔ وہ کام کرنے کے لئے بھی آزاد ہونے

چاہئیں۔ لیکن حریت برے کام کرنے میں بہ نسبت اچھے کام کرنے کے متعل ہو گئی ہے۔  
 انہوہ کیسے کا ظلم ایک خاص شخص کی تمدنی سے بہت بُرا ہے۔ تھارو صاحب ایریکو کے  
 رہنے والے فرماتے ہیں کہ موجودہ زمانہ کی آزادی صرف ایک تبادلوں ہے۔ جاگیردارانہ  
 غلامی کا راسے کی غلامی کیساتھ۔

آزادی جو تمام آدمی یکساں بھوگتے ہیں۔ یہ ایک مال کا خیال تو ایریخ میں ہے۔  
 نہایت قدیم زمانہ میں وہ آدمی جو اس طور آزاد کہلاتے تھے۔ اونکو حق حاصل تھا۔  
 کہ غلام اونکی خدمت گزار رہی کریں۔ ریاست میں غلامی تھی۔ اور نیز خاندان میں یہ جمہوری  
 ملکوں میں اور نیز شاہی ملکوں میں موجود تھی۔

کیٹولکان جو جمہوری سلطنت روم کا ایک نہایت بڑا کفایت شعار آدمی تھا۔ پورے  
 غلاموں کو نکال دینے کی مصلحت پر زور دیتا تھا۔ تاکہ اونکی پرورش کے بوجھ سے بچ جائیں  
 بیمار اور کمزور غلاموں کو اسکو لائیں جزیرے میں ٹاپا سیر کے علاقہ میں لیجا یا جاتا تھا

لے یہ خیال کہ زبردستی ایک شریفانہ پیشہ نہیں ہے۔ پرانے کافروں اور جاگیردارانہ وقت کا ایک میسر ہے۔  
 جبکہ بل جانا غلاموں کا کام تھا۔ اور صرف کین غلاموں کو کرتے تھے۔ رومن لوگوں کی تفریق شرافت کی بھی  
 صرف وہی آدمی شریف ہیں۔ کہ جن کے بزرگوں نے کبھی خدمت گاری نہیں کی شمال امریکہ کے سلطنت  
 جمہوری میں جو خیال پھیلا ہوا ہے۔ اور جیکے مطابق غلاموں کا کوئی ایک نہایت حد درجہ کی شاخ میں  
 ناپاک کرتا ہے۔ بیشک رومن مہلت سے ہے۔ جین صاحب فرماتے ہیں۔ پیائے جن جن ہفتاؤں ایریکو  
 جاؤ۔ وہاں تم نہ تو شہزادے اور نہ امیر دیکھو گے۔ تمام آدمی مساوی ہیں۔ اور اصل میں باستان  
 چند لاکھ آدمیوں کے جن کا چڑا سبیاہ یا بھورا ہے۔ اور کتنے کی مانند سلوک کئے جاتے ہیں وہ  
 شخص جس میں ذرا سا بھی ہشی نسل کا نشان پایا جاتا ہے۔ اور رنگت میں اپنی مہلت کو چھپا  
 دیتا ہے۔ بچہ اپنے خط و حال کے بیشکل کے۔ برواشت کرنے کے لئے نہایت درجہ کی سخت  
 شرمساری اور ٹھانی پڑتی ہے۔ بیشک بہت سے نیک دل چسپ چاپ۔ حالانکہ خود نمائی اور  
 بدکرداری پر انہوں میں ظاہر کرتے ہوں۔ لیکن وہ اس کے برخلاف جدوجہد کرینگا۔ شہسید گنج کا  
 وہاں تھار کر لے ہے جو یورپ میں خیالات سے بالاتر ہے۔ +

جہاں کہ وہ بیماری اور جو کچھ سے مرنے دے جاتے تھے۔ شاہی روم میں پاپولس منس خیرات پر گزارہ کرتا تھا۔ انگلستان میں بھی جب غلامی موقوف ہوئی اور جبکہ غریب آدمی گرجاؤں کی خیرات پر پرورش نہیں پاتے تھے۔ ایک قانون غریب وضع کیا گیا۔ جو صرف حریت کے نقصان کا ایک معاوضہ تھا۔ +

ربنسٹ حریت کے ایک بہت سخت لفظ ہے۔ اور وہ ضمیر ہے۔ شائستگی کے زمانہ کی ابتداء سے اس لفظ کی طاقت تسلیم کی گئی ہے۔ منندیر یونانی شاعر حضرت عیسیٰ سے جو تین سویریں پہلے زندہ تھا۔ اس نے اس امر کو سراسر قبول کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ کہ ہمارے سینہ میں ہمارا ایک خدا ہے۔ یعنی ہمارا ضمیر۔ پھر وہ فرماتے ہیں۔ یہ زندگی نہیں ہے۔ کہ ہم اپنے لئے جیئیں۔ جب کبھی تم کرتے ہو۔ جو کچھ کہ پاک ہو تو خوشدل ہو۔ یہ جانکر کہ خدا خود طریقہ داری کرتا ہے۔ مستحق حوصلہ مندوں کی مستغنی دل ایک بڑی شے ہے۔ جس کی انسان کو ضرورت ہے۔

ضمیر ایک خاص قابلیت روح کی ہے۔ جسکو کہ مذہبی اور اک کہہ سکتے ہیں۔ یہ پہلے پنج تئیں نمودار کرتی ہے۔ جب ہم اعلیٰ اور اعلیٰ اندرونی خلقت سے جو ہم میں ہے۔ اسکی سرزوریوں سے آگاہ ہوتے ہیں۔ یعنی روح جسم کے ساتھ ٹرائی کرتی ہے۔ نیک۔ بد کے اوپر قابو پانے کی کوشش کرتی ہے۔ دیکھو جہاں کہیں تم چاہو۔ گرجا میں یا گرجا کے باہر وہی چہرہ ہمیشہ چلی جاتی ہے۔ زندگی یا موت کے واسطے لڑائی آدمی اور عورتیں مختلف سے تڑپتی ہیں۔ کیونکہ وہ نیکوں سے محبت کرتی ہیں لیکن وہ اسے حاصل نہیں کر سکتیں۔ +

اس تجربہ سے ہی مذہب پیدا ہوتا ہے۔ وہ اعلیٰ قانون جو تمکو لے جاتا ہے اس ایک کے پاس جسکو کہ قانون ضمیری نمودار کرتا ہے۔ لیکن موزے صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ایک دھیان ہے جسے تمام مذاہب بنائے گئے ہیں۔ انسان انتہائی ہو جاتے ہیں اور اپنی اندرونی کشش کو دیکھتے ہیں۔ اور پھر وہاں سے ذاتی علم حاصل کرتے ہیں۔ اور وہاں سے علم زندہ ہوتا ہے۔ اس اثر سے انسان جاننا

اور معلوم کرتا ہے کہ سچ کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے۔ اسکو اچھے اور بُرے کے درمیان پہچان ہوتی ہے اور چونکہ وہ انتخاب کرنے میں آزاد ہوتا ہے۔ اسلئے وہ ذمہ دار قرار دیا جاتا ہے۔ +

جو کچھ انسان خیالی طور پر یقین کرتا ہے۔ کوئی شخص عملی طور پر معلوم نہیں کرنا کہ ان کے افعال ضروری اور لا بدی ہیں۔ ہماری خواہش پر کوئی روک نہیں ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم مجبور نہیں کئے جاتے ہیں۔ مثل جادو کے کہ ہم کسی خاص تحریک کو مانیں۔ +  
جان ہسٹوارٹ مل صاحب فرماتے ہیں کہ ہم معلوم کرتے ہیں کہ اگر ہم چاہیں ثابت کرنے کے کہ ہمیں تحریک کی بندش کی طاقت موجود ہے تو ہم ایسا کر سکتے ہیں۔ اور یہاں ہمارے غور کو یاد دیکھا۔ اور ہماری برتری کی خواہش کو زائل کر دیکھا۔ اگر ہم اس کے برخلاف خیال کریں۔ +

ہمارے افعال ضبط کے قابل ہیں۔ ورنہ کون انسان تمام دنیا پر قانون بناتے۔ قانون اسلئے بنائے جاتے ہیں کہ ان کی تعمیل کی جائے۔ کیونکہ ہم ایک عالمگیر یقین ہے جیسا کہ ایک عالمگیر امر واقعہ ہے کہ انسان ان کی تعمیل کرتے ہیں یا نہیں جیسا کہ انکا ارادہ ہوتا ہے۔ ہم میں سے ہر ایک معلوم کرتا ہے کہ ہمارے عادات اور خواہشات ہمارے مالک نہیں ہیں۔ بلکہ ہم انکے مالک ہیں۔ انکے قابو پاتے وقت بھی ہم جانتے ہوتے ہیں کہ ہم انکو روک سکتے ہیں۔ اور یہ کہ اگر ہمیں انکو بالکل چھوڑ دینے کی خواہش ہوتی۔ تو ہم بہت بُری خواہش یا ارادے کی اسلئے ضرورت نہیں ہوتی۔ بہ نسبت انکے جو ہم جانتے ہیں کہ ہمیں محسوس کرنے کی قابلیت ہے۔ +

نہایت اعلیٰ درجہ کی روحانی آزادی حاصل کرنے کے لئے دل علم سے ضرور بیدار کرنا چاہئے جو انسان شاید نہ ہوتا جاتا ہے۔ اور ضمیر اپنی طاقت دکھلاتی ہے۔ انسان کی ذمہ داری بڑھتی جاتی ہے۔ وہ مشیت الہی کے اثر کے تابع ہو جاتا ہے۔ اور وہ اس کے مطابق کار بند رہتا ہے۔ کسی بندش سے نہیں بچ سکتا۔ اور وہ قانون خدا کو مان کر کرتی ہے۔ وہ محبت ہے۔ یقین کے فعل میں جس میں علم اور ہر وہ نعمت اور ہر وہ



انسانیت ظاہر ہوتی ہے۔ وہ معلوم کرتا ہے۔ کہ اپنے آزاد فعل سے اپنے عقیدے۔ اور شہادت پروردی کے اغراض کے مطابق کار بند ہونے سے وہ کیسی حاصل کرتا ہے۔ اور نہایت درجہ کی خوبی اس سے حاصل ہوتی ہے۔ +

آرٹھ لیکن ہر صاحب فرماتے ہیں۔ کہ انسان بلا مذہب کے واقعاتی مخلوق ہے۔ لیکن مذہب تمام واقعات سے بالا ہے۔ اور وہ انسان کو واقعات سے اور ادا ٹھکانا ہے۔ ٹوئس لیج صاحب اپنی کتاب تھوٹھکلس ٹراٹھل میں فرماتے ہیں۔ کہ جب تک کہ ہم ٹراٹھل نہ ہو جائیں۔ ہم آزاد نہیں ہیں۔ بلوط کے بیج زمین میں بوسے جائیں۔ پیشتر اسکے کہ اسکا درخت ٹر ہے۔ اعتقادی آدمی وہ آدمی ہے جسے جڑ پکڑ لی ہے۔ یعنی خدا میں لہن ہو گیا ہے۔ ہمارے کام ہمارے دلوں کی حقیقت کو ثابت کرتے ہیں۔ یعنی ہمارا دل خدا کی لکڑی میں ہے۔ یا نہیں۔ نئے عہد نامہ میں ہر کو معلوم ہوتا ہے۔ جہاں کہیں ہمارے خدا کی روح ہے۔ وہیں آزادی ہے۔

کوہ صاحب فرماتے ہیں۔ ”ہی شخص آزاد ہے جسکو سچائی آزاد بناتی ہے“ انکے علاوہ تمام غلام ہیں۔ جہاں کہیں کہ قانون الہی اہل طور پر تسلیم نہیں کیا جاتا ہے۔ انسان اپنی عقل و جوش طبع اور خود غرضی کے مطابعت میں کام کرتے ہیں۔ کسی بد خیال کے مصروفیت کی حالت وہ جانتے ہیں۔ کہ وہ غلطی کر رہے ہیں۔ اولیٰ ضمیر انکی سرزنش کرتی ہے۔ قانون قدرت انکی برحلاف لغو زن ہوتا ہے۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ انکا فعل اپنی مرضی اور گناہ سے ملو ہے۔ لیکن انکی روک ٹھام کی طاقت آئندہ کیلئے کمزور ہو جاتی ہے۔ انکی ارادت سے اپنی طاقت کو نازل کر دیا ہے۔ اور پھر کسی وقت جب لالچ دیا جائے۔ تو مقابلہ کم ہوگا۔ یہ عادت پڑ جاتی ہے۔ ہر ایک بڑے کام کی بہرہ خیزی ہے۔ کہ جو بڑا جائے۔ تو اسکا نتیجہ بڑی ہو جاتا ہے۔ لیکن خیر حرکت نہیں ہو جاتی۔ ہم اسکے لئے قریب نہیں کھود سکتے۔ اور اسے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ انان پڑی رہ ہم اسکو اپنے پاؤں کے نیچے روند رہے ہیں۔ لیکن یہ پھر بھی جیتی جاگتی رہے۔ ہر ایک گناہ یا جرم کا اس کے ارتکاب کی وقت اپنا بچانے والا درشتہ ہوتا ہے۔ ہم اپنی ٹھونکیوں کو اس کے دیکھنے سے بند نہیں کر سکتے۔ یا اپنے کانوں کو سنتے سے روک

نہیں سکتے۔ ہر طرح فیملی ہم سب کو بزدل بنا دیتی ہے۔ ایک یوم النفاق اس دنیا میں بھی آدھکا  
 جبکہ یہ ہمارے مفاد میں کھڑی ہوتی ہے۔ اور بکھرنا کرکئی ہے۔ تاکہ ہم نیک کرداری کی  
 زندگی اختیار کریں۔ +

فیملی ایک منتقل اور عالمگیر ہوتی ہے۔ یہ ذاتی عادات کلاب لباب ہے۔ یہ انسان کو خود غلبہ  
 دیتا ہے۔ یعنی طاقت لالچ کے روکنے اور اونکے دہم کانٹے کیواسطے۔

ہر ایک انسان کا فرض ہے۔ اپنی ذاتیات کو بڑھائے۔ اور کوشش کرے کہ رستہ بازی کی  
 زندگی کا راستہ دریافت کرے۔ اور اوسپر چلے۔ اوسمیں ایسا کرنے کی طاقت موجود ہے۔  
 اوسکو اپنی خودی میں ہنسنے کی طاقت ہوتی ہے۔ اور نہ کسی دوسرے کی گنجشکی۔ اور نہ اپنے حالات کا  
 انوکھا ہونا ہے۔ اور نہ اوسمیں موجودہ اقوال کی مروج ہوتی ہے۔ سچی مرغانگی خود غلبہ سے پیدا  
 ہوتی ہے۔ یعنی منفی جذبات کو اعلیٰ حالات زندگی سے طبع کرتی ہے۔ صرف ایک سمجھ دار اور  
 لگاتار کوشش خود غلبہ کی حامل ہو سکتی ہے۔ فیملی کی بزرگی سے یعنی فرض ادا شدہ کے خیال  
 میں یہ ہر فرد فیملی ہی ہے۔ جو انسان کو اپنے پاؤں پر کھڑا کرتی ہے۔ اور اوسکو اپنی خواہشات  
 نفسانی اور میلان طبع سے آزاد کرتی ہے۔ یہ کہ اوسکو اپنے اپنا گئے جنس کے اعلیٰ فوائد کو تسلیم  
 میں ترکیب دیتی ہے۔ +

نہایت سچا چشمہ خوشی کا صرف فرض کی ٹیباہی میں پایا جاتا ہے۔ خوشی پیدا ہر گئی محنت کے  
 از خود پیدا ہونیوالی ٹھاس سے۔ اور ہر ایک راستی کے کام کی تاجدار ہونگی +

فیملی اپنے کمال پر انسان کو حکم دیتی ہے کرنے کے لئے۔ وہ کام جس سے کہ وہ نہایت اعلیٰ  
 میں خوشی بھوگتے ہیں۔ اور منع کرتی ہے۔ اوس کام کے کرنے سے۔ جس سے وہ اذیت و خوشی  
 پیدا کرتی ہے۔ ہر ایک انسان صاحب فرمائے ہیں کہ دنیا میں اگر کوئی آدمی اسے  
 اقوام میں ہے۔ تو چند ہی ہیں جو اس بات میں اتفاق نہیں کرتے ہیں کہ انسانی وجود میں  
 مولائے مطابق ہوتی ہے۔ ہمارے تمام مذہبی معلم یہ اصول ہم کو سکھاتے ہیں۔ ہر ایک مصنف  
 کتب اخلاقی اس بات کو مانتا ہے۔ اسلئے ہم کو اس بات سے ایک مسئلہ پیش آتا ہے کہ  
 بلا فیملی کے کوئی اور انسان اعلیٰ تر اصول سوائے خوشی کے نہیں کھو سکتا۔ وہ دیکھتا ہے جو

کچھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ سب زیادہ پسند کرتا ہے خواہ یہ نفس پرستی ہو۔ اور خواہ یہ اخلاقی۔ خط انسانی۔ ہو۔  
 اس دنیا میں اپنے رحمان لمحہ کی سروری کرنے کے لئے یہ انہیں کیا گیا ہے۔ یعنی صرف  
 اپنی ہی خوشی میں سرور ہونے کے لئے۔  
 ...  
 ... قدرت کی تمام کائنات زندگی کے اس خیال کے برخلاف کارپردازی کرتی ہے۔ بلکہ  
 کبھی اپنی لمحہ کے لئے خواہشات کا مطیع نہیں کرتا چاہئے۔ کوئی خود قربانی۔ خود انکاری اور  
 خود سبلی نہ ہونی چاہئے۔ سوائے اس کے جو ضروری ہو۔ انسانی قانون کے مناسج سے  
 بچنے کے واسطے۔ +

ایک قوم جو اسطور پر مرکب ہو عقل اور حظ نفسانی جیسا کہ انسان میں ہوتے ہیں۔ اور بلا  
 اعلیٰ اثر نہیں اور ان کے افعال کے تابع رکھنے کے لئے۔ وہ جلدی بد امنی میں پڑ جاویں گی۔ اور  
 ایک دوسرے کی تباہی میں ختم ہو جاویں گی۔ ہم کی قدر اس کا نتیجہ ہیں دیکھ چکے ہیں انسان  
 کی زندگی کے دیوانہ وار شوشیوں میں جو کہ حال میں جہنمی اور قس کو کھٹکوں  
 میں پھیل رہا ہے۔ اور اس آگ اور تباہی کی جو کھٹک کی ڈالی سے جو میر میں  
 ہو رہی ہے۔

... ایسے اہل ہر سائنس میں بچنے سے سوائے کلی بد اخلاقی یعنی ذاتی مجلسی۔ اور قومی کے اور  
 کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتے صرف ہی طریقہ باقی رہ گیا ہے۔ کہ انسان کو فرض کے خیال کی طرف  
 توجہ دلائی جائے۔ ہمارے بزرگوں کا کام راستگی کے فتح کرنا تھا۔ اس نسل کا کام یہ  
 ہونا چاہئے کہ فرض کی تعلیم و تدریس کریں۔ نیز انصاف بھی کو لینے انصاف جو کہ نیکی کا  
 نجل ہے اور اکرام اور کسانتھی ہے۔ آج بچہ لیسٹ میں ایک جملہ ہے جو کہ بار بار  
 یاد آتا ہے۔ اور جو اخلاقی کتاب کے ہر ایک صفحہ پر لکھا جانا چاہئے لینے دوسروں کے  
 ساتھ ایسا کرتا ہو کہ جیسا تم چاہتے ہو کہ وہ تمہارے ساتھ کریں۔

... ولیم ون ہمبولڈ صاحب قریب ہیں کہ زندگی میں بہ امر خاص یمارک کے قابل ہے  
 کہ جب ہم کبھی خوشی اور ناخوشی کی بابت چنداں متردد نہیں ہوتے ہیں۔ لیکن اپنے تئیں  
 شغول کرتے ہیں سختی اور تندہی کیساتھ فرض کی ادائیگی میں تو شادمانی پھر خود بخود پیدا

ہو جاتی ہے۔ یعنی نہ صرف بھی بلکہ تکالیف۔ تشاویش اور تنگیوں کے درمیان سے نکل  
پڑتی ہے۔

تو کبھی صاحب دریافت فرماتے ہیں۔ کہ تمہارا فرض کیا ہے؟ دن کے اون معاملات کا  
کرنا جو تمہارے درپیش ہے۔ لیکن یہ فرض کی ایک بہت تنگ نظری ہے۔ وہ پوچھتے ہیں  
کہ پھر نہایت عمدہ سلطنت کیا ہے؟ وہ جو حکمران اپنے تئیں قابو کرنا سکھاتی ہے۔ پلوٹارک  
صاحب نے شہنشاہ نوجین کو فرمایا اپنی سلطنت اپنے سیدہ سے شروع کرو۔ اور اپنی  
خواہشات کی حکمرانی پر اسکی بنیاد ڈالو۔ یہاں الفاظ خود ضبطی۔ فرض۔ اور ضمیر کے مائل  
ہو جاتے ہیں۔ کشپ ہو کر صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ایک وقت اسکا جبکہ تین الفاظ  
خیرات اور طبیعت کیساتھ بولنے پر بہت زیادہ برکت والا انعام پائینگے بقابلتین ہزار  
جلد دن کے جو فراست کی لاپرواہ تیزی کیساتھ بخیر کیا دیں یہ بہرہ روح کے لئے اچھا ہوگا  
کہ محبت سے کئے ہوئے افعال پر نظر کرے جو خود غرضی سے نہ کئے گئے ہوں بلکہ فرض  
رحم۔ اور محبت پیدا کرنے والی مہربانی سے۔ بہت سی باتیں ہیں۔ جو الفت کی وجہ سے  
کی جاتی ہیں جو ہزار درجہ بہتر ہیں۔ اون سے جو روپیہ کی غرض سے لگیں ہوں۔ اول  
الذکر بہادری اور خود اتفاقی کی روح پھونک دیتی ہیں۔ اور آخر الذکر اثر دینے کیساتھ  
ہی زایل ہو جاتا ہے۔ فرض جو خرید کیا جائے۔ کم قیمت ہے۔ ڈاکٹر آمرن ہلڈ صاحب  
فرماتے ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ تمام دولت عزت یا نیر صحت سے بڑھ کر وہ محبت ہے  
جو پاک آدمیوں کے ساتھ کی جائے۔ کیونکہ نیک۔ سخی۔ اور سچے لوگوں کیساتھ کبھی کر  
سے ایک طریق پر انسان نیک خو۔ سخی۔ اور سچا ہو جاتا ہے۔ ہر ایک شخص کو خدمت کرنی  
ہوتی ہے۔ اپنے بطور فرد کے اور لڑائی جو اس کے نزدیک ہیں۔ و حقیقت زندگی ایک کامیاب  
شے ہے۔ جبکہ کہ یہ فرض سے تخصیص نہ پائے۔ مگر کس اور پلیس اسٹوٹس  
صاحب فرماتے ہیں۔ وہ حقیقتیں بظاہر ہو کر۔ جو بالکل تمہاری طاقت میں ہیں۔ یعنی  
سچائی۔ بردباری۔ محنت کی برداشت۔ عیش سے نفرت اپنے حصے اور صرف چند  
چیزوں سے قناعت۔ فیض معاف گوئی۔ یا کشادہ دہی اور علو ہمتی۔ ممکن ہے۔ کہ

انسان میں قوت اور اک بدرجہ اتم موجود ہو۔ پھر بھی ہمیں عالیٰ ہوشی کا مادہ دیا جائے۔ علم سمی انسانی دل و دماغ کی کسی اعلیٰ ترین قوت یعنی ضمیر سے اور اس کے بہترین قابلیت یعنی عقل اور قوت ایمان بالغیب سے جس سے انسان کو ایسی باتوں کا اور اک ہوتا ہے جو اس قسم سے بالاتر ہیں۔ پیدا ہوتی ہے۔ اس سے تو انسان حیوانی درجہ سے لگ بھگ زیادہ تر انسانی رتبہ حاصل کرتا ہے۔ ڈارون صاحب نے واقعی صحیح کہا ہے کہ ضمیر کے وہ محرکات جو نہ است اور احساس فرض سے تعلق رکھتے ہیں۔ سب قوتوں سے جن سے انسان کی حیوانیت سے تمیز ہوتی ہے۔ زیادہ اہم ہیں۔

ہمیں یقین دلوا دیا جاتا ہے۔ مادہ کی تمام طاقتور اثر کا۔ ہمیں یقین کرنا ہے۔ صرف اویں جو کہ ہم انہی انگھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ اور اپنے ماتحتوں سے چھو سکتی ہیں۔ ہم یقین نہیں کرتا ہے کسی چیز میں جو ہم نہیں سمجھتے ہیں۔ لیکن کس قدر تصور اہم مطلقاً جانتے یا سمجھتے ہیں۔ ہم صرف چیزوں کی سطح کو دیکھتے ہیں جیسے کہ دھندلے شیشے میں۔ لیکن سال یہ ہے۔ کہ مادہ ہلکوں زندگی کے رازوں کے سمجھنے میں کس طرح مدد دیکھا ہو! ہم دوبارہ قوت ارادی۔ احساس۔ اور عمل باغ مطلقاً کچھ نہیں جانتے ہیں ہم کو اس قدر معلوم کر وہ موجود ہیں۔ لیکن ہم انہیں سمجھ نہیں سکتے۔ ۴۔

جبکہ ایک نوجوان آدمی نے لکھا کہ اٹھارہ سو سال پہلے کیا۔ کہ وہ یقین نہیں کر لگا کسی چیز کا۔ جسکو وہ نہیں سمجھ سکتا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ پھر صاحب آپ کا عقیدہ کسی ایسے آدمیوں سے جتنکو میں جانتا ہوں۔ بہت مختصر ہوگا۔ لیکن سنڈی سمیتھ صاحب نے بہ نسبت اس کے بہتر بات کہی ہے۔ تاہم ہوس میں ایک ضیافت کے موقع پر ایک پروپیسی نے اپنے تئیں مادہ کا ماننے والا ظاہر کیا۔ اوس وقت سنڈی سمیتھ نے کہا۔ کہ یہ بہت عمدہ سوف لسٹ ہے جسکے جواب میں ہوس آدمی (جو حسی) نے جواب دیا۔ ہاں جناب یہ بہت عمدہ نذیر ہے سمیتھ نے اپنے معمولی کھر پنچ والی طرز سے کہتے ہوئے جواب دیا۔ کیا جناب میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں۔ کیا آپ باورچی کا یقین رکھتے ہیں۔ ہمیں ہندوؤں ایسی باتوں کا یقین کرنا پڑتا ہے جسکو ہم نہیں سمجھ سکتے ہیں۔ ۵۔

ادہ اور اس کے مرکبات ایسے ہی بڑے بھید میں جیسی کہ زندگی۔ دیکھو اون بیشمار بہت دور کی دنیاؤں کو۔ کہ کس شان کیا تھا اپنے مقررہ مرکز پر گھومتی ہیں۔ یا اس میں کو چہ ہم کہتے ہیں۔ اور جو اپنی روزانہ حرکت اپنے سالانہ دور میں سوچ کے گرد اپنے محور پر کرتی ہے۔ ہم ایسی حرکتوں کا سوائے اس کے کیا سمجھتے ہیں۔ یا ہم اس کی نسبت جان سکتے ہیں۔ ماسوائے اس امر کے کہ ایسی چیزیں موجود ہیں۔ +

پس کبھی صاحب فرماتے ہیں کہ آسمان پر سوچ کا دورہ جیسا کہ بہ فراخ ہے جب اس کا مقابلہ تارونکے دائرہ سے کیا جائے۔ تو وہ ایک با ایک نقطہ سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔ محدود نظر سے پرے یہ دنیا صرف ایک نقطہ ہے۔ قدرت کی بڑی چھاتی میں ہم صرف ذرے کا خیال کر سکتے ہیں۔ بمقابلہ اصلیت کے جو ایک غیر محدود دائرہ ہے جس کا مرکز ہر جگہ ہے۔ اور محیط کہیں نہیں ہے۔ اس غیر تنہا ہی عالم کے درمیان انسان کیا ہے۔ لیکن ایک اور امر پیش نظر ہے جو کم تعجب انگیز نہیں ہے۔ یہ بے پایاں اس کے نیچے ہے۔ اس کو دیکھنے دو نہایت ہی ذرا سی چیزوں کو جو اس کی نظیر میں آتی ہے یعنی پھولی کوڑی۔ اس کے بازو ہیں۔ رگیں ہیں خون ان میں دھڑک رہا ہے۔ پھٹکیں ٹخوں میں ہیں۔ غلیظ اور لہو اس ذرے کے احاطہ کے اندر میں تھکوا دکھاؤ لگا۔ نہ صرف دکھلاؤ اسے کی دنیا۔ بلکہ قدرت کی لامتناہائی جو کوئی شخص اپنے دل میں ایسے خیالات کو جگہ دیتا ہے جیسے کہ یہ ہیں۔ وہ آپ خوف زدہ ہو جائیگا۔ یعنی کانپتے ہوئے جہاں کہ قدرت نے اسے رکھا ہے۔ جو یا کہ وہ درمیان غیر محدود۔ اور نابودی کے معلق ہے۔ ان عجولوں کا بنانے والا ان کو سمجھتا ہے اور سوائے اس کے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ +

کنفوشس صاحب نے اپنے مریدوں کو یہ یقین کرنا سکھایا۔ کہ چال و چلن زندگی کا تین چوتھائی حصہ ہے۔ راستی کا خیال کرو۔ اور نیکی پر عمل پذیر ہو۔ علم۔ علمی متی۔ اور حرکت عالمگیر پابندی کے قابل ہیں۔ بردباری۔ روحانی سخاوت۔ سچائی۔ جوش۔ مکمل نیکی ہیں۔ یہ ان الفاظ میں ہزار برس کے بڑے معلم سے بطور دور کی گونج کے ہمارے پاس پہنچے ہیں۔ جیسا کہ اس کے مرید اسے کہتے تھے۔ پاک اور پیش میں دانا کنفوشس دانہی وہ

ایسا ہی تھا۔ لیکن یہ تمام وصف ذاتی نامع فیہ سے لکھتے ہیں۔ اس پہلے اصول سے تمام  
 قواعد روشن وضع کئے جاتے ہیں۔ یہ ہر حکم دیتی ہے۔ وہ بات کرنے کیلئے جسکو کہ ہم صحیح کہتے  
 ہیں۔ اور منع کرتی ہے۔ کرنے کے لئے جسکو کہ ہم برا کہتے ہیں۔ یہ اپنے پورے کمال پر ہر حکم  
 حکم دیتی ہے وہ امر کرنے کے لئے جس سے اور لوگوں کو خوشی حاصل ہوتی ہے اور منع کرتی ہے  
 کرنے کے لئے وہ امر جس سے کہ لوگوں کو ناخوشی ہوتی ہے۔ بڑا سبق جو سیکھنا ہے۔ وہ یہ  
 ہے کہ انسان اپنے فرض اور صحیح فعل کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جائے۔ متلاشی ہے خوشی کا  
 اور اندرونی امن کا۔ ایسے اشیاء میں جو اس سے نہیں لئے جاسکتے ہیں فیہ ایک لڑائی  
 ہے جس سے کہ ہم اپنی کوتاہیوں پر قابو پاتے ہیں۔ یہ ایک خاموشانہ کارروائی ہے  
 کی ہے جس سے کہ وہ اپنی خاص طاقت ارادی اور خدا کی روح کو ثابت کرتا ہے۔ نیک  
 پرانے یونانیوں سے فرض کی خوبی کے متعلق ہمیں کچھ سیکھنا ہے۔ بعض آدمی سقراط کو خیال  
 کرتے ہیں۔ کہ وہ یونانی حکمت کا بانی ہے اسکا یہ یقین تھا۔ کہ خدا نے خاص کر کے اسکو  
 حکیم بنا دیا ہے۔ کہ اخلاقی علم کی انسان میں بیداری کرے۔ وہ آتھننس کے مقام میں حضرت  
 عیسیٰ سے ۴۶۸ برس پہلے پیدا ہوا تھا۔ اوس نے نہایت اعلیٰ تعلیم جو ایک اخصا کا نتیجہ  
 حاصل کر سکتا تھا۔ پائی تھی۔ اوس نے پہلے منکر اشیاء کا کام سیکھا۔ جس میں اوس نے کیتھدر  
 ناموری محل کی پھر اوس نے اپنے ملک کے بطور ایک سپاہی کے تمام آتھننس شہر داروں  
 کے غرض کے مطابق خدمت کی جو قسم مثل اور نو جوانوں کے اوس نے یہ کھائی تھی۔ میں  
 اپنے مقدس تھیٹاروں کی جو میرے ملک نے مجھے سپرد کیے ہیں۔ میں نے وہ قری نہیں کروں گا  
 اور میں اوس جگہ کو چھوڑ دوں گا۔ جس کے بچانے کے لئے مجھے تعینات کیا جائیگا۔  
 اوس نے بڑی جرات اور دلیری اور تمام بھوں میں جس میں کہ وہ شامل ہوا ظاہر کی۔  
 جو تھوڈیدس کے سامنے جو لڑائیاں ہوئیں۔ اور میرے ایک بیٹے ال۔ میں تھوڈیدس  
 دشمن کے درمیان نمی ہو کر گر پڑا۔ منظر اچھا ہے۔ اوس کے بچانے کے لئے دوڑا۔ اور اوس  
 میرا اس کے تھیٹاروں کے واپس لے آیا۔ اس بہادرانہ کتب کے لئے اسکو ایک شہری  
 بطور انعام بہادرانہ دیا گیا۔ یعنی اوس زمانہ کا گورنر یہ کہ اس۔ اسکی دوسری لڑائی

کچھ کم عزت کے قابل نہ تھی۔ ڈیڈیم کی خطرناک لڑائی میں اسنے نہ تو فتن کی جان بچائی۔  
 جسکو کہ وہ میدان سے اپنے کندھے پر لے گیا۔ اور جاتے ہوئے راستے میں لڑا گیا۔ پھر وہ  
 ایک اور لڑائی میں لڑا۔ جس کے بعد کچھ عرصہ ملک کی ملکی خدمت میں معروف رہا۔ وہ  
 ایسا ہی بہادر و مدبر تھا۔ جیسا کہ وہ بہادر سپاہی تھا۔ وہ ایسی اعلیٰ اطلاعات جرات رکھتا  
 تھا جس سے کہ نہ صرف موت سے بے خوف رہتا تھا۔ بلکہ مخالفہ رائے کا بھی۔ وہ ایک  
 ظالم سے مقابلہ کر سکتا تھا۔ اور غیر ظالم سے جماعت سے جبکہ امیرالبحروں کے برخلاف  
 امریکان کی لڑائی کے بعد مضبوطیوں کی لاشوں کو نہ چھوڑنے کی وجہ سے مقدمہ چلا گیا۔  
 تو سقراط صرف تنہا اون کو بچا کر لے آیا۔ لوگ نہایت خشمناک تھے۔ وہ  
 کونسل سے نکال دیا گیا۔ اور بھری افسردہ گوشتراوی گئی۔ سقراط نے پھر اپنے تئیں تعلیم  
 دینے میں مصروف رکھا۔ وہ منڈیوں میں گھڑا ہوا کارخانوں میں داخل ہوا۔ بیروں  
 میں گیا۔ تاکہ وہ لوگوں کو اپنے خیالات و بارہ مقصد اور قیمت انسانی تفہیم اور عقل  
 سکھلا دے۔ ایک وقت وہ بالکل اہمی معلوم ہوا۔ اس نے آدمیوں کو اپنے خیالاتی فہم سے  
 رکھنے کی کوشش کی۔ و بارہ خلقت کے جس سے کہ وہ ملک کے پھندے کی گھراہی میں  
 پھنس گئے تھے۔ کیا زندگی زندہ رہنے کے لائق ہے۔ ایک ابا معاملہ اون دنوں میں بل  
 غور تھا۔ جیسا کہ ہمارے زمانہ میں ہے۔ سقراط نے اونکو حکم دیا۔ کہ تم آتما کو دیکھو۔  
 جبکہ لوگ اپنے دیوتا و نکو پوجا کرتے تھے۔ اسنے لوگوں کو سمجھایا۔ کہ اخلاق ہی اس دنیا  
 میں اور آخرت میں خوشی دینے والا ہے۔ ۴۔

سقراط جگہ جگہ جا کر تعلیم دیتا رہا۔ دانا آدمی اور طالب علم اسکی پیروی بھیجے  
 پھرتے رہے۔ امریکان نے اسکو ایک رقم کثیر پیش کی۔ لیکن اسنے منی سے  
 فوراً انکار کر دیا۔ سقراط زر کی خاطر قیلہ نہیں دیتا تھا۔ بلکہ دانا آدمی کو بڑانے کے  
 لئے۔ اس نے ظاہر کیا۔ کہ نہایت اعلیٰ العام جسکی وہ خواہش رکھتا ہے۔ وہ یہ کہ  
 ملہ سیکو کرادوں۔ ایک بیچ یا بار جو پتوں کا ہوتا ہے۔ اور وہ اس سپاہی کو دیا ہوا ہے۔ جو اپنا  
 شہر کے آدمی کی جان لڑائی میں بچا دے۔ (یہ حوالہ صفحہ ۴۰ سطر ۲۶ کا ہے)



وہ نوع انسان کو اپنی محنتوں سے مستفید دیکھے۔ وہ کتابوں سے مسئلے نہیں بتلاتا تھا۔ وہ صرف دلائل سکھاتا تھا۔ اوس نے کہا۔ کتابوں سے فہم نہیں ہو سکتا۔ وہ جواب نہیں دیکھتی۔ اسلئے وہ تعلیم نہیں دیکھتی ہیں ہم اوس سے صرف وہ سیکھ سکتے ہیں جو ہم پہلے ہی جانتے تھے۔ وہ اشیاء کو اپنی پہلی خالص حالت میں لانے کی کوشش کرتا تھا۔ اور ایک تین پر پہنچنے کی کوشش کرتا تھا۔ جو صرف سچائی کا معیار تھا۔ وہ نیکی کے اتحاد کو مانتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ بطور ایک سائنس کے یہ تعلیم کے قابل ہے۔ اوسکی رائے تھی۔ کہ صرف وہی منطق قابل قدر ہے۔ جو ہر کو اخلاقی خالص اور نہ ہی امیدیں سکھاتا ہے۔ وہ بے انصافی اور تمام اقسام کی موقوفیوں سے نفرت کرتا تھا۔ اور اسنے کبھی کوئی موقعہ اوسکے طشت از باہم کرنے کا نہ چھوڑا۔ وہ تمام اشخاص کی حکومت کے اعتبار کرنے کی سیاست کو مختار کی نظر سے دیکھتا تھا وہ یہ مانتا تھا۔ کہ صرف دانا آدمی حکومت کے لائق ہے۔ اور یہ کہ وہ چند ہی ہیں۔

۲۲ برس کی عمر میں اوسکو عجوبوں کے سامنے لے گئے۔ اوسکے الزام دہندگان نے الزام مفصلہ ذیل بیان کیا۔ مسقراطہ گرام کام کرنے والا ہے۔ اور نوجوانوں کو خراب بناتا ہے۔ وہ اون ویونا و نکو جنکو کہ ریاست مانتی ہے۔ نہیں مانتا۔ لیکن وہ نئے تھے ویونا بتاتا ہے۔ اوسون وجوہات پر اوسپر مقدمہ چلایا گیا اور موت کی سزا دی گئی اوسکو جیل خانے میں لے گئے۔ اور تیس دن تک وہ اپنے دوستوں سے اپنے مقبول مضامین پر گفتگو کرتا کر بیٹوں اوسکے لئے جیل خانے سے بھاگ جانے کیلئے وسائل مہیا کیے۔ لیکن اوس نے اس موقعہ سے فائدہ اٹھانا نہیں چاہا۔ وہ باتیں کرتا رہا و بارہ روج کے غیر فانی ہو سکے۔ و بارہ ہفت اور نیکسا سختی اور پرہیزگاری کے۔ و بارہ مکمل خرابی اور مکمل نسکی کے۔ اور و بارہ اپنی اور بچوں کے۔ اوس نے اپنے رونے والے دستوں کو

ملہ اوس نے کہا۔ کہ اگر موت تمام کا خاتمہ ہوتی۔ تو شر آدمی مرے کو اچھا سمجھتے۔ کیونکہ وہ خوشی سے نہ صرف اپنے جسم کو چھوڑ دیتے۔ بلکہ اپنی پراںوں کو بھی اپنی روح کو۔ لیکن جبکہ روح ظاہری طور پر لافانی ہوتی ہے۔ برائی سے چھٹکارا نہیں مل سکتی۔ اسلئے عامل کرنے نہایت اعلیٰ اوصاف اور دانائی کے حیوٹ کا لفظ لینی چاہیے۔

تسل دی۔ اور ملائمت سے اداں کو جھڑکا۔ کہ وہ اس کے فتوے کے بے اضافی کی بابت کیوں شکایت کرتے ہیں۔ وہ مرنے کے قریب ہے۔ دو کیوں شکایت کریں۔ وہ مٹن ہو۔ اگر وہ کچھ تھڑا عرصہ ٹھہر جائے۔ تو قدرتا اس سے موت آجاتی۔ کسی شخص نے موت کی کہی ایسی خوش آمدید بطور ایک نئی پیدائش کے اعلیٰ تر حالت وجود میں زیادہ اعتقاد کیا تھا نہیں کی۔ وہ وقت آخر گیا۔ جبکہ داروغہ مجس نے اسے زہر کا پیالہ پیش کیا۔ اس نے دلیری سے پی لیا۔ اور کامل اطمینان سے اسے جان ریدی۔ قہرل و صاحب فرماتے ہیں۔ ہمارے دوست کا ایسا انجام ہوا جسکو کہ میں سوچ میں تھا بابت دانا اور نصف اور اون تمام تمام سے جسکو کہ میں کہی جاتا تھا۔ سچا کہہ سکتا ہوں۔

تولیس صاحب فرماتے ہیں۔ کہ اس کے اوصاف اور اسکی قسمت کے یادگاری میں عمریں گزر گئی ہیں۔ لیکن اس کی مثال سے بہت فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ اور اسکی کہانی سے برداشت کا سبق نہیں لیا گیا۔ اسکا نام مدرسوں کے بزرگوں اور فضلاء کے لئے ایک اخلاقی مضمون بن گیا ہے۔ ہماری خواہش ہے۔ کہ یہ ایک اخلاقی اثر بن جائے۔ سقراط نے کوئی کتاب نہیں لکھی فریبا جو کچھ کہ ہم اسکی بابت جانتے ہیں۔ وہ اس کے مشہور شاگرد افلاطون اور زنون سے حاصل ہوا ہے۔ جنہوں نے اس کے احوال افعال غلطیوں اور موت کی یادگار قائم کر رکھی ہے۔ افلاطون اس کے ساتھ دس برس رہا۔ اور بعد ازاں اس کے خیالات ایک مشہور کالم میں اسے شرح کئے۔ لیکن ان مکالموں میں یہ جاننا مشکل ہے۔ کہ کونسا افلاطون کا ہے۔ اور کونسا سقراط کا۔ جبکہ موت سے وہ علیحدہ ہو گئے۔ تو افلاطون چالیس برس کی عمر میں سیسیلی میں سفر کر کے گیا۔ اور وہاں ڈیونیدیس اول تیسرا کوس ظالم سے واقفیت حاصل کی۔ بوجہ اختلاف رائے سے دوبارہ امور ات سیاسی۔ کیونکہ افلاطون حریت کے بیان میں اپنے خیالات دلیری و آزادی سے ظاہر کرتا تھا۔ ظالم نے اسکی جان لینے کی دیکھی دی۔ ڈاؤن اس کے بھائی نے اسکی سفارش کی۔ اور اس کی جان بچ گئی۔ لیکن مکہ دیا گیا۔ کہ وہ بطور غلام فروخت کر دیا جائے۔ اسکو ایک دوست نے خرید کر لیا۔ اور فوراً آزاد کر دیا۔

افلاطون اینہیں میں واپس آیا۔ اور تعلیم دینی شروع کی۔ اپنے اوتساو کی طرح بلاروپہ اور  
داموں اوسنے پڑھایا۔ اوسکے حالات بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ کہنا کافی ہے کہ  
اوسنے رسانی۔ اخلاق۔ اور فرض کی تدریس میں اوس نے اپنے تئیں مصروف رکھا۔ اس نے  
چار اصلی اوصاف کو مفصلہ ذیل تقسیم کیا۔ (۱) دورانیہ ریشی اور دانائی (۲) ہمت داری  
اور دلیری۔ (۳) اعتدال۔ اختیار تمیزی۔ اور خود ضبطی۔ (۴) انصاف اور سچائی۔ وہ  
نیکی کی اس تقسیم کو اپنی اخلاقی حکمت کی بنیاد مانتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ تمام مرتبہ کے  
آدمیوں کو خواہ وہ کامیاب ہوں یا ناکامیاب۔ خواہ وہ فتح مند ہوں یا ہنوں اور  
اپنا فرض انجام دینا چاہیے۔ اور مطمئن رہنا چاہیے۔ آئیو لے زمانہ کیلئے۔ ان الفاظ  
میں کیسی عمدہ نصیحت ہے۔

افلاطون نے اپنا آخری زمانہ اپنے مدرسہ میں تمام تر کیسیاتھ ذکر و تفسیر کیا۔ سوال جواب  
کی تصنیف جو کئی ہند سلسلوں کی واسطے قابل تعریف تھی۔ اوسکی زندگی کو خوش کرنے والی  
وامن دینی والی تھی اور فاضل اور سکے پڑھنے کے زمانہ میں۔ اوسکو خدا فی افلاطون  
کہتے تھے۔ اوسکی روح سچائی کی واسطے ترستی تھی۔ وہ کہتا تھا۔ کہ یہی صرف انسان کا بڑا مدعا  
ہونا چاہیے۔ اپنے اوتساو کی طرح وہ عقل کامل کیسیاتھ۔ نیکی۔ انصاف۔ دانائی کا لگاؤ ظاہر کرتا تھا۔  
اور انسانی معاملات میں براہ راست دخل کے خیال کا۔ وہ نظم کو اس قدر ناپسند کرتا تھا جیسا کہ  
کاریل صاحب صرف وہ نظم جی کہ وہ کبھی توفیق کرتا تھا۔ وہ خلاق نظر ہے جو حقیقت

سے کاریل صاحب فرماتے ہیں۔ اگر تم کوئی مفید بات انسان کو بتلانا چاہتے ہو۔ تو کیوں اوسکو گاتے ہو۔  
ایک آدمی کسی قسم کی خدمت افلاطون میں نکالے۔ اور نہ کہ خاموش الہی کارناموں میں جو اسکو بھی طرح  
ظہیر کر سکتے ہیں۔ یہ ایک بڑی بد نصیبی اوس انسان کے لئے معلوم ہوتی ہے۔ اس زمانہ میں یہ ایک  
میرے خیال پر افسوس کا باعث ہوئی ہے۔ کہ انسان جسکو کہ خدا نے عقل دی ہو۔ (جسکی معنی عقل حمت  
اور مردانگی کی مراد ہے۔ ورنہ اسکو اور کچھ معنی نہیں ہیں)۔ ایسا پر اصول کرے۔ ایسے سنجیدہ  
زمانہ میں جیسا کہ ہمارا زمانہ ہو رہا ہے۔ اپنی الہی نعمت کو ایک شعر کی شکل میں منائے۔ جو اب کی  
شخص بالکل سنجیدگی سے نہیں پڑھتا ہے۔ یہ خلاق اسکے مشاعرہ کی ہتھوڑی ہے۔

حکمت مصدقہ ہے۔ اس بات کا تذکرہ کر دینا چاہیے۔ کہ وہ حضرت عیسیٰ سے چار سو برس پہلے ہوا۔ کالینج صاحب اوسکو عیسائی زمانہ کے ایک اصلی پیغمبر کے طور پر بیان کرتے ہیں اور کاؤنٹ دی ہیپسٹر صاحب اوس کی نسبت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ ہمیں کوئی بڑا سوال افلاطون کے مشورہ لئے بغیر نہیں چھوڑنا چاہئے۔ نئے عہد نامہ میں انسانی زندگی کا ایک ممکن شاندار خیال بیان کیا گیا ہے۔ لیکن اوسکی محنتیں نہایت سخت ہیں جو اپنے دل میں اوس خیال کو ازبر رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ کچھ اور چیز ہے جو ہم کرنی پسند کرتے ہیں۔ جو اوس چیز سے بہتر ہے جو ہم پر کرنی ضروری و مناسب ہے۔ لیکن فرض قائم ہے۔ اور وہ کرنا لازم ہے۔ بلا خواہیدگی یا سستی کے۔ کیفدر اخلاقی صحت اور خوشی اس حکم میں مملو ہے۔ جو کچھ تمہارے ہاتھ کا کم نہ لیکو تم اوس اپنی پوری طاقت سے کر دو۔ شخص جو نہایت عمدگی سے کام کرتا ہے۔ اوسکی قسمت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ وہ ترقی کے یقینی راستہ پر ہے۔ ایک شخص کی نسبت تذکرہ کیا گیا ہے۔ کہ وہ شہت مایوسی میں مبتلا یا نیک ہونے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ کیونکہ تم نیک نہیں ہو سکتے۔ اگرچہ اس ملک کچھ فائدہ نہ ہو گا۔ کام اور الفاظ کی نیکیوں کی نسبت اسطور پر کہنا۔ کہ یہ نامہ دی غیر سچائی۔ اور بے عقادہی ہے۔ ہر ایک شخص ہم میں سے اپنے دور زندگی میں کچھ نہ کچھ پہلائی کر سکتا ہے۔ اگر ہم کر سکتے ہیں۔ تو ہم کو کرنا لازم ہے خطہ ہم کو اپنے آپ کو ضائع کرنے کا حق نہیں ہے۔ اوسط سطح تکمانہ کا بھی حق نہیں ہے۔ ہمیں چھوٹی باتوں اور بڑی باتوں میں وفادار رہنا پڑتا ہے۔ ہمیں ایسا عمدہ استعمال اپنی ایک عقل کا جیسا کہ بہت سی عقلوں کو جو ہم کو عطا کی گئی ہیں۔ کرنا ضروری ہے۔ اپنے ضمیر کے آگیا پر عمل

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۴۔ دیا چہ انگریزی شعر میں۔ کہ ہماری قوم جبکہ زمانہ گزرتا جاتا ہے۔ نظم میں ایک زیادہ یقینی اور یقین تو طر او پائیکے کوئی عقیدہ نہیں ہو۔ جو متزلزل نہ ہو۔ اور کوئی مسئلہ سد جو اعتراض کے قابل ظاہر نہ کیا گیا ہو۔ اور کوئی روایت ایسی ہاتھ میں نہیں ہو جسکے اصول جانیکا خطرہ نہ ہو ہمارا مذہب اتمان میں جسم پذیر ہو چکا ہے۔ ایک خیالی اصلیت میں اسنے اپنے جوش اس معاملہ سے جوڑ دیا ہے۔ اور اب انکو اسکو چھوڑتا جاتا ہے۔ لیکن نظم کیلئے یہ خیال سب کچھ ہی ملتی تمام اندامیں تحریر نمود الہی کا۔ +



حاصل ہو سکتے ہیں۔ اور اونکا اثر بہت زیادہ دیر تک بہ نسبت اس بہت عارضی زندگی کی رہتا ہے۔ کیونکہ کوئی نیک یا بد کبھی مٹا نہیں ہوتی۔ کوئی چیز فنا نہیں ہوتی ہے۔ زندگی بھی ضائع نہیں ہوتی۔ جو چھوڑ دیتی ہے ایک شکل۔ اور اختیار کر لیتی ہے۔ دوسری کوئی نیک کام۔ اور کوئی نیک شال تلف نہیں ہوتی۔ یہ مابعد ہماری قوم میں زندہ رہتی ہے۔ جبکہ ہمارا جسم خاک ہو کر معدوم ہو جاتا ہے۔ تو ہمارے افعال امیٹ نشان چھوڑ جاتے ہیں۔ اور آئندہ نسلوں کے ارادوں اور خیال کو بھی سانچے میں ڈھال دیتے ہیں۔ وقت ہمارے نیک کام کا سپانہ نہیں ہے۔ آنے والا زمانہ ہماری شادمانی کا شریک ہوگا۔ صرف ایک نیک کام سے۔ ایک گاؤں کے گاؤں۔ ایک شہر کے شہر۔ ایک قوم کی قوم کلنری ہو گئی ہے۔ جو جو لکھ گئی تھی صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بڑا طاقتور دیتا ہے۔ انسان کی نہایت اعلیٰ پیدائش اس کے خوش اور پاک طینت خیالات ہیں۔ جو کہ جب ایک دفعہ بنجاوین اور عمل میں لائے جاوین۔ تو وہ اپنا عمدہ اثر ہزاروں برس تک اور نسل بدل پھیلاتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بچوں سے جو زمین میں ڈالے جاتے ہیں۔ نہایت نفیس پیداوار آگتی ہے۔ اور بہت ذاتی فرمان خمیر سے اور فرض کے ملہم مہول سے ہی کہ نہایت نفیس حال طین کے آدمی پیدا ہوئے ہیں۔ ورنہ اس درجہ صاحب فرض کی نسبت اسطور پر نغمہ سرائی فرماتے ہیں:-

اے فرض تو تخت کا وزن ہار ہے۔ پھر بھی اگوہیت کی نہایت مہربانی والی شان تیرے بشرے سے نمودار ہے۔ اور نہ ہکو کسی دوسری ایسی اچھی چیز کا علم ہے۔ جیسے کہ تیرے چہرے کی مسکراہٹ۔ پھول اپنی تختوں میں تیرے سامنے کھل کھلاتے ہیں۔ اور خوشبو تیرے پاؤں میں پھلتی ہے۔ تو ستاروں کو خطا سے بچائے رکھتی ہے۔ اور قدیم سے قدیم آسمان تیری بدولت تر و تازہ اور طاقتور ہیں +

# باب دوم

## فرض با عمل

گو تھمرا اپنا بہرہ خدا پر رکھو۔ اور فرض کے راستہ پر چلتے رہو۔ اور اسکی کلام پر اپنی آنکھ کھلائے رکھو تاکہ تمہارا کام بن جائے۔

چار دس کنکسلے۔ نیک کام کرو۔ اور سائے دن الٹا خواب خیال مہلا کرو۔ اور اسطور پر۔ زندگی موت۔ اور اس عالم عشر کو ایک بڑا اور شیریں راگ بناؤ۔

راگ زندگی۔ اور دنیا کے کارندے جسکے قوی بازو سے زمین کے حیوانات۔ اور برائیوں پر قابو پایا جاتا ہے جس طرح ہے۔ کہ ایک جادو سے۔ نوجوان ناخدا سپاہی۔ علم

کسان۔ یا جولا۔ یا نو مار۔ یا کان کن بطور شاہانہ نشوونما پلتے ہیں۔ جہاں کہیں تھے۔ محو اکثر مٹی کے لونڈھے کی طرح تو طاقت کے چھپے ہوئے چشمہ کو لئے پھرتی ہے۔ پیدائشی

طاقت پھول کش زندگی جو شل بیج کے ہے۔ اور روح روان ہے۔ جس کسی شخص نے اپنے فرض کا پورا خیال کر لیا ہے۔ وہ شخص فوراً اپنے دلی خیال کو عمل

میں لے آتا ہے۔ ہمارے افعال ہی صرف ایسی چیزیں ہیں۔ جو ہمارے اختیار میں ہیں۔ وہ نہ صرف ہماری عادات کا مجموعہ بنتی ہے۔ بلکہ ہماری چال چلن کا۔

بسا اوقات فرض کا دورہ ایک ہمیشہ آسان دور نہیں ہے۔ ہمیں بہت سی مخالفتوں۔ اور مشکلات کو عبور کرنا ہوتا ہے۔ ہمیں دیکھنے کی عقل تو ہو۔ لیکن مطلب کے

اداکر نے کی طاقت نہ ہو۔ بے بہت آدمی کیلئے راستے میں بہت سے شیر ہوئے ہیں۔ وہ خیال کرتا ہے۔ اور مطلق چھٹاٹتا ہے۔ اور خواب دیکھتا ہے۔ لیکن کرا کچھ نہیں۔

ایک بڑے جفاکش نے کہا۔ جو بات رکھو ٹری دیکھا ٹی ڈے۔ یا تھو ٹری کرنی پڑے۔ اسکو سمجھنا چاہئے۔ کہ یہ کہہ کر ہی لیا ہے۔

پسندیدگی یا پسندیدگی پر ہی فتحیابی حاصل نہیں کرنی ہوتی ہے۔ بلکہ جو سخت چیز

مائل کرنے والی ہے۔ وہ بذاتی کاٹنا ہے۔ وہ آدمی کا پہلا سوال جیکڑ ٹھیکہ دوسرے  
ظہور پذیر ہونے کے بعد یہ ہوتا ہے۔ کہ لوگ کیا کہیں گے۔ تو یہ وہ آدمی نہیں ہے۔ جو کچھ  
کرتا ہے۔ اگر وہ یہ پوچھتا ہے۔ کہ کیا یہ میرا فرض ہے۔ تو وہ پھر اپنے اخلاقی فزہ میں  
چل پڑتا ہے۔ اور عوام کی سرزنش پہنے کیلئے تیار رہتا ہے۔ اور ان کے منہ کو تسخیر کر لیتی  
پرواہ نہیں کرتا۔ آئیم ہی لا کو ٹیلی صاحب فرماتے ہیں۔ کہ سب کو اچھے کاموں میں اعتماد رکھنا  
چاہئے۔ اور شک اور شبہ بڑے آدمیوں کیلئے چھوڑ دینے چاہئیں۔ یہ بات بھی بہتر ہے  
کہ آپ دیکھ کھا جاویں۔ بہ نسبت اسکے کہ آپ اعتبار نہ کریں۔

فرض کا پہلا سبق گھر میں ملتا ہے۔ سچے اس دنیا میں پیدا ہوتا ہے۔ تو وہ بیکس ہوتا ہے۔  
اور اپنی محنت، خوراک، اور جسمانی نشوونما کے لئے دوسروں کا محتاج ہوتا ہے۔ سچے میں  
آخر کار خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ مناسب تاثیر سے وہ حکم کی تعمیل کرنا۔ اپنے تئیں قابو میں  
رکھنا دوسروں پر مہربان ہونا۔ تابع برداری کرنا۔ اور خوش رہنا سیکھتا ہے۔ اسکی  
اپنی مرضی ہوتی ہے لیکن اسکا اچھے بائری طرف لگ جانا ان کے اپنے والدین کے  
خیال پر بہت کچھ منحصر ہے، رضامندی کی عادت کو غرض کہتے ہیں۔ اور جو کچھ کہ اوپر  
کہا گیا ہے۔ اس سے ایک صحیح غرض کی ابتدائی عمر میں پیدا کرنے کی اہمیت ظاہر ہے۔  
تو اسکی صاحب فرماتے ہیں۔ کہ مکمل قطع شدہ ارادہ کا نام چال ملین ہے۔ اور جب  
ارادہ ایک دفعہ بن جاتا ہے۔ تو وہ پھر تمام عمر قائم اور مستحکم رہتا ہے۔ لیکن سچا آدمی جو نیکی  
پر بائیل ہو۔ تو اپنی غرض میں مستحکم رہتا ہے۔ تو وہ انعام یا دنیاوی تعریفوں کی کم تر قدر  
کرتا ہے۔ اسکا اپنا پسندیدہ نمبر اور خوب کیا۔ سب انعام اسکا اعلیٰ انعام ہے۔  
مرضی بلا لحاظ ارجاء خیال کرنے سے وہ غرض سے متغافل۔ مستعدی۔ اور ثابت قدمی  
ہے۔ لیکن یہ بات ظاہر ہے کہ جب تک کہ چلن کا رُخ راستی پر نہ ہو۔ تو مضبوط ارادہ صرف  
بڑا کرنے کی ایک طاقت ہے۔

بڑے ظالموں میں ایک شیطان اور جب اس کے چلانے کی طاقت ملتی ہے۔ تو پھر اسکو کوئی  
روک ٹوک نہیں معلوم ہوتی۔ یہ لاکھوں آدمیوں کو قابو میں رکھتا ہے۔ یہ ان کی خواہشوں کو



بھڑکاتا ہے۔ اور جنگی جوش کے لئے اکساتا ہے۔ اور کہی اسکو چین نہیں آتا ہے۔ جیتک کہ بہر فتح نہ کر لے۔ تباہ نہ کر دے۔ اور ظلم نہ پہنچائے۔ ایک غیر متعبد ارادہ سکندر جیسی یا تو لین جیسے انسان پیدا کرتا ہے سکندر نے شور مچایا۔ کیونکہ اور کوئی سلطنت اسے فتح کرنے کے لئے نہ رہی۔ اور یونان پارٹ نے یورپ کو تہ و بالا کرنے کے بعد اپنی طاقت روس کی برفوں میں صرف کر دی۔ اس لئے کہا کہ فتحیابی نے مجھے بنایا ہے اور فتحیابی ہی مجھے قائم رکھیگی۔ لیکن وہ کسی اخلاقی اصول کا آدمی نہ تھا۔ اور یورپ نے جبکہ اسکا تباہی کا کام ختم ہو چکا۔ اسکو نکال کے باہر کر دیا۔ +

مضبوط ارادہ صبح منشاء سے حکماء ایسا رکتوں سے بھر جاتا ہے۔ جیسا کہ دوسرا برائیل ہے۔ انسان اسطور پر تیار ہو کر وہ سب سے آدمیوں کے دل اور ضمیر کو متحرک کرتا ہے۔ اور ملگتا ہے۔ اپنے فرض کے خیالات کی طرف وہ اونکو جھپکاتا ہے۔ اور لائق اشیا کے حاصل کرنے کی کوشش میں وہ اونکو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ اور برائی کے وبانے۔ اور راستی قائم کرنے کے لئے رائے کی رہنمائی کرتا ہے۔ مضبوط ارادے کا آدمی اپنے افعال پر طاقت کی ٹھہر لگاتا ہے۔ اسکی استعداد ثابت قدمی ایک عادت بن جاتی ہے۔ وہ اس مجلس کو جس میں ہجوم ہوتا ہے اس جماعت کو جس میں وہ رہتا ہے۔ اور نیز اس قوم کو جس میں وہ پیدا ہوا ہے۔ جیلا دیتا ہے۔ وہ ڈرپوک کو خوشی دلانے والا۔ اور مست کو ایک دائمی سرزنش دلانے والا بناتا ہے۔ وہ ڈرپوک کو امید دیکر اپنے پاؤں پر کھڑا کر دیتا ہے۔ وہ نیز کمال کو اپنی مثال کے اثر سے اچھے کام کرنے پر بھی آمادہ کر دیتا ہے۔ یعنی مسن صاحب مقصد ذیل الفاظ میں طبع آزمائی فرماتے ہیں :-

او۔ زندہ دل جو قائم رہیگا۔ جبکہ تمام چیزیں جو کھائی جاتی ہیں نہ ہوں  
ہو جائیگی۔ روحانی چٹان میں چڑھ جائیں گی۔ اور ہمارے کاموں  
کے درمیان میں ہوگی۔ اور اوں کو صاف کر دیں گی۔ تاکہ ہمیشہ میں  
سے نکالیں۔ ایک آزاد اس آدمی کے لئے جو سنا ہے گذرے  
ہوئے ساتوں میں ایک نعلی ماون کو میوں کے لئے جو ہمارے

ساتھ کام کرتے ہیں۔ اور ہم پر ہر سہ رکھتے ہیں۔ اس اعتقاد کیساتھ  
جو ایثار نفسی سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ سچا نہیں جو کبھی ثابت نہیں  
کئے جاسکتی ہیں۔ جتنا کہ ہم اون لوگوں سے جن کیساتھ کہ ہم  
محبت رکھتے ہیں۔ اور جن کے ساتھ ہمارا دل بدل لگاؤ ہے

قلع نہ کر لیں۔ +

مضبوط بڑی ارادت والے۔ اور مضبوط نیک ارادت والے آدمیوں کے علاوہ ایک  
بہت بڑی تعداد اون آدمیوں کی ہے۔ جنکا ارادہ بہت کمزور یا جن کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا  
وہ بے ہول آدمی ہیں۔ بڑائی کے لئے اور ناکا کوئی مضبوط ارادہ نہیں ہوتا۔ پھر بھی نیکی کیلئے  
کوئی ارادہ نہیں ہوتا۔ وہ خیالات چپ چاپ حاصل کر لیتے ہیں۔ مگر جو انکے دل میں منقوش  
نہیں ہوتے ہیں۔ نہ آگے اور نہ پیچھے جاتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں جس طرح سے ہوا چلتی ہے۔ اسی  
طور پر ان کا پیشہ بدل جاتا ہے۔ اور جب کسی دوسری طرف سے چلنے لگتی ہے۔ تو یہ پھر  
گھوم جاتے ہیں۔ کوئی آلہ ایسے ارواحوں پر تحریر کر سکتا ہے اور کوئی مرضی ان پر عمل  
کر سکتی ہے۔ وہ کسی سچائی پر پختہ یقین نہیں رکھتے ہیں۔ اور نہ وہ جانتے ہیں۔ کہ سنجیدگی  
کیا ہے۔ ایسے اشخاص ہر جگہ سوسائٹی میں بہتات کیساتھ پائے جاتے ہیں۔ یعنی  
غافل جمہول۔ ناچار۔ کمزور۔ اور لا پرواہ۔ ایسے یہ نہایت ضروری امر ہے۔ کہ طاقت  
ارادہ کے بڑھانے اور طاقت دینے کے طرف توجہ نہ صرف کی جائے۔ کیونکہ اسکے بغیر تو خود  
فخاری نہ انتقلال اور نہ چلن میں شخصیت پیدا ہوتی ہے۔ اسکے بغیر ہم سچائی کو مناسب  
زور نہیں دے سکتے ہیں۔ اور نہ اخلاق کو مناسب رخ پر لگا سکتے ہیں۔ اور نہ اپنی تئیں  
نکٹے اور سازشی آدمیوں کے ہاتھ میں بطور کٹھن تلی ہونے کے بچا سکتے ہیں عقلی تہی جن  
..... فیصلہ نہیں کر سکتے ہیں۔ فیلسوف بحث کرتے ہیں۔ کہ کامل انسان کام کرتے ہیں۔  
لیکن جواب فرماتے ہیں۔ کہ ارادہ مکرنا ہی ارادہ کرنا ہے۔ یعنی کچھ نہیں کرتا ہے۔ لاک  
صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ٹھیک وقت ارادہ کی تعلیم دینے کا جوابی ہے۔ ایک خاص موسم  
کہ جب ہماری طبیعتوں کو بڑایا جائے۔ اور ایک بڑا ذخیرہ مفید پالیسیوں کا حاصل

کیا جائے۔ جب ہماری خواہشات بلدی سے ہماری عقل کی حکومت کو تسلیم کر لیں گی جبکہ ہمارے  
مجموع اصول اسطور پر ہم میں قائم ہو جائیں گے جس سے ہماری آئندہ زندگی کتنے ہر ایک کی  
حرکت یا شیر پڑے ہو۔ لیکن اسکا موسم نہ تو تمام عمر ہے۔ اور نہ ہمارے بقائے زندگی کے  
بڑے حصہ دنیاوی پر پھیلتا ہے۔ یہ ہمارے زمانہ کے چند سال پر ہی محدود رہتا ہے۔  
اگر اس تمام حصہ میں اسکو فراموش کر دیں۔ تو غلطی یا ناواقفیت موافق معمولی دور  
اشیاء کے ہمارے پھیر لیتی ہے۔ ہماری مرضی ہمارا قانون بن جاتی ہے۔ اور ہمارا جی اہستہ  
نفسانی طاقت بکڑ جاتی ہے۔ جنکو کہ بعد میں بے سود دانا چاہتے ہیں۔ +

اول کارڈ شفتس بری صاحب نے۔ ہانگی صاحب سے تقریر کرتے ہوئے چلن  
اور علوان کا خیال ظہر فرمایا جس سے اس کے اپنے چال چلن پر روشنی پڑتی ہے۔ اُس نے  
کہا۔ کہ دماغی دل میں اور نہ سر میں جاگزین رہتی ہے۔ اور نہ یہ کہ علم کی کمی۔ بلکہ  
ارادہ کی کمی کچھ قسمی انسانوں کے افعال کو بدل دیتی ہے۔ اور انکی زندگی پریشان بنا  
دیتی ہے۔ صرف علم چلن کو طاقت نہیں دیتا ہے۔ انسان بہت دلیلوں میں پڑ جاتے۔  
دونوں طرف کے ہزاروں احتمالات کا وزن کرے۔ مگر کسی کام کو نیکے لئے اور نہ کسی  
فیصلہ کے لئے تیار ہو۔ علم اسطور پر عمل میں سدا رہے۔ مرضی روح اور سمجھ کی روشنی  
کے مطابق کام کرتی ہے۔ اور پھر عقل پوری جان اور حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ +

درحقیقت حروف۔ الفاظ اور جملوں کا پڑھنا ایسا ضروری نہیں ہے جیسا کہ بعض  
آدمی اسے خیال کرتے ہیں۔ تعلیم کا نیکی یا خوشی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ فردنی کو دفع  
کر سکتی ہے۔ اور ترکیب کو پیدا کر سکتی ہے۔ انسان کے بڑے محرک انشا پر داری کے کم  
عادی تھے۔ عالم آدمیوں نے خیالات کی بلندی حاصل کی ہے۔ جسکا کہ اثر انسان پر ہر ایک  
زمانہ میں ہوتا ہے۔ لیکن وہ شاذ و نادر افعال کے اخلاقی اثراتی حاصل کرتے ہیں۔  
انسان انجود کثیر میں ترقی نہیں پاسکتا ہے۔ جب طرے کہ ہمارا دنیا کے ابتدائی عالم  
ارضی میں یا افراد اور کا خیال کرنا چاہئے۔ کیونکہ شخصیت کے لوہار سے صرف عجا  
کثیر کا اوہار کلمیابی کے ساتھ حاصل ہو سکتا ہے۔ معلم اور واعظ اور کلمو باہر سے

متاثر کریں۔ لیکن براہِ حسن اندر سے پیدا ہوتا ہے۔ خاص افراد کو شان میں۔ اور اپنے مد  
 رہیں۔ دھندو و مسیحیوں کو کامیابی کے ساتھ امداد نہیں دیکھتے۔ ڈاکٹر ٹیلر صاحب  
 فرماتے ہیں جب طرح سے کہ جسمانی عادات بیرونی حرکات سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس طرح سے  
 دلی منشا اندرونی عمل اغراض کے کوشش سے پیدا ہوتی ہے یا تو انکو عمل پذیر کر دینے  
 یا اون پر کار بند کرنے سے ہول تابعداری سچائی۔ انصاف اور خیرات۔ سٹریٹیفن  
 صاحب ٹیلر صاحب کی نسبت اپنی جدید کتاب میں فرماتے ہیں۔ کہ صرف اخلاقی طرف سے  
 اسکا طرز و لحاظ ہے۔ لیکن اس طرف سے اسکی شوکت ناقابل انکار ہے۔ انکا بھی  
 میں ایسا ہی واضح طور پر جیسا کہ لکھن میں منیر کی الوہیت ابتدا۔ درمیان۔ اور اخیر  
 پر ٹیلر صاحب کی وعظ کا ہے۔ فرض اسکا اخیر لفظ ہے۔ جو کچھ شکوک اس پر پیدا ہوتی ہیں  
 اور تکالیف او سکومش آتی ہیں۔ وہ اپنے متقل ارادت دلی پر قائم ہے۔ کہ دنیا کو  
 راز جہاننگ کہ یہ ظاہر ہو سکتے ہیں۔ اخلاق کے ذریعہ سے ظاہر ہو سکتے ہیں۔ +  
 مدرسہ کی تعلیم اور اخلاق کے درمیان میں یا تھوڑا تعلق ہے۔ یا بالکل کچھ تعلق  
 نہیں ہے۔ صرف عقل کے اتساع کے چال چلن کے اوپر شکل سے کوئی اثر پڑتا ہے۔  
 فرتوں کے یاد رکھنے سے بد خصلتی رفع نہیں ہو سکتی عقل صرف ایک آلہ ہے۔ جو متحرک  
 ہوتا ہے۔ اور کام کرتا ہے۔ اون طاقتوں سے جو اسکے پیچھے ہیں۔ یعنی دلوں کے  
 پابندیوں۔ خرد و انضباطی۔ خیالات۔ شوق اور ہر ایک چیز سے جس سے چلن کو طاقت  
 اور قوت ہو سکتی ہے۔ بہت سے ان ہولوں کا پودا گھر میں لگتا ہے۔ نہ کہ مدرسہ میں۔  
 جہاں کہیں کہ گھراؤ لگے نہ لگتا۔ اور بے اصول ہوتا ہے۔ یعنی۔ بہ ایک مقام ہے۔  
 جس سے کہ پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ نسبت اسکے کہ اس میں داخل ہوں۔ پھر مدرسہ ہی میں  
 ایسی جگہ ہے۔ جہاں تابعداری اور تربیت سیکھ سکتے ہیں۔ ساتھ ہی اسکے گھر ایک  
 سچی سرزمین ہے۔ جہاں کہ نیکی نشوونما پاتی ہے۔ گھر کے امورات خانہ داری ہمارے  
 زیادہ تر نزدیک اور ہمارے زیادہ تر متاثر بمقابلہ مدرسہ اور تعلیم کامیوں کے ہوتے ہیں۔  
 گھر بلکہ طریقہ معاشرت کے مطالعہ سے سچے چلن اور زمانہ کی امید و نکاحا ل ہو سکتے ہیں +

اپنے گھر والوں کو تربیت دینا بزرگوں کا کام ہے۔ اپنے والدین کی تابعداری کرنا۔ اور ذاتی سیکھنا فوجوانوں کا کام ہے۔ تعلیم ایک اختیار اور عظمت کا کام ہے۔ عیسیت گنہگاروں کے مطابق عظمت کا سب سے بڑا درس ہے جو دنیا نے کبھی دیکھا ہے۔ مذہبی تعلیم ہی پر ایکاری خود قربانی اور اعلیٰ خیالات کی روح ڈال دیتی ہے۔ یہ نہیں میں نہیں جانتی ہے۔ اور زندگی کو انسانی حالات کے راز و نیکی کے برخلاف شکوہ یا شکایت کے بغیر قابل برداشت بنا دیتی ہے۔

تربیت کی تیری غرض ایک بڑے مصنف فرماتے ہیں کہ حریت ہے۔ اور جتنی جلد آپ ایک بچہ کو اپنا قانون دان بناویں۔ اتنی ہی جلدی آپ اسکو ایک انسان بنا دیں گے۔ جو نسیت کے وہین لوپ صاحب فرماتے ہیں کہ میں حریت انسانی کے نہایت چھوٹے بچے میں رہ نسبت ایک بڑے آدمی کے۔ زیادہ باریک بینی کے ساتھ قدر کر لوں گا۔ کووند بڑا آدمی میرے برخلاف اسکو بچا سکتا ہے۔ حالانکہ بچہ نہیں بچا سکتا۔ اور یہ میں نے کبھی نہیں بچے و قری کر لوں گا۔ اس طرح کہ میں اسے یہ خیال کر دوں کہ وہ ایک مادہ سانچے میں بھلا ہوا ہے جو اس نقش سے منقوش نکلیں گے کہ جو میری مرضی نے اسکو دیا ہے۔ والدین کی حکمت اور خدائی آزادی ایک مقدس سلطنت ہے۔ اور اگر تکالیف کو زمانہ میں لگے۔ یہ بے مانڈ پڑ جائے۔ تو عیسائی خیال اس کا رد کر دیتا ہے۔ جتنک کہ وہ بچہ اپنا اختیار حاصل نہ کر لے۔ لیکن صرف حریت کے لئے ہی جدوجہد نہیں کرنی چاہئے۔ فرماں برداری۔ پابندی۔ اور خود حکومتی۔ ایسے اوصاف ہیں جو بچہ تک حاصل کرنے چاہئیں۔ آخر انکو تعلیم کا خاص مدعا ہے۔ یہ بات تعلیم سے حاصل نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ مثال سے بولنا صاحب فرماتے ہیں کہ جوانوں کی پہلی تعلیم عادتوں میں۔ نہ کہ دلیل بازی میں مثالوں میں نہ کہ براہ راست سبقوں میں ہوتی ہے۔ مثال بہ نسبت نصیحت کے زیادہ بہتر و عطا کرتی ہے اور وہ بھی سیکھنے کے یہ بہت زیادہ مشکل ہے اور اسی وقت نہایت اعلیٰ اثر آہستہ آہستہ اور رفتہ رفتہ انسانی ضروریات کے انطباق کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔

درست کام کرنا ہماری اخلاقی سرشت کے محفوظ اور با امن اثر ہے۔ نیک نیتی کافی نہیں ہے۔ یہ ہمیشہ نیک اعمال پیدا نہیں کرتی ہے۔ مستعدانہ کام سے زیادہ کرتا ہو۔ جو کچھ کہ محنت اور ذکاوت سے کیا جاتا ہے۔ اوس سے ناظر کو ایک خفیفہ تعویذ پہنچتی ہے۔ جسکی نسبت ہم نہیں کہہ سکتے۔ کہ کہا شک اور سچا اثر پہنچے گا۔ پادری کینی لیڈن صاحب نے مسند پالی گرجا کے مقام پر اپنے کچھ میں زجوانو کو ایک واضح طور پر کام کو زندگی کا ایک سچا مدعا ظاہر فرمایا۔ انہوں نے فرمایا کہ انسان کی زندگی جو فصل اور برداشت سے مرکب ہے۔ اور زندگی اوی تناسب سے بار آور ہوتی ہے۔ کہ جس تناسب سے کہ ایک نیک کام میں اور صابر مستندی میں صرف کیجاوے۔ لیکن جہانی کارند سے ہی صرف اصل کام کرنے والے نہیں ہیں۔ خیال کی زندگی اس تقسیم سے باہر نہیں رہتی ہے۔ کیونکہ سچا خیال غیر مثبت عمل ہے۔ زندگی کا ہلی میں اور اخلاقی بے حسی میں بسر کرنی ایک ذلت ہے۔ کیونکہ زندگی کام کے ذریعے سے نیک ہو جاتی ہے۔ نیک کام ایک سچا مدرس ہے۔ جسکی جسم۔ روح اور ضمیر کے بالکل نکما کر نیوالی ہے۔ دلس میں سے لوحیتہ برائیاں اور دنیا کی مصیبتیں کا ہلی سے پیدا ہوتی ہیں۔ کام کے بغیر انسانی مہود ہی میں کوئی صریح ترقی نہیں ہوتی۔ کسی ناقابل برداشت مصیبت کا زیادہ خیال نہیں کیا جاسکتا ہے۔ بہ نسبت اون نتائج کے جو ناقابل بیان عاقبتوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ خیال کیجیے۔ کہ ایک کامل آدمی دائمی جوانی کے لئے مرد و دیگی ہو۔ جبکہ تمام اوس کے گردوش زوال پاتے ہیں۔ اور مر جاتے ہیں۔ کیسی سچائی سے وہ موت کو اپنے چھکے سے کسے سے بلاتا ہے۔ کا دیٹیل صاحب فرماتے ہیں۔ کہ نہایت کمزور زندہ مخلوق کسی ایک چیز پر اپنی طاقت لگا کر کچھ چیز حاصل کر سکتا ہو۔ حالانکہ نہایت مضبوط آدمی بہتوں پر اپنی طاقت منتشر کر کے کسی چیز کو پورا کر نہیں کا میاب نہیں ہوتا۔ کیا ہمیں شکلات کا سامنا کرتا ہے۔ پھر اویکے درمیان میں کام کر دینے کے برابر کوئی جتن تر نہیں ہے۔ دل اور جسم کی شستی رنگا جیسی ہے۔ کام کی نسبت اس سے زیادہ گہن لگ جاتا ہے۔ ایک معزز کا رکن لے کہا۔ کہ میں کام کر کے کھانا بے قابو بھیجے بیٹھے زنا لگانے سے بہتر سمجھتا ہوں شہل صاحب فرماتے ہیں۔ کہ آسنے نہایت ہی

مست زندگی میں اس امر میں پائی کہ وہ کسی مقررہ فرض کو سر انجام پہنچائے۔ اس کی  
نیز یہ رائے بھی تھی کہ جو بصورتی کے خیال نے کسی ایک فرض کے سر انجام کرنے کیلئے  
مدد نہیں کی۔ نہایت اعلیٰ قسم کا آدمی وہ ہے جو اپنے ارادہ اور کام کے خیال میں  
محبوب جائے۔ +

اکثر نہایت درجہ مشکلات وہاں پائی جاتی ہیں۔ جہاں انکاسان گمان نہیں ہوتا جب  
دروناک واقعات پیش آتے ہیں۔ تو شاید انکا ظہور ہماری آزمائش اور پرکھنے کے  
لئے ہوتا ہے۔ اگر ہم اپنی آزمائش کے وقت میں ثابت قدم رہیں۔ تو استقلال ہمارے  
دلوں تکین بخشی ہے۔ اور جو عیشہ فرض کے مطابق کار بند ہونے پر مست بخش ہوتا ہے۔  
ناراضن میکلوڈ صاحب نے فرمایا ہے۔ بیابان کی لڑائیاں ہمارے روزمرہ کی  
زندگی کی خویر لڑائیاں ہیں۔ انکے دلو ہمارے دیو ہیں۔ اور انکے غم ہمارے غم ہیں۔  
ادنی شکست اور فحیابی ہمارے لئے ہیں۔ جیسے انکے اعزاز شکست۔ اور فتح بیابان  
ہیں ویسے ہی ہمارے بھی ہیں۔ +

مشکلات کا مدرسہ اخلاقی تربیت کیواسطے نہایت اچھا مکتب ہے۔ جب مشکلات  
پیش آویں۔ تو انکا مقابلہ دلیری اور سہی خوشی سے کرنا چاہئے۔ کیا اسکو نے تیر  
فرمایا ہے کہ شادمانی اسقدر ہمارے مطالب میں داخل نہیں ہے جقدر کہ ہماری  
کوششوں میں مشکلات کا سہیڑنا ہی انکے مغلوب کرینا نہایت یقینی طریقہ ہے۔ کسی  
مطلب کے حاصل کرینا۔ قصہ ہی ایک اخلاقی تہیہ ہے۔ کہ ہم اسکو پورا کر سکتے ہیں۔ یا  
کرنیکے ہماری ضرورتیں ہماری عقل کو سان پر پڑھاتی ہیں۔ وہ خاص آدمی اون مشکلات کا  
جو اسکو راستہ میں جابل ہوتی ہیں مقابلہ اور مجاہد کرنے کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ +

ادین لوگوں کی سرگذشت سے جنہوں نے کہ موتوں کو ضائع کر دیا ہے۔ ایک مدین  
مگر قابل یادگار دنیا کی تعلیم کے لئے تیار ہوگی۔ ابوحنیفہؒ ایلینٹ صاحب فرماتے  
ہیں کہ کوئی طاقتور آدمی جسکی صحت اچھی ہو فغان میں نہیں ڈالا جاتا۔ اگر وہ اپنے  
واسطے صادق ہو تو جوانوں کے فائدہ کے لئے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہمیں صحیح چاہے۔

اون اشخاص کی تعداد کا معلوم ہوتا ہے کہ جو کامیابی سے محروم رہتے ہیں۔ فی ہزار مختلف اشخاص  
 اچھا ہوئی کی کوشش فرماتے ہیں۔ میں نہیں خیال کرتا کہ ایک فیصدی سے زیادہ ان میں سے  
 لوگ کامیابی پر رشک کرتے ہیں۔ لیکن یہ صرف ایک خیانت ہے۔ اون میں جن سے  
 کہ بطور ایک سلسلہ نام کامیابی دکھائی دیتا ہے۔ پہلے وہ نام کامیاب ہے۔ اور پھر بار بار  
 لیکن آخر کار ان کی شکست دفع ہو گئیں۔ اور کامیابی حاصل ہو گئی۔ ۴  
 قبضہ کرنے کی خواہش۔ حاصل کرنے کی تکلیف کو گوارا کئے بغیر کمزوری اور سستی کا  
 ایک بڑا نشان ہے۔ ہر ایک چیز جو بھوگئے اور قبضہ کرنے کے لائق ہوتی ہے۔ وہ صرف  
 کارکنی کی خوشی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ عملی طاقت کا ایک بڑا راز ہے۔ ایک شخص  
 بہت واضح طور پر محنت کو کامیابی پر ترجیح دے۔ اور محنت اور سستی کی ایک آدمی کے  
 تمام قابلیتوں کا اوکو خواب آلودہ سستی میں آرام کرنے کے لئے بے استعمال چھوڑ دیکے۔  
 ایک دینے عرصہ کے بعد غالباً ہر کو معلوم ہو گا۔ کہ قابلیتوں کا استعمال بذات خود بہت  
 زیادہ اصلی مشرت کا باعث ہوا ہے۔ بہ نسبت اس اصلی نتائج کے حاصل ہونے کے جسکے  
 حاصل کرنے کے لئے کوشش کی گئی تھی۔ ۴

ایک بڑے حج کی نسبت کہا گیا ہے کہ اوسنے کبھی جائزہ تو نہیں جانے دیا۔ لیکن اُسنے  
 کبھی ناجائز فائدہ اٹھانے کی رضامندی نہ کی۔ اپنے زمانہ کے کسی وقت میں  
 جو کچھ اوسنے کرنا تھا۔ وہ اپنے پوسے دل اور جان سے کرتا تھا۔ اگر اوسکی محنت کا نتیجہ  
 نام کامیابی میں نکلتا تھا۔ تو وہ اپنے تئیں ملامت نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اُسنے اپنی طرف  
 سے نہایت درجہ کا اچھا کام کرنے میں کوشش کی تھی۔ ۴

جس کام کرنا چاہئے۔ یہ بہت دیر سے کہے کہ بعض اچھے نچ جو ہم نے زمین میں ڈالے ہیں۔  
 جڑ پکڑ جائینگے۔ اور نیک کرداری کے کاموں میں بارور ہو گئے۔ جو انسان اپنے واسطے  
 شروع کرتا ہے خدا دوسروں کی واسطے تمام کو پہنچاتا ہے۔ درحقیقت ہم کوئی بات ختم  
 نہیں کر سکتے۔ دوسرے شروع کر دیتے ہیں۔ جہاں سے کہ ہم چھوڑ دیتے ہیں۔ اور  
 ہمارا کام ایک ایسی منزل پر پہنچا دیتے ہیں جو مکمل کے نزدیک تر ہو سکتے ہیں۔



اون لوگوں کے لئے جو ہمارے بعد میں آتے ہیں۔ ایک اعلیٰ تجویز جو کہ متبع کرنے کے لائق ہوتی ہے۔ بطور ورثہ کے چھوڑنی لازم ہے۔ خوب کیا۔ خوب کر داری۔ اور یہودی۔ بے جدا کرنے والے حالات ہیں۔ جو کہ تمام زمانہ ابد میں پہنچتے رہتے ہیں۔ بہت کم لوگ اس خیال کو پہنچتے ہیں۔ کہ وہ اس دنیا میں کسی کام کے نہیں۔ اون کی موجودگی کا امر ہی اون کے وجود کی ضرورت کو ظاہر کرتا ہے۔ دنیا اون کے سامنے ہے نیکی اور بدی اون کے اختیار میں ہے۔ یعنی فائدہ مندی۔ اور کاہلی اپنے وقت اور وسائل سے اونہوں نے کیا کام کیا۔ کیا اونہوں نے دنیا کو دکھایا۔ کہ اون کی زندگی کس صرف کی تھی۔ کیا اپنی زندگی میں کسی دوسرے کو بہتر بنایا۔ کیا اون کا زمانہ صرف مستی۔ خود غرقی۔ کاہلی۔ اور لاپرواہی کا ہوا ہے۔ کیا وہ خوشی کے تسلاشی ہو ہیں۔ خوشی کاہلی کے آگے بھاگ جاتی ہے۔ شادمانی مستی کے پہنچ سے باہر ہے۔ خوشی اور شادمانی کام اور محنت کا پھل ہیں۔ نہ کہ لاپرواہی اور غفلت کا۔ ایک قسمت نوجوان شخص نے جس نے خیال کیا کہ اس کی زندگی اس دنیا میں کسی کام کی نہیں ہے۔ عام طور پر اپنی جان کا خاتمہ کرنے کے لئے قصد کیا۔ یہ واقعہ بمقام کپرن ای نوہیں ماکلینو ٹیڈ سٹیٹس میں واقع ہوا۔ اُس آدمی نے اپنی عقل کی تکلیف کی تھی۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا تھا۔ فرض نیکی۔ یا مذہب کا اوسکو کوئی خیال تھا۔ چونکہ وہ مادہ کا ماننے والا تھا۔ وہ خواہیے کہ بے خوف تھا۔ اسے ہشتبار دیا۔ کہ وہ ایک لکچر دیگا۔ اور پھر اپنے سر میں گولی مار دیگا۔ لکچر کیا اسلئے اور اس کے دل آویز نتیجہ کے لئے داخلہ کی شرح فی کس ایک ڈالر ملا۔ یہی رقم وصول شدہ کی مقدار اس کے تجہیز و تکلیف کے اخراجات میں صرف کی جاتی تھی۔ اور باقی کاروبار لندن کے تین مقدان مادہ کی تصانیف کی خریداری میں لگایا جاتا تھا۔ تاکہ وہ کتابیں شہر کے کتب خانہ میں رکھی جاویں۔ مگر یہ ہوا تھا۔ روپیہ کی بڑی مقدار حاصل ہو گئی جب اس نے لکچر ختم کر دیا۔ تو اس نے لیٹول لکالا۔ اور اپنے وعدہ کے مطابق مار کر اپنے سر کاٹا۔ دنیا وی زندگی کا خاتمہ ہوا۔ ایسے اپنے خدا کے حضور میں غریبی کا تھوک

کچھ

ڈور پڑا۔ یہ واقعہ اگست ۱۹۶۷ء میں واقع ہوا۔ ۴  
 شاید یہ خوفناک کام خام خیالی کا نتیجہ تھا۔ یا شاید سنسنی پیدا کرنے کے لئے کیا گیا تھا۔  
 اسکا نام اخباروں میں نکلیگا۔ ہر ایک شخص اسکی بہت پر خوشی کا لہرہ مارے گا۔  
 لیکن یہ زیادہ تر پز دلی بہ نسبت دلیری کی تھی۔ یہ ناامید بطلان کا نتیجہ تھا۔  
 لٹریٹرن صاحب نے ایک دفعہ فرمایا کہ لوگ حرص، شہوت اور لالچ کی نسبت کہتے ہیں  
 کہ بڑے جذبے میں ہیں۔ یہ غلطی ہے۔ یہ چھوٹے جذبے میں گھمٹاؤں سے بڑا حاکم  
 جذبہ ہے۔ یہ نہایت بہادرانہ کام کے لئے راغب کرتا ہے اور نہایت خوفناک  
 جرموں کا مرتکب کرتا ہے۔ اس جذبے سے بھوکو بچاؤ اور سب کامیں متبادل کر سکتا ہو  
 وہ بچھو کرے ہیں۔ لیکن یہ ایک بڑا دیو ہے۔ ۵ ایک مستقل مرضی کی ضرورت نہ صرف  
 مشکل فرائض کے ادا کرنے کے لئے ہے۔ بلکہ جلدی پھرتی اور مستقل مزاجی کیساتھ  
 ہزاروں مشکل باتوں میں گزرنے کے لئے جو ہر ایک شخص کے راستے میں۔ جاہل  
 ہوتے ہیں۔ تھے۔ اسطورہ جو صلہ کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسے کہ دیانت کی  
 فرض کی ادائیگی میں وہ طاقت قبیل دکھائی دی جیسی کسی ایک شخص کو خوشی کو کسی  
 ان باتوں میں سے تنہا لیجانے کی ضرورت ہو۔ لیکن اس مجموعی جھینڈ کا ایک ایک  
 کر کے مقابلہ کرنا۔ اور کبھی اچانک پکڑے نہ جانا۔ یا غصہ ہو جانا انسانی خلقت کا  
 ایک آخری محاصل ہے۔ ۶

ہر ایک نسل کو اپنا بوجھ اٹھانا ہوتا ہے۔ اپنے خاص خطروں کو برد کرنا پڑتا ہے۔  
 سب طرح کی آزمائشوں میں گزرنے کی واسطے۔ ہم ہر روز لالچ میں پڑتے ہیں۔ خواہ یہ  
 سستی۔ تن آسانی یا بیاری کا ہو۔ فرض کے خیال اور سمیت کی طاقت کو ان چیزوں سے  
 روکنا لازم ہے۔ خواہ وہ نیاوی فائدہ کا کیسا ہی نقصان برداشت نہ کرنا پڑے۔  
 جب تک اس طور پر بیماری روزمرہ کی عادت بن جاتی ہے۔ پھر ہم ایک خاص عادت  
 کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اور تیار ہو جاتے ہیں بہت کچھ پورا کرنے کے لئے اور ن  
 اغراض کے جنکے لئے خدا نے ہمارے لئے پیدا کیا ہے۔ ۷

دنیا میں کینڈر نقصان ہوا ہے۔ ذرا تھوڑی سی بہت نہ ہونے سے ہماری مرضی کرنے کی ہوتی ہے۔ مگر ہم اسے کرنے میں ناکامیاب ہتے ہیں۔ دنیا کی حالت ایسی ہے۔ اور اس قدر فعل میں مختصر ہے۔ کہ ہر ایک چیز کا کرہ ہر ایک آدمی کو کہتے ہوئے دکھائی دیتی ہے۔ کچھ کرو۔ اسکو کرو۔ اسکو کرو۔ غریب دہقان پادری اپنے گرجا میں۔ برائی۔ بدکرداری۔ نا انصافی۔ اور بدی کے برخلاف لڑتے ہوئے فرض کے اعلیٰ تر خیالات بہ نسبت اونکے جو اسکندر اعظم کہی رکھتا تھا۔ رکھتا ہے۔ بعض آدمی کارکنوں کو صرف معافی کے خواہاں ہتے ہیں۔ اسوقت بھی جبکہ وہ اس کام کرنے کے لئے تیار رہتے اور مادہ رہنے کی ظاہر داری دکھاتے ہیں۔ وہ کنا سے کے اوپر کانپتے ہوئے کھڑے ہتے ہیں۔ اور غوطہ لگانے کا اون میں حوصلہ نہیں ہوتا۔ ہر روز ایک نیا رادنگ نام آدمیوں کی قبر میں جاتی ہے جو اگر انکو شروع کرنے کی بہت ہوتی۔ تو اغلباً نیک کرداری کے دور میں بہت دور چلے جاتے۔

ایک دن برا کے پروفیسر وکسن صاحب نے اپنے طلباء کو ہمیشہ تعلیم دیتے ہوئے فرض کا خیال سے زیادہ جتایا۔ خاص کر فرض با عمل اسکے کچھوں سے اون لوگوں کی عادات پر گہرا اثر پیدا ہوا۔ جو اسکو سنتے تھے۔ اس نے انکو زندگی کی لڑائی بہادری سے لڑنے کے لئے پہچاٹیل ایک بوڑھے ہائیڈنڈ کے بہادر کے۔ خوبی سے دیر سے کرنا مضبوط ارادہ رکھنا۔ اور فرض کے راستہ میں کسی نہ لڑکھڑانا۔ یہ اسکا عقیدہ تھا۔

دنیا میں بہت کچھ زیبائش ہے۔ اکثر ہمت کے نہونے کے وجہ سے پیدا ہوتی ہے جبکہ

لے جبکہ وہ ایڈن برا شہر کی کونسل میں انکے ممبرن کیساتھ انکی رائے کیواسطے قبل قبال کورٹ تھا۔ انمیں سے ایک نے اس سے کہا۔ مشرولن میں اپنی رائے تمہارے حق میں دینا پسند کرتا ہوں۔ لیکن میں ڈرتا ہوں وہ کہتے ہیں۔ کہ تم منیت سے بچنے کی امید نہیں کرتے ہو۔ جلی صاف ہے اسکی نسبت بہت کچھ معلوم نہیں ہے۔ اور اگر ہر بانی سے مجھے نہیں بچا سکا۔ تو میں یقین رکھتا ہوں۔ کہ میرے کام مجھکو نہیں بچا سکتے۔ یہ کافی ہے میں تمہارے حق میں اپنی رائے

تو تھو صاحب نے ایر اسمس صاحب کو فرمایا۔ تم انھوں پر اون کو پھوٹنے بغیر اور شیون  
 سلون کے ٹوٹنے بغیر چلنا چاہتے ہو۔ ایر اسمس نے جیجکھو تھوے اور ڈرتے ہوئے  
 جواب دیا۔ کہ میں حضرت عیسیٰ کے معاملہ میں بیوفائی نہیں کروں گا۔ جہاں تک کہ عمر مجھے  
 اجازت دے گی۔ تو تھو صاحب بہت مختلف عادت کے آدمی تھے۔ میں کپڑوں کے  
 پاس جاؤں گا خواہ شیطان میرے برخلاف ایسا گہرا رٹے جیسا کہ گہر کی چھت پر کھڑا  
 ہوں۔ اور یا سنٹ پال کی طرح نہ صرف ہاتھ باندھے جانے کے لئے تیار ہوں۔ بلکہ اور  
 مشلیم میں مرنے کے لئے۔ عمل لکنا نذر ہر بن صاحب نے فرمایا۔ کہ میری عادت  
 کی ایک خاصیت پوری سنجیدگی ہے۔ میں کسی بات کی بے پرواہی نہیں کرتا۔ جو  
 میں شروع کرتا ہوں۔ واقعی اگر میں کوئی کام کرنا اختیار کرتا ہوں میں لاپرواہ نہیں  
 ہو سکتا۔ مضبوط آدمی اور کمزور آدمی کے درمیان میں اتنا ہی فرق ہوتا ہے۔ دبیر  
 آدمی اکثر مار ڈالے جاتے ہیں۔ اور باتیں کرنے والے پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور بڑے دل  
 بھاگ جاتے ہیں۔ کام مکمل ہونا ہر کرتے ہیں۔ جو کچھ کہ ہم میں۔ لفظ ظاہر کرتے ہیں صرف  
 جو کچھ کہ مکمل ہونا چاہیے۔ ہر ایک لمحہ زمانہ کارکنی کا قطعی نفع ہو سکتا ہے۔  
 لیسمیٹس صاحب فرماتے ہیں۔ کہ کام یا کام کی ضرورت انسان کی دشمن ہے۔  
 ایجیکٹر صاحب اسکے برخلاف فرماتے ہیں کہ ایک بے روک عقل ذاتی انسان کو کسی  
 کام کی طرف لیجاتی ہے اور فعل کی ذریعے کسی غیر متوقع خوشی یا متوقع شادمانی یا  
 متفرقہ فرض کی جانب لیجاتی ہے۔ یہ بے روک عقل زندگی کی خود ذاتی عقل سے  
 کچھ کم نہیں ہے۔ یہ بیان کرتی ہے۔ اور مجتمع کرتی ہے۔ اسی لحاظ میں جس میں کہ یہ  
 ہمارے دل میں ہونے کا خیال پیدا کرتی ہے۔ یہ وجود کے اصلی قابلیت کا اندازہ  
 لگاتی ہے۔ خالص خوشیاں ہیں۔ جو بڑی جدوجہد میں پائی جاتی ہیں۔ روکوں کے  
 مقابلہ میں کامیابی کا نتیجہ حاصل کرنے کے دور میں۔ اور ایک طاقت کے جو اپنی اپنی حالت  
 ہے اور ہر زندگی کی مخلوق یہ انسانی افراد کو مضبوط کرنے کے لئے باب ہمیشہ کے  
 لہر کا میانی حاصل کرنے کے لئے یا ہرگز کے روک تھام کرنے کے لئے مجھے اتحقق کام

جو چار دست اور نواح انسان کا ہے۔ جو اسکو تمام کمزوریوں سے اونچا رکھتا ہے۔ اسے صاف اور پاک کرتا ہے۔ یہودہ لالچوں سے اسے بچاتا ہے۔ اور اسے اپنا بوجھ بھٹاک دلوں میں برواشت کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اور جسکے سامنے نہایت درجہ کا رنج و غم کچھ عرصہ کے لئے مفقود ہو جاتے ہیں۔ درحقیقت جبکہ یہ پہلی دفعہ کا دلش اور بے رغبتی کو منسوب کر لیتا ہے۔ تو یہ ہم بن جاتا ہے۔ کام بذاتہ تمام نتائج کو علیحدہ رکھ کر ایک نہایت زندہ خوشیوں میں سے ایک ہے۔ سپیمٹس صاحب کی رائے کے مطابق اسکو دشمن قرار دینا خوشی کے خیال کی غلط فہمی کرنا ہے۔ ہمارے گھر کے لئے اپنے ہاتھوں میں یا اپنے خیال میں کام بڑھتے ہوئے دیکھنا۔ یا اسکے ساتھ یکساں بنانا جیسا کہ اترسطو صاحب نے فرمایا۔ کہ اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ خواہ یہ مزدور اپنے فصل پر کام کرنے والا ہو۔ یا کاریگر اپنی گھر کو بنارہا ہو۔ یا سنگ نریش اپنے بت کو تراشنے خواہ ایک نظم ہو۔ یا ایک کتاب ہو۔ پیدا کرنے کی خوشی محنت کی تمام تکلیفوں سے زیادہ بار آور ہوتی ہے۔ اور چونکہ واقف کا محنت بیرونی رکاوٹوں کے برخلاف بیدار زندگی کی پہلی خوشی ہوتی ہے۔ اسی لحاظ پر ختم شدہ کام نہایت درجہ کی بڑی خوشیوں میں سے ہے جو ہمیں ذانیات کا پورا خیال پیدا کرتی ہے۔ اور خصوصیت دیتا ہے۔ ہماری کامیابی کو خلعت پر خواہ قدر سے ہونا پائیدار ہی کیوں نہ ہو۔ کوشش یا ارادے کی اصلی حقیقت کسی کام میں ایسے ہی

انسان عقل کا پتلا ہے۔ کیونکہ وہ محنت کا عجوبہ تھا۔ طاقت اوقات کو فتح کر سکتی ہو۔ اصول کا راستہ طاقت در ہے۔ کہ کوئی واقعہ اسکو روک نہیں سکتا۔ یہ ہر اسنہ صاف کرتا ہے۔ اور اپنے تئیں برتر بناتا ہے۔ ہر ایک چیز کو قیمت اور بدقسمتی اور اچھائی برائی سے خوشیاں جو اس دنیا میں ہمیں حاصل ہوتی ہیں۔ وہ صرف ہمیں تقویت دیتی ہیں۔ کسی زیادہ تر ہم محنت میں جہین کامیابی نصیب ہوتی ہے۔ انسان کی عقل اسکے کام کو ظاہر ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ایک آدمی اپنے ہی کام کا پتلا ہے۔ ہر چیز صاحب فرماتے ہیں۔ کہ نیک کام گھڑیاں کی طرح صاف طور پر سامان کے درمیان گونجتے ہیں۔

روزمرہ کی زندگی کے کاروبار میں لوگوں کیساتھ ایک مہرج اور سہرہ دارانہ تعلق ایک بہتر تیاری ہے۔ ایک باصحت قومی کام کے لئے برنسٹ کسی مقدار دھیان آور گوشہ نشین کے۔ سوڈن پر مایہ ناز جو کچھ غریبی کے پرن اور ترک دنیا ہونے کے متعلق فرمایا ہے۔ تاکہ خدا میں زیادہ دل لگاؤ سے معقول اور صحیح معلوم ہوتا ہے۔ وہ زندگی جس سے بہشت حاصل ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ دنیا سے گوشہ نشین اختیار کرنیکی زندگی نہیں ہے۔ بلکہ دنیا میں رہ کر کام کرنے کی ہے۔ سخاوت کی زندگی جو سچائی اور انصاف سے ہر ایک خطہ اور کام میں کام کرنے پر قانون الہی کی تعمیل میں مشغول ہے۔ مشکل نہیں ہے۔ لیکن صرف پارسائی کی زندگی شکل ہے۔ اور یہ بہشت سے ہمکو اس قدر گمراہ کرتی ہے جقدر کہ عام طور پر یقین کیا جاتا ہے۔ کہ کسی طرف لچائی ہو بہت آدمیوں کے نزدیک مذہب صرف ایک لغاطی کا معاملہ ہے۔ جہاں تک کہ لغو کی تعلق ہے جو کچھ کہ ہم درست خیال کرتے ہیں۔ لیکن لفظ شاذ و نادر کو کم خیال الحواز صفائی۔ نیکی۔ دیانت داری کی طرف لے جاتے ہیں۔ مذہب گویا قبیل تصور کیا جاتا ہے۔ اور بہت کم محنت کام کیا جاتا ہے۔ مذہب کے متعلق بہت کچھ پڑا جاتا ہے۔ لیکن سچا مذہب جو انسانی عادات اور افعال میں مضبوط ہے۔ وہ زیادہ نصیحت پذیر ہے۔ بمقابلہ ہزاروں معمول علم الہی کی کتابوں سے۔ اگر انسان کے گزارہ کی صورت مہموز۔ اور نہ مضبوط کھل نیکی کے راستہ پر چلاتی ہے۔ وہ یوں نفسانی خواہشات کا کھدو ناسن جائیگا۔ یا شرمناک کاہلی کی زندگی بسر کرے گا۔

انگلستان کے نوجوانوں کے لئے ایکل نہایت خطرہ جس چیر کا ہے سہمتی ہے۔ جسکو تربیت کہا جاتا ہے۔ وہ بالکل قلیل ہے۔ یہ نہایت کمینہ اخلاقی عادات سے نفرت انگیز خدمتگاری اور لوگوں کی جو بڑے پائے کے ہوں غریب اور راونے آدمیوں کی طرف مفروہی سے محمول کیے جاسکتے ہیں۔ کی جاسکتی ہے۔

شیخ سٹت نوجوان کا کسی میں یقین نہیں ہوتا ہے کسی کی عزت نہیں کرتا ہے کسی چیز کی امید نہیں رکھتا ہے۔ انسانی دلوں میں نیکی کی آخری کامیابی کی بھی امید

نہیں رکھتا ہے۔ دنیا میں بہت ٹوٹ لٹن صاحب ہیں جو کہتے ہیں کہ یہ ایک ہی بات ہے۔ یہ کوئی بات نہیں ہے۔ یہ یکساں بات نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ سو برس تک یکساں بات ہوگی۔ ہر ایک آدمی کی زندگی کا اثر سوسائٹی کی تمام زندگی پر پڑتا ہے۔ ہر ایک شخص کو خاص فرض اور کرنا ہوتا ہے۔ اور خاص کام کرنا ہوتا ہے۔ اگر وہ اسکو نہیں کرتا ہے۔ تو وہ خود نقصان اٹھاتا ہے۔ اور دیگر لوگ اسکی وجہ سے نقصان اٹھاتے ہیں۔ اسکی سستی دوسروں میں چھوہ جاتی ہے۔ اور ایک خراب مثال پیدا کرتی ہے۔ بیکار زندگی ایک اوائل عمر کی موت ہے۔

نوجوان آدمیوں میں حد سے زیادہ بڑبڑاہٹ ہے بجائے اس کام کو شروع کرنے کے۔ جسکا کہ وہ خیال کرتے ہیں۔ وہ جھگڑاوشکایتیں ظاہر کرتے ہیں جس سے کوئی کام نہیں نکلتا۔ ڈاکٹر چیننگ صاحب نے یہ نقص دیکھا جنہوں نے افسوس ظاہر کیا۔ کہ ہمارے اتنے نوجوان آدمی نامیدی کے سکول میں نشوونما پائیں۔ کیا زندگی جینے کے قابل نہیں ہے؟ بلاشبہ نہیں۔ اگر یہ سستی میں ضائع کیجائے۔ پڑھنا بھی اکثر داعی پریشانی خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بڑا ایک عکس غفلت ہے۔ اسلئے اسقدر بڑبڑاہٹ اور غفلت شیخ نوجوان دیکھتے ہو۔ جنکے دل عقلی تیزی اور شوخی سے صیقل کئے گئے ہیں۔ دوسروں کے کاموں میں کشتہ چینی کرنے پر تیار رہتے ہیں۔ لیکن آپ کچھ نہیں کرتے۔ دسے حاجات کی سنجیدگی بڑھنے کرتے ہیں۔ ایک قابل افسوس بے پرواہی ان عہد مند اور کارکنان میں پائی جاتی ہے اونکی روح اگر وہ انکی موجودگی سے واقف ہوں۔ ہر ایک گذرتی ہوئی ہوا سے سناڑتے پھرتے ہیں۔ وہ یقین کے بغیر سمجھتے ہیں۔ وہ خلالات جوان کے دلوں میں آتے ہیں۔ ان سے کئی کار نمایاں پیدا نہیں ہوتا۔ انکا کوئی اصول یا عقیدہ نہیں ہوتا۔ نہ ہی غم کو بھول جاتے ہیں۔ انکا عقیدہ کچھ نہیں ہے۔ جس میں سے کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ اعلیٰ تر معیار زندگی کی کوئی انگ نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ نیک خیالات کی نیکی تر علامت کی خواہش ہوتی ہے۔ ہم میں عقل بہت ہے۔ لیکن اعتقاد نہیں۔ علم بہت ہے لیکن دانائی نہیں بہت تربیت ہے۔ لیکن محبت و مہربانی نہیں۔

محکم ہے کہ ایک قوم میں شائستگی ہو۔ اور اسکے علاوہ اور کچھ نہ ہو۔ علم اور دانائی ایک نہیں ہیں۔ بلکہ اکثر ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اسکا شہرہ کیا جاتا ہے۔ کہ آیا علم سے عقل یا نیکی بڑھ جاتی ہے۔ فیلن صاحب کہتا ہے کہ ایک اچھی زندہ کتاب ہونا بہتر ہے۔ بمقابلہ اچھی کتابوں کی لغت رکھنے کے گو ناگوں مطالعہ سے خوشی پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن دل کو خوراک نہیں دیکتا۔ سینڈٹ انسلم صاحب نے فرمایا کہ خدا اکثر اٹمی آدمیوں کے ذریعے سے زیادہ کام کرتا ہے۔ اُن چیزوں کی تلاش کرتے ہوئے جو خدا کی ہیں۔ بہ نسبت عاملوں کی لیاقت کے ذریعہ سے اُن چیزوں کی تلاش کرتے ہوئے جو کہ ان کی اپنی ہیں۔ یہ ایک تصویر ہے۔ جو ایک بڑے خوشامیص صنف نے اپنے معصروں کی طبیعتی ہے۔ یعنی تمام اطراف میں تم کیا معلوم کرتے ہو۔ صرف عقیدوں اور فرائض سے بالکل بے پروا ہے۔ عیش اور زکاشوں جس سے ہر ایک چیز جو تم چاہتے ہو حاصل ہو سکتی ہے۔ ہر ایک چیز خریدی جا سکتی ہے۔ یعنی تم میرا برو۔ مذہب۔ رائے۔ عقل۔ طاقت۔ لحاظ۔ خود غری۔ تمام سچائیوں اور تمام خوبیوں کی بڑی تباہی۔ تمام اہم مسائل اور تمام نا پارسائی کے اصول پرانی کے معنی کرنے والے طریق میں یا تو پست ہو گئے ہیں۔ یا معدوم ہو گئے ہیں جو ہمید کا اصلی مقبرہ ہے جس میں یہ تہنا اور رنگا سچائی اور غلطیوں سے مساوی طور پر عیاں ہو جاتا ہے ایک خالی قبر ہے جہاں آدمی کو ہڈیاں بھی نہیں مل سکتی ہیں۔ +

مگر کمزوریت رانی دلاتی ہے کہ ایک نیا لفظ جو سچی اہل سے ہے۔ بہت لوگ

۱۔ ایک اور عجیب لفظ غلطی مدت سے نکلا ہے۔ جو طبیعتی سچ و سلی سچین صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ایک عجیب لفظ ہے۔ جو اپنے قسم کے آئینہ چور و بے ہیں۔ اسکو پتہ صاحب اسکی اکا۔ اور تعریف بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ طبیعتی کو کوئی روحانی خواہش نہیں ہے۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ اسکو کوئی روحانی خوشی حاصل نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ مقولہ صحیح ہے کہ طبیعت کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ اور اس کے اپنے کو بصیرت ہے۔ مگر کوئی خط اوکس شک زندگی کو تروتازہ نہیں کر سکتا۔ +

انکی خوشیاں نفسانی ہیں۔ اسکی زندگی کا مدعا اپنے جسمانی آسائشوں کی تعداد میں زیادتی کرتا ہے۔ +



تربیت پرست ہیں۔ یہی صرف انکا ایک مذہب ہے۔ یہ ایک عقلی ترک دنیاوی اور دینی کو  
 تہذیب کے روح کے ساتھ جو لوگ کراسکوٹتے ہیں۔ وہ ایک عجیب علویت کے  
 آب و ہوا میں رہتے ہیں۔ مثل اُنکے جو بلیر صاحب نے اپنی کتاب لپس پریسٹس ریڈ  
 کھل میں بیان کیا ہے کسی کی تعریف نہ کرنا انکا مسلہ ہے۔ چرانے طریق کے محنت اور  
 خود انکاری کوشش اور المادی کی خوبیوں کو لغت سمجھتے ہیں۔ انکا صرف ایک سر  
 ہری کے انکار یوں کا عقیدہ ہے جس میں نہ تو کسی چیز کی تعریف ہو سکتی ہے۔ اور نہ  
 کچھ امید ہوتی ہے۔ وہ ہر ایک بات میں بدین اور شکلی ہیں۔ وہ خود کوئی کام نہیں  
 کرتے۔ لیکن وہ دوسروں کے کام سے انکار کرتے ہیں۔ وہ کسی چیز میں سوائے اپنے  
 یقین نہیں رکھتے۔ وہ خود اپنے چھوٹے دیوتا ہیں۔ +  
 گوشتی صاحب آرائش اور تربیت کے موجد تھے۔ لیکن گوشتی کی نظم سے گہرا صاحب  
 جیسے کار نمایاں ظاہر نہیں ہوتے۔ گوشتی کی کتابیں بے نسل ہیں۔ وہ ایک آدمی تھا جو  
 عورتوں کے عشق سے تجارت کرتا تھا عورتیں جن سے کہ اتنے لگاؤ پیدا کیا تھا۔  
 اپنی قوت فریفتگی سے اسکا سب کچھ اسوانح عمری لکھنے والا کہتا ہے۔ کہ جب کسی  
 عورت کا خیال اس کے سر میں جاگزین نہ ہوتا تھا۔ وہ مانند ایک چیرا والے جراح  
 کے ہوتا تھا۔ بلا معمول کے بالترک کی نسبت وہ کہتا ہے۔ کہ اسکا ہر ایک اعلیٰ  
 ناول ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ کسی مصیبت عورت کے دل میں سے کھود نکالا ہے۔  
 بالترک صاحب کا ذکر کی بہ ترکی جواب دیکھتے تھے۔ گوشتی صاحب اپنے علم خواص الاشیا  
 کے اوایل شوق کے متعلق کہتا ہے۔ کہ مجھے یاد ہے۔ کہ جب میں بچہ تھا۔ تو میں بھولوں کو  
 توڑ داتا تھا۔ بہرہ دیکھنے کے لئے کہ اسکی ہیکھٹیاں بھول کے قریح میں کیونکر ڈھلی ہوئی  
 ہیں۔ یا کہی سپندوں کے پراوکھا ہوتا تھا۔ بہرہ دیکھنے کے لئے۔ کہ انکے پیازوؤں میں  
 کیونکر لگے ہوئے ہیں۔ میتسفا صاحب نے لارڈ ڈھٹن صاحب سے فرمایا۔ کہ  
 وہ عورتوں کیساتھ سلوک بہت کچھ اسی طریق پر کرتا تھا۔ اسکی تمام محبتیں اعلیٰ اور  
 اعلیٰ ہی قسم کی نردوجی کیفیت رکھتے ہیں۔ اسکی فریفتگی کی قوتیں غیر معمولی ہیں۔

اور اگر سر کے اعراض سے کوئی بڑا جوش ظاہر کرنا چاہتا تھا، تلودہ جذبہ کو بلائیں  
یا افسوس کے گہرا کر دیتا تھا۔ مانند ایک مقصور کے جو حضرت عیسیٰ کی صلیب پر کی تصویر  
اتارنے میں مصروف ہو جیسے جسمانی عذاب کے ضروری نمایاں نقشہ میں پیدا کر سکے  
لئے۔ اوسکے پہلو میں ایک بہالا لگا دیا۔ باریک بینی کی لیاقت اسے حالات میں مبتلا  
سرو مہری ظاہر کرتے ہیں۔ اور ہم کو حقیقی صاحب کو اللہ تعالیٰ کی بہادری کی مانند  
خیال کر سکتے ہیں۔ جہاں کلی سے بعض پریشان کرتا تھا۔ جبکہ ضروری رہے گا جوش حاصل  
ہو جانا تھا۔ اور بڑی احتیاط کرتا تھا۔ کہ تپ والی گرمی پر ٹھہر جائے۔ گو حقیقی صاحب  
صاف طور پر نہیں بتلاتے ہیں۔ کہ اوس نے ہر ایک چیز کو باجرے یا معاملہ عشق کے متعلق  
فائدہ مند بنایا۔ اور یہ کہ وہ خیال کرتا تھا۔ جو کچھ کہ واقعہ ہوتا تھا۔ اپنے ملاقاتی  
عورتوں کے ساتھ لعہتائے خیال سے۔ اور اوس نے معلوم کیا۔ کہ نہایت نصیحتیں  
عذر خواہی کسی بد اتفاقی یا مایوسی کی بیہوشی۔ کہ وہ اسکی نسبت تحریر کرے۔

اوبھیایہ تکبر عرف عقلی لیاقت کا کیسا فضول۔ کیسا ذلیل ہے جبکہ اوسکا متعالیٰ  
 دل کی مالامالی سے کیا جائے سخت اور خشک لیاقت و مانع اور جسم کی فہمیدگی کیا ہے۔  
 یہ ایک صرف رائے کے مردہ پتھر ہیں۔ جن خشک ہڈیاں جو اکٹھی بندھی ہوئی ہیں  
 جمیع روح نہونی اور بیان۔ مادہ اور اصلیت بن جائے اور خوشی پیدا کرنے کے واسطے  
 ہر ایک شخص کو نیوٹن صاحب کی ایک ~~کتاب~~ کہات یاد ہوگی جو شاید ایک بڑا  
 آدمی تھا جو اس دنیا میں پیدا ہوا جو دریافت کرنے والا تھا۔ طریق فشار کا مسلمان  
 کشش ثقل کا اور منشا شعاع کا۔ کہ وہ اپنے میں خیال کرتا تھا عرفانہ مانند ایک بچے  
 کے جو سمندر کے کنارے کھیلتا ہو۔ جبکہ سچائی کا وسیع سمندر اسکے سامنے ہے کونج ٹرامو  
 کیا کوئی نیلسوف ہے جو ایسا اقرار اب کرے۔ +

کوئٹہ دی میڈیٹر صاحب کہتے ہیں کہ ایسی ہی عورتیاں ہیں جو انسانیت  
اپنی دل کے جوش سے حاصل کر سکتا ہے۔ نیکو آدمی ہرگز متعجب ہوتا ہے۔

۱۵ گوتھی صواب ہے۔ سحر دارو کی سی۔ ۱۶

لیاقت کے آدمیوں کو ثبوت زد کرتے ہوئے دیکھ کر حوا و سکو صاف معلوم ہوتے ہیں۔ ان آدمیوں میں کسی خاص لیاقت کی کمی ہوتی ہے۔ یہی صحیح معنی سمجھنے کے۔ جبکہ نہایت ہوشیار آدمی کو مذہب کا خیال نہیں ہوتا ہے۔ ہم اس کو نہ صرف فتح کر سکتے ہیں۔ بلکہ ہم اسے پاس و سائل بھی نہیں ہوتے۔ کہ اس کو سمجھا سکیں۔ پھر ہر علمی آدمی صاحب کہتا ہے۔ کہ عقل زندگی میں اکثر ایک بیکار یوجہ ہے جس سے خیال اب زیادہ بچاتے ہیں۔ اور اصول کے عوض صرف تخمینہ اور احتیاط کی بھرتی ہوتی ہے۔ +

لیکن فرض کا نہایت وسیع میدان انشا پر دازی اور کتابوں کے احاطہ سے باہر واقع ہوتا ہے۔ انسان زیادہ مجلسی آدمی ہے۔ بہ نسبت عقلی مخلوق کے انسان کی تہذیب کا اعلیٰ حصہ مجلسی تعلقات سے پیدا ہوتا ہے۔ ہوا سطلے اخلاق خود داری پر داشت فی ما بین خود قربانی۔ دوسروں کی بہلائی کیواسطے ہوتی ہے۔ انسانوں کا تجربہ بہ نسبت علم انشا کے زیادہ وسیع ہوتا ہے۔ زندگی ایک کتاب ہے جو کسی ایک آدمی کی زندگی تک رہتی ہے۔ لیکن اس کی مشکل منفات کے سمجھنے کے لئے عقل درکار ہوتی ہے۔ +

لیڈی و سٹی صاحبہ کہتی ہیں کہ ہمارے زمانے میں نہ ٹوٹنے والا تعلق درمیان خیالات تربیت تعلیم اور تجربہ کے ہے۔ یہ اب صرف ناواقف اور جاہل ہیں جو دونوں نہیں کر سکتے۔ لیکن پچاس سال گزرے ہیں۔ کہ کتابیں بجز نہایت اعلیٰ تعلیم کے مستثنات تھیں۔ اور بہت ہوشیار مرد اور عورتیں اپنے خیالات کسی چیز کی نہایت قلیل مدد سے۔ سوائے انجیل مقدس کے سوچ بچار کر لیا کرتے تھے۔ اور بڑے درجہ والوں میں عورتوں میں سچ ہونا بہت معمولی بات تھی۔ میری دادی مشکل سے سمجھ کر سکتی تھی جبکہ وہ لکھتی تھی۔ اور وہ کچھ نہ پڑھتی تھی۔ لیکن اپنے زمانہ کی کتابیں۔ ایک فرانسیسی آدمی نے کہا۔ جو اچھی طرح سے جانتے کے قابل تھا۔ لیکن وہ بہت زیادہ لائق اور دانا تھی۔ بہ نسبت آجکل کی عورتوں کے۔ میرے زمانہ میں لڑکوں کے سامنے فرمز پیلور ایک رغبت دہی کے پیش کیا جاتا تھا۔ ناکامیابی ایک شخص کی بیوہ کی صورت کی جاتی تھی۔

لیکن کامیابی اس کا اپنا قرض سمجھا جاتا تھا۔ ہوتا صاحب کہتے ہیں  
 اس خواب کے بارے میں کہ وہاں ہے جو معمولی بلندی انسان قوم کے عام  
 چہورت کی جو تعلیم کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے یہ صرف نصاب کی کچھ  
 ہے۔ یعنی دنیا کی موجودہ کیمیائی مصلحت فارانگوں کے گینوں میں (ایک قسم کی سبکی)  
 تبدیل کرنے کے لئے صرف چلن کے زور سے ہے۔  
 سب سے زیادہ تربیت کا اعلیٰ درجہ گھر ہے۔ گھنٹی کی زنگی جو ان کی  
 خدا کا ایک اپنا طریق ہے اور گھر بہت کچھ دیکھ ہی ہوتے ہیں جیسے عورتیں  
 ان کو بتاتی ہیں۔ فرائض کی امید اور یمنیں کی شب سباقہ فرماتے ہیں۔  
 ان کی ماؤں میں ہے۔ یہی کیفیت انگلستان میں ہے۔ لیکن انہوں نے  
 کہ عورتوں کے دایلا سے ہم پریشان کے جانتے ہیں جو کہ اپنی تعلیم کے برخلاف  
 اعتراض کرتی ہیں۔ اور اپنی نہایت پیاری خصلتوں کو چھوڑنے کے لئے  
 دھتیا نہ طور پر کوشش کرتی ہیں۔ وہ طاقت چاہتی ہیں۔ ملکی طاقت  
 چاہتی ہیں۔ اور پھر بھی دنیا وہی ہے۔ جو گھروں کے اترنے اور سکونیا  
 ہے۔ وہ رالیوں کے اقتدار پر لقمین رکھتی ہیں اور چاہتی ہیں۔ کہ  
 اون کے حقوق اونکو دئے جاوے۔ مگر کیا وہ واقعی لقمین رکھتی ہیں  
 کہ دنیا اس سے زیادہ بہتر ہوگی۔ اگر اونکو حق رائے دینے کا نہیں یا  
 پانچ سال میں ایک مرتبہ پارلیمنٹ میں وکیل بنانے کے لئے دیا جاوے۔  
 سینٹ پاں صاحب اون عورتوں کے تعریف فرماتے ہیں۔  
 جو گھروں میں رہ کر کام کرنے والی ہوتی ہیں۔ کہونکہ وہ تسلیم کرنا ہے۔  
 کہ گھر سوسائٹی بلورین ہے۔ اور یہ کہ خانگی محبت اور فرض نہایت  
 ضامن ہیں۔ ان سب کے لئے جو ہم کو اس دنیا میں بہت پیاری معلوم  
 ہوتی ہیں۔  
 ایک عالی کامنٹ اون خویہوں کے اظہار کے بعد جو کہ عورت

کی خصلت میں پائی جانی چاہیں کھتا ہے۔ ایک شخص قریباً  
خوف زدہ ہوگا۔ یہ دیکھ کر کہ آجکل کی عورتیں کس طور پر بلا  
سوج سمجھ کے بعض نئی قسم کے اعتقادوں یا کاموں کے اختیار کرنے  
کے لئے دوڑ پڑنے کے لئے آمادہ کیجاتی ہیں۔ اور یہ کہ خداؤں کے  
ایسے نزدیک نہیں ہیں۔ جیسا کہ اونکی ماں بادادیوں کے تھا۔  
کہ مذہب اونکے نزدیک ایک کمزور طاقت ہے۔ اور یہ کہ اونکے  
دل خدا کے احکامات کی خوبیوں کے پختہ اعتبار و اعلیٰ عقیدے  
سے مبرا ہیں۔ مصنف خود ایک عورت ہے +

حال کی فرانس اور جرمنی کی لڑائی سے پہلے بیٹھا اسٹوکل صا حبہ  
کو تعینات کیا گیا تھا۔ رپورٹ کرنے کے لئے جرمنی کی حالت  
رائے اور اخلاق کے متعلق بمقابلہ فرانس کے۔ اپنے ریمارکوں  
کے دور میں وہ کہتا ہے۔ کہ فوج کی تربیت منحصر ہے۔ سوسائٹی  
اور گھریلو کینوں کے تربیت پر۔ جرمنی کے جوان آدمیوں کو عام  
تا بعداری کرنا۔ حکومت کی عزت کرنا اور سب سے زیادہ اپنا فرض  
پورا کرنا سکھایا جاتا ہے۔ لیکن کس طور پر یہ تربیت فرانس کی  
فوج میں موجود پائی جاوے۔ جبکہ فرانسیسی خاندانوں میں موجود  
نہیں ہے۔ علاوہ انہیں خاندانی دایروں کے پرے مکتوں مدرسوں  
اور کالجوں وغیرہ کی طرف نظر کر دیا کچھ کہا جاتا ہے۔ بچوں  
میں یہ خوب پیدا کرنے کے لئے کہ وہ اپنے ماں باپ کی عزت کریں۔  
فرض کی منشاء کو سمجھیں۔ حکومت اور قانون کی فرماں برداری  
کریں۔ اور سب سے زیادہ خدا پر یقین رکھیں۔ کچھ نہیں  
یا کچھ نہیں کے برابر نتیجہ یہ ہے۔ کہ ہر سال ہم فوج میں جوان آدمیوں  
کا دستہ بھرتی کرتے ہیں۔ جو اگر بالکل اصول مذہبی اور عمدہ

اخلاق سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ اور جو اپنے بچپن ہی سے عادی کئے گئے ہیں۔ کہ وہ کسی کا کہنا نہ مانیں۔ ہر ایک معاملہ پر بحث کریں۔ اور کسی چیز کی عزت نہ کریں۔ اور بھوکھی ایسے لوگ ہیں۔ جو خیال کرتے ہیں۔ کہ ہم فوراً ہی جوں ہی کہ ایسے نامزیت یافتہ دہلے اصول جو ان فوج میں بہرتی ہوں۔ انکو نامزیت یافتہ بنا سکتے ہیں۔ یہ لوگ کبھی گمان نہیں کرتے ہیں۔ کہ فوج میں تربیت کچھ نہیں ہے۔ بلکہ وہ بھی دوسری صورت میں ایک خانگی زندگی کی تربیت ہے۔ یعنی فرض کا خیال۔ مقررہ اعلیٰ عہدہ داران کی فرماں برداری۔ حکومت۔ اور مقررہ محکمہ جات کے اصولوں کی عزت۔ لینے مصنوعی تربیت جو ایک دفعہ قرار پا چکے۔ ممکن ہے کہ واقعات کے دباو میں کچھ عرصہ قائم رہے۔ لیکن اس بات کا یقین جانو کہ جوں ہی کہ اسکی اصلی آزمائش کیجاویگی۔ یہ ملکی برائی معدوم ہو جاویگی۔ اس کہنے کی مشکل سے ضرورت ہے۔ کہ ان الفاظ میں برٹن اسٹوپل صاحب ایک سچے پیغمبر ثابت ہوئی ہیں۔ کیا یہ بات ہو سکتی ہے۔ کہ ہم انگلستان میں وہی کلمہ ردائی چلا رہے ہیں۔ کہ ہمیشہ کے بڑھنے والی موج سلطنت جمہوری کی خانگی تربیت اور اخلاقی عادات کے عہد پھلوں سے بار آور ہو رہی ہے۔ ہم بہت شے باز لوگ ہیں۔ ہم اپنی دولت اپنی طاقت اپنی ثروت اپنی بھری اور جنگی طاقت اور تجارتی برتری کی شے بکھا رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ یہ تمام باتیں چند سال میں ہم سے جدا ہو جائیں۔ اور ہم اہل مابیند کی طرح امیر اور غریب کم طاقت رہ جاویں۔ قوم حصر گھنٹی ہے۔ ان اشخاص پر جن سے کہ وہ مرکب ہے۔ اور کوئی قوم کبھی نام نہیں حاصل کرتی ہے۔ اخلاق فرض عزت اور انصاف کے قواعدوں

کے پابندی کے لئے جس کے باشندے بالافراد اور بالاجتہال  
وہی خصلتیں رکھتے ہوں۔ لارڈ ڈربی صاحب نے اپنے حال  
کی تقریروں میں سے ایک میں فرمایا۔ ایک لائین امیر آدمی نے  
کچھ دن پہلے مجھے ملے کہا۔ کہ اوس کے خیال میں وارٹر کو کی لڑائی  
کے بعد انگلستان پر اثر سنزل کرنا ہے۔ اوں حاکمیتوں میں جو  
چال چلن کو زور آور و طاقتور بناتی ہیں۔ گو اوس نے ایسے انعام  
میں نہیں کہا لیکن اس کے طریق اور طرز سے میں نے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ  
وہ خیال کرتا ہے۔ کہ اوں کے پھر حاصل کرنے کی امید کرنا بہت ہی  
سہ ہے۔ اور یہ طوفان آنے والا ہے۔ اور وہ لوگ خوش ہیں جنہوں  
نے فریباً اپنے زندگی کا زمانہ ختم کر لیا ہے۔ اور اس تباہی کے زمانہ  
کو دیکھنے کے لئے زندہ نہیں رہ سکے۔ بے شک یہ ممکن ہے۔ کہ ایسی  
آفت آوے۔ اور بعض شرطیہ صورتوں میں یہ بھی یقینی ہے۔  
کہ اور بگاڑ

یہ ایک بڑا سنجیدہ لفظ آگاہی دینے کا ہے۔ کیا طوفان طاقی  
آدیکھا۔ جیسا کہ فرانس میں سو برس ہوئے۔ آبا بٹھا۔ ڈاکٹر نامی  
میکلاڈ صاحب متوفی نے فرمایا۔ گہرا مہٹ جو اس وقت موجود  
ہے۔ جسکی ابتدا سنہ کی لڑائی کے بعد ہی سے شروع ہوئی تھی۔  
اور جو ایسی ہی یادگار کے قابل ہے۔ جیسے کہ زمانہ اصلاح نہایت  
درد انگیز ہے۔ ایک طرف تو پرانے طریق کے خیالات کی ہر ایک  
بات میں بے رواجی ہوتی جاتی ہے۔ خواہ وہ مجلسی۔ ملکی۔ علمی۔  
فنیسوفی۔ یا مذہبی کہوں نہوں۔ یا جو وہیت سے بے وقوفانہ سنجی اور  
اور طاقت کے زعم کے منجانب ادوں لوگوں کے جوڑنے والے ہیں  
کو پرانی دیو ادوں سے ٹکرانے میں رہنمائی کرتے ہیں۔ وہاں موجود ہے

منجانب بہشت سے اور آدمیوں کے ایک بڑا خیال سچائی اور فرض کی آہم ہڑائی کا جن کما اگر صحیح طور پر غور کیا جائے۔ نودہ صرف خدا میں یقین ظاہر کر لیا۔ جو ہمیشہ سچائی کی طرف ہوتا ہے۔ سکاٹ لینڈ کی طرح آئندہ اگر جاہلیاں موجود نہیں رہیں۔ ہم بڑے دنیاوی سوالوں کو نظر انداز کر جائے ہیں۔ ہم مچھلی والی عورتوں کی طرح سے سکیٹ اور ترسٹ (ایک قسم کی مچھلیاں) پر جھگڑا کرتے ہیں۔ کونسا نظارہ اس سے زیادہ افسوس ناک ہو گا۔ بہ نسبت درود اور نیر عورتوں کو اپنی زندگی بڑے اصولوں کے متعلق بائیں گھڑنے اور غیب بازی کرنے میں دیکھنے سے جن اصولوں پر ان کے بزرگوں کا واقعی یقین تھا۔ اور جن پر یقین کوٹے سے جہنوں نے اپنی اولاد کے لئے۔ اعتقاد۔ نیکی۔ اور نیک کرداری کے عیلے حاصل کے بد دو خیال ہیں جنکو اگر ایک منہ پر بھی دل میں جگہ دیا دے۔ تو وہ ہماری زندگی کے تمام دور کو بدل دیتے ہیں۔ یعنی یہ یقین۔ کہ دنیا صرف ایک دروازہ ہے۔ وجود کے ایک ناتمام حالت کا۔ اور اس خدا کا خیال جس میں انسان یہاں رہتا ہے۔ بلا اس کے بعد رہیگا۔ ہم میں سے ہر ایک کی مرضی پر یہ بات موقوف ہے۔ خواہ ہم نیکی کی پیروی کریں۔ یا بُرائی کی۔ یہ کون کہہ سکتا ہے۔ کہ کون سی ان میں سے زیادہ تر طاقت و زمانت ہوگی۔ یہ ہمارے اوپر منحصر ہے۔ ہمارے بیدار ضمیر اور شالبتہ مرضی۔ نکالیف اور ناسف ہمیں اپنے مختلف ترائیض کی ادائیگی میں برداشت کرنے پر یں گے۔ لیکن یہ کرنی پڑتی ہیں۔ اور خوشی سے کرنی پڑتی ہیں۔ کیونکہ یہ خدا کی مرضی ہے۔ نیک افعال ہمیں طاقت بخشتے ہیں۔ اور دوسروں میں نیک افعال پیدا کرواتے ہیں۔ وہ خزانے ثابت ہوتے ہیں۔ جو فاعل کی ضرورت



کیواسے محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ اسے پھر تاکہ دل کو مضبوط رکھیں۔ اپنا روح محفوظ کر  
بنائیں۔ اور آئندہ کیلئے دل کو تیار رکھیں۔ زندگی کیواسے دوڑیے۔

## باب سیوم

دیانت داری و سچائی

لوگوں کی سچائی کا ریکارڈ نہیں ہے جو دونوں اچھا اور جلدی کام کر سکے یہ  
بالکل فرصت کے اوقات میں کرنا چاہئے (چوسر صاحب) ہونے  
کو تم آسانی کے ساتھ چھو سکتے ہو۔ لیکن اگر یہ تمہارے ماتحتوں میں  
چپک جاوے تو زخم کاری پہنچاتا ہے (جارج ہربرٹ صاحب)  
دیانت دار آدمی کو ہمیشہ غریب رہتا ہے۔ لیکن اس وجہ سے سب  
لوگوں کا بادشاہ بنتا ہے (برنس صاحب)  
کبھی مت چھوڑو طاقتور راستہ۔ نیکی اور عزت کا جو ہی صرف ذریعہ  
ہے۔ شادمانی کا۔ (بغون صاحب)

دیانت اور سچائی خوب اکٹھے چلتے ہیں۔ دیانت سچائی ہے۔ اور سچائی دیانت  
ہے صرف سچائی بڑا آدمی نہ بنا سکے۔ لیکن یہ ایک بہت بڑا عنصر ہے۔ بڑے  
عادات کا یہ اُن لوگوں کو اطمینان دیتی ہے جو اس کو ملازم رکھتے ہیں۔ اور  
لوگوں کو بھروسہ دیتی ہے۔ جو اس کے ماتحت کام کرتے ہیں۔ سچائی۔ اصول۔  
راست بازی۔ آزاد منشی کا جو ہر ہے۔ یہ ہر ایک شخص کی ابتدائی حاجت ہے۔  
بالکل سچائی کی اب ہمیں زیادہ تر ضرورت ہے۔ یہ نسبت ہمارے قواعد کے کسی  
سابقہ زمانے میں تھی۔

چھوٹ بولنا گو تمام بات ہو۔ خود چھٹا آدمی بھی اس کی مذمت کرنا ہے وہ

نکار کرتا ہے۔ کہ وہ سچ بولتا ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے۔ کہ سچائی کی عالمگیر عزت ہوتی ہے۔ حالانکہ جھوٹ بولنے کی عالمگیر مذمت ہوتی ہے۔ جھوٹ بولنا نہ صرف بددیانتی ہے۔ بلکہ بُزدلی ہے۔ جارج ہربٹ صاحب فرماتے ہیں۔ کہ سچا ہونے کی جرات کیواسطے کبھی جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہو سکتی۔ نہایت ہی شریعہ جھوٹے وہ لوگ ہیں۔ جو سچائی کے کنارے برز رہتے ہیں ان کو امر واقعی کے کہنے کی جرات نہیں ہوتی ہے۔ لیکن اُس کے ارد گرد چلتے ہیں اور کہتے ہیں جو واقعی سچ نہیں ہوتا کذب جو کہ نصف سچ سے نہایت برا جھوٹ ہے۔

زندگی کی دو رنگی ہے۔ جو بالکل ایسی بڑی ہے جیسا کہ زبانی جھوٹ حرکات کی ایسی صاف وار ہوتی ہے جیسے کہ بالوں کی۔ کینہ آدمی جو کچھ ایسے آگے بھٹتا ہے۔ وہ جھوٹ ہے۔ وہ اُس سچائی سے دگڑھ کرتا ہے جیسا کہ وہ یقین کرنا اقرار کرتا ہے۔ وہ سچائی کا کھیل چلاتا ہے۔ سچائی اور دوستی کی اُس میں کمی ہو گئی ہے۔ سچا آدمی کہتا ہے جیسا کہ وہ خیال کرتا ہے۔ یقین رکھتا ہے جیسا کہ وہ یقین کرنا دعویٰ کرتا ہے۔ کرتا ہے جسکے کرنا وہ اقرار کرتا ہے۔ اور پورا کرتا ہے۔ جسکا کہ وہ وعدہ کرتا ہے۔ اس پر جن صاحب فرماتے ہیں۔ اور صورتیں عملی مخالف کی معمولی ہیں بعض غیاض نیز۔ بعض خوار و کِل امن کے ہیں۔ یا شراب رے کیمیا میں بدینہ ہو گئے ہیں۔ ہم ایسے وکلاء کو جانتے ہیں۔ جو سخاوت کی وکالت کرتے ہیں۔ لیکن خود حجت بُرے بخیل ہوتے ہیں۔ ہم نے ایسے اشخاص کو سنا۔ جو سچائی کے عجیب سدا

ہوتے ہیں (یعنی) جسکے معنی میں کہ وہ کفار شکل کے مسلمان بن کر رہتے ہیں (اور پھر بھی وہ سچا خرید و فروخ کے معاملے میں یا اپنے ہمسایوں کے شہرت کے یا خلیفہ زنگی کے واقعات کے متعلق ہرگز دروغ کوئی ایک بہایت ممنوع اور مسلمہ برائیوں میں سے ہے۔ یہ پھیلی ہوئی زبان کہ جس کو سوسائٹی کہتے ہیں۔ گھر میں موجود نہیں ہے۔ ایک وضع و طریق جواب دینے کا ایک ناقابلِ کو ہے۔ دروغ کوئی انسانی کاروبار کے چلانے کے لیے

ایسی ضروری خیال کی گئی ہے۔ کہ اس کا بچگی کے ساتھ اتفاق کیا گیا ہے ایک کذب  
 بے ضرر خیال کیا جاوے دوسرا خفیف۔ اور پھر اور بے ارادہ خفیف جھوٹ  
 عام ہے۔ خواہ کس قدر جائز سمجھا جائے۔ جھوٹ کم و بیش ہر ایک صاف دل مرد  
 یا عورت کے نزدیک قابل تفرق ہے۔ رسکین صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جھوٹ خفیف  
 اور اتفاقہ ہوں۔ لیکن وہ ایک بڑا کاکل ہیں۔ بھٹی کے دھوئیں سے۔ اور  
 بہتر ہے۔ کہ ہمارے دل ان سے بالکل پاک صاف کئے جاویں۔ بلا اس خیال کے  
 کہ کون ان میں سے نہایت بر یا نہایت سیاہ باہر ملکوں میں جا کر جھوٹ بولنا اپنے  
 ملک کے فائدے کی واسطے سفارت گا ہوں کا مسئلہ ہوتا تھا۔ پھر بھی آدمی کو اپنی  
 بات کا بہ نسبت اپنے جان کر زیادہ خیال رکھنا چاہئے۔ جب رگولس صاحب کو  
 کار تھج والوں نے جن کا کہ وہ قیدی تھا۔ روم کو ایک بلجیون کی جماعت کے  
 ساتھ صلح کے پیام کی واسطے بھیجا۔ تو اس شرط پر تھا۔ کہ وہ قید خانہ میں واپس  
 آوے۔ اگر صلح نہ ہو سکے۔ اس نے حلف اٹھا یا اور قسم کھائی کہ وہ واپس آ جاوے گا  
 جبہ روم پہونچا۔ تو اس نے کونسل والوں کو ترغیب دی۔ کہ لڑائی قائم  
 رکھو اور قیدیوں کے لین دین کے بارہ میں اتفاق مت کرو۔ اس باعث سے  
 اس کو کار تھج میں اپنے قید خانے کے اندر پھر واپس آنا پڑا۔ کونسل والوں  
 نے اور نیز بڑے پادری نے یہ قرار دیا۔ کہ چونکہ اس قسم جبرائی کی ہے۔ وہ  
 واپس جانے کا پابند نہ تھا۔ کیا تم نے مجھے بے عزت کرنے کا قصد کر لیا ہے۔  
 رگولس صاحب نے پوچھا میں اس سے ناواقف نہیں ہوں۔ کہ موت اور  
 عذاب میرے لیے تیار ہو رہے ہیں۔ لیکن وہ ایک بدنام حرکت کے شرم کے  
 مقابلے میں یا کنہ کار دل کے زخموں کے مقابلہ میں کیا حقیقت رکھتے ہیں۔ گو میں  
 کار تھج والوں کا غلام ہوں۔ لیکن پھر بھی روم والوں کا حوصلہ مجھ میں موجود  
 ہے۔ میں نے واپس جانے کی قسم کھائی ہے۔ یہ میرا فرض ہے کہ میں جاؤں۔  
 باقی کا خدا حافظ ہے۔ رگولس کار تھج میں واپس آیا اور زیر عذاب بن دیدی۔

افلاطون صاحب نے فرمایا۔ کہ جو شخص اچھی زندگی بسر کرنے کی خواہش رکھتا ہے اُس کو سچائی حاصل کرنے دو۔ اور پھر۔ اور نہ کہ اس سے پیشتر وہ غم سے مخلص پائیگا۔ شہنشاہ مکرس اور پلٹیس سے ایک سطر کا نیزہ میں حوالہ دینے دو یعنی جو بے انصافی سے کام کرتا ہے۔ وہ نابار سائی کا کام کرتا ہے۔ کیونکہ ایک عالمگیر قدرت نے عقل مند حیوان ایک دوسرے کے خاطر بنائی ہیں۔ کہ وہ ایک دوسرے کی اپنے مقصد کے مطابق مدد کر س۔ لیکن کسی طور پر ایک دوسرے کو ضرر نہ پہنچائیں جو کوئی ایک کے مرضی کے برخلاف کرتا ہے۔ وہ صاف طور پر باوجود بیانی طرف فسخ و فحور کے گنہگار ہوتے ہیں۔ اور وہ بھی جو چھوٹ بولتا ہے۔ اُسی طرف نابار سائی کا گنہگار ہے۔ اُن کام چیر و بلی عالمگیر قدرت کے جو ہیں۔ اور کام چیر و بلی وہ تعلق رکھتی ہیں۔ اُن کام چیزوں کے جو وجود میں آتی ہیں۔ اور زید بن ابراہیم عالمگیر قدرت کا نام سچائی ہے اور تمام چیزوں کا بے اوّل ہے جو کہ سرتے ہوئے جو ارا دا جھوٹ بولتا ہے وہ نابار سائی کا گنہگار ہے کیونکہ وہ دھوکہ دے دیکر بے انصافی کا کام کرتا ہے۔ اور نیز وہ جو بے ارادہ جھوٹ بولتا ہے کیونکہ وہ عالمگیر خلعت کے برخلاف ہے۔ اور جسے کہ وہ اُس حکم میں دخل دیتا ہے۔ دنیا کے بچر کے برخلاف کیونکہ وہ اس کے برخلاف لڑتا ہے۔ جو از خود محرک ہوتا ہے۔ اُس چیز سے جو سچائی کے برخلاف ہوتی ہے۔ کیونکہ اُس نے قدرت سے طاقت پائی ہے۔ اور جس کی غلامی نے وہ اب اس قابل نہیں ہے کہ جھوٹ اور سچ میں تمیز کر سکے۔ اور درحقیقت جو شخص عیش کو اچھا سمجھ کر اختیار کرتا ہے۔ اور درد سے برا جان کر بچتا ہے وہ نابار سائی کا گنہگار ہے۔ سچائی اور دیانت اپنے تین مختلف طریقوں میں نمودار کرتی ہے۔ وہ منصفانہ برناؤ والے آدمی کو اور وفادار کاروباری آدمیوں کو اور اُن آدمیوں کو جو اپنے فائدہ کی واسطے تمکو دھوکہ نہیں دیں گے۔ تمیز کرتا ہے۔ دیانت داری سچائی کا نہایت صاف۔ اور نہایت اعلیٰ اصول کا ہے۔ پورا پیمانہ۔ ٹھیک اور انہی۔ سچا نمونہ۔ پوری خدمت۔ مصروفیتوں کی پوری

نابار سائی

ادائیگی۔ یہ سب بااخلاق آدمیوں کے لئے ایک ضروری لوازمات میں سے ہیں  
ایک معمولی واقعہ لو۔ سام فٹ صاحب کو شکایت کرنے کی  
وجہ تھی۔ کہ جو شراب اُس کو شام کے کھانے میں دی جاتی ہے۔ وہ تھوڑی ہے  
اس نے مالک مکان کو بلایا۔ اور کہا۔ جناب مہربانی کر کے مجھے بتائے کہ مہینے  
میں کتنے پیپے شراب کے آپ لیتے ہیں۔ سرے والے نے جواب دیا۔ کہ  
جناب دس۔ اور کیا تم گیارہ نکال سکتے ہو۔ اگر تم چاہو۔ بے شک جناب  
فٹ صاحب نے کہا پھر میں تم کو بتا دیگا کس طرح۔ اپنا بیانہ بھرو لیکن معاملہ  
اس کے نسبت بہت آگے جاتا ہے۔ ہم کمی اوزان اور مال کی ملاوٹ کی نسبت  
شکایت کرتے ہیں ہم ایک چیز خریدتے ہیں۔ اور دوسری چیز ملتی ہے۔  
لیکن مال ضرور کمنا چاہئے اگر نفع کے ساتھ۔ تو یہ بہت بہتر ہے۔ اگر دوکاندار  
کا دھوکہ معلوم ہو جائے تو خریدار دوسری جگہ چلا جاتا ہے۔ ایم لیلے صاحب  
جب بہت سال گزرے۔ انگلینڈ تشریف لائے۔ تو انھوں نے بڑی خوشی سے  
انگریزی کارخانہ داروں کی تجارتی دیانت کو دیکھ کر بہت خوشی ظاہر کی۔ اُس  
کہا وہ ظاہر کرتے ہیں۔ محتاط۔ یکسانیت مقدار۔ اور قسم میں اُس مال کے  
جو غیر ملک میں بھیجتے ہیں۔

کیا وہ ایسا ہی اب کہہ سکتا ہے۔ کیا ہم نے عام عدالتوں میں اپنے مال کے  
مذمت کی نسبت نہیں سُنا ہے (یعنی) روپی میں چین کی مٹی۔ بھوسی  
مٹی۔ اور جست ملی ہوئی ہوتی ہے۔ ہم نے لادنے ہوئے دیکھا ہے۔ اور  
اس لئے ہم جانتے ہیں۔ کہ اس میں کیا ہے۔ روپی میں پھونڈی لگ جاتی  
ہے اور بد رنگ ہو جاتی ہے۔ اور اس واسطے ناقابلِ فروخت ہو جاتی ہے  
پھونڈی ایک لاد ہے۔ جو جب تہی سے پیدا ہو جاتا ہے۔ لوچ میں قائم رہتا  
ہے۔ اور بڑھ جاتا ہے۔ چین انگریزی بنے ہوئے روپی کے کپڑوں کے  
بہت سے منڈیوں میں ایک منڈی تھی۔ لیکن جب پھونڈی نمودار ہوئی

تجارت معدوم ہو گئی ایک چین کی مثل اس طور پر ہے۔ کہ ساحر اُس آدمی کو دھوکہ نہیں دیتا ہے۔ جو اُس کے واسطے گھر ٹیال بجاتا ہے۔ چینی ایسے ہی دھوکہ باز ہیں۔ جیسے ہم ہیں۔ وہ اپنے چائے میں لوہے کا برادہ ڈالتا ہے۔ اور ریشم میں پالی ملا دیتا ہے۔ وہ اس لئے دوسروں کے دھوکوں سے بالکل واقف ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ انگریزی وکیل چیفو کا کہنا ہے۔ کہ ہمارے مال کا نام بدنام ہو گیا ہے۔ اور اُس کی جگہ امریکہ کے کاریگر جگہ پاتے جاتے ہیں۔ امریکہ کی ڈبل زین گو چالیس فیصدی مہنگے ہے۔ انگریزی ڈبل زین کو منڈی سے نکالتی جاتی ہے۔ ہمارا اب اعتبار نہیں کیا جاتا ہے۔ انگریزی نشان دیانت کی ایک کفالت ہو کر رہی تھی۔ اب ویسا نہیں ہوتا ہے۔ یہی حال ہندوستان میں ہے۔ انگریزی روپی ڈھلتی نہیں ہے۔ جب مٹی اور کلف نکال دیا جاتا ہے۔ تو یہ گودڑ بن جاتا ہے۔ ہندوستانی روپی کی کشت کرتے ہیں۔ ہندوستانی ہوشیار کاریگر ہیں۔ بہت تیز اور پھرتی والی کاریگر کے۔ وہ تانگا کات سکتے ہیں۔ ایسا اچھا۔ جیسا کہ مان چسٹر کے کاریگر ہندوستان میں سرمایہ جمع ہو گیا ہے۔ کلین بنائی گئی ہیں۔ اور ہندوستانی اب اپنے واسطے خود دستکاری کر لیتے ہیں۔

دست کار اضلاع میں یہ باتیں تمام مشہور ہیں۔ عام جلسوں میں اس کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ لاسا۔ کلب اور چین کی مٹی کے ساتھ روپی کے کپڑوں میں بھرتی کرنے کا معاملہ ہر ایک جگہ معلوم ہے۔ سٹرمیل صاحب ممبر پارلیمنٹ ملاوٹ کرنے والے کاریگروں کے دھوکے کی مذمت کرتے ہیں۔ وہ یقین کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ کہ اُن کے سوا دنیا کے تمام خبیث کرنے والے ہندو ہیوقوف ہیں اُس نے ایک انجنیر کے واقعہ کے نسبت بیان کیا۔ جو بحر ہند کو گزر رہے ہوئے۔ ململ سے اپنی پکڑی کو آراستہ کر رہا تھا۔ اُس سے سوال کیا گیا۔ کیا یہ انگریزی ہے۔ نہیں یہ سوئٹزر لینڈ کی ہے

انگریزی سے میری انگلیاں لکڑی بن جاتی تھیں۔ یہ گوند دار ہے۔ اس طور پر ہم تجارت کھوتے جاتے ہیں۔ اس طور پر ہے۔ کہ بڑے وقت کا سامنا ہمیں کرنا پڑتا ہے۔

امریکہ کے روٹی کا سامان لندن۔ مان چپٹر اور جگہ ایک اچھے منافع پر فروخت ہوتا ہے۔ ہندوستانی روٹی کا مال چین اور آسٹریلیا میں فروخت ہوتا ہے۔ گو بمبئی کا تاگا انگریزی سوت سے زیادہ ہینگے داموں پر بکتا ہے۔ ہندوستان کے مقامی روٹی کا کپڑا اب مساوی ہے تمام اندرونی اور بیرونی مان چپٹر کے پیداوار سے۔ کیا یہ تعجب خیر بات نہیں ہے ہم اپنے کارگریوں کو تعلیم صنعت کاری دیتے ہیں۔ صنعت اور حرفت کی تعلیم سے کیا کام چلیگا۔ اس عالمگیر دھوکے اور جھوٹ کے سامنے۔ ایک جوان عورت تاگے کی ایک ریل ڈھائی سو گز کے نشان کی خریدتی ہے۔ جب اپنے کھال اور ہڈی سے کھوتی ہے۔ تو اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس میں صرف ۷۵ اکر ہیں۔ وہ اپنے ملک والوں کے سچائی کی نسبت کیا خیال کر سکتی ہے۔

عام آدمیوں۔ عام اخلاق اور پولٹیکل اصول کے معیار کی منزلی ناقابل انکار ہے قریباً آٹھ سال گزرے ہیں۔ جب کہ بیرن و چین صاحب مرحوم انگلستان کے تو انہوں نے ہمارے تجارت پیشہ آدمیوں کی۔ چستی۔ ہوشیاری اور ذہنی دیکھ کر تعجب کیا۔ یہ صرف ڈیڑی ہوشیاری اور دستکار وین یا سوداگروں کی چستی ہی نہیں ہے۔ جو ان کے ملک کی تجارت اور پیداوار کی برتری کو قائم رکھتی ہے۔ سب سے بڑھکر ان کی دانائی۔ کفایت شعاری اور سب سے بڑھکر ان کی دیانت ہے۔ اگر کبھی جزائر برطانیہ میں شہر دار یہ خوبیاں زایل نہ ہوں۔ تو ہمیں یقین رکھنا چاہئے۔ کہ انگلستان کے لیے اور تیز کسی دوسرے ملک کے لیے باوجود ان کے بہت ہلکے جنگی جہازوں کے محافظت کے اور باوجود نہایت کچھ پیمانے کے مصلح قوم کی پیش بینی اور چالاک کی نہایت دقیق اور پولٹیکل سنس کے بہتر

تجارت کے جہاز ہر ایک کنٹینر سے نکالے جا کر ان سمندروں سے جلدی غایب ہو جائیگی کہ جن کی سطح وہ اب دنیا کے خزانوں سے ڈھکے ہوئی ہیں۔ تین سلطنتوں کے محنتوں کے خزانے کے تباوے کے لیے (برطانیہ کمان کے تجارتی طاقت کی جلد اول دیا چہ صفحہ ۱۱)

بیشک مقابلے کی تیزی اور ان رکاوٹوں کا جو گورنمنٹ پیداوار کی آزادی میں ڈالتی ہے۔ بہانہ ہے۔ - حرفت کار کے ہاتھ اور پاؤں قانونی چیلنگ سے بند ہیں۔ - بعض ان میں سے ملے ہیں۔ مثلاً وہ قانون جس کے رو سے عورتیں اور بچے کو ٹیلوں کی قانون میں کام کرنے سے آزاد کئے گئے ہیں۔ اور وہ قانون جس کے رو سے مزدوری کے گھٹے کم کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ قانون کا راجحانہ حد سے تجاوز کر گئے ہیں۔ مسٹر کنسن صاحب نے بمقام لیڈز ہال میں فرمایا۔ کہ ایکٹ فیکٹری کے عمل پر ہونے سے ملک کی کئی ایک کارخانے پہلے ہی معدوم ہو چکے ہیں بیلجیم والے اس ملک میں چھوٹے قد کے لوہے اور فولاد کی سیخیں لارے ہیں۔ کیونکہ ان کے بنانے میں ٹرکوں سے کام لیا جاسکتا ہے۔ تمام چھوٹے انجن جو ایک دفعہ انگریزی تجارت کی ایک بڑی شاخ تھی۔ اب فرانس اور بیلجیم میں بنائے جاتے ہیں۔ اس نے یہ بتلایا کہ اس طور پر پارلیمنٹ اس ملک کی کئی ایک تجارتیں معدوم کر رہی ہے اور مزید برآں یہ بے انصافی ہو رہی ہے کہ یہ تجارتیں اپنی معدومیت کے لیے آپ خرچ برداشت کر رہی ہیں۔ ایک اور سپیکر نے مجلس میں کہا۔ کہ ان کا کارخانہ بیلجیم سے لوہے کے چیزیں منگاتا ہے۔ کیونکہ ان کو بہ نسبت انگلستان کے زیادہ سستا بجاتا ہے۔ حالانکہ ان کے کارخانے لنکاشائر کی کلون سے گیس ہوئے ہیں۔ مالک صرف قانون سے سخت چھٹیل سچے۔ بلکہ وہ بہت زیادہ مزدور سیشہ کے ایکٹوں سے تنگ ہے جبکہ رت ترقی کرتی دکھائی دیتی ہے۔ تو آؤں لنگشائر کے مزدور کے لیے کام چھوڑ دیتے ہیں۔ کلیں بند کر دلی جاتی ہیں۔ لوہے کی بھٹی بند کر دلی جاتی ہیں۔



ہیں۔ تعمیر نہ ہو جاتی ہے۔ اور ہر ایک چیز ساکن ہو جاتی ہے۔ ہم اپنے وسائل اور  
موقعوں کو ضائع کر دیتے ہیں۔ اور غیر ملک والا ہمارے بے پروائی سے بالامال  
ہو جاتا ہے۔ یہ بدمستی بڑھ کر ہے (یعنی) یہ تباہ کر نوا لا ہے۔ (یعنی) کارگر۔ اپنے  
مالکوں کو اپنے جنم کا دشمن سمجھے۔

جو کام ضرور کرتے ہیں۔ اُسکی نوعیت کیا ہے۔ ایک وقت ایسا تھا۔ جب کارگر  
دل و جان سے اپنا کام کرتے تھے۔ (یعنی) اپنے کام کی عمدگی پُر کر کرتے تھے۔  
(یعنی) اُس کے کونے میں جو سر صاحب اس بات کے ابتدائیں ظاہر کرتے  
ہیں۔ کہ کام فرصت میں مکمل کرنا چاہیے۔ لیکن اب ہمیں کس قسم کا کام ملتا ہے۔  
کام نیک حرامی سے کیا جاتا ہے۔ بلا کارگری۔ بلا محنت کیا جاتا ہے۔ اور  
اسی وجہ سے منل گر پڑتے ہیں۔ لوہے کے پل ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور عمارتیں  
گر پڑتی ہیں۔ گھرنیم تعمیر چھوڑ دئے جاتے ہیں۔ بدر روئیں بلا دھکنے کے رہ  
جاتی ہیں۔ اور بیماریاں خوب پھیل جاتی ہیں۔ اوبے پرواہ غافل انگریز کا گرو  
کتنی جانیں تم نے لی ہیں کتنے خاندانوں کو تم تباہ کر دیا ہے۔ تاکہ تمہارا کام ہو جائے  
تم پرواہ نہیں کرتے۔ کہ یہ کس طور پر کیا جاوے۔ تم نے اپنا کمال اس میں ظاہر نہیں کیا۔  
تم نے اپنے نہیں اس میں نہیں لگایا۔ کسی طرح سے کام کیا گیا ہے۔ تاکہ یہ شمار  
میں آجاوے۔ یہ تمام بددیانتی اور بے حرمنی ہے۔ غریب انگریزی کارگری بالکل  
تمہارا اپنا قصور نہیں ہے۔ بلا علم کے تمہاری پرورش کی گئی ہے تمہاری تعلیم بلا  
ہمدردی کے گئی گئی ہے۔ تم نے خیال کیا۔ کہ دنیا تمہارے برخلاف ہے۔ حالانکہ  
اس نے تمہارے ساتھ اکثر ہمدردی ظاہر کئی ہے۔

تمام بڑا کام جھوٹا ہے۔ یہ بالکل بددیانتی ہے۔ تم اچھا کام کرنے کے لئے روپیہ  
خرج کرتے ہو۔ یہ بڑا اور بددیانتی سے کیا جاتا ہے۔ قابلیت کے عمدہ خالیش  
کے ساتھ اس کو چرب کیا جائے۔ لیکن قصور ظاہر نہیں ہوتا ہے۔ جب تک  
کہ محبت ویر نہ ہو جائے۔ جب یہ باتیں جاوے۔ یہ سیکلی۔ یہ بیغایدہ ہے۔ کہ

مزدوری کے اعتبار کی نسبت اور کاریگروں کے برابری نام قومی وقعت کی نسبت تذکرہ کیا جاوے۔ مزدوری کی کوئی وقعت نہیں ہو سکتی ہے۔ جہاں کام کی سچائی نہیں ہوتی ہے۔ وقعت مشتمل نہیں ہوتی ہے۔ کھوکھلے پن یا بیکدستی میں۔ بلکہ استواری اور ٹھوس بنی میں۔ اگر آج کل کے کام میں تمام قسم کی ظاہری اور ناپایداری زیادہ ظاہر ہوتی ہے۔ بہ نسبت ہمارے بزرگوں کے کام کے۔ تو یہ کہاں سے پیدا ہوتی ہے۔ شوق اور اور مقابلہ سے اور اطمینان کی عجلت سے۔

پولی نیشیا والوں نے بھی ہمیں جان لیا ہے۔ جب بلب بلمپس صاحب اپنی رحم کی مشن پر جزائر بحر جنوبی میں جہازی سفر کر رہے تھے۔ تو ان کو معلوم ہوا کہ ویسی ہمارا مال خریدنے سے انکار کرتے ہیں۔ صرف ایک سراجم شے۔ جسے ہمہا کہ پادار نہیں ہوتی ہے۔ اور ان کی نظر میں بالکل نکمی ہے۔ جو کچھ ان کو دیا جائے خواہ یہ سست یا ہنگام ہو۔ خواہ اس کی قیمت صرف ایک قلیل کیوں نہ ہو۔ اپنی قسم کی ابھی ہونی چاہیے۔ مثلاً کھردرا۔ دستی والا ایک پھلا چاقو جو ایک شغل کو خریدا جائے۔ وہ اسکو اچھی طرح سے پسند کرتے ہیں۔ لیکن ایک چاقو جس کے آدھی درجن بھل ہوں۔ وہ اسے قریباً پھینک دیجئے۔ اور اسطور پر دلم کڑیونگ اسٹون صاحب نے معلوم کیا۔ کہ افریقہ کے باشندے انگریزی لوہا خریدنے سے انکار کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ ٹرا ہوا ہے۔

سقا نے بتلایا۔ کہ کیسی مفید اور اعلیٰ بات ہوتی۔ اگر انسان اپنے پیشہ میں کمال حاصل کر نیکا قصد کرتا۔ تاکہ اگر وہ تیار ہوتا۔ تو ممکن ہے۔ کہ وہ نہایت اچھا تیار ہوتا۔ یا اگر وہ مدبر ہوتا۔ تو ایک ایسا اچھا مدبر ہوتا۔ جس کا ہونا ممکن ہو سکتا ہے۔ یہ اس ذریعہ سے ہے کہ یہی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

ایسا بخار سواط کہتا ہے۔ بخاری کی مال میں جیت لیگا۔ خواہ یہ چیلن  
 ہی کیوں نہ ہو۔ جو صاحب کا معاملہ سمجھئے۔ جس میں ہے  
 کارگیری کی روح موجود تھی۔ گو وہ کم یا بیش سے بڑھاتا تھا۔ وہ بھی  
 خوش نہوتا تھا۔ جب تک کہ وہ نہایت اچھا کام نہ کرے۔ وہ فائدہ  
 اسے کام کی نوعیت اغراض جو اس سے پورے ہونگے۔ اور اس  
 کی پسند کی اجا اور توگ کر نیکی دیکھتا تھا۔ یہ اس کی طاقت اور  
 کامیابی تھا۔ وہ اسے قسم کے کام کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اگر یہ اسکی  
 خیل کے مطابق کہہ کیسا ہونا چاہئے۔ نہیں ہوتا تھا۔ تو وہ اپنی  
 چھری اٹھا کر برتن کو توڑ ڈالتا تھا۔ اور یہ کہہ کر پھینک دیتا تھا۔ کہ یہ  
 کام جو زیادہ جو صاحب کے لائق نہیں ہے۔  
 البتہ وہ نہایت احتیاط کرتا تھا۔ کہ کام مکمل ہو۔ اور اقلیدسی حساب  
 اور جلا شکر اور زیبائی ملحوظ رہے۔ اس نے بھٹی کے بعد بھٹیاں  
 اکھیر والیں۔ بعض ضروری اصلاح کر نیکی لئے۔ اس نے متواتر  
 ناکامیوں سے کمال حاصل کیا۔ اس نے قریباً قریب ہر ایک اور  
 جو اس کے کارخانے میں استعمال ہوتا تھا۔ ایجاد کیا۔ اور درست  
 کیا۔ اپنے وقت کا بہت سا حصہ وہ بیچ پر اپنے کاریگروں کے  
 پاس بیکر کرتا تھا۔ ان کو بذات خود بتلا کر۔ وہ کیسا کامیاب ہوا۔  
 کام سے ظاہر ہے۔

ایک اور مثال یہی دیانت اور حوصلے کی ایک بڑے ٹھیکہ دار کے  
 نسبت بیان کیجاتی ہے۔ ہمازی مراد ٹومس پریمی صاحب سے ہے  
 جب کہ غمازی کا عام رواج پھرتا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے کام اور بات کا بچا  
 تھا۔ بیرٹھیں نامی ۲۷ عمریوں کا ایک بچہ قریباً تیار ہو چکا تھا۔ جب  
 کہ بھاری بارش کے بعد اس میں پانی بھر گیا۔ تو تمام بچہ گر پڑا۔ اس

حادثہ سے تیس ہزار پونڈ کا نقصان ہوا۔ ٹھیکہ دار نے اخلاقانہ قانوناً ذمہ  
 تھا۔ اس نے اس مصالحوہ کے برخلاف متواتر اعتراض کیا۔ جو اس  
 محراب دار میں لگایا گیا تھا۔ آئندہ فراہمی و کلائے یہ کھانا کہ اس کو  
 ذمہ داری سے بری کرتا ہے۔ لیکن برسی صاحب کی اسے مختلف  
 تھی۔ اس نے کہا کہ اس نے ٹھیکہ لیا ہے۔ سڑک سے بنانے اور چلا گیا  
 اور کوئی قانون اسے باز نہیں رکھ سکتا۔ ایسا اٹھا ہونے سے جیسا  
 اس کی بات ہے۔ محراب دار میں مسٹر برسی کی لاگت سے ازمنہ تو غیر  
 لگا گیا۔ اس کی زندگی ایک تہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔ جو ہم اس نسل کے  
 سامنے پیش کر سکتے ہیں۔

ہمارا اچھا اور برا وقت بھی ہے۔ لیکن نتیجہ ہمیشہ ایک ہی ہوتا ہے۔ ہم  
 مستقبل کا بہت کم خیال کرتے ہیں۔ ہم صرف اسی وقت کفایت  
 شعاری کرتے ہیں۔ جب ہمارے پاس روپیہ خود غرضانہ خواہشوں پر  
 صرف کرنے کے لئے موجود نہیں ہوتا ہے۔ ایک آقا نے بمقام سرٹفورڈ  
 حال میں کہا کہ پانچ یا چھ سال گذرے ہیں۔ کہ ہم ایک بڑے تجارتی  
 عروج پر تھے۔ اس سے قریباً تجارت ہمیشہ لوگ اپنے جامہ سے باہر  
 ہو گئے تھے۔ لوگ جلدی جلدی امیر بننے لگے۔ اور دولت کے جمع کرنے  
 پر اس قدر مائل ہوئے۔ کہ وہ خیال کرتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ کہ  
 اس کا کبھی خاتمہ نہ ہوگا۔ مگر درمیشہ لوگ اس دیرہ مندی میں غریب ہوئے  
 اور اپنے سے وہ اور ان سے بلا آدمی مغرور ہو گئے۔ بہتر ضرور کی کھیلنے  
 انہوں نے کام چھوڑ دیا۔ اور کچھ عرصے جو کچھ انہوں نے مانگا پایا۔ انہوں  
 نے سداوار کی جہانداہی۔ اور انہوں نے اس بات میں اصرار کیا۔  
 کہ جس قدر کم گھنٹے وہ کام کرینگے۔ اتنا ہی زیادہ روپیہ اسنی مزدوری  
 کا ان کو ملے گا۔ اور اتنے ہی زیادہ وہ فائدہ حاصل ہو جائینگے۔ پھر زمانہ

تنتری کا آیا۔ اور کوئی کوشش کام چھوڑنے یا اتفاق کرنے کی ہٹا نہیں سکی اس نے  
 کلایکروں کو ترغیب دی کہ اگر وہ بہتر وقت کی واپسی چاہتے ہیں۔ تو ان کو دیانت  
 اور وفاداری سے اپنا قرض آدا کرنا چاہئے۔ اور اپنا موجودہ طریق ناپایدار کام  
 کرنے کا۔ اور اجرت کے عوض اس قدر تھوڑا کام جس قدر وہ کر سکتے ہیں۔ کرنے  
 کا بدل دینا چاہئے۔

ایڈن براہیں مزدور پیشہ آدمیوں کے کانفرنس میں ایک سپیکر (دعخط کنندہ)  
 نے ایسا کر کے کام چھوڑنے کے فوائد کی تجویز کی تائید کی۔ اس نے کہا کہ میرا  
 اصول ہے۔ اس قدر تھوڑا کام کرو۔ جس قدر تم سے ہو سکے۔ اور اتنی زیادہ  
 مزدوری حاصل کرو۔ جتنی تم سے ہو سکے۔ اس مسئلہ پر اگر عمل کیا جاوے۔ تو  
 مزدوری کی بالکل خدمت پیدا ہو جائیگی اس سے لوگ سست ہو جائیں گے۔  
 نالائق بن جائیں گے۔ اور کمزور کام ہو جائیں گے۔ دوسرے سپیکر نے اس کے برخلاف اس  
 ظاہر کی۔ اس نے کہا کہ کام چھوڑنے کی خاطر اتفاق کا وجود نہایت دور سے  
 کی کج اخلاقی ہے۔ ایک دن وہ ایڈن براہ کے بازو میں جارہا تھا۔ جب کہ  
 وہ ایک آدمی کو بلے جو آہستہ آہستہ اور آرام سے چل رہا تھا۔ ایک ٹرکے  
 نے گندے ہوئے اسے کہا۔ کہ تم آج دن بڑے فراغت سے بسر کر رہے  
 ہو۔ آدمی نے کہا کہ یہ میرے مالک وقت ہے۔ اس نے کہا کہ اس  
 آدمی کے دل میں یہ خیال مدغم ہو گیا تھا۔ کہ کام چھوڑنے کے طریق سے  
 مالک کے نقصان میں اس کا فائدہ ہے۔ اور اس تمام طریق کا یہ اثر تھا  
 کہ اچھا کیا ہوا۔ کلم نہیں مل سکتا تھا۔

یہ اچھی بات ہوتی۔ مگر مزدوری پیشہ آدمیوں کو اپنی حالت دکھائی  
 جانی۔ جو واقعی اس کی ہے۔ وہ اب مقابلہ کر رہے ہیں۔ تمام  
 براعظم اور امریکہ کے مزدور پیشہ آدمیوں نے یہ خیال کیا۔ کہ اگر  
 محنت کی علویت تمام بیرونی مقابلیں کو عبور کر جائیگی۔ ایک دفعہ جو

بکھر چکا ہو۔ وہ اب بالکل غلط ہے۔ غیر ملک کے باشندوں کو ہمارے  
 نہایت اعلیٰ درجے کی نکلون کا جدید ترقیوں کے ساتھ فائدہ حاصل ہے۔  
 وہ اب کلیں اپنے واسطے خود بناتے ہیں۔ انہوں نے اتنی جلدی  
 اور ایسا اچھا کام کرنا سیکھ لیا ہے۔ جیسا کہ ہمارے انگریزی کارخانہ  
 والوں نے وہ اتوار اور شینچر کو یکساں کام کرتے ہیں۔ فرانس  
 میں وہ ۲۵ گھنٹے ہفتے میں کام کرتے ہیں۔ حالانکہ اس ملک میں وہ  
 صرف ۵۶ گھنٹے ہفتے میں کام کرتے ہیں۔ اور غیر ملک کے کاریگروں  
 کی ضروری ۲۵ فیصدی انگلستان کے مقابلے میں کم ہے۔ انگریزی  
 کام جو کیا جاتا ہے۔ وہ ایسا اچھا اور خاصا نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ  
 فرانس کا ان واقعات کی موجودگی میں ہم مقابلے کو کیونکر قائم رکھ  
 سکتے ہیں۔ فرانس اور جرمن کے روٹی کا مال انگلستان میں  
 بلا محصول کے آتا ہے۔ حالانکہ ہمارا مال فرانس اور جرمنی کے  
 بندرگاہوں میں بلابھاری محصول کے نہیں بچو بیچ سکتا ہے۔ ہم  
 نے تجارت کا اجارہ کھو دیا ہے۔ جو ایک مرتبہ کھو حاصل تھا۔  
 اور یہ اغلب نہیں ہے۔ کہ ہم بھر کبھی اس کو حاصل کر سکیں۔  
 ہمارے روٹنی کی تجارت ملکی ضروریات تک جلدی محدود ہو چکی  
 اور اگچیرین اچھی اور سستی نہ بنائی جائیگی۔ تو فرانسسی اور ہر ایک  
 کے کپڑوں سے شے رو اچی پا جائیگی۔ اور ہر ایک دیگر پیداوار کے  
 متعلق ایسا ہی ہو گا۔

ہولیوک صاحب نے ایک صحیح طبعی سے کہا:  
 جب کہ اس نے الیکا کرنے کے غلطیوں کی خدمت خفا ہو گئی۔  
 اور اپنی رائے ظاہر کی۔ اس میں شک نہیں ہے۔ کہ  
 مزدور پیشہ برگزیدہ اشخاص کو چاہئے۔ درمیان مالک

مالک اور نوکر کے حدودی۔ اور بچائی کا فرض قائم رکھیں۔ اس نے کہا۔ چودہ برس کا تجربہ بطور ایک کاریگر کے یاد کر کے میں دب کہتا ہوں۔ کہ اگر میری ٹھ گھنٹے روزانہ محنت کر کے مزدوری حاصل کروں۔ جس سے مجھے ایک درمیانہ درجے کی حدیث پیشتر اس کے کہ میری جوانی کی طاقت صرف ہو جائے حاصل ہو جاوے۔ اور مجھے اس بات کی آزادی حاصل ہو۔ کہ میں نہایت اچھا کام جو میں بنا سکتا ہوں۔ بناؤں۔ تاکہ میرا فخر۔ مذاقی اور عادات کا اثر میری ہوشکاری سے ظاہر ہو۔ اور مجھ کو ایک معقول اطمینان ہو۔ کہ میں اپنی نوکری پر بجال رکھا جاؤنگا۔ جبکہ میں اپنے فرائض ایک نینبی سے انجام دوں۔ تو میں اس حالت کو کس دوسرے کے نسبت اب ترجیح دوںگا۔ میں اپنے مالک کا دوست ہوں گا۔ اس کی شہرت میرے فخر کا باعث ہوگی۔ اور اس کے فوائد میرے ہونگے۔ اسکو وہ توجہ اور فائدہ حاصل ہوگا۔ جو خبرداری کا ایک مناسب حصہ ہے۔ اور مجھے قناعت اور فرحمت پڑھنے اور سیکھنے کی ہوگی۔ یہ قوم کوئی شک نہیں ہے۔

جنہا میں نہایت اچھا مصالحہ رکھتی ہے۔ ہمارے ہاں آدمی ہیں۔ جو کام کچھ پر رضامند ہیں۔ اور کام کر سکتے قابل ہیں۔ لیکن ہم اچھا کام چاہتے ہیں۔ نہ کہ نیک کام۔ ہمارے ہاں ایسے کام چھوڑتے داتے ہیں۔ جو کمی مزدوری کے لینے سے انکار کرتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں ایسا ایک کرنے والے نہیں ہیں۔ جو بڑا کام کر کے برخلاف ہوں۔ یہ بہتر کام نہ کہ بے گھنٹے ہیں۔ جن کی ضرورت ہے۔ بددیانتی اور جھوٹی محنت ہے۔ جس سے انگریزی پیتریں تمام بڑی منڈیوں میں تاپہند کیجاتی ہیں۔ مسٹر ہو لیوک پھر فرماتے ہیں۔ کہ کام میں غلطی خوشی ہے۔ کیونکہ ہمیں غور و فخر ہے۔ مالکوں کیلئے یہ بات غیر ممکن ہوئی چاہئے۔ جو ایسے

آدمی رکھیں۔ جو بھید کام بناویں۔ یہ محنت کی عزت کی برخلاف ایک قسم کا جرم ہے۔ اور خریدار کو چشم پوشی کر کے دھوکہ دیتا ہے۔ کوئی چیز زیادہ صفائی سے کاریگری میں دفتر کی کیفیت کو ظاہر نہیں کرتی ہے۔ یہ نسبت اس امر کے۔ کہ ہمارے ہاں تمام اقسام کے تجارتی جھٹھے ہیں جو اس آدمی کو مدد کرنے کے لئے موجود ہیں۔ کہ جو قلیل مزدوری لینے سے انکار کرتا ہے۔ اور ایک جھٹھا بھی ایک ایسے آدمی کے مدد کرے گا کہ اقرار نہیں کرتا ہے۔ کہ جو بددیانتی سے کام کرنے سے انکار کرتا ہو۔ ایسا طریقہ جاری رہے۔ رہتے دور۔ اور دنیا کے تمام علم و ہنر کے مدرسے انگلستان کو بطور ایک بڑے تجارتی ملک کے نہیں بنا سکتے ہیں۔

اور یہی شور ہمیں امریکہ سے سنائی دیتا ہے۔ اس ضرب المثل کی کماؤ کی سچائی کہ مسوری کے مغرب کی طرف کوئی خدا نہیں ہے۔ ہر ایک جگہ ظاہر ہے۔ ایک قادر مطلق ڈالر ایک قسم کا سک (ایک سچا خدا ہے۔ اور نہیں کی پرستش عالمگیر ہے۔ سکرا ملٹو کا ایک اختیار کرنا ہے۔ کہ امریکہ والے لوگ زر پسند اور روپیہ جمع کرنے والے ہیں۔ اُن کی کوئی ملکہ یا رئیس اُن پر حکومت کرنا والا نہیں ہے۔ اُن کی امارت روپیہ ہے۔ دولت کا جھک ہر ایک دوسرے خیال سے برتر ہے۔ تجارت میں دھوکہ ایک کلیہ قانڈہ بجائے ایک استثنیٰ کے تھے۔ ہم نے کھانے پینے کی چیزوں کو ملاوٹ کر کے زہر بنا دیتے ہیں۔ ہم اپنے اُن کو سستے دوائیاں ملا کر خراب کر دیتے ہیں۔ ہم پتھر کے اُن کے بدلے پیچھے ہیں۔ ہم بجائے ٹھوس لکڑی کے چھوٹے پیچھے ہیں۔ ہم ایک ذیل چھوٹی پٹیاں۔ خراب اینٹوں۔ خراب کالا۔ ہری لکڑی بنا لیتے ہیں۔ اور اُن کو گھر کہتے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو تمام اطراف میں پھرتے ہیں۔ اور قریب دیتے ہیں۔ اور ہر ایک تجارت اور کاروبار



میں۔ آخر ہم سب روپیدہ کرنے کیلئے ایسے جھکے ہوئے ہیں۔ کہ ہمیں اس بات کا موقع نہیں ملتا ہے۔ کہ بہت زیادہ ظاہری دھوکہ دھڑکی سے ناراضگی ظاہر کریں۔ بلکہ ہم اپنے تیش تشفی دیتے ہیں۔ کہ باہر جا کر کسی اور شخص کو شک لیویں۔ ہم اپنی قومی متلون مزاجی کے لئے بہت بھاری عوضانہ آدا کرتے ہیں +

ہم جلدی اپنا قومی خیال دیانت اور امانت کا کھوٹے جاتے ہیں۔ اُن جہالت زدہ بردہ فروش ملکوں میں جہاں بادشاہ حکمرانی کرتے ہیں۔ وہ ہمارے نسبت بہت زیادہ سستے اور بہتر قدر کیسا تھ بسر کرتے ہیں۔ وہاں دھوکہ بطور ایک جرم کے خیال کیا جاتا ہے۔ اور دھوکہ باز جب پکڑا جاتا ہے۔ تو اُس کو سخت سزا دی جاتی ہے۔ لیکن وہ پرانے ابراہیم ملک ہیں۔ جو آزادی کے نسبت کچھ نہیں جانتے ہیں۔ اُن کے مان کوئی چوتھی بولائی یا کوئی وال سٹریٹ کوئی کاڈ میچلی یا بگڑی ہوئی ایلٹ نہیں ہے۔ وہ اس امر کو تسلیم نہیں کرتے ہیں۔ کہ زندگی۔ آزادی اور خوشی کے مشاغل جس کے معنی روپیہ ہیں۔ ہر ایک شخص کو مستحق بناتی ہے۔ کہ اپنے ہمسایہ کو دھوکہ دے اور چارہ سازی کو روکے۔

یہ تعجب سے کہا جاتا ہے۔ کہ امریکہ والوں نے یہ خیال کرنا شروع کیا ہے۔ کہ کام کی خرابی اور اچھا کام کرنے کی نہ خواہش ہونا کسی قدر معمولی مدرسے کے طریق کا نتیجہ ہے۔ ہر ایک شخص ایسا تعلیم یافتہ ہو گیا ہے۔ کہ وہ اپنے ماتھے کی محنت سے کلم کرنے سے عاری ہے۔ وہاں کوئی امریکہ کے امیدوار اور کوئی امریکہ کا نوکر نہیں ہے۔ ہم بلاسند کے یہ ذکر نہیں کرتے ہیں۔ اسٹیکرینر (ایک ماہواری رسالہ) میں ایک لکھنے والا لکھتا ہے۔ کہ امریکہ والے اپنے معمولی مدرسے کے طریق سے پیدا

کرتے ہیں۔ اس کے برخلاف ایک لفظ کہنا بغاوت میں داخل ہے۔ ایک آدمی کو تعلیم کا دشمن خیال کیا جاتا ہے۔ جو اس کی قدر کی نسبت شک ظہر کرنا ہے۔ لیکن ہم اپنی آنکھیں اس امر کے لئے کھولیں۔ کہ آدمیوں کو زندگی کے کام کے تیار کرنا تو خاص کر اس کام کے لئے جو غریب کی ہمت پر منحصر ہے۔ ایک رکاوٹ اور نا کامیابی ہے۔ یہ صرف کم علمی۔ اور اوجھل پن اور لداؤ ہے اس مضمون کا مصنف

کہتا ہے۔ کہ شاگردی کا پرانا طریق اب فریاد بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ لڑکے مدرسے جاتے ہیں۔ اور کسی تجارت کا کام سیکھنے نہیں لگاتے جاسکتے۔ اس لئے بہت ساحر فٹ کاری کا کام اجنبی کرتے ہیں۔ اس لڑکے نے جس نے اپنے عقل کی تربیت کامیابی کے ساتھ شروع کی ہے۔ تو وہ اس خیال کو پسند نہیں کرتا ہے۔ کہ اپنے زندگی کے معمولی مشاغل میں اپنے ماتحتوں کے ہنرمند استعمال سے گزارہ حاصل کرے۔ اس کو جسمانی مشقت کا کوئی ذوق نہیں ہے۔ اس کو کوئی ہلکی ٹوکری مل جاتی ہے۔ تو وہ اپنے عقل پر گزارہ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ لائٹ فیلو صاحب فرماتے ہیں۔ کہ

پھیلے ہوئے شاہ بلوت کے درخت کے نیچے گاؤں کا لوہار خانہ واقع ہے۔ گاؤں کی بھٹی (لوہار خانہ) اب وٹاں واقعہ نہیں ہے۔ جب آرم اسٹرائک صاحب ہمیشہ کے رنگیں کالج والے شمال میں لہاروں کی تلاش میں گئے۔ تو ان کو کوئی امریکہ والہ ملازمت کے لئے نہیں ملا۔ ہر ایک لوہار آئر لینڈ کا رہنے والا تھا۔ اور دوسری نسل میں آئر لینڈ والوں کا ہر ایک لڑکا ایسا اچھا تعلیم یافتہ ہو گا۔ کہ وہ جسمانی مشقت میں ماتہ نہیں ڈالے گا۔ ایک نیویارک کے پوری

نے جس کا بڑا کینہ تھا۔ (اس پھیلنے والے اثر کو درست کر نیکے لئے)  
 حال میں اسے مہر سے ظاہر کیا۔ کہ اس کا ارادہ ہے۔ کہ اپنے گھر کے  
 ہر ایک اہل کے کو کچھ شغل کا کام سکھا دے +

اگر یہ پوچھا جاتا ہے۔ کہ کبوں ایک عالمگیر کوشش شاگردوں کے  
 طریقے کے از سر نو قیام کرنے کی نہیں کی جاتی ہے۔ تو ہم جواب دیتے ہیں  
 کہ ایسے راستے میں ایک بہت بڑا مشکل شیر واقعہ ہوتا ہے۔ ایک  
 باجانانے والے نے شکایت کئی۔ کہ اس کو کافی کاریگر کام کرنے کے  
 لئے نہیں ملتے ہیں۔ وجہ یہ ہے۔ کہ اس کے آدمی ایک سو سیڑھی  
 سے تعلق رکھتے ہیں۔ جنہوں نے اپنے اوپر یہ ذمہ اٹھالیا ہے۔  
 کہ وہ ان شاگردوں کی تعداد کے قدری کا قاعدہ بناتے ہیں۔ کہ جس  
 کے روتے انکو کام سیکھانے کی اجازت دیجاسکے۔ انہوں نے اگلے آدمی  
 کی تعداد مقرر کر دی ہے۔ جو بالکل گاہکوں کی ضروریات پورا کرنے کے  
 لیے غیر ملکی ہے۔ اور مالک بالکل مجبور ہے۔ کوئی اور راستہ اس کے  
 لئے کثادہ نہیں ہے۔ سوای اس کے کہ وہ اپنے کاریگر جن کو پہلے کام  
 سکھایا ہوا ہے۔ باہر سے لے آوے۔ المختصر سو سیڑھی کے اوپر درمیان  
 تمام ملک میں سازش ہے۔ کہ امریکہ کے لڑکوں کو مفید کاروبار سے ہٹا  
 رکھا جائے۔ اور تعلیم کثافہ دہی اس طور پر جا برانہ طریق کی نکت میں  
 بٹھائے۔ جبکہ قانون کے رو سے دفو کرنا چاہئے۔ اس طور پر دیکھا جاتا  
 ہے۔ کہ جبکہ معمولی مدرسے قدرتی بڑی تعداد ملازمان کو کسبت کاری کے  
 مشاغل سے محروم کر دیتی ہے۔ وہ لوگ جو ابھی تک داخل ہو سکی۔  
 ترغیب رکھتی ہیں۔ اسکو آزادی نہیں ہے۔ چونکہ ایک کثیر التعداد۔  
 سو سیڑھی کے آدمیوں کی ان کے راستے مضبوطی کے ساتھ کھڑے  
 رہنے میں اور ملازمین اور نوکروں کو مساوی تہاں ہے۔ جو امریکہ کے باہری تصور ہونا چاہئے

جس سے وہ ضرورت کے وقت اپنا پیٹ بھروسے - امیر اور غریب  
یکساں کام سیکھانا چاہئے - ہنرمندی سے اگر ممکن ہو - کیونکہ یہ بالکل  
اغلب ہے - کہ امیر غریب بن جاوے - جس طرح سے بعض غریب امیر بن  
جاتے ہیں - اور یہی کم تعلیمی ہے - جو ایک آدمی کو اپنے اور اپنے متعلقہ  
کے تمام زندگی میں خبر گیری کرنے کے لئے تیار کرنے میں ناکامیاب ہوتی ہے  
ہم حال میں تجارت کی خرابی کی  
نسبت شکایت کرتے تھے - مگر کیا بہت کچھ جو واقعہ ہوا ہے - ہماری  
پد کرداری کا نتیجہ نہیں ہے - دفتری حساب کی کتاب میں ۲ اور ۲ -  
ہمیشہ جار نہیں بنتے ہیں - کس قدر دھوکے کٹی جاتی ہیں - جس میں نہایت  
کا کوئی خبر موجود نہیں ہے - روپیہ کا دوسروں کی نسبت زیادہ تر طبعی  
پیدا کرنے کے لئے - بجائے صبر کے ساتھ اچھا کام کر کے ایک خوش  
گذارہ حاصل کرنے کے بہت سے لوگ جاتے ہیں - کہ وہ ٹیک سخت  
امیر بن جاویں - اس زمانہ کی رفتار ایک تجارت پیشہ نگار نہیں  
ہے - بلکہ ایک قمار باز کا قدم اس قدر تیز ہے - جو کسی شخص کو اجازت  
نہیں دیتا ہے - کہ ٹھیک کر پوچھے - اُن لوگوں کے اپوت جو راستے  
میں ٹھیکر گئے ہیں - وہ آگے بڑھے چلے جاتے ہیں - اور سبک رفتار  
کیلئے دولتمندی کی ڈور ہے - وہ روپیہ کے متعقد ہیں - کسی پیچھے کی  
ضرورت نہیں ہے - اس بات کے بتلانے کیلئے کہ ہماری مصیبت  
کا تعلق تجارتی جوا اور دھوکہ کے گناہ سے ہے - اور قومی اصراف اور  
شوخی اور عام بربادی اور افلاس سے کیا ہے - ایک باب نے  
کہا - میرے بیٹے - کہ تم اب دنیا دار بن گئے ہو - تمہارے ساتھ ہوں  
کیا جاوے - اور اگر یہ ایسا ہو - دھوکہ دو - بجائے اس کے کہ تم دھوکہ  
کھاؤ - دوسرے آدمی نے کہا - کہ روپیہ اگر سو سکے تو دیانت داری

سے پیدا کرو۔ اگر نہ ہو سکے۔ تو بھی پیدا کرو۔ تیسرے شخص نے کہا کہ دیانت داری بہ نسبت بد دیانتی کے بہتر ہے۔ میں نے دونوں کا تجربہ کیا ہے۔ بیشک ہم یہ فقرات بیان کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ راستی اور دیانت کے بالکل برخلاف ہیں۔ لیکن اس کا تشبہ کیا جاتا ہے۔ کہ آیا زیادہ تر اعلیٰ اصول چلن زندگی کے بہت سے تجارتی فرقوں میں موجود ہیں۔ کیا جوان آدمی کام شروع کرتا ہے۔ وہ شہرنگی سے لیکن سلامتی سے چلا چلتا ہے۔ اُس کا نفع کم ہو۔ لیکن وہ اُس کو بطور حق کے مناسبت ہے۔ ایک وفادار آدمی برکتوں سے بھرپور ہو جائیگا۔ لیکن وہ شخص جو امیر بننے کی جلدی کرتا ہے۔ وہ یگانہ نہیں ہے۔ اُس کی نگاہ بد ہے۔ اور وہ اس بات کا خیال نہیں کرتا۔ کہ غریبی اس کو آذماوے گی۔

بڑے تجارتی شہروں میں جوان آدمی تجارتی لیڈروں (دھبہ) کے شان و شوخ پر تعجب کرتے ہیں۔ وہ کثرت سے امیر خیال کے جاتے ہیں۔ ہر ایک دارہ ان کے لئے کھلا ہوتا ہے۔ ان کو سوسائٹی میں نہایت اعلیٰ مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ وہ نایاب۔ جلسے اور دعوتیں دیتے ہیں۔ ان کے گھر نہایت اعلیٰ سطح کے صنائع کی تصویروں سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کے تہ خانے نہایت ذہیقہ دار انگوروں کی شراب سے پُر ہوتے ہیں۔ ان کی گفتگو بڑی نہیں ہوتی ہے۔ یہ اکثر شراب۔ گھوڑوں یا زخاٹوں کے متعلق ہوتی ہے۔ بہت بڑی جمع کسی ہوئی دولت کے شہری جہاز میں سوار ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

جان کاروباری آدمی اکثر ایسی مثالوں سے متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ان میں استقلال اور ہمت نہ ہو۔ تو وہ ان کے نقش قدم پر چلنے کیلئے تیار ہوتے ہیں۔ پہلے پیار سے فائدہ ہو۔ اور اس فائدہ کے پیچھے اور فائدہ ہو۔ اور دولت کے چکر سے وہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ وہ بد دیانت اور

سنے انصاف آدمی دوسروں کا مال زبردستی چھین لیتے تھے۔ آج وہ قریبی دیوالیہ  
سے حاصل کرتے ہیں۔ پہلے ہر ایک کو شش کھلے طور پر کہاجاتی تھی۔ آج  
ہر ایک بات پوشیدہ رکھی جاتی ہے۔ جب تک کہ آخری موقعہ آجاتا ہے  
اور ہر ایک بات کھل جاتی ہے۔ آدمی کا دیوالہ نکل جاتا ہے۔ ہنڈیاں بیکار  
ہو جاتی ہیں۔ تصویریں بک جاتی ہیں۔ اور مرد و دہائے اپنے قرض خواہوں  
کی لعنت سے بچنے کیلئے بھاگ جاتا ہے۔

ایک دیوالے کے مقدمے میں اٹالیس ہزار پونڈ (ایک انگریزی سکہ جو آجکل  
پندرہ روپے کے برابر ہے۔ اور پہلے دس روپیہ کے برابر ہوتا تھا) سے اوپر  
خیرات اور تیم خانوں کے اخراجات کے نام نہاد حساب میں درج تھا۔  
ایک سپیکر (تقریر کنندہ) نے قرض خواہوں کی مجلس میں کہا کہ یہ قریب  
کے دتوق پر کہتا ہوں۔ کہ چار یا پانچ سال سے یہ دوکان ایک نہایت  
کثیر تعداد میں مال خرید رہی تھی۔ اور مشرقی منڈیوں میں ان سے سیلاب  
اٹھا تھا۔ جب کہ وہ سخت دیوالیہ ہو گئے تھے۔ اور وہ لاپرواہی بلکہ میں  
کہوں گا۔ کہ جو سے کی تجارت مالی اغراض کیلئے چلا رہے تھے۔ اور جس کے  
(یعنی) معمولی بول چال میں یہ ہیں۔ کہ ہوا باندھ رہے تھے۔ ایک  
دیوالیہ جایدا کی نئے دھڑک سخاوت مجھے معیوت معلوم ہوئی۔  
ہمارے بشپ (بادری) کی ایک بات مجھے یاد آتی ہے۔ کہ ہم میں  
سے بعض آدمی ایسے ہیں۔ کہ اپنے ناجائز فائدوں کے چھے میں سے  
گرنے بناتے ہیں۔ بہشت میں داخل ہونے کے لئے۔

کس نے نیکوں کے

دیوالہ نکلنے کے نسبت نہیں سنا ہے۔ جس کا باعث جوا اور دھوکہ  
تھا۔ اور جس کا نتیجہ تمام قسم کے حصہ داروں کے درمیان ثروت  
کی معدومی اور گہرائی کی بربادی تھی۔ شکر صاحب قوتانے ہیں

کہ دس لاکھ روپیہ کاغبین کرنا جرات کی بات ہے۔ لیکن کراٹوں (ایک قسم کا ملک)  
کا چرانا حد سے پیشتر ہے۔ گناہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ کم ہو جاتا ہے۔ جس قدر  
کہ جرم بڑھتا ہے۔ پھر بھی لاکھوں کاغبین پچھلے سالوں سے غیر معمولی خیال  
نہیں کیا جاتا ہے۔ روپیہ تنگ کی امانت سے ریل کے حصے خریدنے کے  
لئے یا کسی دور کی آبادی میں زمین خرید کرنے کیلئے برآمد کیا جاتا ہے۔  
اور روپیہ بڑھانے کا خیال اکثر ایک برباد بخش نتیجہ میں انجام پاتا ہے۔  
اور پھر تنگ ٹوٹ جاتا ہے۔ اور زوال پیدا ہوتا ہے۔ اور ہزاروں گھروں  
کی بربادی اور خرابی کے انجام کا باعث ہوتا ہے۔ آدمی پاگل بن جاتے  
ہیں۔ اور عورتیں دعا مانگتی ہیں۔ کہ وہ زندگی سے چھٹکارا پائیں +

اے خدا ہم پر رحم کر۔ کہ ہم یہاں پانچ آدمی ہیں ہم میں سے

سب سے چھوٹے آدمی کی تین بیسی سال کی عمر ہے

ہم میں سے پانچ آدمی غم زدہ اور خوف زدہ

ہم میں سے ہم میں سے بچہ کے لئے اچھا ہو گیا۔

کہ وہ مر گئی۔ کیا وہ ذرا دیر نہیں کر سکتی

ہم ان کو بہت دیر تک نہیں ٹھہرائیں گے

ہم اس قدر تھوڑے کے اوپر

خوفی اور بہادری سے بھر

کر سکتے ہیں۔ لیکن پراسے گھر کو

بھٹونا جہاں کہ پراسے پالتوں کا

بٹوہ ہوتا ہے۔ غریب خاصہ

نہیں۔ بقیہ یہاں آ رہا ہے۔

میں نے کہا کہ یہاں "بھٹونا" جہاں کہ پالتوں کا بٹوہ ہوتا ہے۔ غریب خاصہ نہیں۔ بقیہ یہاں آ رہا ہے۔





نے سروپا دیوار کے صندوق میں میں غرض سے کہ بہ نسبت سابقہ بچہ  
جلدی روپیہ پیدا کر لیں۔ اپنے تئیں ڈال دیتے ہیں۔ اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے  
صرف ایک تا امید دیو الیہ جن میں پہونچا دیتے ہیں۔ اس بات کے ثابت  
کرنے کیلئے بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ پیریری کا ایک امیر سا ہوکار  
جو اصلاح کنندہ اور سرگروہ تھا۔ پارلیمنٹ میں اپنے تئیں داخل کروا دیا۔ وہ  
عرسے میں ہاسکو خاموش کرنے کیلئے خزانے کا اثاثہ بیابا۔ اس کی نظروں کی منہ  
تاج چمکتا ہو دیکھائی دیتا تھا۔ لیکن اس بات میں مایوس رہا۔ اٹالیس  
ارکیہ اور سہا پنے کے زلیوں میں اسے بہت سارے لکایا۔ اور بھاری نقصان  
بھرا۔ اس نے دستاویزوں پر ناموں اور لاکھوں پونڈی ہندوؤں کا جعل بنا شروع  
کیا۔ اس کے چالاک لیکن اصول تجویزوں میں کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کے  
ہندو بانیان سکاری نہیں گئیں۔ اور اس کی بربادی قریب ترقی بہت دیر  
کو وہ اپنے کتب خانے میں گیا۔ اور اس سے ایک شیشی پر مسک الیٹ (ایک  
قسم کا زہر) کی نکالی۔ وہ ہمہ اسٹڈ ہتھ میں چلا گیا۔ اور زہری کر گیا  
تھارل اور پیریری کے باناروں میں اس کی موت کے  
اظہار کے بعد کیا نظارے واقع ہوئے۔ بوڑھے آدمی گریہ و زاری کرتے تھے  
ہر ایک چیز کے نقصان اٹھانے پر یو ایٹ زمین پر جھک کر خدا سے پوچھتی  
تھیں۔ کیا یہ بات سچ تھی کہ وہ ہمیشہ کیلئے فحیر کر دئے گئے ہیں۔ اور حقیقت  
یہ سچ تھا۔ سا ہوکار اور خزانے کے نوابع نے اپنی جنگ آخری شنگ تک کھو  
تھا۔ اور دھوکہ سے نہایت عمیق دھوکہ میں اپنے نقصان کو پورا کرنے کیلئے پڑ گیا  
تھا جس کا نتیجہ ان لوگوں پر جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔ زیادہ  
وحشیانہ اور زیادہ بربادی پھیلانے کا ہوا۔ آخری چھیوں میں ایک بے اسٹ  
لکھی۔ وہ اپنے چھیرے بھاٹی کے نام تھی۔ اس نے لکھا۔ کیسی بڑا کمی قدم  
بقدم میں پہونچا ہوں۔ اور جرموں پر جرموں کا دھیر کر دیا ہے۔ میں ہزاروں کی

بربادی۔ مصیبت۔ اور بخیرتی کا باعث ہوا ہوں جس پر یہ بربادی آئی گی۔ اُن کے واسطے کیسا افسوس کرتا ہوں۔ میں تھکم سزائیں سمجھت سکتا ہوں۔ لیکن اُنکی تکلیفیں دیکھنی برداشت نہیں کر سکتا ہوں۔ یہ بتر ہوگا۔ کہ میں زندہ نہ رہوں گا۔ جسے میں نے آکر لید کہ بھی نہ چھوڑا ہوتا۔ کاش کہ میں نے پہلی کوششوں کا جنہوں نے مجھے جوئے کے یو پائیں ٹوالیڈ مقابلہ کیا ہوتا۔ اوپر میں جتا جیسے کہ میں دیا نہ در اور بچا تھا میں اب گریہ و زاری کرتا ہوں۔ لیکن اس سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔

ملہ پٹیریا کے شبب حسب نے کہا کہ عیش و عشرت کی کینہ محبت اور دولت کی ذلیل پستش مخرب اخلاق بنیں۔ اور بددیانتی جو اس کے حاصل کرنے کی حرص سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور عیانتی کا ایک احمقانہ اصراف جو اس کے قبضہ سے اکثر نکلتا ہے۔ بُرائی کی خوشی جو کہ غرور اور جوی کے پُرسی سے تنما جاتی ہے۔ اب زیادہ نیکی کو دعا کی باجگزار کرنا سے بھی رہ جاتی ہے۔ اونے تارک الدنیا جو بہتر خیالات اور اعلیٰ شرارادے جو قوم کے پاکتر زندگی کا نفس ہے۔ نکال دیتا ہے۔ ان میں سے ٹھیک فرائڈ کی کشش اور اور قوموں کی لڑائی جو روز بروز نہایت وسیع اور گہری ہوتی جاتی ہے جیسے کہ سامعہ غریبی کی خود غرضی قدرتی طور پر عود کر کے دولت کی خود فروش خود غرضی کے برخلاف پیدا ہوتی ہے۔ رست اور سخت نفرت جس سے کہ وہ لوگ جو چاہتے ہیں۔ اور رکھتے نہیں ہیں۔ آخر کار سوسائٹی کے ٹھیکر کو خیال کرتے لگتے ہیں۔ جو کہ معلوم ہوتا ہے۔ اُن کو ایک بُرا آہ ان کی تکلیف رسائی کا۔ اور انقلاب کرنے والی تبدیلی جو سکے مسدوی دیگے۔ بلا محنت اور خود انکاری کے تکلیف کے وہ خوشیاں جھکے چند ہی آدمیوں کے خاص قبضہ میں ہیں لیکن جبکہ بہت سے لوگ سخت اور محکم خواہش کیب تھہر سکتا جاتے ہیں۔ (یعنی یہ برائی کے چند ہی ہیں۔ جو کہ ہمارے اپنی زمین میں اور اپنے ہاتھ سے لگاتے جا کر ایک نہایت بُری فوج پیدا کر دے گی جیسا کہ وہ نہایت زیادہ ہوگا۔ نسبت کسی غیر ملک کے دشمن کے حمل اور فوج سے۔

فریس اور ریاستیں بددیانت ہیں۔ اور نیز افراد۔ ان کی حالت ان کے تین فیصدی کیفیت سے اندازہ کیا جاسکتی ہیں۔ ہسپانیہ اور یونان اور ترکی کی تجارتی دنیا میں بے وقوری کی جاتی ہے۔ ہسپانیہ اپنی دولت سے مارا گیا۔ چونکہ ہسپانیہ میں مثل بلقان کے اپنے مغلوب جنوبی امریکہ کی آبادیوں سے آتا تھا۔ اس نے لوگوں کو غلبہ کر دیا۔ اور ان کو سخت اور کاہل بنا دیا۔ آجکل ہسپانیہ کا آدمی کام کرنے کی شرم کر رہا۔ وہ ٹیکٹ مانگتے ہوئے نہیں سہرا تا جیگلا۔ یونان نے بہت برسوں سے اپنا قرضہ ادھیں کیا۔ روم کی طرح اس کے پاس اٹا کرنے کو کچھ نہیں ہے۔ کشادہ دہی کے تمام کام ان ملکوں میں غریبوں کے رہنے دینے کرتے ہیں۔ بہت بہتر اتوئی فلاڈیلفیا اور دیگر امریکہ کے ریاستوں سے امید کیا جاسکتی تھی۔ جس سے اپنا قرضہ ادا کرنے سے بہت برس ہو گئے ہیں۔ انکار کر دیا ہے۔ یہ ثروت والی ریاستیں تھیں۔ اور باہر سے اڈھار لئے ہوئے روپہ نے ان کو زیادہ امیر بنا دیا۔ باعزت سڑکوں کے بنانے اور رعایا کے فائدہ کیلئے بہترین کھودنے کے پادری سیڈنی سمٹھ صاحب کا نقصان دنیا کو بنا دیا۔ جس سے اپنا روپہ قرضہ پر دیا۔ جو اس نے اپنے تمام عمر کی بخت سے جو بڑی مشکل اور فاقہ کشی سے لیس کر لی تھی۔ پیدا کیا تھا اس نے ایک ہوس اف کانگریس۔ (مجلس ملی) کو بمقام واشنگٹن ایک نئیہ کا ایڈرس دیا۔

ہماری حال کی تہذیب کی چمک دمک ہماری نظر سے کچھ وقت تک ان کو چھپا رکھے ہم اس بات کو نہ دیکھ سکیں۔ کہ کس طرح سے ہماری قومی بڑائیوں کی بعض نہایت بیش قیمت عنصر نہایت گرم ہو انہیں مر جھا رہے ہیں۔ اور کس قسم کی بڑی باتیں پختگی کو پہنچ رہی ہیں۔ ان زیادہ تر اندھیر سے سایوں میں جو بددلتی ہے لیکن باوجود اس کے وہ دن موجود ہیں۔ اور اگر ہم انکی مدد کریں۔ اور ان کی روشنی نہ کریں تو ایک وقت آجکا۔ جسکے ہم یہ چاہیں گے۔

جو اس نے بعد میں چھوڑ دیا اس نے کہا کہ امریکہ دسے جو پرانی دنیا کے دسائیر کو ترقی کر چکی، شیشی بکھارتے ہیں۔ کم از کم اس کے جرموں میں ایک جیسے ہیں۔ ایک بڑی قوم تمام دنیاوی ظلم کو پاؤں کے نیچے روند کر ایک غریب کے گنہگار ہو چکی ہے۔ جو اس قدر بڑا ہے۔ جس نے کبھی یورپ کے نہایت امیر قوم کے نہایت خراب بادشاہ کو ذالیت کو پہنچا دیا ہے۔ الی نو لیس کی ریاست نے اٹھنا کام کیا۔ گو یہ غریب تھی۔ فلانڈ لہیا کی مانند اس نے روپیہ قرض لیا تھا۔ اندولی ترقیوں کو پورا کرنے کے غرض سے صاحبِ دولت باشندگان فلانڈ لہیا نے قرضہ کے ادا کرنے کی عمدہ مثال پیش کی۔ تو بہت سے غریب تر ریاستوں نے ان کی نقش قدم چلنے کی خواہش ظاہر کی۔ چونکہ ہر ایک خاندان ایک (ووٹ) حق اظہار رائے رکھتا تھا۔ اگر وہ بددیانت ہوتے تو اپنا قرضہ چکا دیا ہوتا۔ اسپرنگ فیلڈ کے مقام پر جو کہ اس ریاست کا دار الخلافہ تھا۔ ایک مجلس متعقد ہوئی۔ اور مجلس میں قبضہ چڑھا لینے کا فرمان پیش کیا گیا۔ یہ تجویز قبول ہونے والی تھی۔ جب کہ ایک متدین آدمی نے اس کو روک دیا۔ اسٹیفن اسے دو مجلس صاحب (جس کا قابلِ عزت نام ظاہر کیا جانا چاہیے۔ ہوٹل میں بیمار پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اسے خواہش تھا کہ اس کو مجلس میں لیا جاوے۔ اس کو ایک جٹائی برڈال کرے گئے۔ کیونکہ وہ اس قدر بیمار تھا۔ کہ چل نہیں سکتا تھا۔ لیٹے لیٹے اس نے مفصلہ ذیل تجویز (Resolution) پاس

کر ڈالی کہ تیز اور لکین بخش تربیت نہیں بلکہ شکست کی سخت آزمائشیں اور بچ ہمیں نہایت بڑے خطروں سے جو ہمارے اپنے گناہوں سے نہایت دھجے کے امن اور آسائش کے زمانے میں پیدا ہوئے ہیں۔ بچانیکے لئے وقت پڑا ہے۔

نکستی جو اس نے بطور عوضی فرمان انکاری کے پیش کیا۔ تجویز ہوئی۔ امی نوپس  
 دیانت دار بیگی۔ گو وہ ایک سینٹ بھی (امریکہ کا سکہ) ادا نہ کرے۔ اس  
 تجویز نے مجلس کے ہر ایک ایک نیت ممبر کے دل میں اثر کیا۔ بڑے  
 زور و شور سے یہ تجویز منظور کئی گئی۔ اس نے انکاری طریق کو نیست و  
 کر دیا۔ نہر کے دستاویزین فوراً بڑھ گئیں۔ سرمایہ اور عوام نقل مکان  
 کر کے اس۔ ریاست میں جوق در جوق آنے لگے۔ اور امی نوپس  
 اب امریکہ کی ایک مرفع حال ریاستوں سے ہے۔ اس میں بہت  
 زیادہ میل ریلیں ہیں۔ بمقابلہ اور ریاستوں کے اس کے میدان  
 ایک ٹھٹ بڑے ٹکے کے کھیت ہیں۔ اور با امن لاکھوں خوش  
 گھروں سے جلاجا آباد ہیں۔ یہی ہے۔ جو دیانت دار سی کرتی ہے  
 سچ بات یہ ہے۔ کہ ہم ٹھٹ خود عرض ہو گئے ہیں۔ ہم اپنا  
 خیال بہ نسبت دوسروں کے زیادہ کرتے ہیں۔ جتنا زیادہ ہم عیش  
 میں مصروف رہتے ہیں۔ اتنا ہی کم اپنے انہامی جنس کا خیال کرتے  
 ہیں۔ خود غرض لوگ دوسرے آدمیوں کی ضروریات سے تغافل  
 کرتے ہیں۔ ایک قسم کی چار آئینہ زرد بکتریں و زندگی بسر کرتے ہیں  
 اور کوئی ہتھیار خواہ مصیبت یا محتاجی کا ان کے اوپر اثر نہیں کرتا۔ ان  
 کی توجہ صرف ان لوگوں کے طرف منطقت رہتی ہے۔ جو ان کے  
 خواہشات کو پورا کر سکتے ہیں۔ سینٹ کرسٹم صاحب فرماتے  
 ہیں۔ کہ ایسے آدمی ہیں۔ جو معلوم ہوتے ہیں۔ کہ اس دنیا میں  
 صرف عیش کیلئے پیدا ہوئے ہیں۔ اور یہ کہ اپنے زوال پذیر جسم کو موٹا  
 تازہ کریں۔ ان کے انواع و اقسام کے کھانوں سے چنے ہوئے میز پر فرائض  
 مٹ جاتے ہیں۔ خدا رنجیدہ ہو جاتا ہے۔ شیطان خوش ہو جاتا ہے  
 پاکدامن آدمی کو صد پرہیز چاہیے۔ اور گھر والے بھی ہستے

اور حقارت کرتے ہیں۔ منصف فراج آدمی جو پہلی ہو گذرے میں وہ ظالموں اور ایسے آدمی جو گھر کا سی سے امیر بنے ہیں۔ جو کہ اس دنیا میں بطور وبا کے ہیں۔ ان کیلئے ضیافتیں چھوڑ گئے ہیں۔

ہم اب نہیں جانتے ہیں۔ کہ کس طرح تھوڑے پر گزارہ کریں۔ ایک آدمی کو عیش و عشرت نصیب ہونا چاہئے۔ اور پھر بھی ایک آدمی کی زندگی ان چیزوں کی تفریط میں مشغول نہیں ہے جو اس کے اکیلی نبضے میں ہیں۔ اس کو دیانت داری تو غریب سے گزارہ کرنا چاہئے۔ فضولیات کی تخفیف نسبتاً ضروری ایشاء کی بھی تنگی عیاسیوں کی خود انکاری اور نیر پرانی طاقت چلن کی شاہراہ ہے۔ وہ بات جو ہمارے زمانے میں نہایت ضروری ہے۔ سو یہ ہے۔

کہ ایک آدمی اپنی ہر ایک جائز خواہش پورا کرنے کیلئے قابل ہو۔ اور پھر بھی تھوڑے سے پر قناعت کرے۔ ایک تو گھر دل غریب گھر میں لکار ڈیر صاحب فرماتے ہیں کہ میان اس دنیا میں سب باتوں میں سے ایک ہے۔ جس سے کہ میرے دل کو نہایت اثر پیدا ہوا ہے۔ وہ شخص خوش نصیب ہے۔ جو نیکی اور است بازی کا سچ ہوتا ہے۔

وہ ضرور فصل حاصل کرنے میں کامیاب ہوگا۔ یہاں ایک جرمنی کے ایک غریب کسان کے جانب سے ایک نفیس مثال دیانت داری اور سچائی کی بیان کی جاتی ہے۔ برنارڈن ڈمی سینٹ پرچی یہ کہانی اپنی کتاب الٹوڈس نیچر میں بیان کی ہے۔ وہ بطور ایک انجینئر کے کلونٹ ڈمی سینٹ جرمن کی ماتحتی میں شہداء میں بیسی کی لڑائی کے دوران میں کام کرتا تھا۔ پہلے مرتبہ وہ جنگ کے خطروں سے واقف ہوا۔ دوزخہ وہ لوٹے ہوئے گاؤں اور تباہ شدہ کھیتوں اور کھلو الٹوں سے گذرنا تھا۔ مرد۔ عورتیں۔ اونپے اپنی جھونپڑیوں سے زار زار روٹے

ہوئے بھاگتے تھے سلمہ آدمی ہر جگہ ان کے محنت کے پھلوں کو ناہ  
کر دیتے تھے۔ اپنی شان و شوکت کا جو خیال کرتے تھے۔ لیکن ظلم  
کے اس قدر کرتوتوں کے درمیان سینٹ پریری صاحب کو ایک اعلیٰ  
خصلت عادت کی جو ایک غریب آدمی نے ظاہر کی۔ جس کا  
جھوٹا اور کملیاں اس نے پھوٹنے والی فوج کے راستہ میں واقع تھا  
وہ کم کر تشفی حاصل ہوئی۔

ایک سالہ کے کیشان کو اپنی فوج کیساتھ ضروریات کے جمع کرنے  
کے لئے تعینات کیا گیا تھا۔ وہ ایک عرب جھونپڑی کے پاس پہنچے۔  
اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ ایک بوڑھا آدمی سفید دائرہ والی مٹو دور ہوا۔ آشر  
نے کہا۔ کہ مجھ ایک کعبیت میں لے جاؤ۔ جہاں میں اپنی فوج کے لئے  
چاہا حاصل کر سکوں۔ بوڑھے آدمی نے جواب دیا۔ فوراً حضور۔ وہ ان  
کے آگے ہولنا۔ اور وادی یہ چڑھنا شروع کیا۔ قریباً آدھے گھنٹے کے  
کوچ کے بعد ایک عمدہ کعبیت جو کامل۔ اس آفسر نے کہا۔ کہ یہ خوب  
کار آمد ہوگا۔ بوڑھے آدمی نے کہا۔ نہیں۔ ذرا دیر توقف کرو۔ اور  
ٹھیک ہو جائیگا۔ پھر وہ طے لگے۔ یہاں تک کہ وہ دوسرے چوڑے  
کعبیت میں پہنچے۔ فوج اتر کھڑی ہوئی۔ اور غلہ کو کارٹ ڈالا۔ اور کھول  
میں باندھ کر اپنے گھوڑوں پر رکھ لیا۔ آفسر نے کہا۔ دوست کیا بات ہے۔  
کہ تم ہلکے اتنی دور لے آئے۔ جو کا پہلا کعبیت جو ہم نے دیکھا۔ وہ بالکل  
ایسا ہی اچھا تھا جیسا کہ یہ ہے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کسان نے کہا۔ مگر وہ  
میرا نہیں تھا۔

## باب چہارم

آدمی جو خریدے نہیں جاسکتے  
 تو خود بہار ہو گا۔ اگر تو سچائی کی تلقین کر لگا۔  
 سچی زندگی بسر کرو اور تیری زندگی ایک بڑی اونٹنیت ہوگی  
 یہ دنیا بہت اچھی ہے۔ جس میں کہ ہم بسیر کرتے ہیں  
 اور اُدھار دیتے یا خرچ کرتے یا قبول کر نیکی لئے  
 لیکن بھیک مانگنے یا اُدھار لینے یا انسان کا اپنا حق حاصل کر نیکی لئے  
 یہ دنیا نہایت خراب ہے۔ جو کبھی معلوم ہوئی ہے  
 (بلور لکھن)

میرے پیارے لارڈ (لے) نیک نام آدمی اور عورتوں میں  
 ان کے روجوں کا ایک لگا ہوا گویا ہر ہے۔ جو کوئی میری تفصیلی چرتا ہے۔  
 وہ ایک فضول چیز چرتا ہے۔ یہ کچھ ہے۔ کچھ نہیں ہے۔ یہ میری تھی۔ یہ اس  
 کی ہے۔ اور ہزاروں کا غلام رہ چکا ہے۔ لیکن وہ جو کہ مجھ سے میرا نیک نام  
 چرتا ہے۔ مجھے ایک ایسی چیز سے محروم کرتا ہے۔ جو اس کو دو تہہ نہیں  
 بناتی ہے۔ اور بے شک مجھے غریب بناتی ہے (شکسیر) عزت کی نسبت  
 روپیہ کے زیادہ خواہش ہے (فرانسیسی کہاوت)  
 پہلے وہ آدمی ہیں۔ جو خریدے جاسکتے ہیں۔ بے شمار حرام ادا سے۔  
 جو اپنا جسم اور جان روپیہ اور شراب کے خاطر فروخت کرنے کے



لئے تیار ہیں۔ کس نے ایسی انتہاؤں کی نسبت نہیں سنا ہے کہ جو شہوت اور ہودیاقتی کی وجہ سے مسترد کئے گئے ہیں۔ یہ طریقِ حریت کا خطا اٹھانے یا اس کو قائم رکھنے کا نہیں ہے۔ وہ آدمی جو اپنے تئیں پہچنتے ہیں، غلام ہیں اور اُن کے مشتری بددیانت اور بے اصول آدمی ہیں۔ اندامی میں بھی یہودِ گیاں موجود ہوتی ہیں۔ ایک اُتھارے کہا۔ کہ میں حریت کی سرزمین پر کھڑا ہوں۔ سامعین میں سے ایک بوٹ بنائے جانے جو بدیا۔ کہ اب نہیں ہیں۔ آپ ایسے بوٹ کے جوڑے میں کھڑے ہیں جس کی قیمت آپ نے مجھے کبھی ادا نہیں کی۔ لوگوں کا رجحان ہمیشہ کثرت کی طرف جانے کا ہے۔ مجھے سے کیسی تھپلے کا ہے۔ مشر صاحب نے کہا۔ کہ کثرت کے معنی کیا ہیں۔ یہ عقل ہمیشہ چنم ہی آدمیوں میں جاگزین ہوتی ہے۔ ووٹوں (مصلحتوں) کا وزن کرنا چاہئے۔ ذکرِ شمار۔ وہ حالت جلدی یا دیر میں تباہی کو پہنچ سکتی ہے۔ جہاں کہ کثرت حکومت کرتی ہے۔ اور جہاں مصلحت کرتی ہے۔

جب سکاٹ لینڈ کے گرجا سے انچرفی واقعہ ہوئی۔ نارمن میکلاڈ صاحب نے فرمایا۔ کہ انسان کیلئے یہ بُری انگلی کا موقعہ ہے۔ کہ غیر ہر لغزیری کے طرفداری پر قائم رہے۔ اور وہ کام کر گزرے۔ جو ضمیرِ فرض کا طریق بتلاوے۔ حقارت اور نفرت کے نعرے ہر ایک ٹوٹ پر اسے دئے جاتے تھے۔ اپنی ایک چٹھی میں وہ کہتا ہے۔ کہ آج میں نے ایک ہولی روڈ کے گرجے میں ایک مقبرہ دیکھا۔ جس پر یہ کتبہ تحریر تھا۔ یہاں ایک دیانت دار آدمی دبا ہوا ہے۔ میں صرف ایسے طور پر زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں۔ جس سے کہ میں اسی قسم کی کتبے کا مستحق خیال کیا جاؤں۔ جاہل اور غافل نے اصول آدمیوں کے رحم پر ہیں۔ اور جاہلوں کی انجک بہت کثرت رہی ہے۔ جب کہ ایک فرانسیسی عطا (نیم حکیم)

پیرس کے فوجداری عدالتی کے سامنے۔ پونٹ نیف کا راستہ بند کرنے  
لئے لے جایا گیا۔ تو جیٹ نے اس سے کہا۔ کہ اسے یہ کیا بات  
ہے۔ کہ تو اس قدر خلقت اپنے پاس جمع کر لیتا ہے۔ اور اُن  
سے اس قدر پیار پاتا تریاق۔ گھاس پھوس جیسا بیج کرانیٹھ لیتا ہے  
عطائی (نیم حکیم) نے جواب دیا۔ میرے نواب سزگنے لوگ آپ کے  
خیال میں ایک گھنٹے کے اندر پونٹ نیف سے گذرتے ہیں۔ جج نے  
کہا۔ مجھے معلوم نہیں۔ پھر ککو بتا سکتا ہوں۔ (یعنی) قریباً دس ہزار ساور  
اُن میں کتنے آپ خیال کرتے ہیں۔ کہ دانا ہیں۔ او۔ شاید سو آدمی  
عطائی نے کہا۔ یہ ذرا بہت ہیں۔ لیکن میں سو آدمی تمہارے لئے  
چھوڑتا ہوں۔ اور نو ہزار نو سو کو میں اپنے خریداروں میں  
لیتا ہوں +

تمام اطراف میں لوگوں کو رشوت دٹی جاتی ہے۔ اُن کو دیانت داری  
اپنی عزت اور مردانہ افتخار کا خیال نہیں ہے۔ اگر اُن کو ہونا۔ تو ہر ایک  
قسم کے رشوت کو کھو کر مارتے۔ ملازمان سرکاری کو لایق یا نا لایق متعال  
چیزوں کے قبول کرنے کیلئے رشوت دٹی جاتی ہے۔ اس لئے سپاہیوں  
کے نیم نچٹے چڑے والے جوتے کوچ میں بیٹ جاتے ہیں۔ اُن کے  
پرانے اوٹن کے کوٹ چھتر بن جاتے ہیں۔ اور اُن کے بیٹن میں بند  
نبی ہوئی خوراک کی چیزیں سڑی بھٹی پائی جاتی ہے۔ کیٹان نیرجھ  
نے ایک افسوس ناک واقعہ بیان کیا۔ اپنے ملاحوں کے کھانے کے  
انتظام کا جب کہ وہ منطقہ (بجور منجھ شمالی) بارہہ میں تھے۔ یہ تمام باتیں  
رشوت اور لوٹ سے پوری ہوتی ہیں۔ ملکی خدمت کے ادنے ملازمین  
کے حلقے میں۔ ناجائز دستوری کے ذریعہ سے بہت کچھ کیا جاتا ہے ایک چک  
(ہنڈوی) کسی خاص اہلکار کے پاس پہنچتا ہے۔ اور وہ حساب پاس

کر دیتا ہے۔ اس طرح بہت سے لوگ اوسط درجے کی خواہ پر امیرین  
جلستے ہیں۔ ایک عام کمپنی کے نوکر کی جانب سے ایک بڑا بڑا بھاری کاغذ  
ظہور پذیر ہونے کے بعد ایک اشتہار دفتر کے دروازے پر اس مضمون کا  
لگا لگایا۔ کہ کمپنی کے نوکروں کو رشوت لینے کی اجازت نہیں ہے۔ باورچی  
دوکاندار ویسے کمیشن لیتے ہیں۔ خاندانوں کا شراب کے سوداگروں سے  
ایک خفیہ سمجھوتا ہوتا ہے۔

یہ ناجائز دستور دستوریاں ~~میں~~ <sup>میں</sup> کتاب ہے۔ (اخبار کا نام) تعلقات ہوا  
میں۔ بسم قاتل ہیں۔ اور اگر بڑائی کبھی نوکروں کے گھر سے یا بازار  
سے سوار ہوتے۔ اور کسی سرکاری دفتر پر حملہ آور ہو۔ تو عالم آدمیوں میں  
بھروسہ یا قابلیت کا خاتمہ ہو جائے۔ یہ لائی امر ہے۔ کہ سرکاری نوکر  
صاف اور پاک ہو۔ اور کوئی مشتبہ کسی اہلکار کے نسبت جو بھروسہ والی  
اسامی پر سے نہیں ہونا چاہئے۔ یہ ایک بڑا دن ہوگا۔ کہ اس کا عام طور  
پر شک کیا جائے۔ کہ ملکی ملازم بخشش یا مایلا حفاظت لیتے ہیں۔

ایک موجود نے ایک طریقہ بتلایا کہ ان آدمیوں کی تعداد جو آئینہ  
رومیہ گاڑی میں چڑھیں جب ٹکڑا کیا جائے۔ لیکن سکرٹری اس تجربہ کو منظور  
نہ کر سکا۔ اس نے کہا۔ کہ اس میں ہمیں کچھ فائدہ نہیں ہے۔ وہ کل جو ہم چاہتے  
ہیں۔ ایک ایسی ہے۔ کہ جو ہمارے آدمیوں کو دیانت دار بنا دے۔ اور یہ کہ  
مجھے اندیشہ ہے۔ غالباً ہمیں نہ ملے۔ ہم دیانت دار آدمی کو چاہتے ہیں۔  
ہر جگہ یہ شور ہے عدالتوں میں پولیس میں اکثر جوری اور کھلی ظاہر ہوتی ہے۔  
ان آدمیوں کی جن کے اوپر بھروسہ کیا جاتا ہے۔ تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بھروسہ  
کی حالت سے وہ تباہی کی حالت پر پہنچتے ہیں۔ یہ اعتباری چلن ہے جس کے  
نہایت ضرورت ہے۔ چلن معتبر ہے۔ اور دوسرے آدمیوں کو اپنے افعال سے نفیر  
کروا دینا کہ تم پر اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ باہر بھی یہی بات ہے۔ روس۔ مصر۔ اور

ہسپانیہ نہایت خراب ہیں۔ مؤسس میں سرکاری ملازموں کی بددیانتی نہایت اعلیٰ درجے والوں میں بھی نہایت سخت ہے۔ تمہیں اپنی ترقی نرم سے حاصل کرنی پڑتی ہے۔ رشوت ہر ایک قابل خیال شکل میں لیجاتی ہے۔ امن انتظاموں سے جو ہتھکڑی کر نیوالوں اور اہلکاروں کے درمیان جو ان پر حکومت کرتے ہیں۔ براہ راست مال کے سپردگی تک رشوت ستانی بلا انکار جاری ہے۔ بہانہ ہے کہ سرکاری ملازماں کو تھوڑی تنخواہ دینی جاتی ہے۔ ماسکو اور پٹربرا کی ریل بڑی لاگت سے تیار کئی گئی تھی۔ بڑی زمینیں آبیروں اور کاربکروں کو دلی گئیں تھیں۔ اور اور سیروں اور ڈائرکٹروں نے چوری سے لے لی تھیں۔ میرنس پیچکاف ایسے شاہی آقا کیساتھ سیر کر کے نئے پائنت میں جو ایرانی سفیر کے فائدہ کیلئے اختیار کیا گیا تھا جو اس ملک میں بطور حبیبت کے آیا ہوا تھا۔ گزرا۔ اس ایرانی نے سنٹری گنبد۔ سنگ مرمر کے ستون چکنے والے میلوں تک دوکانیں۔ سچی شہر نفی لا پرواہی کیساتھ دیکھیں شہنشاہ آخر کار اپنے منظور نظر کی طرف جھکا۔ اور آزدگی کی آداسے کان میں کہا۔ کیا ہمیں کوئی چیز نہیں مل سکتی ہے۔ جو اس شخص کو تعجب میں ڈالے۔ ماں اعلیٰ حضرت بشخص اس نے جواب دیا۔ ماسکو اور پٹربرا کی ریلوں کا حساب اس کو دیکھا۔ مقرر میں سکندریہ کے مقام پر ٹیکن جیسے اسے کہا جاتا ہے۔ بہت کثرت سے ہے۔ اگر زرد کے زور سے خرید لیا جائے ہسپانیہ میں ہر جہاز کو بندرگاہ میں داخلے کیلئے۔ پرمٹ کے غیروں کو رشوت دینی پڑتی ہے۔ بہانہ وہی ہے۔ جیسا کہ روس میں ہسپانیہ کے ملکی نوکر رشوت لئے بغیر گزارہ نہیں کر سکتے +

جمہوری سلطنتوں میں بھی لوگ رشوت لئے کیلئے تیار اور راضی ہوتے ہیں۔ روپیہ بھیت سے مشکلات کو عبور کرتا ہے۔ بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ ہر یکہ میں جمہوری جو سلطنتوں میں برگزیدہ سلطنت

ہے۔ عالمگیر رشوت ستانی ہوتی ہے۔ ایک اہلکار کی خالی تنخواہ کافی ہو سکتی ہے۔ نہایت اعلیٰ درجے کے اہلکار کو بھی بلکھوں اور گھوڑوں اور نیز نقدیہ کی منادات سے رشوت دینی جاتی ہے۔ امریکہ کا نہایت دور بین اور دیاقت والا مدبر دیکھتا ہے۔ کہ نظم کی خوبی کو رشوت ستانی اور بددیانتی کی وجہ سے اچھی طرح گھٹن لگ رہا ہے۔ اور خلقت کی نیک سرشتی کا درجہ پست ہو رہا ہے۔ تمام دنیا پر یہی بات ہوتی رہی ہے۔ اس کا مضائقہ نہیں ہے۔ کہ گورنمنٹ کی کون سی قسم کھلاتی ہے۔ خواہ یہ بادشاہی۔ امرائی حکومت یا جمہوری سلطنت کیوں نہ ہو۔ یہ گورنمنٹ کی قسم نہیں ہے۔ بلکہ آدمیوں کی جو اسکے منتظم ہیں۔ خود غرضی سے متحمل شدہ ملکی رولنگل طاقت ایک نعمت ہے۔ ہوشیار کی اور بغیر فساد کے استعمال شدہ رولنگل طاقت قوم کیلئے ایک نہایت اعلیٰ درجے کی برکتیں ہیں۔ اگر خود غرضی حکمران فرقوں سے شروع ہو۔ تو اس ملک پر افسوس ہے۔ کہ

لے ملاحظہ کیجئے تاریخ امریکن ریویو بابت ماہ جنوری ۱۸۸۷ء میں شائع ہونے والی کاکس حسب فرماتے ہیں کہ ذیل کرنے والی تلاش سرکاری نوکری اور سرکاری روپیہ کیلئے تمام ریاستوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی جنگلوں کی جھوٹری ایسی چھپی ہوئی نہیں ہے۔ کہ اسکے اغلاقی آب و ہوا چھوٹ سے بچی ہو جبکہ کشمکش کرنے والے فریق میں سے ایک دوسرے پر بدانت میں غفیت پا جاتا ہے۔ تو یہ خواہ اور طاقت والی اسامیان شلیت ادنیٰ درجے کے محروم کچھ ہوں تک مستحضر ہو جاتا ہے جنگ کا شور ہے۔ کہ لوٹ فتنہ و کاکس مسٹر کاکس فرماتے ہیں میں شرم سے اقرار کرتا ہوں کہ ایک اشرار سے روز ملک (پاکستان) پر بھی ہے۔ جیسے کہ جن لوٹ کا شور اُس فرج میں ہوتا ہے کہ جو تیر کئے ہوئے شہر میں داخل ہوتی ہے ہم شرم نہ کہ چھین چھپ کر اس قدر جوگر ہو گئے ہیں کہ اب ہم اپنی غفلت پر تعجب کرتے ہیں۔ اور یہ اب سمجھنے لگے ہیں کہ طاقت کا نمبر اب کتنا قدر ملوث ہو گیا ہے۔

جس پر حکومت کی جاتی ہے۔ برائٹی چھپنے کی تہ میں پھلتی جاتی ہے۔ اور اس میں تمام فرسے ہیں۔ جسمیں نہایت غریب بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ زندگی کی دوڑ صرف ایک دولت اور خودی کیوا سطرے میں جاتی ہے۔ اصول چھوڑ دیا جاتا ہے۔ دیانت ایک بھولی ہوئی ٹنگی ہے۔ اعتقاد جاتا رہتا ہے۔ اور سوسائٹی جگہ اور روپیہ کیوا سطرے کا گاہ بن جاتی ہے۔

پھر بھی ایسے آدمی ہیں۔ جنہوں نے تمام دقتوں اور زمانوں میں اپنے خست کرنے سے انکار کیا ہے۔ نہایت غریب آدمیوں نے بھی فرض کے جوش میں اپنے تین روپیہ کے عوض بیچنے کیلئے انکار کر دیا ہے۔ شمالی امریکہ کے اینڈینس (Indians) میں دولت کی خواہش ایک بہادر آدمی کے ناشایاں خیال کی گئی ہے (یعنی) یہاں تک کہ اُن کا سردار اکثر اپنے فرسے میں نہایت غریب ہوتا ہے۔ درمیان فرق اسرائیل۔ یونانی اور رومن والوں کے درمیان میں نہایت محسن قوم غریب آدمی ہوئے ہیں۔ عیسیٰ شاہ ہل چلا رہا تھا۔ کہ جب اسکو پیغمبری کیلئے بلوایا گیا۔ اور سنسناٹس اپنے کھیتوں میں تھا۔ جب کہ روم کی فوج کے کان پہلے طلب کیا گیا تھا۔ سقراط اور اپامونڈس یونان میں بہت غریب آدمیوں میں سے تھے۔ ایسے ہی گلیلیہ کے پھلی والے تھے۔ جو ہمارے مذہب کے بھی بناء کنندہ تھے۔

مسٹر جانسن جی کے در انظام میں معاملات کی ایسی کیفیت تھی۔ کہ نہایت اہتر زمانے سے جو کسی قومی ایجنٹ میں پایا جاسکتا ہے۔ مقابلہ کرتی ہے۔ خوشامد چالیوسی۔ رشوت اور باقی تمام پولیٹیکل برائتوں کی کردہ سیاست سے گہرا ہوتا ہے۔ جون کہ ہم اترتے جاتے ہیں یہاں تک کہ ہم ناشایاں کثرت پر (مخلصوں) پہنچ جاتے ہیں۔ اور اپنے فریق کیواسطرے پر چہ جات رہی ہیں۔ گلاں کرتے ہیں۔ یا کلوخ انداز میں (متمند اندازی) کرتے ہیں۔ اور اپنا فائدہ اس روپیہ کو چور کر کے جو اسنے کسی مہوار کے ایک اتھوڑے آئندہ تصور کے تہ سطرے دیا اور جسکو ایک دنگی (ایک قسم کی شراب)

ارستو دس کو منصف اٹکے نے جھوک دیانت کی وجہ سے کہتے تھے۔ اُنکے انصاف کا خیال بدائع تھا۔ اور خود انکار ہی ناقابل الزام۔ وہ مرانہوں و سلاخیں میں لڑا اور بلالی کی لڑائی میں افسر کی کنی۔ گوریاست میں وہ نہایت اعلیٰ درجے کی اسبابوں پر مامور غریب مرا۔ کوئی چیز اسے نہیں خرید سکتی تھی۔ اور نہ کوئی بات اپنے فرض سے بچانے کی ترغیب دے سکتی تھی۔ یہ کہا جاتا ہے۔ کہ انصاف والے اس کی روشن مثال دیکھ کر بہت نیک بن گئے۔ پھلیس کو ایک ماجرے کے اظہار میں اخلاقی نیکی کے حق میں ایک فتوے دیا گیا تھا جس میں کہ جھوٹ کی آنکھیں بے تحاشا عامل سے ارستو دس کی طرف پھر گئیں +

قومین انصاف کا جنرل جو بڑا بھادر اور شہسباز تھا۔ صالح کے لقب سے معروف کیا جاتا تھا۔ سکندر اعظم نے جب کہ وہ یونان کو تروبالا کر رہا تھا اس کے جنگ جھالی چھینے کی کوشش کی۔ اس نے اُسے دولت۔ اور ایشیا میں چار شہر و لکا لالچ دیا۔ خوشنہیں جواب اس آدمی کا میدان چلن بیان کرنا تھا۔ اس نے کہا۔ اگر سکندر اعظم کو واقعی میری وقعت ہے۔ تو وہ میری دیانت داری رہنے دیوے۔ باوجود اس کے ڈاکستھینز خوش تقریر و اجاسکا۔ جب ہربالس سکند کا ایک سردار استھینز میں آیا۔ تو وہ غلط گتندہ کی آنکھ اٹکے سونے بھٹی۔ ڈاکستھینز ان میں سے ایک تھا۔ خوش تقریر دیانت کی غیر کیا ہے جبکہ وہ ہربالس کی ملاقات کو گیا۔ تو سردار کو معلوم ہوا کہ ڈاکستھینز بادشاہ کے خوبصورت منقوش ہالوں میں سے ایک پیالہ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اس نے اس سے چاہا کہ وہ اس کو اپنے ہاتھ میں لے تاکہ وہ اس کا وزن معلوم کرے۔ ڈاکستھینز نے بوجھا کہ اس کی قیمت ہوگی۔ ہربالس نے جواب دیا۔ کہ میں ملو (ایک قسم کا سکھ) اس سے آئینے کی رات ڈاکستھینز کے پاس وہ پیالہ میں ملو رکھ کر بچا لیا۔ پیشکش نامنظر نہیں کی گئی اس واقعہ سے واعظ بے عزتی کو کچھ بچا۔ اور اس کے بعد وہ جلدی نہ رہا کہ کر گیا +

کے گھونٹ میں خرید جا سکتا ہے +

سسر و صاحب اس کے برخلاف تمام پیشکشین دوستوں سے  
 لیے اٹھا کرتے تھے۔ اور نیز اپنے ملک کے دشمنوں سے اس کے  
 قتل کے کچھ مدت بعد آگسٹن نے اس کے پوتے کو سر دی کتاب اس کے  
 ہاتھ میں دے دی ہوئی پائی۔ لڑکے نے اس کو چھپانے کی کوشش کی۔  
 لیکن ناز نے اس سے لے لی۔ اس کو سرسری پڑھنے کے بعد اس نے  
 لڑکے کو واپس دیدی۔ یہ کہہ کر میرے پیار سے بچے۔ یہ ایک خوش تقریر  
 آدمی تھا۔ اور اپنے ملک کا حبیب تھا۔ ہمیں نے جب اس سے پوچھا  
 گیا کہ اس نے دوسرے آدمیوں کو مال اپنے اوپر نہ لانے دیا۔ جبکہ تمام  
 بھاگنے کے لئے مجبور ہوئے تو کہا۔ تمہارا تعجب بلا وجہ ہے۔ میں اپنے  
 تمام خزانے اپنے ساتھ لیجا رہا ہوں۔ جب کہ ڈیوکلیشن نے شاہی شان  
 شوکت کچھ مدت تک چھوڑ دی۔ تو مسلمان نے اسے سلطنت کی باگ  
 اختیار کرنے کے لئے بلوایا۔ ڈیوکلیشن نے جواب دیا۔ اگر میں آپ کو وہ بھی  
 کے پھول پینے اپنے ہاتھ سے سلونا میں لگائے ہیں۔ اور اور عمدہ خرورند  
 و ترپورہ جن کو میں سچتہ کر رہا ہوں۔ اور فرحت بخش نخلستان جو میں نے اپنے  
 شہر کے باہر مقام ریش میں لگائے ہیں۔ دکھا سکوں۔ تو مجھے نہیں  
 کہا جاوے۔ کہ میں خشی کو حکومت کے واسطی ترک کروں۔ جو مجھے اسے  
 کام کر کے دکھایا ہے۔ سوہ اپنا تھا۔ اپنی محنت۔ اور جفا کشی کا پھل تھا۔  
 اس نے محنت کے ولولے کا جذبہ حاصل کر لیا تھا۔ جس سے کہ کارکن میں  
 استقلال پیدا ہوتا ہے۔ اور جیکو کو دلیری اور مدبر کو اشتقامت پیدا ہوتی  
 ہے۔ محنت بددیانتی کے پچلے راستوں کو بند کر دیتی ہے۔ یہ ایک زیادہ نشاندہ  
 کھیت ہر ایک لیاقت کے اظہار کے لئے کھول دیتی ہے۔ اور نیا جوش  
 ہر ایک سوشل اور مذہبی فرائض آدا کر نیکی لئے بھوک دیتی ہے۔ اس لئے  
 روم والوں نے ڈیوکلیشن کو اپنے ملکی فرائض پر واپس لینے کیلئے بلانے



کی خواہش کسی جماعت نیز بہتر ہے۔ نسبت عیش یا طاقت کے حقیقت یہ قدرتی دولت ہے۔ میری انتہی کی بہن نے اکثر یہ خواہش کی کہ کاشش گوالن بجاسے ملکہ کے پیدا ہوئی ہوتی۔ وہ بے بدل محبت کے عذاب سے بچ جاتی۔ اور اپنے وزیر کے ہاتھوں سے تحفیف حکومت کو نہ پہنچتی۔ بہت سے شہید شوختی سے بچ جاتے۔

بہادر اور دیانت دار آدمی زر کے واسطے کام نہیں کرتے ہیں۔ وہ محبت عزت اور چین کی خاطر کام کرتے ہیں۔ جب کہ سقراط نے موت کی سزا نسبت اپنے صحیح اخلاقی خیالات ترک کرنے کے برداشت کی۔ جب کہ ناسکاس نے غریب ہندوستانیوں کی تکالیف میں کمی کرنے میں کوشش کی۔ تو ان کو کوئی خیال روپیہ یا ملک کا تقاضا انہوں نے تمام خیال کنندہ کی برتری کیواسطے۔ اور ان تمام مصیبت زدگان کی بہتری کے واسطے کام کیا۔

جب میچل انجاکو پور نے حکم دیا کہ سنیٹ میٹر برگ کی تعمیرات کی ہدایات کا کام اختیار کرے۔ تو اس نے صرف اس شرط پر منظور کیا کہ وہ کوئی انتخاب نہیں لیگا۔ وہ صرف خدا کی محبت کے خاطر محنت کر لگا۔ برلن کے وینسز صاحب نے ایک شریف آدمی کو جو اس کی تصویر میں سے ایک خریدنا چاہتا تھا۔ کہا۔ اپنا روپیہ رہنے دو۔ زر منہ کو سخت صدمہ پہنچاتا ہے۔ اسی وقت اس کا بھی اقرار کرنا چاہیے کہ ویرڈس فضول خرچ عادات کا آدمی ہے۔ پولنگل زندگی میں جگہ اور روپیہ کی بہت ضرورت رہتی ہے۔ اس کی عطا ہوئی جب سرکاری ملازم باضابطہ طور پر حاصل نہیں کرتے ہیں۔ تو اکثر اخلاقی لگاؤ ثابت ہوتی ہے۔ یا ایک ادنیٰ خیال کا بدل بالعموم حب الوطنی کے خیال کے ہے۔ اور جب کبھی یہ ذاتی خیالات مجبوس پیدا ہوتی ہے۔ تو یہ سر سیاست کو متزلزل پر پہنچاتا ہے۔ اور چلن کو خراب کر دیتا ہے۔

انڈر مارول پر نے رومن بادشاہ کا ایک حب الوطن تھا۔ وہ خورش کے زمانے میں رہتا تھا۔ چارلس اول کے سلطنت کے شروع میں وہ اس کے مقام پر پیدا ہوا تھا۔ جب وہ جوان آدمی تھا۔ تو اس نے چار سال شہنشاہ کی کیمبرج میں بسر کئے پھر اس نے بعد ازاں تمام یورپ کا سفر کیا۔ اٹلی میں وہ فلنس سے ملا۔ اور تمام عمر وہ اس کا دوست بنا رہا۔ جب انگلستان واپس آیا۔ تو خانہ جنگیوں زور و شور پر تھیں۔ یہ معلوم نہیں ہوتا ہے۔ کہ اس کشمکش میں اس نے کوئی حصہ لیا ہو کہ وہ ہمیشہ ترتیت کا مدد و معاون تھا۔ شہنشاہ میں وہ اپنے پیدائشی شہر کے پارلیمنٹ کی ممبری کے لئے منتخب کیا گیا۔ اور اپنی ممبری کے دوران میں دس سال شہر کے حاکم اور اس کے محکموں کو ہر ایک ڈاک میں لکھا۔ ان کو دور حالات پارلیمنٹ کے بنانے کے لئے +

مارول گٹس کے بادشاہی کے برخلاف میلان صبح کے ساتھ ہمدردی نہیں لکھتا تھا۔ اس کا سوانح عمری لکھنے والا اسے انجمنستان کی حریت اور گنا چارٹا (عہد نامہ جو امین بادشاہ انگلستان اور رعایا کے یہودی عامہ کے خاطر ہوا تھا) کے دوست کے نام سے نامزد کرتا ہے۔ اسے مناسب عقہہ شاہی کی نسبت اعتراض نہ تھا اور اسی واسطے وہ بادشاہی کی داپسی کو پسند کرتا تھا۔ لوگ اسلی خواہش کرتے تھے۔ یہ یقین کر کے کہ چارلس ثانی کی داپسی اس اور ملک صلائی کو بھر دو بارہ قائم کر دیگی۔ وہ بھاری غلطی پر تھے۔ مارول لارڈ کاربل صاحب کے ہرگز روس کی سفارت پر جانے کے لئے تیناٹ کیا گیا۔ اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ دربار کا دشمن نہیں سمجھا جاتا تھا۔ اس کی غیر حاضری میں بہت خرابی واقع ہوئی۔ بحال شدہ بادشاہ کو ہمیشہ روپیہ کی ضرورت رہتی تھی۔ اس نے ہر ایک طریق اساسیاں بچنے اور اجارے قائم کر لیا اپنے عوامی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کیا۔ مارول کی چشموں میں سے ایک میں اس نے اپنے محکموں کو کہا۔ کہ دریا ز نہایت درجے کے اغلاص اور شہنشاہ میں سے ہے اور

لوگ بالکل ناراض ہیں۔ دو کوکیروں (نعلانی کا ایک فرقہ) اس آدمیڈ کے مقدمہ میں  
مقام لالہ بلی باقیوں میں سے ایک اہل دقت ہمسپانہ کے عدالت کی تعریف کی تیار  
کہ یہ کبھی اچھا نہیں ہوگا۔ جب تک کوئی عدالت اس کے مانند نہ ہو۔

بادشاہ بلا فحشہ روپیہ ادھار لیتا رہا۔ توسط اپنے دیباہیوں کو بی ایمان رفیقوں کے  
ہزاروں ٹونڈ کی (انگلستان کا ایک بڑا جھل پندرہ روپیہ کے برابر ہوتا ہے۔) ہر شے  
دیکر ان کو مول لے لیا۔ لیکن مارول نہیں خریدا جاتا تھا۔ دربار اور اس کے مفت خوروں  
کی ہجو اس نے چھوادی۔ تمام درجنے کے آدمیوں نے بادشاہ سے لیکر دوکاندار  
تک نے اس کو پڑھا۔ بادشاہ نے اس کو درغلانے کا ارادہ کیا اس کو دھککا یا گیا۔ اس  
کی خوشامد لگئی۔ اس کو ڈرایا گیا۔ اس کو پھکا یا گیا۔ اس پر جاسوس لگائے گئے۔ جرم  
کو گتیا میں لگا یا گیا۔ اور سینڈیوں کا اس کو لالچ دیا گیا۔ لیکن کوئی دلیل (دعائی عورت) اس کے  
حاکم کے راز کو دریافت نہ کر سکے۔ اس کی راست بازی خطرے کے برخلاف اور بددیانتی  
کے برخلاف یکساں بچاؤ تھی۔ دیکھیوں اور رشوتوں کے برخلاف فخر اصول کا شریک ہے  
اپنے دربار میں جو کسی آدمی کو دیانت دار اور کسی عورت کو باعزت نہیں مانتا تھا۔ پر نرم  
جادوگری بدرجہ کمال کاشت لگئی لیکن مارول صاحب اپنی تعظیم اور عزت کرتے ہوئے اس کی  
سحر سے بچا رہا۔ یہ کہتے ہیں کہ صدر اعلیٰ خزانچی ڈینی صاحب اپنے پڑنے والے عدسے کے ساتھی  
کو خریدنے کے خیال سے مارول کے پاس اس کے بالاخانے میں بیٹے آیا۔ رخصت ہونے کے  
وقت لارڈ خزانچی نے اس کے ہاتھ میں ایک حکم ہزار پونڈ کا دیدیا۔ اور پھر وہ اپنی گاڑی  
میں چلا گیا۔ مارول کا مذ کی طرف دیکھ کر خزانچی کے پاس بیٹھا تا ہوا گیا۔ یہ سے لارڈ میں  
ایک اور لمحہ آپ سے طلب کرتا ہوں۔ پھر وہ اپنے بالانے پر چلے گئے۔ خود کو کروٹ لیا اور  
بیک بیچے لڑت کے کھانچے واسے مجھے کیا لانا تھا۔ کیا جناب کو یاد نہیں ہے۔ آپ نے  
بجیر کے چٹے سا گوشت کھایا تھا۔ جو اپنے بازار میں ایک عورت سے لایا تھا مجھے حکم دیا تھا۔  
بچے بالکل صحیح۔ آج شام کے کھانچے لئے مجھے کیا لایا تھا۔ کیا جناب کو مسلمہ نہیں ہے۔  
لو آپ نے مجھے کندھے کی ڈیٹی کیا کر کے رکھ چھوڑنے کا حکم دیا۔ یہ اب ہی ہے جہت

صحیح۔ بچے تشریف لجاؤ۔ میرے لارڈ۔ اردل نے کہا۔ خزانچی کی طرف توجہ ہو کر کیا تم سستے  
 ہو۔ انڈر پور اردل صاحب کے کھانیکا انتظام ہو گیا ہے۔ اور یہ آپ کے کاغذ کا پرچہ ہے۔  
 مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے جس قسم کی مہربانی آپ کرنے کا ارادہ۔ کہتے تھے۔ میں  
 اس سے واقف تھا۔ میں یہاں اپنے موٹلوں کی خدمت کیلئے رہتا ہوں۔ وزارت اپنے اعلان  
 کیلئے آدمی تلاش کر لیں۔ میں ان میں سے ایک نہیں ہوں۔ اردل اخیر وہ تک نیک چلن  
 رہا۔ وہ اپنے عادات میں بے دخل تھا۔ وہ اپنے موٹلوں کا سچا وکیل تھا۔ گورنر بنے تھا۔  
 اس کا طریق رابیش سادہ اور کفایت شعار تھا۔ جولائی ۱۸۷۱ء میں وہ آخری مرتبہ اپنے  
 موٹلوں سے بلا۔ لندن واپس آ کر نیکے تھوڑی مدت بعد بلا کسی پہلے بیمار پڑنے یا ظاہری  
 کہالت کے وہ مر گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ زہر سے مرا۔ یہ بات سچ نہ ہوگی۔ لیکن بے شک  
 وہ بطور ایک دیانتدار آدمی کے مرا۔ اسے ہمیشہ اپنی پاکدامنی قائم رکھی۔ ہمیشہ اس نے  
 راستبازوں کو بچایا۔ نیک آدمی اسے اُلفت کرتے تھے۔ بُرے آدمی ڈرتے تھے۔  
 چند آدمی اس کا متبع کرتے تھے۔ اور مشکل سے کوئی شخص اس کا ثانی تھا۔ یہی الفاظ اس کے  
 مقبرے کے پتھر پر بمقام اہل تحریر میں بجا نسن مار دل کی طرح صحت اور صاف گو تھا  
 جب کہ چارلس اول نے اس بہادر شاعر کے پاس اس کی غریبی اور بیماری کے زمانے میں انعام  
 دیا۔ سن لے روپیہ اس پیغام کے ساتھ واپس بھیج دیا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اس نے مجھے  
 نہ بھیجا ہے۔ کیونکہ میں تنگ و تاریک گلیوں میں رہتا ہوں اس سے کہو کہ اس کی جان ایک  
 گلی میں رہتی ہے۔

گر لڈا اسٹیمر بھی ایک ایسا آدمی تھا۔ جو خریدائیں جاتا تھا۔ وہ فخر غربت کا آشنا  
 رہ چکا تھا۔ وہ تمام یورپ میں پھرتا تھا۔ اس نے اپنا راہ خرچ اپنی بانسری سے نکالا  
 تھا۔ وہ کلوئیز میں سوتا تھا۔ یا کھلے آسمان کے نیچے۔ نقل بازی عرض یگی۔ اور ڈاکٹری  
 کا پیشہ اس نے یکے بعد دیگرے کیا اور چھوڑ دیا۔ ان تمام کرتوتوں میں فائدہ کش رہا۔ پھر  
 اس نے صاحب تصنیف بننے کی کوشش کی۔ اور شریعتاً نہ گوارہ کرنے لگا۔ لیکن  
 وہ کبھی غریبی کے پیچھے سے نہیں بچا۔ اس نے اپنی تئیں ظاہر کیا۔ جیسا کہ بلا خانے میں

رائی کی خاطر رکھتا تھا۔ اور وہ وہ کے ملکہ تقاضائے جاہلی اتید رکھتا تھا۔ ایک دن جانشن کے پاس گولڈ اسمتھ کا ایک پیغام پہنچا۔ جس میں یہ بیان تھا۔ کہ وہ بڑی مصیبت میں ہے۔ ڈاکٹر اُسے دیکھنے کے لئے گیا۔ اور دیکھا کہ اُس کے مکان دسلے نے کرایہ کے واسطے اُسے ..... لہ گرفتار کر دیا ہے۔ صرف ایک چیز جو اُس کے پاس بچنے کے لئے تھی۔ وہ ایک قلمی نسخہ تھا۔ جانشن صاحب نے یہ لے لیا۔ اور دیکھا۔ کہ وکار آف ویک جیلڈ ہے۔ اس کی وقعت دریافت کر کے جانشن اسے ایک کتب فروش کے پاس لے گیا۔ اور ساتھ پونڈ پر اسے بیچ ڈالا۔

گو وہ اس وقت غریب تھا۔ اور گو وہ زندگی کے اختتام تک غریب رہا۔ کیونکہ وہ .. مقررہ مرا گولڈ اسمتھ خرید نہیں جاسکا۔ اس نے گندے۔ سیاسی امور پر انجام کرنے سے انکار کیا۔ قریباً بیس ہزار پونڈ سالانہ اس وقت سر رابرٹ والپول صاحب خفیہ خدمات میں مصروف کرتے تھے۔ روزمرہ پیر آدمیوں کو حلف دیا جاتا تھا۔ کہ وہ سلطنت کے کاروبار کو خوب شغ و رغبت میں تحریر کریں۔ اور اُن کے مخالفین کی مذمت تحریر کریں۔ ملک میں سخت ہتک آمیز تحریر سے سیلاب آگیا تھا۔ اور وقت کو بوجھ بچا تھا۔ یہ تجویز لگائی کہ گولڈ اسمتھ کو اس جنگ میں حصہ لینے کے لئے نوکر رکھ لیا جائے۔ ڈاکٹر سکاٹ جولا رڈ شروع کا پادری تھا اس کے ساتھ اس معاملے کے طے کر نیے لئے تھیں کیا گیا۔ ڈاکٹر سکاٹ صاحب فراتے ہیں کہ میں نے آسٹریلیا کے خستہ و خراب کرون میں دیکھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میرا جیسے والا کون ہے۔ میں نے اسے کہا۔ کہ کس بلور پر مجھے اُس کی خدمات کا عوضانہ

سلفہ کو تھی صاحب فرماتے ہیں۔ یہ کتاب کیسی برکت دینے والی آست ہوئی۔ جب اکیاسی برس کی عمر میں جب کہ وہ ایک قبر کے کنارے پر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنے ایک دوست سے کہا۔ کہ باطنی نکاشد کے آخر دم میں وکار آف ویک جیلڈ اُس کی عظیم شہنشاہی اور اس نے حال میں بے کم و کاست خوشی سے وہ دلچسپ کتاب شروع سے اخیر تک پھر پڑھی تھی۔ اور اس کے اوپر تھوڑا اثر نہیں ہوا تھا۔ اس تازہ یاد کاری سے کہ وہ خیر ستر برس پہلے اُس مصنف کا مہر ہون منت رہ چکا تھا (فارستہ)

دیئے کیلئے اختیار دیا گیا ہے۔ اور کیا تم اس کا یقین کرو گے۔ اور اس نے کیسا یہودہ جواب دیا۔ کہ میں اس قدر پیدا کر سکتا ہوں۔ کہ جو میرے ضرورتوں کو بلا کسی پارٹی کے حق میں تفریق کرنے کے پورا کر دیتی ہے۔ جو ادا کر کہ آپ دینا چاہتے ہیں۔ اس واسطے میرے لئے بے ضرورت ہے۔ اور پس میں اس کو بالافانے میں چھوڑ آیا۔ نیز اس طور پر عزیز اور پاک گولڈسمتھ نے ناراستی کے مزد کو دھکا دیا۔ اس نے بچوں کے پہلا دے کے واسطے گڈی ٹوٹور کا مشہور قلعہ لکھنے میں اپنی قلم کو استعمال کرنے میں ترجیح دی۔ بمقابلہ اس کے کہ وہ ملکی فضیلت گروں کا اجرتی مراسلہ نویس بنے۔

پلٹنی نے جو دربار عام کے مخالف فریق کا سرگروہ تھا۔ اپنے ایک تقریر میں ایک لاطینی مصنف کا حوالہ دیا۔ جس کو سر بارٹ ولپول نے صحیح کیا۔ اور پس نے ان سطروں کے بغیر صحیح ہونے کے اوپر ایک گئی کا داؤں لگایا۔ بازی منظور لکھتی۔ منات دیکھی گئی۔ اور پلٹنی ٹھیک جت ہوا۔ وزیر نے نیز پر گئی بھینکی اور پلٹنی نے اسے اٹھا کر دربار کو شاہد رکھ کر کہا۔ کہ یہ پہلی گئی ہے۔ جو اس نے سرکاری روپیہ میں سے جیب میں ڈالی ہے تو یہ سکہ جو مار اور جیت میں آیا۔ برٹش موزیم (عجائب خانہ) میں پلٹنی گئی کے نام سے موجود ہے۔

جب کہ پلٹنر کے پیچھے تمام افواج کا پے ماسٹر بخشی، مقرر کیا گیا۔ تو اس نے اپنی خواہ سے زیادہ جواز اور قانوں اس ماسی کے واسطے مقرر لکھی تھی۔ ایک دھبلا بھی لینا منظور کیا۔ امن کے زمانے میں اس پے ماسٹر کو ایک بھاری رقم اپنے نام پر امانت رکھنے کی اجازت دی گئی تھی۔ جس کی تعداد شاید کئی لاکھ پونڈ تھی۔ اور وہ اس روپیہ کا سودا اپنے کام میں لگا سکتا تھا۔ لیکن جتیم نے اس تمام معاوضے انکار کر دیا۔ اس نے ناجائز فائدہ اٹھانے یا رشوت ستانی سے انکار کیا۔ جو اسے غیر ملک کے شہزادے جو انگلستان کے خواہ دار تھے۔ دینا چاہتے تھے۔ اور جس کی تعداد سالانہ ایک ہت بڑی رقم تھی اس کے عادات ایسے قابل عزت اور بے غرض تھے جیسے کہ اس کا نقدی ہونا تھا۔

ولیم پٹ ایک منظم کامیاد ایک بڑا بارکار کیسا سچا آدمی تھا۔ عام فائدے اور عام تعلیم کے مقابلہ میں وہ روپیہ کو اپنے پاؤں کے نیچے کی میل کی طرح خیال کرتا تھا۔ اُس کے ہاتھ صاف تھے۔ یہی وہ اکودہ نہیں تھا۔ جبکہ اُس نے اپنے اور مخالف کے درمیان زیر سر پرستی فاکس صاحب جھگڑا گرم تھا۔ تو رولس کی محوری خالی ہوئی۔ یہ تمام زندگی کے لئے بلا کام کے عہدہ تھا۔ اور جس کی تین ہزار پونڈ سالانہ تنخواہ تھی۔ ہر ایک شخص جانتا تھا کہ پٹ غریب آدمی ہے۔ اور یہ خیال کیا گیا تھا کہ یہ عہدہ وہ آپ لگا۔ کوئی شخص اُس کو الزام نہیں دیتا۔ ان دنوں میں ایسا کرنا ایک معمر لی بات تھی۔ لیکن اُس نے وہ اسی کی نیکل باری کو دی۔ ہر ایک طریقہ نامیاد و دست تھا۔ اور اس طور پر اُس نے پیش پیش بچائی۔ جو پہلی طرح تھی اُس کو عطا فرمائی تھی۔

ہر ایک شخص پٹ کی بغیر غرضی نہ پتا تھا۔ اس کی سنگ گنگی۔ بڑائی گنگی۔ اور گنگی۔ دی گئیں۔ گولا کھوں روپیہ اُس کے ہاتھ سے نکلتا تھا۔ اُس کا نہایت سخت دشمن ناچاریز فائدے کو ہاتھ لگانے سے متہم کر کے نکل جاتا تھا۔ جب کہ نہایت دوستانہ آدمی اُس سرزمین کے ڈاکٹر۔ مارکوٹس اور گارٹر کے خطابات اُسے درخواست کرتے تھے۔ وہ خود ان خطابات کا دھتتا ہوتا تھا۔ روپیہ کی قربانیاں وہ درجے کی امانت کرتا تھا۔ اور اس اعتبار کی جو روپیہ پیدا کرتے تھے۔ پٹ عالی ہمت آدمی تھا۔ جس کی نسبت ارسطو علم اخلاق میں ایسی خوبی سے بیان کرتا ہے۔ جو اپنے تئیں بڑی باتوں کے لالہ خیال کرتا تھا۔ اور درحقیقت لائق تھا۔ کسی بات نے اُس کے عادات کو ایسی حد نہ دی جیسی کہ اُس کی شریف غریب نے +

شملہ ڈ صاحب کی نسبت جو بڑا زانیسی وکیل تھا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اس کو ایک مقدمہ کی پیروی میں ناکامی ہوئی۔ اور یہ تمام اس واسطے ہوا۔ کہ ایک فرد نے دینی دستاویز پیش نہیں کی تھی۔ حج کا فیصلہ پارلیمنٹ میں رپورٹ ہو کر منظر ہو چکا تھا۔ اب وہ اس کو فی ایل **المنعہ** دیر نہ تھا۔ مقدمہ شملہ ڈ صاحب کے پاس گیا۔ اور یہی دولت کے نقصان کا فسوس کیا۔ اُس نے کہا کہ یہ شملہ ڈ صاحب کی وجہ سے ہے۔ کہ





کی پیشکش کی گئی تھی۔ اس کے ڈاکٹر کڈون نے دینی چاہی۔ (۵۶) *Companion* (۵۷) لینے سے انکار کر دیا اور کسی طور پر وہ اس کے لینے سے راضی نہ ہوا۔ اس نے کہا کہ یہ ضروری نہیں ہے۔ میرے لئے کہ میں اپنے عادات کے خود مختاری کا حوالہ دوں اور میں مناسب شان کا جو میرے عہدے سے لگتا ہوا ہے۔ میں کسی اور بات پر ایسی فوج کے خیال نہیں کرتا ہوں۔ میں بہت گلین ہو چکا۔ ان ہزار دستپاہیوں کے حصے کو کم کر کے۔ ہر چاکس مزاج نے اسی قسم کی خود انکاری جب کہ وہ ہندوستان میں تھے ظاہر کی اس نے کہا۔ بے شک میں تیس ہزار پونڈ جب سے کہ میں سندھ میں آکا ہوں جمع کرنا۔ لیکن میرے ہاتھ ابھی شریڈ کی نہیں جاتے ہیں۔ ہمارے پیارے باپ کی نوا بے داغ ہے +

سر جیمس اور تمام صاحب فیاں اور بہت بے غرض تھے۔ جب کہ وہ ہندوستان میں ایک چھوٹے کپتان تھے۔ تو اس کو اس فوج کی کمان دی گئی جو اپنی کمانڈ کے باغیوں کے برخلاف فراہم کی گئی تھی۔ اس نے یہ عزت ایک دوست کے حق میں جو اس سے عہدے میں بہت بڑا تھا لینے سے انکار کر دیا۔ اس نے اپنا فرض خیال کیا۔ یہ جملہ کے لئے کہ ایسے چھوٹے افسر کی تقرری ناراضگی پیدا کرے گی۔ ایسے ملکوں میں جہاں یکدلی کی ضرورت ہے۔ اعلیٰ عہدہ دار جو موثر ہو جو دھما۔ وہ قریباً فوج میں سب سے بڑا کپتان تھا اس نے کہا۔ کہ اس افسر کی قابلیتیں میرے سے اعلیٰ ہیں۔ میں مرضی سے اپنا ادلے وقار اس کے چلن پر بنا کر تا ہوں۔ ادائی فرض میں جیسا کہ میں خیال کرتا ہوں۔ میں اس کا شکر کر رہا ہوں۔ جب کہ اس کو کامیابی کی عزت حاصل ہوگی۔ مجھے نہ شکست کا دھیا ہو گا۔ ایسی سبھاویں جس کا میں تجویز کنندہ ہوں۔ لیکن کمانڈر انچیف نے اس کی تجویز منظور نہیں کی۔ عہدہ کا دیا جانا از سر نو تجویز کیا گیا۔ اور آخر کار قبول کیا گیا +

جب کہ سندھ کے انعام کار پور پور افسروں اور سپاہیوں میں تقسیم ہوا تھا۔ تو اور تمام صاحب نے اپنے اعزاز کے لئے تین ہزار پونڈ لینے سے جس کا وہ ہمیشہ سب کے سب متفق تھا انکار کیا۔ اسے کہا کہ اس نے انکار کر دیا۔ اس نوٹ کا روپیہ قبول کرنے سے جو ایسی صحیح تھی

حاصل ہوا تھا جسکا وعدہ مخالف تھا۔ اس نے وہ ساماروپہ خیراتی اغراض دیدیا دوسرے  
 پسند والوں کے درمیان کھڑا کر ڈھونڈ کے ہندوستانی مشنری (اسائیلیم)  
 مدرسے بھی تھے۔ اس نے نیز آئٹھ تو لوہڈ کسولی کے ہل اسکول اور پٹنم کو دئے۔ لیڈی  
 لارنس نے بعد ازاں اسکول لکھا۔ آپکی بخشش کچھ کم قابل قبول نہیں ہے۔ کیونکہ  
 یہ ایک پیشکش کی شکل میں اس کام کیلئے جسکے نسبت ہمیں یقین ہے کہ ایک کامیابی آیا  
 سرجمیس اوٹرم صاحب نے کبھی کسی اپنے فائدے کا خیال نہیں کیا۔  
 اور روپیہ اسکے نزدیک لغوی معنوں میں کوئی شے نہ تھی۔ سولے ایکے جبکہ وہ دوسرا  
 کو اسے فائدہ پہنچا سکے کبھی کوئی اور شخص اس سے زیادہ بالکل سادہ اور خود شناسی سے  
 آزاد نہ تھا۔ جس قدر زیادہ اسکی زندگی کے حالات کی تفصیل غور سے دیکھی جاتی ہے۔  
 اتنا ہی زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس نے کیسے عادات اپنے سے زیادہ تر دوسری عزت  
 کرنے کی۔ اور اپنے ہاتھوں کا کام اور دوسروں کی زیادہ دیکھ بھال کرنیکی مشق کی اسکا  
 رحم بدیشک سید تھا۔ وہ یہی رحم تھا۔ یہ قابلیت دوسروں کے آنکھوں سے  
 دیکھنی کی تھی۔ اور دوسروں کے دلوں سے خیال کرنے کی تھی۔ (یعنی) ایک  
 قابلیت جسکی عدم موجودگی نے ہمارے بڑے بڑے رٹو سا کو اور کچھ نہایت نازک  
 حالتیں ہندوستانی میں پہونچایا۔ جس نے اوٹرم کو ایسا سخت دشمن اپنے تمام  
 اقسام کے لئے انصافی کا بنایا۔

لارڈ لارنس صاحب اعظم کی نسبت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ایک بڑے مقدمہ کے دوران میں ایک  
 جوان نے اس کے ہاتھوں میں کے نیچے ایک روپونکی تھیلی پہونچائی کی کوشش کی لارنس  
 صاحب نے کہا۔ جو امر د۔ تم نے انگریز کی نہایت ہتک کی ہے۔ جو وہ ممکن طور پر سہل  
 سکتا ہے۔ اس موقع پر بلحاظ تہذیبی جوانی کے میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔ اس  
 سے میں تمکو آگاہ کرتا ہوں۔ کہ کچھ بھی ایسا سخت تصور کسی انگریز شریف آدمی کے برخلاف

سلحہ دیکھو اوٹرم کی سوانح عمری مصنفہ گولڈ سٹڈ صاحب۔

نہ کرنا۔

ایسے آدمیوں کی بہادری اور دیانت کی وجہ سے ہے کہ ہندوستانی سلطنت  
 چل رہی ہے۔ انہوں نے اپنے فرض کی ادائیگی میں اکثر اپنی جان کو خطرے  
 میں ڈال کر مشقت کی ہے ہندوستانی عذر کے موقع پر بہت سے جوانوں کو  
 تک مقابلہ غیر مشہور تھے۔ جلدی مشہور ہو گئے ہیں۔ ایسے آدمی جیسے ہولا  
 نیل نکلسن۔ اورٹم۔ کلاڈ۔ انگلینس۔ ایڈورڈ۔ اور لارنس۔ لارنس صاحب  
 کا نام ہی ممالک شمال مغربی میں ایک طاقت ظاہر کرتا تھا۔ دونوں بھائیوں  
 کا معیار فرض نہایت اعلیٰ درجے کا تھا۔ پہلا جان۔ فولادی جان جیسا کہ  
 وہ کہلاتا تھا۔ اور دوسرے ہنری صاحب اپنے گرد پیش آدمیوں میں ایک  
 محبت اور خلوص طبع ظاہر کرتے تھے۔ اول الذکر کی نسبت بیان کیا جاتا ہے۔  
 کہ اوسکا چال و چلن ہی ایک فوج کے برابر تھا۔ کم نیل ایڈورڈ صاحب نے  
 دونوں بھائیوں کے نسبت کہا۔ انہوں نے ایک عقیدہ کا خاکہ کھینچا۔  
 اور ایک سکول بنایا۔ جو دونوں اس زمانہ میں زندہ تھے ہیں +  
 جس زمانہ میں ہندوستان میں بغاوت پھوٹی۔ سر جان پنجاب کی چیف کمانڈر  
 تھا۔ وہ مالک جسکا وہ حکمران تھا۔ حال ہی وہ انگریزوں کے فتح کی تھی۔  
 اُس نے اپنے نئے صوبہ کی حکومت اچھی اور دانا کی نسبت تھہ کی سواہ  
 آس پاس کے آدمیوں پر اعتبار کرتا تھا۔ اور انکو ایسا دوست بنایا۔ اور پھر  
 وہ کام کیا۔ جو شاید تو اسے میں نے مثال ہے۔ جس نے تمام پنجابی دیہی فوج کو  
 دہلے میں۔ انگریزی فوج کو مدد دینے کیلئے بھیجا۔ اور کوئی فوج اپنی  
 محافظت کیلئے نہ رکھی۔ نتیجہ سے ثابت ہوا۔ کہ وہ ٹھیک تھا۔ سکھ اور  
 پنجابی وفادار ثابت ہوئے۔ دہلی فتح کی گئی۔ اور ہندوستان بچا گیا۔ پتھام جان  
 لارنس صاحب کے ذاتی چلن پر فخر تھا۔ الفاظ جو اسکے بھائی سر ہنری لارنس نے اپنے  
 مقبرے پر لکھوائے چاہئے۔ اس کی سوانح عمری اور چال و چلن کو سادگی

سے ظاہر کرتے ہیں۔ (یعنی یہاں ہنری لارنس پڑا ہوا ہے۔ جس نے اپنا فرض  
آدا کر نیکی کو بخشس کنی +

سائنس دانوں نے ویسی ہی خود قربانی ظاہر فرما ہی ہے۔ جب سرخسری  
ڈیوی حصہ نے بڑی محنت کی بعد سیٹھی لمپ (جرانغ سلامتی) ایجاد کیا۔  
بغرض کم کرنے خطرات کو شعلے کی کان کنوں کے جوہر سے اڑنی والی  
ہوا کی دھواں نہیں کام کرتے تھے۔ تو اس نے اس کا پٹنٹ (دواغ دوزی)  
نہیں کروایا۔ بلکہ اس نے بیک کو دیدیا۔ ایک دوست نے اسے کہا کہ آپ  
اس ایجاد کو دواغ دوزی کے ذریعہ اپنا کر لیتے تو بہتر تھا۔ تاکہ پانچ یا دس ہزار  
سالانہ آپکو اس کے لئے مل جاتا۔ ڈیوی صاحب نے فرمایا۔ میرے نیک دوست  
نہیں۔ میں نے کسی ایسے امر کا خیال نہیں کیا۔ میرا کلی منشہ حق انسانیت  
خدمت کرنا تھا۔ میرے پاس اپنے تمام مدعا اور اغراض کے واسطے  
کافی ہے۔ شاید زیادہ دولت میری توجہ اپنی پسندیدہ مشاغل سے ہٹا  
دیتی۔ زیادہ ثروت میری شہرت یا میری خوشی کو بڑھا نہیں سکتی ہے  
سے بیشک اپنی نگہیں میں چار گھوڑوں کے لگانے کی قابلیت پیدا ہو جاتی  
لیکن اس مجھے یہ کہلوانے سے کیا فائدہ ہوتا۔ کہ سرخسری حصہ نگہیں میں  
سوار ہوتے ہیں۔ اور اس میں چار گھوڑے لگتے ہیں۔

اس کے پیرو فراڈ سے صاحب کا بھی یہی حال تھا۔ اس نے صرف سائنس  
کے خاطر کام کیا۔ وہ البتہ ہی پر خیال تھا۔ جیسا کہ وہ ہنرمند تھا۔ ہر ایک  
نیا معاملہ جو وہ عقل سے تحصیل کرتا تھا۔ زیادہ تر رازوں کا مرکز بن جاتا تھا۔  
وہ مادی نہیں تھا۔ اس کا فلسفہ یک تخت اصول ہنر اور مذہبی فرقہ بندی  
کی برخلاف معترض تھا۔ اپنی علم میں تنگ سر تھا۔ اور تجھے کے مانند کام کرتا تھا۔  
سیانی کی اہم ہر پر جو ان کو نمودار ہوتی تھی۔ تعجب کرتا تھا۔ اس نے  
کہا کہ اردن اور اسبیجن ہو انیس جو دنیا کے نصف سے زیادہ اوزاں

بتائی ہیں۔ یہ کیسی تعجب خیز چیز ہے۔ اور پھر میں خیال کرتا ہوں۔ کہ ہم عجائبات  
کے علم کی طرف ابتدائی منزل پر ہیں۔

فرارڈ سے مقابلتا غریب آدمی ہونے میں خوش تھا۔ وہ روپیہ کی  
خاطر کام نہیں کرتا تھا۔ اگر وہ ایسا کرتا تو بڑی دولت جمع کر لیتا۔ اس نے  
کسی چیز کا پینٹ نہیں کرایا بلکہ اپنے تمام معلومات بلیک کو عطا کر دیں۔  
اسنے خوبی سے روپیہ جمع کر لیا۔ لاکھ لاکھ روپے کو اس کے حاکمیت میں جمع کیا تھا۔  
اس نے حال ہی میں اس کے راستی پر چلنے کو ترجیح دی۔ وہ بلاشبہ واقعات  
کا دریافت کنندہ تھا۔ اور اکثر وہ اولیٰ سے تعجب میں پڑ جاتا تھا۔ اس نے کہا۔  
کہ یہ بینین فی الحال ناقابل شرح ہیں۔ مگر اولیٰ سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ باوجود  
تمام ہمارے علم کے ہم قلیل معلومات رکھتے ہیں۔ ان باتوں کی جو بعد ازاں  
ہم کو معلوم ہونگی۔ ان باتوں سے ہمیں ایک اخیر کو ہوت آئینک نیوٹن صاحب  
کی یاد آتی ہے۔

رائل انسٹیٹیوٹن (Royal Institution) کے حال کے نشانات  
ہیں جب کہ پروفیسر (Prof. Henry Cavendish) کا نڈل صاحب نے ڈاکٹر آف  
سائنس صاحب کو فرارڈ سے کامیابی سے کامیابی سے کیا۔ (یعنی نہایت اعلیٰ نشان۔  
مہینہ جو کہ سوسائٹی کے اختیار میں عطا کرتا تھا۔ یعنی اس نے فرارڈ سے  
کے مہربانی کا ایک دلچسپ مثال کا تذکرہ کیا۔ ایڈن برا کا ایک جوان  
طالب علم (درحقیقت سمون براڈن صاحب جو بعد ازاں ایم۔ ڈی۔ بن گیا)  
جو اسے اور ذات کے متعلق ایک تعجب انگیز واقعہ مصروف کرتے۔  
اپنے نتائج اس زمانہ کے نہایت بڑے کیمیا گر کے خدمت میں پیش  
کئے۔ فرارڈ سے صاحب جو اس وقت کام میں بہت مصروف تھے۔  
انہوں نے نہ بھول سے یا ذرا سی خوش دہ سے جواب دیا۔ اس نے ان کو  
جو ان کو حسب ذیل تحریر کیا۔ میں آپ کو اپنے تجاویز کے موجب تجویز

کرنیکے لئے صلاح دینے میں نہیں جھکتا ہوں۔ کیونکہ خواہ آپ ان کو قیام رکھیں۔ یا تردید کریں۔ انکی تجربہ کا ٹیک نتیجہ برآمد ہوگا۔ خود رائوں کے بارہ میں میں ان کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں۔ سو اسی اس کے کہ وہ حق پر تھا کہلے دل کے اٹھارنے میں مفید ہوں۔ ایک نہایت مختصر غور و فکر آزمائشی حکمت کی ترقی کا آپ کو ظاہر کر لگا۔ کہ یہ پہلے خیال شدہ مسائل کا بڑی کبیلی مجاہدیت والا ہے۔ میں نے بہت دیر اور بڑے خوض سے مسائل کشش اور اس کے اجزا اور ذرات کے نسبت خیال کیا ہے۔ اور جتنا ہی زیادہ میں اس کی نسبت تجربہ کر کے لگاؤ کے ساتھ خیال کرنا ہوں۔ اتنا ہی کم صاف میرا خیال دسے یا ماوس کے جزو کی نسبت ہو جاتا ہے۔

اب دوسرے مضمون کی طرف توجہ کیجئے (یعنی) روپیہ جمع کرنا۔ یہ وہ پہلا مسئلہ ہے خاندان کی ثروت اس کے بنا گتندہ کے دیا داری۔ یہ مذہبی تھی جس کا نام میرا مسئلہ یا السلم تھا۔ وہ فرنگفورٹ جو کہ دریائے رین کے کنارے واقع ہے ۱۸۳۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے والدین یہودی تھے۔ کیسی خوفناک تاریخ درمیانی زمانہ اور غریب ہمارے زمانہ تک کے یہودیوں کے کالیف عذاب اور شہادتوں کے متعلق لکھی جاسکتی ہے فرنگفورٹ کے مشہور اور مشہور و قصص اور جرمنی کے شہروں میں یہودیوں کو زیر سزا قصاص بچو کر کیا جاتا تھا۔ کہ تمام کے خاص وقتوں میں اپنے گھروں کے اندر چلے جاتے۔ فرنگفورٹ کے مقام پر جو دن کا سی پھاٹکوں کے اندر بند کیا گیا تھا۔ جو رات وہ مقتول کئے گئے تھے۔ یہ یقین نے انکو توپ کے آگے اڑا دیا۔ نہایت ہی اچھے کاموں میں سے اس نے ایک یہ کام کیا۔ پھر کبھی یہودیوں پر عذاب جاری رہے۔

سلاویمو دیور کے آخری سنگر جنگی نسبت ہم نے سنا ہے۔ روینیا اور بلگاریا والے تھے۔ اس کی حیرت جامل کرنے پر وہ یہودیوں سے اس کا انکار کرتے ہیں۔

گیارہ برس کی عمر میں جوان اسلام کے والدین انتقال کر گئے اور  
 اُس کو تنہا اپنی زندگی میں ترقی کے راستہ کیلئے لڑنا پڑا۔ ذرا تھوڑی سی تعلیم کے  
 بعد کیونکہ یہودی ہمیشہ ایک دوسرے پر بہرہ بان ہوتے ہیں۔ اُس لڑکے کی  
 خوش قسمتی سے ایک چھوٹے سا جو کار یا نانو ور کے حراف کے پاس ایک محلہ کی  
 کی جگہ بلگئی۔ وہ اُسکے اہم میں فرما فوٹ میں واپس آیا اور لکچر دلال یا صراف  
 کے آہنے دوکان نکالی۔ اپنے دوکان کے اوپر سرخ ڈھال کا نشان لگا دیا۔ یعنی  
 جرمی زبان میں راسپیڈ اگس قدیم اور نایاب سکے جمع کئے۔ اور طلبگاروں میں  
 سے اکثر جو اُس کی دوکان پر آتے تھے۔ لینڈ گریو ولیم ص *Land game*  
*men* (لینڈ گمن) بنے جو بعد ازاں ہنسی کے اکثر ہو گئے۔

جب پولیس یو۔ پ کو نوٹ مار کر لیا تھا۔ ہنسی کا ولیم اپنی ریاست سے بد گنا  
 تھا۔ اور تمام روپیہ بقتد روہ اکٹھا کر سکا۔ اسلام کے سٹیپر و کر گیا۔ جو کہ اُس کا  
 شہری گمانیتہ تھا۔ اُس کی تعداد دو لاکھ پچاس ہزار پونڈ تھی۔ کس طور پر  
 اُس روپیہ کی خبر داری کرے۔ اور اپنے نامتوں میں بڑھاوے۔ اسلام کی شہرت  
 بڑی بنتی تھی۔ روپیہ ان دنوں میں بڑا بہنگا تھا۔ اس کا سود بارہ سے بیس تک  
 اچھی کفالت پڑ جاتا تھا۔ لڑائی جاری رہی۔ روس پر نیپولین نے چڑھا  
 کئی۔ اُس کی فوج قریباً ساری برفوں میں غارت ہو گئی۔ لینڈ ک کی لڑائی  
 لڑی گئی۔ نیپولین اور اُس کی فوج رہیں۔ *Finland* کے پار نکال دئے  
 گئے ہنسی کا لینڈ گریو صاحب اپنی ریاست میں بھر واپس آ گیا۔ یہاں  
 چند روز کے بعد میرا اسلام کا سب سے بڑے لڑکے نے اپنے تین دربار میں پیش کیا۔

جواب تک نکالیف اور غم سے لدے ہوئے ہیں۔ روٹیا اور بٹیر یا والے مشکل سے اپنے  
 لڑائی کے مستحق ہیں۔ انہوں نے اختیار حاصل کر لیا ہے۔ لیکن انصاف نہیں۔ ان کی  
 بے انصافی ان پر عود کریگی۔ یعنی شل چیزوں کے اپنے گھر بسرا کر نیکے بے آئینگی

اور لینڈ گریو صاحب کو تین سال کا کھنڈن (سکہ) جو کہ اس کے بارے میں انت  
رکھا تھا۔ دیدیا۔ لینڈ گریو قریباً خوشی کے مارے جاے سے باہر تھا۔ اُس نے  
واپس شدہ روپیہ کو بطور ایک اچانک نفع حاصل شدہ کے خیال کیا۔  
اُس خوشی میں اُس نے جوان راسچائلڈ کو خوراً نایٹ کا خطاب دیدیا۔ ایسی  
دیانت ہنزائے عشرت فرمایا۔ دنیا میں کبھی نہیں دیکھی گئی ہے۔ ویسا نہ کے  
کانگریس میں جہاں وہ تھوڑی دیر بعد گیا۔ راسچائلڈ کی دیانت کو سنا  
اور کسی بات کی گفتگو نہ کی۔ اسلم کا ایک بڑا کتبہ تھا۔ انہوں نے اُس  
کی مثال کی پیروی کی۔ اور اس طور پر راسچائلڈ دنیا میں نہایت بڑے  
ساہوکار بن گئے۔

لارڈ مکالے صاحب منوفی کی نسبت یہ کہا جاتا ہے کہ وہ بالکل دیانت دار  
آدمی تھا۔ اُن آدمیوں میں جن کیساتھ اُس نے پرورش پائی تھی۔ ولبر فورس  
ہنری تھارنٹن اور زکار کی مکالے وہ محب اور لا عرض  
آدمی بن جانے سے بچوگا۔ جبکہ اپنے قلم سے صرف دو خط لکھتا تھا تو ایک  
سیدنی سمتھ صاحب نے جن کی عادت بہت تعریف  
کرنے کی نہ تھی۔ اُسکی نسبت کہا کہ میں یقین کرتا ہوں کہ مکالے دیانت  
دار ہے۔ آپ اُس کے آگے رہیں (ریشی فیت) ستارے (وہ معاذ اللہ) کا رٹ  
مقررہ ۱۹۴۱ء دولت خطاب بیفایدہ رکھو گے۔ اس کو اپنے ملک کی  
سچی اور اصلی محبت ہے۔ اور اُس کے فواید سے غافل ہونے کیلئے دنیا کو  
رخوت نہ دے سکے گی۔

یہ کہانی تفصیل کیساتھ فریڈرک ٹن صاحب نے نیکوں اور ساہوکاروں کے کامیوں کے بارے  
میں سیدنی سمتھ صاحب سے ایک دفعہ کہا کہ اُنکی جیسیوں کا تنقید کھولنے سے وہ کبھی نہیں  
وہ بجا صاف طینت تھا۔ اُس نے کسی کو ٹوٹا نہ تھا۔ اگر اسکا روپیہ فلاح ہو گیا۔



منکھلے نے اپنے معاملات کو اس طرح ترتیب دیا۔ کہ اُن کا انتظام اُس کے  
 نزدیک بطور ایک کمپل کے تھا۔ بجائے دکھ اور فکر کا منبج ہونے کے۔  
 اُس کے کفایت شعار سی کے مسائل نہایت ہی سادہ تھے۔ (یعنی)  
 سرکاری اور علمی فوائد کو بطور سرمایہ کے شمار کرنا۔ اور تمام قرضہ ہمارے گھنٹوں  
 کے اندر ادا کرنا۔ اُس نے کہا۔ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ جلد ادائیگی ہمارے  
 اخلاقی فرض ہے۔ یہ جانکر جیسا کہ میں جانتا ہوں۔ کہ ڈھیل کرنا کیسا تکلیف  
 رسان ہے۔ اُس نے کہا۔ کوئی ایسی زیادہ سچی بات نہیں ہے۔ یہ نسبت  
 غریب رجحانہ ڈ کے تمثیل کے۔ ہمیں دوبارہ اپنے فخر سے بہاری تجلیس لگ  
 جاتا ہے۔ جیسا کہ ریاست سے ادایل ہی میں اُس نے اپنے تئیں۔ اپنے آمدنی  
 کے متناسب اصراف کا عادی کیا۔ صرف ایک بطور یقینی زمین جس پر  
 عام اور خاص دیانت کی شہرت فہر کرے۔ اور ایک شاندار آزاد  
 منشی قائم رکھے۔

اب پھر بھی وہ تھوڑی فراغت رکھتا تھا۔ لارڈ لینسڈون کو جس نے  
 اس کو ایک جگہ ہندوستان کی کونسل میں دی۔ اُس نے مفصل  
 دلیل بطور تجربہ کیا۔

ہر روز جو میں بسر کرتا ہوں۔ میں کمتر بہت دولت کا خواہان ہوتا جاتا  
 ہوں۔ لیکن ہر دن مجھے زیادہ تر باہوش بنانا ہے۔ آسودگی کے  
 قدر کیواسطے۔

فراغت کے بغیر عام آدمی کیلئے دیانت دار ہونا بہت آسان بات  
 نہیں ہے۔ اُس کو ایسا خیال کیا جاتا قریباً غیر ممکن ہے۔

جیسا کہ ہینسلوٹن کے استراد سے نقبان پھونچا۔ جرم اُس کے دروازے  
 پر نہ لگا۔ بلکہ اُس کے قرضہ اروں پر۔

میرے حالات اس طرح واقعہ ہوئے ہیں۔ کہ میں صرف دو طریق پر گزارہ کر سکتا ہوں۔ دفتر میں رہ کر یا اپنی قلم کے ذریعہ سے۔ کتب فروش کا نوکر بننے کا خیال رفع کرنے کے لئے نہ دل کی پُرسی کو۔ بلکہ جیب کی خلو۔ ایک پُر مردہ خیال کو ایک دلگیر کوشش سے چلانا۔ تختوں کو فضا لیا سے پُر کرنا۔ صرف اس لئے کہ تختے پُر کر دے جاویں۔ شاید کنگڑاں اور ادھیڑاں سے یہ معلوم کرنا کہ ڈریڈن نے ٹامسن سے کہا کیا۔ اور کیا میرے علم میں میکانکس نے لارڈنر سے حاصل کیا۔ یہ خیال میرے نزدیک خوفناک ہے۔ پھر بھی اس طرح یہ ہوگا۔ اگر میں دفتر کو چھوڑ دوں۔ اور پھر بھی عہدہ صرف آمدنی کی خاطر رکھنا اس سے زیادہ خطرناک ہوگا۔

نتیجہ یہ تھا کہ مکالمے نے ایک باغرت عہدہ ہندوستان میں حاصل کر کے پُر کیا۔ اور کافی آسودہ حالی کے ساتھ واپس گیا۔ جس سے وہ مشہور تواریخ انگلستان لکھنے کے قابل ہوا۔

## بانیچہم

### ہمت - برداشت

کیونکہ لازم باتیں کرنے سے خوف کرنا دلیری ہے۔ اور اگر وہ ہمارے ساتھ  
یکجہلوں۔ اُن کا برداشت کرنا بھی دلیری ہے۔ (بن جاسن) مجھے کوئی  
روشنی۔ بڑے آسمان۔ مت دو۔ بلکہ ایسی چیزیں کہ انسانی رفاقت کو طاقت  
عطا کریں۔ کوئی طاقت بڑھنے والے ارث سے پرے جو کہ کامل تر انسانیت  
بناتا ہے۔ (جارج الیاٹ) نہ تنہا جبکہ جان اُسوقت تک قائم رہتی ہے۔  
تجائی اور طاقت پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ جب ہی عجب موقعہ اس کی روانی پر  
موثر ہوتا ہے۔ غیر استعمال شدہ اتصال میں جبکہ بجاری جسم کو نور دیتی ہے۔  
بھوک رخصالت۔ کثرت یا ضعف۔ اکثر موت نزدیک آتی ہے۔ خطرہ  
کثرت انبساط یا رنج (ایرپرٹ برننگ)۔

ہمت وہ صفت ہے جسکی کام آدمی قدر کر کے خوش ہوتے ہیں۔ یہ طاقت ہے  
جو زندگی کے تمام مشکلات کا مقابلہ کرتی ہے یہ ایک کامل مادہ، جسکو کوئی خطرہ نہیں کیا  
یہ ایک انسان کو۔ فرض کی ادائیگی میں اگر ضرورت ہو۔ مرے قابل بنادینا  
ہے۔ بیرونی کی تعریف میں کون شخص ایک لفظ کہیں گے۔ کیا عالمگیر ضمیر اسکو  
خواب نہیں کہتی ہے۔ بزدل آدمی کیونکہ اور انسانیت سے گرا ہوا ہوتا ہے۔  
اپنی راسخ قائم رہنی کی جرات اس میں نہیں ہوتی ہے۔ وہ غلام بننے  
کیلئے تیار ہو جاتا ہے۔ ہماری نصف خوبی۔ ہو مرصا حب  
فرماتے ہیں۔ ساقط ہو جاتی ہے جبکہ انسان غلام بن جاتا ہے۔ اور دوسرے  
نصف اکثر آرنلڈ صاحب نے فرمایا چلی جاتی ہے۔ جبکہ وہ

بیگوار غلام بنجاتا ہے۔ اور پھر بھی بزدل کیساتھ برتنے کیلئے حوصلہ رکھتا ہے۔  
 ایک یوقوف جوان آدمی جو سر قلب سڈنی صاحب کے ساتھ لڑ پڑا۔  
 اور اسکو لڑنے کی اشتعالک دی۔ اسقدر بڑھ گیا کہ اس کے منہ پر تھوکیدیا۔  
 سر قلب نے کہا۔ جوان آدمی اگر میں پانچ گناں سے ایسی آسانی سے خون کا دھبہ  
 مٹا سکتا۔ جیسی کہ اپنی چہرہ سی پر ہتک پونچھ سکتا ہوں میں اسوقت  
 اپنی جان لے لیتا۔ یہ ایک شریفانہ حوصلہ تھا۔ یہ ہر ایک شخص کیواسطے  
 نصیحت ہے۔ کہ کسطور پر برداشت اور تحمل کرنا چاہئے۔ باہمت آدمی ملامت  
 آدمی کیلئے ایک نمونہ ہے۔ اومکا اثر مقناطیسی ہے۔ وہ خرافات کی دبا پیدا  
 کر دیتا ہے۔ لوگ اسکی مرنے دم تک پیروی کرتے ہیں۔ یہ وہ آدمی نہیں  
 ہیں جو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جو ہمیشہ تعظیم کے قابل ہیں۔ وہی آدمی جو  
 کچھ وقت تک ناکام رہتے ہیں۔ قوی اثر اپنے قوم پر پہنچاتے رہتے  
 ہیں۔ گم گشتہ امید کا سرگروہ دراز میں گر پڑے۔ لیکن اسکا جسم ایسا پل  
 بنا دیتا ہے کہ جسکے اوپر سے فاتح قلعہ میں داخل ہو جاتے ہیں۔  
 شہید بازی میں فنا ہو جاوے۔ لیکن وہ سچائی کہ جس کیلئے  
 وہ مرنے والے تھے اپنی قربانی سے نئی جگہ لے لیتا ہے۔ حب الوطن اپنا سر کنڈھے  
 یہ دھردیتا ہے۔ اور اس مدعا میں جلدی کامیابی حاصل کرنے کیلئے جس  
 کیواسطے کہ وہ تکلف برداشت کرتا ہے۔ اعلیٰ زندگی کی یادگار خود زندگانی  
 کیساتھ ہی نابود نہیں ہو جاتی ہے۔ بلکہ دوسروں کے دل میں زندہ رہتی ہے۔  
 سرگرم اور جو شیلے آدمی اپنی زندگی کو تباہ کرتے ہوئے معلوم ہوں۔ لیکن  
 با تحمل آدمی لڑائی جاری رکھتے ہیں۔ اور اس میں چہرہ کہ اونکے مفقود میں  
 سوتے ہیں۔ داخل ہو کر قبضہ کرتے ہیں۔ اسطور پر ایک سچے مدعا کی کامیابی پر  
 میں حاصل ہو۔ لیکن جب یہ ہوتی ہے۔ یہ ان لوگوں کے وجہ سے جو ناکام رہتے  
 ہیں۔ اور نیز ان لوگوں کے وجہ سے بھی جو آخر کار کامیاب ہوئے۔

دنیا کے تمام بڑے کام ہمت سے  
 تکمیل کو پہنچتے ہیں۔ ہر ایک برکت کو ہم بھوک رہے ہیں۔ ایسے ذاتی تحفظ  
 شخصی حریت اور ارکانی آزادی۔ برائی کی لمبی۔ امید داری (شاگردی)  
 کے ذریعہ حاصل ہوئی ہے۔ بطور ایک قوم کی زندہ رہنی کا حق صرف  
 صدیوں کے جنگ اور کشت خون کے ذریعہ حاصل ہوا ہے۔ چار صدیوں  
 کی شہادت عیسویت کی قائم کرنے کیلئے اور ایک صدی کا ملکی جنگ  
 (ریفارمیش) زمانہ ترقی کے رواج کی واسطے درکار ہوا۔

یہ خالص سچائی کی رفاقت ہے۔ جو شہادت کو دایمی قدر عطا کرتی  
 ہے۔ آزاد خیالی کے رفتار میں بلا مضائقہ اس امر کی کہ وہ سچائی کہ جس کا  
 بیڑا اٹھا یا گیا ہے۔ کیا ہے۔ تمام شہید ہمارے شہد میں وہ مر گئے۔ تاکہ  
 ہم آزاد ہو جاویں۔ رومن کھٹلک۔ بروٹنٹنٹ۔ عیسائی  
 کافر۔ عیسوی تعلیم (مومن) کا پابند یا منکر۔ گذشتہ زمانہ کی شاندار روایت  
 میں حصہ لیں۔ شہادت اور فتح یابی کے فرشتہ فرشتہ صاحب فرشتہ  
 ہیں۔ بھائی ہیں۔ دونوں جو اپنی ٹکھنہ آئندہ زندگی کی ہندو ویمیں پھیلتے  
 ہیں +

عیسوی زمانہ کی ابتداء سے ایک کہانی شہید و مئی نجیب فوج کی ہمارے پاس پہنچی ہے  
 یہ ایک پان گراٹیس بیان کر سکی ہے وہ کم بگیا میں پیدا ہوا تھا۔ ایک ضلع میں  
 جہان ایلوسل پال اس وقت گیا تھا۔ جب کہ کلیشیا میں اُس نے گرجونا  
 انعقاد منظور فرمایا تھا۔ پان گراٹیس کو (مشرقی) برصغیر کی پوجا  
 کرنی سکھائی گئی تھی۔ لیکن اُسکی باپ کے مرنے پر وہ اپنے چچا واپس  
 کے زیر حفاظت رکھا گیا تھا۔ چچا ہشتہ میں دوا کو چلا گیا۔ تاکہ یتیم جو بڑی دولت کا  
 وارث تھا شاہی دربار کے نزدیک رہے۔ زیر حفاظت اور تعلیم بڑی اور بزرگ فارسیلینس  
 روم کے شنب (لاٹ پادری) کے وہ عیسائی مگر بگیا اسکا چچا اسکے بعد جلد مر گیا۔ اور یہ

جوان جو اس وقت صرف چودہ برس کا تھا۔ دنیا میں اپنی ثروت اور اپنی مذہب کی ساتھ بلا رفیق کے رہ گیا +

ڈایو کلیشن اس وقت عیسائیوں کو عذاب پہنچا رہا تھا۔ یہ اس کو اطلاع پہنچائی گئی تھی کہ پان کرائی ٹس نے (ب تفسیلاً) نیا مذہب اختیار کر لیا ہے۔ اسکو فوراً حکم دیا گیا کہ محل ڈایو کلیشن میں حاضر ہو۔ شہنشاہ نے فوراً اسے قصاص کی دہلی دی۔ بشرطیکہ وہ برہمپت پر قربانی پختہ کر کے لڑکے کے جواب دیا۔ کہ وہ ایک عیسائی ہے۔ اور مرئی کیلٹی تیار ہے۔ کیونکہ عیسائی اس نے کہا۔ ہمارا مالک اپنے نوکروں کے روح (جوان آدمیوں کی بھی جیساکہ میں نے) ہمت سے ہو نکلتا ہے۔ تاکہ ہم اس کے خاطر برداشت کریں۔ شہنشاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر اس نے حکم دیا کہ اسکو شہر کے باہر لیجا یا جاوے۔ اوپلین دے۔ پرتوار سے مار ڈالا جاوے۔ وہاں اس نے اس کے خون سے اس کی شہادت بند کر دی۔ صبح کی پوپھوٹنے کی روشنی بکٹ وہاں پڑا۔ جب کہ عیسائی رومن لیڈی نے اس کے لاش کو ایک باریک کپڑے میں لپیٹا۔ اور نزدیک کے مقبرہ میں اسے لیٹی۔ جہاں اس نے تازہ پھولوں سے اسے ڈھک دیا۔ اور اپنی آنسوؤں سے اسے بھر دیا۔ اسکا نام آج تک ان گرجوں سے جو اس کے یادگار میں تعمیر کیے گئے ملا دیا جاتا ہے +

ابتدائی عیسائی رومن کے اکٹھاڑے میں جنگلی جانوروں سے بھرا کر کھٹے کھٹے۔

سلا سینٹ جان بیٹرن روم کے لقب سے کہلاتا ہے۔ کہ یہ سردار اور ماں تمام عیسائی گرجاؤں کے ہے۔ اگر آپ مستثنیٰ کر دیں۔ سینٹ پاکراس جو اٹلی گیٹ کے نیچے لندن کے نزدیک واقع ہے۔ عام مہر سینٹ پاکراس کے تعلق دارک کی ایک نو جوان سینٹ کی ظاہر کرتا ہے جو عبت پرستوں کے تعصب کو روزگار انگلستان میں پاکراس کے ساتھ گرجے میں بٹھتے اور اطالیہ اور فرانس میں ہیں

کر ڈالیا جاتا تھا۔ تیسری جنگ آخر زمانے تک ایک رومن تعطیل منانے کیو سطر وہ نے بھی کیساتھ قتل کئے جاتے تھے۔ رومن لگے لوگوں کو کوئی بات زیادہ تماشہ معلوم نہیں ہوئی تھی۔ بہ نسبت جنگلی جانوروں کی لڑائی کے عیسائیوں کے چیر پھاڑ کر مگرے مگرے پکچائیکے۔ اور شمیر زنگ ہبلک لڑائی کے اسی قسم کے تماشے اسطوریہ کہا جاتا ہے۔ تمام سلطنت میں بھیلے ہوئے تھے۔ جہاں کہیں رومن والے آباد ہوئے۔ ایک تماشہ گاہ کی بنیاد ڈالی جاتی تھی۔ انگلستان میں قریباً صرف کھنڈرات رچ برا۔ اور ڈور جسٹر میں پائے جاتے ہیں۔ ٹریوس کے مقام پر جو سلطنت کا دار الخلافہ کوہ الپس کے شمال میں واقع تھا۔ بہت سے رومن والوں کے کھنڈرات پائے جاتے ہیں۔ دھروا کے درمیان ایک تماشہ گاہ ہے۔ جو چٹان کو کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ جس پر ہزاروں تماشا بین بیٹھ سکتے ہیں۔ سلسلہ میں کائنات میں نے اپنی رعایا کو فرنگش کیلوں کو دکھا کر خوش کیا۔ پر شتم تھا۔ ہزاروں پتھیا فرنگ قیدیوں کو جنگلی جانوروں سے پھڑا کر مگرے مگرے کروائے جانوروں کا مقشوں سے پیٹ بھروایا گیا۔ اور وہ خود بخود تباہی کے کام سے جگ جگ جاتے تھے۔ جو بچ جاتے تھے۔ ان کو بطور شمیر زنگ کے ایک دوسرے کیساتھ لڑوایا جاتا تھا۔ یہ بات کرنیکے بجائے وہ تماشا بینوں کی خونخواری کو مایوس کر دیتے تھے خود بخود ایک دوسرے کے تلوار کے آگے پڑ کر بجائے اس کے کہ وہ اپنی زندگی کیواسطے جگرتے اور لڑتے اسی صط میں بروک ٹری کے ہزاروں آدمی وحشیانہ طور پر لوگوں کی دلچسپی کیلئے قتل کیگئے تھے۔ ویران تماشہ گاہ اور نیز جنگلی جانوروں کے ہندھارا بھی تک دکھائی دیتے ہیں +

فرانس میں بہت سے رومن والوں کے اکھاڑے اب تک موجود ہیں۔ گو کئی ایک انہیں سے بطور کلن کے استعمال کے جاتے ہیں۔ لسمس اور آرس کے مقاموں پر سب سے بڑے ہیں۔ آخر ان کے اسقدر وسیع ہے کہ مور والوں نے چند محل باہر

کی دیوار پر بتائے۔ جب کہ وہ اس مقام کو فرانس والوں کے برخلاف بکا رہے  
تھے سو رونا کی مقام پر جو ایک تماشا گاہ ہے۔ وہ قریباً سالم ہے۔ اور سال بسال  
اس کی مرمت کی جاتی ہے۔ لیکن نہایت بڑا تماشا گاہ کالشیسم کے  
مقام پر روم میں ہے۔ جس میں قریباً ۹ ہزار تماشا بینوں کی نشست گاہ کی  
گنجائش ہے۔ مگر جا کی روایت ہمیں بتاتی ہے کہ گاؤن شیسم جو ایک  
عیسائی کاریگر شہید تھا۔ اس نے اس کا نقشہ بنایا۔ اور مزید بھی کھا جاتا ہے۔ کہ  
ہزاروں یہودی قیدی جو عیشیوں کو روم سے لایا۔ ایک تعمیر ریگا بنائے تھے۔  
ٹیٹس نے اس عمارت کے تقدیس پر پانچ ہزار جانور اکٹھا کرے میں ذبح کئے۔ صرف  
حال میں ہی جنگلی جانوروں شیر اور چیتوں کی ہڈیاں سرکس کے بیچے  
تہ خانوں میں پائی گئی ہیں +

بڑے تماشاؤں کے دونوں کالشیسم کے مقام پر تمام روم والے تعطیل مناتے  
تھے۔ مرد عورتیں اور بچے خوشوار کھیلین دیکھنے کیلئے جمع ہو جاتے تھے۔  
محسوس اور اہل کونسل اور ریاست کے اہلکار اور عام لوگ نیز اہل امن  
کنواری لڑکیاں بھی وہاں آتی تھیں۔ اور شہنشاہ میر مجلس بنتا تھا۔  
شمشیر زن شہنشاہ کے سامنے جاتے تھے۔ یہ چلاتے ہوئے۔ او۔  
قیصر شمشیر زن آپکو سلام کرتے ہیں۔ وحشی حیوان لڑائی شروع کرتے  
تھے۔ اور شمشیر زن انکی پیروی کرتے تھے۔ کھیلین رات تک جاری رہتی  
تھیں۔ جبکہ تماشا بین کشت و خون سے محمور ہو جاتے تھے +

یہ کھیلین جاری رہیں جبکہ روم والے بڑی نام عیسائی تھے۔ لیکن آخر کار چوتھی  
صدی کے قریب ایک بوڑھے زاہد نے ان خوشوار کشت و خون پر افسوس کر کے دخل  
دینے کا قصد کیا۔ گو اپنے غریب جسم کے لاگت پر اسکی زندگی ان خوشوار جرموں کے  
ارتکاب کے مقابلے میں کی تھی۔ اس شہید کا ٹھیک نام نامعلوم ہے۔ بعض کہتے  
ہیں کہ ایلیکس تھا۔ اور دوسرے۔



کہتے ہیں۔ ٹیلیجن تھا کچھ مضامین نہیں۔ اس کی ہمت نے اسکی قدر ثابت کی۔ وہ دور مشرق سے آیا تھا۔ وہ کسی شخص کو نہیں جانتا تھا۔ اور نہ کوئی شخص اس کو جانتا تھا۔ یہ خبر شہر ہو گئی۔ کہ اکھاڑ سے میں شمشیر زنوں کی لڑائی ہوگی۔ تمام روم والے وٹاں جمع ہو گئے۔ وہ اس بھیڑ کیساتھ اندھا گیا۔ اور اسکا دل اپنے مدعا پر ٹھٹھا ہوا تھا۔ شمشیر زن اکھاڑ سے میں تیز زروں اور تلواروں کے ساتھ داخل ہو گئے۔ یہ لڑائی جان و ہی تک تھی۔ جون ہی کہ وہ نزدیک پہنچے۔ بوڑھا آدمی دیوار پر سے کود پڑا۔ اور آگے تین شمشیر لہا کے سچ میں جو لڑنے کیلئے تیار تھے۔ ڈال دیا۔ اس نے اُن کو لکرا کر کہ بیگناہ خون کرنے سے رک جائیں۔ بلند نحری۔ چنچیں اور غل ہر طرف مچ گیا۔ پورے آدمی واپس آو۔ واپس آو۔ وہ واپس نہیں جایگا۔ شمشیر زنوں نے اُسے ایک طرف دھکیل دیا۔ اور حملے کیلئے بڑھے۔ بوڑھا آدمی پھر بھی تیز تلواروں کے درمیان کھڑا رہا۔ اور خونریزی کرنے سے اُن کو منع کیا۔ اس کو مار ڈالو۔ ایک عام شور مچا۔ (پریکٹ) نے (کن) ملکہ (کن) اپنی نمائندگی ظاہر کی۔ شمشیر زنوں نے اُس کو کاٹ کر پھینک دیا۔ اور اس کے مردہ جسم پر چڑھ گئے۔ اس کی موت بیغایدہ نہ تھی۔ لوگوں نے جو کچھ کہ انہوں نے کہا تھا۔ اس کا خیال کرنا شروع کیا۔ انہوں نے ایک پاک مرد کو مار ڈالا ہے۔ جس نے اپنی زندگی اُن کے خون کی پیاس بجھانے کے خاطر دیدی۔ وہ اپنی میر جی پر خود متا سفع ہوئے۔ اس دس جس دن کہ اپنی قربانی کر نیوالا بوڑھا آدمی کا کھو پھینک دیا گیا تھا۔ کالی شیم میں کوئی اور لڑائیاں ہوئیں۔ ہزاروں کی موت نصرت تھی۔ شمشیر زنوں کی لڑائیاں منہور ہیں۔ سنگد میں بند کر دیں۔ بہت نہیں گذری ہے۔ اس گناہ آدمی کے ہڈیاں بڑے شان سے اکھاڑ سے کے گرد بھرائی گئیں۔ اور بعد ازاں تمام مذہبی عزت کیساتھ سین کیلنٹ کے قریب کے

گرتے ہیں دہائی گئیں +

روم اپنی قدیم شوکت سے بوجہ بددیانتی۔ بدکاری اور بے رحمی کے زوال پذیر ہو گیا۔ اعلیٰ طبقہ میں بد اخلاقی اپنا خراب اثر سوسائٹی کے تمام چھوٹے میں پیدا کرنے سے باز نہیں رہتی ہے۔ بد اطواری سے بڑے اصول پیدا ہوتے ہیں۔ انسانی حلقہ کے سفلی جذبات بلند رتبہ حاصل کرتے ہیں۔ اور عادات کا اخلاقی جوہر زایل کر دیتے ہیں۔ یونان اور روم نے زوال پایا۔ کیونکہ ان کے حکمران کمتر (کچ) اخلاق کے تھے۔ اور جسکی وجہ سے۔ وہاں کے لوگ بددیانت تھے۔ روم جو دنیا کی قدیم عروس تھی وحشی قومیں جو وسطی یورپ کے جنگلوں سے نکل کر حملہ آور ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں پڑ گئی۔ امرا عیش و عشرت میں پڑے ہوئے تھے۔ اور غربا کی خستہ حالت تھی۔ اور خیرات پر لبر کرتے تھے۔ اپنے ملک کو بچانے کا دل نہ رکھتے تھے۔ درحقیقت یہ بہر تھا۔ کہ یہ قائم نہ رہتا +

پھر عیسویت آئی۔ اور انسانوں کو مذہب کی سچی بنیاد ظاہر کی۔ سنہ پال اس کو روم میں لگیا۔ تاکہ دنیا کو دوبارہ جنم دیوے۔ اس نے پہلے شالیشہ غربا کے درمیان میں جوڑ پکڑی۔ اور کیوں کہ مذہب انسانی نصیب۔ (تقدیر) کی شرح ہے۔ اور ہمارے دنیاوی زندگی کا نظم ہے۔ اور بہتر زمانہ آئندہ کا نشی بخش وعدہ ہے۔ اس میں عورتیں بھی شامل تھیں۔ روم میں ان کے گھروالیوں کی جانیں اپنے خاوندوں کی اختیار میں تھیں۔ وہ صرف غلام تھے۔ عیسائیت نے انکو انصاف دلوا یا۔ ان کو اپنی پہلی مرتبہ مسید پیدا ہوئی۔ انہوں نے انسانوں کی عزت اور محبت تحصیل کی۔ ایک پرانی نایت (کلمہ) نے کہا۔ کہ تمام خوبیاں عورت میں مدغم ہیں وہ قابلیت دیتی ہیں۔ اور انسانوں کو قابل بناتی ہیں +

نئے اعتماد آئی۔ نئے دینی۔ اور بد اخلاقی پر مذہبی خیالات

طاقت سے جو فرداً فرداً مرد اور عورتوں کے دلوں میں جاگزیں ہوئے۔ قابو کئے گئے۔ برائی کرنے کی خواہش اس طور پر کم یا مٹا دی گئی۔ مذہبے انسانی سرشت کی نیک خواہشوں کو پورا کر دیا۔ آرام کے دن کی تخصیص کی گئی۔ اور کاریگروں کے مشقت کو تسخیر کیا گیا۔ گرجا لے اپنے ممبروں کو رسومات مذہبی ادا کرنے کیلئے جمع کیا۔ اور اُس کے عالیشان چھت کے نیچے تمام عیسائی حلقہ بلا تیز قومیت پرش کرنے کیلئے جمع ہو گئی کیا وہ سب خدا کے حضور میں انسان اور بھائی نہ تھے۔ یکساں خوشی کا عالم تھا۔ کاشکے یہ ختم نہ ہوتا۔

افسوس کہ بڑھ چلا آدم نابود نہیں کیا گیا تھا۔ قدرت پس کوئی عدن نہیں ہے۔ پروتستانی ظلم کا آلہ بن گئی۔ چند آدمیوں کے فوائد کو برخلاف تمام لوگوں کے جائز فائدوں کے بجائے والے اور ان لوگوں کے نصیب میں شریک ہوئے۔ جن کی کہ انہوں نے مدد کی تھی۔ دوبارہ مذہبی مسائل و مسائل اختلاف رائے تھا۔ جو کچھ کہ کافروں نے ابتدائی عیسائیوں کیسے تھکایا تھا۔ عیسائیوں نے اپنے مٹی افوں کیساتھ کیا۔ عذاب کی آگین بھر روشن کی گئی تھیں۔ اور شہید پہلی کی طرح جلادئے گئے تھے۔ ہمت اور برداشت ان لوگوں کی واسطے پھر درکار ہوئی۔ جو سچا سچ کیواسطے لڑے۔ اور شریفانہ طور پر انہوں نے برداشت کیا۔ اور شریفانہ طور پر وہ مر گئے +

عذاب اٹلی میں شروع ہوا۔ ہسپانیہ۔ فرانس اور نیدرلینڈ تک پھیل گیا۔ جرمنی نے اسکو روکا۔ خدا کا ارادہ اوتھرنے کہا۔ لڑکے ہونیکا ہے۔ جو ہمیشہ اور بالکل بیخوف۔ مطمئن اور فیاض ہیں۔ جو بالکل کسے چیز سے نہیں ڈرتے ہیں۔ جلد اسکی فضل پر بھروسہ کر کے تمام باتوں کی حقدار کے کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ اور جو نراوٹ اور موٹوں پر تسخیر کرتے ہیں۔ وہ

(خدا) تمام بزدلوں سے نفرت کرتا ہے۔ جو ہر ایک چیز کے خوف سے پرگند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ پتے کی ہلنے کی آواز سے بھی +

مسٹر ایف۔ ڈبلیو۔ نیوین صاحب کہتے ہیں۔ تعجب ہے کہ کس طرح مذہب نے کسی شکل میں میر جی پیدا کر دی۔ عدالتیں۔ جو عیسائی کے بعد قایم کسی گیش۔ اس نے کفر کو دفعہ کر دیا۔ اور یہ طریق ایک پختہ میر جی تھا۔ یہ صدیوں تک بطور ایک پارسا عدالت کے جاری رہا۔ اور ہمیشہ بطور ایک بدنام ملعون محکمہ کے (اخراج کیا جائیگا۔ پھر یہی اسکا دعوئے بنی تھا۔ ایک حلیم اور پیار سے مذہب کے نام کی بنیاد پر ہسپانیہ کی پروہتائی نے دنیاوی طاقت کے

خالص اپنی جسمانی زور کیساتھ زمانہ ترقی کو معدوم کر دیا۔ ایک رات کے اندر آٹھ سو پروٹسٹنٹ سویل کے جیلخانہ میں ڈالے گئے۔ ان کو ہر جگہ پکڑ کر جلا دیا گیا۔ آگ بڑے ہسپانیہ کے شہروں میں چلتی تھی۔ متواتر عرصہ گزر گیا ہے۔ کہ ایک کیمپ میں ایک بھیڑیڈ (Amadeo) کے نزدیک نکالی گئی۔ جہاں کہ پروٹسٹنٹ جلانے گئے۔ کاریگروں نے ایک گہرا ردہ کا پیچکنے والی خاک کا جلی ہوٹی ہڈیوں اور گولیوں سے ملا ہوا رکھ دیا۔ یہ ان لوگوں کی ہڈیاں تھیں۔ جو گرجا کے حکم سے مارے گئے تھے +

اور ہسپانیہ کو سخت میر جی کر کے کیا فائدہ ہوا۔ اسکی دولت چلی گئی ہے اور ملک قریباً دیوالیہ ہو گیا ہے۔ لوگ غیر تعلیم یافتہ اور تغافل میں رہ رہے ہوئے ہیں۔ صرف ایک آٹھ میں سے پڑھ یا لکھ سکتا ہے۔ وہ پروٹسٹنٹ کو اپنا قدرتی دشمن خیال کرتے ہیں۔ زیادہ تر تعداد بیبیوں کی ہے۔ پرست بھی غریب ہیں۔ ڈاکٹر لئیر صاحب کہتے ہیں۔ کہ یہ بات خیال کرنے سے تعجب پیدا ہوتا ہے کہ ہسپانیہ زیادہ تر فاسخ البال عوروں کے

زمانہ میں تھا۔ بمقابلہ کہ وہ عیسائی حکمرانوں کی ماتحتی میں، گورنمنٹ پر زیادہ  
فیاض۔ زیادہ متحمل۔ زیادہ تعلیم یافتہ (شاہیستہ) تھی۔ اس کی رعایا  
زیادہ تر تعلیم یافتہ۔ اور اس کی زمینات بہتر کاشت کی جاتی تھیں جب سے  
کہ موروالوں کو نکال دیا گیا۔ سپین قریباً متواتر بہت حالت میں ہو گیا ہے  
سپین کا قلب ثانی شاید بڑا مردود تھا۔

جو کبھی تخت نشین ہوا۔ وہ صرف نیرو اور کلیگولا سے مقابلہ کر سیکے قابل تھا۔  
۴۸۸ء کے فرمان میں اس نے ہر ایک پروٹسٹنٹ کو نذر لینڈ میں ہرجا  
قصاص۔ دیدی۔ فرمان نہ چل سکا۔ کیونکہ کافی وسائل اس کے شیطانی حکم  
کے تعمیل کرانیکے موجود نہ تھے۔ لیکن اس کے وزیر الوالے۔ جو کچھ کہہ سکا۔  
کیا۔ غوریز کو نسل نہایت متبرک عدالت کے ناظر اور جلاؤں کی مدد سے  
وہ بعض اوقات اس قابل تھا کہ ایک ہفتے میں آٹھ سو آدمیوں کو قتل کروا دے  
پہلا جرم پروٹسٹنٹ ہونا تھا۔ اور دوسرا دولت مند ہونا۔ اس آخری وجہ سے  
کھٹلک والے اور پروٹسٹنٹ لوٹ کر غارت کئے جاتے تھے۔

جاہلاد کی موجودگی کٹرین کے نشان کو قریباً غیر ممکن بنا دیتی تھی۔ نصف  
درجن سالوں کے آخر پر الوال کو فخر حاصل تھا۔ کہ اس نے اٹھارہ ہزار سے زیادہ  
انہے جنس کو سوئی چڑھوا دیا۔ غرق کروا دیا۔ جلا دیا۔ یا قتل کر دیا۔  
یہ لاکھوں آدمیوں کے علاوہ تھا۔ جو محاصروں۔ اور لڑائیوں میں  
الوال کے دور حکومت میں تلف ہو گئے۔ اس کی لوٹ قتلوں کے مانند  
خطیر تھیں۔

لیکن فرانس ایسا ہی خراب تھا۔ جیسا کہ ہسپانیہ روم سے تعلق ہونے  
کے شروع سے ان تمام کو جنہوں نے بڑے رومن سردار کی رائے سے  
سے اختلاف کیا۔ لوٹ لیا۔ جلا دیا۔ قتل کر دیا یا جلاؤں کو یا لہجیاؤں کو قتل  
کئے۔ یا پرینزین بھگادے گئے وادی والے سیوسی کی مدد سے پھانسی۔

لگائے گئے۔ اور جلادے گئے۔ جنوب مشرقی فرانس اور شمال مغربی اطالیہ کے ممالک میں۔ عذاب اور جلانا تمام فرانس میں جاری رہا۔ نصف درجن کو تھر مشورت گریس میں ہسپانیہ کے امرا کے تفریح کیلئے جلادے گئے۔

اس دیوانہ ہنگامہ عذاب سے بہت سے نیک مستثنات تھیں چنانچہ ایل ہوٹیل نے اپنے ہم مذہبوں کو ترغیب دی۔ کہ وہ اپنے تین غیبوں اور اچھی زندگی سے مرصع کریں۔ اور اپنے دشمنوں پر خیرات۔ دعا اور ترغیب کی ہتھیاریوں سے حملہ آور ہوں۔ اس نے کہا۔ یہ مکر وہ الفاظ ہکوبالاسے طاق رکھ دینے چاہئیں۔ یعنی فرقوں کے نام۔ لڑائیوں اور سازشوں کو۔ لو تھر والے۔ ہو کوناٹ والے۔ پالیٹ۔ سن کو عیسائیوں کے نام میں تبدیل کر دو۔ اس واسطے چانس کو ناستک کہتے تھے۔

جب کہ وایکونٹ ڈارٹی گورنر آف جیوں کو چارلس لہم کا حکم پہنچا۔ کہ وہ وہاں کے پروٹیسٹنٹوں کو قتل کر دیوے۔ تو اس نے جواب دیا۔ کہ اعلیٰ حضرت کا ارشاد شہر کے باشندوں اور قلعہ گرجوں کو پہنچا دیا گیا لیکن ان میں سے وہ صرف بہادر سپاہی اور اچھی عسکری پانکے قابل ہوا۔ اور ایک بھی اس میں سے جلاد نہ تھا۔ پھر بوسی اور سینٹ مارٹین کے کشت و خون نمودار ہوئے۔ جن کا تمام فرانس میں اعلا وہ کیا گیا تھا۔ سینٹ مارٹین کو قاتل اور پکے تمام پروٹیسٹنٹوں کے خیال میں ضیعت کی ہڈی کی طرح ہمیشہ موجود تھا۔ یہ واقعہ اور انگلستان پر فلٹانی کے ہسپانیہ والے آرمیڈا کا جہلمہ دو بڑے تواریخی واقعات سولہویں صدی کے آخری نصف کے تواریخ میں تھے۔

نیاٹیر کے فرمان کا الفباخ کوئی چہار دہم نے جو فرمایا۔ زیادہ پر رحم نہ تھا۔ اس حکم سے ہر ایک پروٹیسٹنٹ فرانس سے

نکار دیا گیا تھا۔ زیر اثر سے تبدیل مذہب یا موت کے پروٹسٹنٹ امرا۔  
 شرفاء۔ سوداگراں۔ کسان اور حرفت کاروں نے مکار بننے سے انکار  
 کیا۔ وہ اس بات کی تعمیل نہ کر سکے۔ جس پر کہ ان کو یقین نہ ہو۔ امرا اور  
 مالکان نے اپنی جاہلادیں چھوڑ دیں۔ اپنی حقوق ترک کر دیے۔ اور ہر ایک  
 چیز اپنے دشمنوں کے حوالے کر دی۔ سوداگر دستکاروں کیساتھ بھاگ  
 گئے۔ اور اور ملکوں میں چلے گئے۔ جہاں کہ وہ آزادی سے خدا کو مطابق  
 اپنے ضمیر کے پرستش کرنے اور اپنی محنت کا ثمرہ اس سے بھوگنے قابل تھے۔  
 یہ موت نہ تھی۔ جس سے کہ وہ ڈرتے تھے۔ ڈیوک ڈوسی میں نے جیونناٹ  
 کے عادات کا بھید پالیا۔ جب کہ اس نے کہا۔ یہ لوگ باپ سے  
 بیٹے تک ایسے سدھلے ٹکٹے تھے۔ کہ وہ موت سے بخوف تھے۔  
 وہ ہزاروں مارڈا لے گئے کلہاڑیوں

سے۔ پیوں سے۔ اور بقیاس اذیتوں سے وہ بذریعہ قصاص کے مغلوب  
 نہ ہو سکے۔ انہوں نے اپنی جانیں فرض پر قربان کر دیں۔ زندگی اور عادات  
 کا اعلیٰ نقش جو جیونناٹ اعظم کے سرگردہ میں جوہم پائے ہیں۔ وہ  
 فرانس میں پھر کبھی نمودار نہ ہوا۔ درحقیقت اشرافت اور روحانی  
 وسعت اور فرانسیسی پرائسٹوں کے کامل یقین سے یہ اعلیٰ قسم کے  
 عادات پیدا ہوئے۔ جس سے نہایت اعلیٰ عادات فرانسیسی تواریخ  
 کے تمام دائرے میں دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن تواریخ میں زیادہ زیادہ پہلو  
 اور بیگیوں کے سلطنتوں کا تذکرہ ہوتا ہے۔ فتوحات اور شکستیں یاد رکھی  
 جاتی ہیں۔ اور مظلوم بھول جاتے ہیں۔

لوٹی چہار دہم اور اسکی تمام فوجیں خیر کے رنگہ ذریعوں پر قبضہ نہ کر سکیں  
 اسکی کمشور حکمت علی سے ایک دائمی زمانہ سینٹ بار تھلمو کا فرانسیسی  
 ساٹھ برس زیادہ قائم رہا۔ اور اسکا کیا نتیجہ ہوا۔ اونی مغلوب کر شکست کھائی۔

اُس نے فرانس کو تباہ حالت میں اور ٹیکسوں سے لبریز چھوڑا۔ اس نے تجارت اور زراعت کو باعث ہوجوٹاٹ کے جلا وطنی کے تباہ کر دیا۔ اور فرانس کو عند گشتہ جا کر چھوڑا جس کا نتیجہ ۱۸۹۷ء کے انقلاب میں پیدا ہوا۔

ہوجوٹاٹ والوں کی فراری مچلٹ صاحب اپنی تواریخ فرانس میں کہتے ہیں۔ کہ تک خلائی اور سچائی کا نیک عمل تھا۔ یہ بنگلان کا ڈر تھا۔ تخیل کا اعزہ تھا۔ یہ انسانی سرشت کیلئے پتھل امر ہے۔ کہ اس قدر کثیر تعداد مردوں اور عورتوں نے ماستی کے خاطر ہر ایک چیز قربان کر دی۔ امیری سے غریبی اختیار کئی۔ اور اپنی جانیں۔ کہنے اور تمام چیزیں ایسے مشکل فراری کے خطرناک ہم میں خطرے میں ڈال دیں بعض لوگوں کو یہ آدمی صرف کرشمہ منہ کے معلوم ہوتے ہیں۔ بھئیہ آدمی ظلمت کے اعلیٰ خیال والے دکھائی دیتے ہیں۔ جنہوں نے تمام روی زمین پر اپنے پیسے فرانس کے برگزیدہ اشخاص ثابت کر دیا ہے۔ آٹک شانتی جسکو کاروباروں نے عام پسند بنا دیا ہے۔ ٹیک وہی خیال ہے۔ جو پراٹسٹنٹ مذہب کے جلاوطن کی جڑوں میں بڑا ہوا ہے۔ موت اور غلامی کے جہازوں کی چوہا نہیں کرتے ہیں۔ نیک اور پاک رہنے کے خاطر۔

ڈاکٹر آرنلڈ صاحب کہتے ہیں۔ کہ اوگنین کے مقام پر پوپ کے محل کے جیلانے بڑی تعجب انگیز منظروں میں سے ایک تھے۔ جو کہ میں نے اپنی زندگی میں کبھی دیکھے تھے۔ اور خود اُسی جیلانے میں جس کی چھتیں اب تک عدالتی آگوں کے دھوئیں سے سیاہ نہیں جس میں کہ مردوں کو اذیت دی گئی ہے۔ یا جلا دیا گیا تھا۔ اور جیسا کہ تھوچر دروازے کو بیچے کے کمرے میں دیکھو تو دیواریں اب تک قربان شدہ گان کے لہر سے جن کو جلاوطن کو بیٹھنے کے برف خانے میں ڈال دئے تھے۔ ۱۹۱۷ء کی مشہور خودکشی میں داغدار پاؤ گئے۔ انسانی شرارت کے دو بڑی مختلف شکلوں کے نشانات کا دیکھنا سخت افسوس ناک تھا۔



زمین کی راستی کے خاطر قربان کی گئی ہے۔ یعنی سچائی کیلئے زندگی قربان کر دی گئی ہے۔ اس سے پہلے اذیت کی آگ انگلستان اور سکاٹ لینڈ میں پھیل گئی تھی۔ سمٹر فلڈ لینڈ میں اکثر پروسٹھوں اور جادوگرہوں کے جلانے سے چمک اٹھا تھا۔ لیکن گتھلک والوں کو اپنے شہیدوں اور پروسٹھ والوں کی کبھی کتابیں ہیں۔ فارسٹ ایک علیل فقیر بنی ہشتم کے اطاعت سے ایکار کرنے کی وجہ سے جلا دیا گیا تھا۔ آگ دونوں طرف لگا گئی تھی۔ بلکہ میرٹی کے وقت میں مذہب کیلئے قصاصین جیسے کئی زیادہ کثرت سے ہو گئے تھے۔ جان راجرس سینٹ پیٹرک کا مددگار اپنے گرجا کے گنبد کے سوئی پر جلا دیا گیا۔ جان برڈ فورڈ سوئی کو بنگلیہ ہوتے ہوئے اور اپنے ساتھ کے مصیبت زدہ کوٹھے دیتے ہوئے مر گیا۔ جان فلیٹ ڈپسٹر کا بڑا باری اس وقت جلا دیا گیا تھا۔ لٹیر کر غیر اور ریٹلے کے ناموں کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس زمانہ کے بڑے آدمی اس مزاج کے نہ تھے۔ جیسے کہ آج کل کے آدمی ہیں ہم لوگ جو جلی ہوئی انگلی سے جھکتے ہیں تعجب کرتے ہیں۔ ان آدمیوں پر جو بد عرف اپنے اعتقاد کیلئے جلا دئے گئے۔ بلکہ جو اس وجہ سے سخت تاب ہو گئے۔ جان فلیٹ نے کہا۔ کہ کیا میں اس سوچی برداشت کرنے سے حقارت حاصل کروں۔ یہ دیکھ کر کہ میر نجات دہندہ نے ایک نہایت کمینہ موت میری خاطر سلیپ پر برداشت کرنے سے انکار نہیں کیا۔ اذیت رسائی خمیر کے خاطر چارلس ثانی کے عہد حکومت تک قائم رہی۔ ولیم بن نے کہا۔ کہ سابقہ

سلہ اس مضمون پر پہلے ہی دو جلدیں چھپوائی گئی ہیں۔ یعنی امر ہوجیوٹائس۔ ان کی بسٹیاں گرے۔ انگلستان اور آئر لینڈ میں ان کے کارخانے۔ اور ہوجیوٹائس فرانس میں ٹائٹل کے فرمان کے منسوخ کے بعد مصنف اس منسوخ پر اور زیادہ تخریر کرنا غیر ضروری سمجھتا ہے۔

بادشاہ کے دوبارہ تخت نشینی کے زمانہ سے قریباً (۱۵۸۱) ہزار قبیلہ تباہ ہو گئے  
 ہیں۔ اور پانچ ہزار سے زیادہ اشخاص۔ زیر اسیری صرف خدا پریا کان رکھنے کے  
 معاملات میں مر گئے ہیں۔ چارلس دوم اور اسکے بعد جیمس دوم نے ویسے ہی  
 سکاٹ لینڈ تک پھیلانے پیرائے کتھلک والوں کے زمانہ میں برائٹسٹون کے  
 ساتھ۔ برتنے کا طریق صرف ہلشکدہ تھا۔ اپنی سینٹ انڈیو کی محل کی سہ  
 کارڈنیل مین نے جارج وکسٹرٹ کو جلا دیا۔ اور دریچہ کے باہر دیکھتے ہوئے  
 اپنی آنکھوں کے سامنے اسے شکستہ میں کر دیا۔ چارلس جیمس کی پروٹسٹنٹ  
 زمانہ میں پروٹسٹنٹوں نے پروٹسٹنٹوں کو بوجھ اس کے کہ ان کی رابوئیس خلاف  
 تھا۔ آدھین بھونچائیں سوارٹ کے پیرکروں نے۔ پیرسٹین والوں کو  
 شکار بنایا۔ ان کو گولیاں مار دیں قتل کر دیا۔ اور سولی پر چڑھا دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔  
 کہ اپنے خاص شکل کے مذہب کو ان کے خاص دلوں اور جانوں میں گھسا دیا  
 بوٹ اور پچ کش برداشت کرنے خوفناک تھے۔ لیکن مصیبت زدگان  
 بہادر اور برداشت کنندہ تھے۔

نیویارک کا رابرٹ کالیر کرتا ہے۔ کہ ملیس مادی کی ایک چھوٹی سی تصویر  
 ہمیش قیمت خیال کرتا ہوں۔ یہ ایک عورت کی شکل ہے۔ جو ستون سے  
 مضبوط باندھی گئی ہے۔ جو اس کھائے کے ذرائع ان کے اندر سمجھ دے اسکے  
 پاؤں کے نیچے لہریں مار رہا ہے۔ ایک ہیما زپو سے بادباں سے وٹاں گزرتا  
 ہے۔ لیکن۔ تو اس کی نہ اسکی قسمت کی پرواہ کرتا ہے۔ شکاری پرندے ہلکے  
 چاروں طرف متلا رہے ہیں۔ لیکن وہ نہ تو پرندوں یا جانور کی یا سمندر کی  
 پرواہ کرتی ہے۔ اس کے وید سے سیدھے دیکھ رہے ہیں۔ اور اس کے  
 پاؤں مضبوط کھڑے ہیں۔ اور تم دیکھتے ہو کہ اس کی آنکھیں ٹھیک آسمان پر  
 گاڑی لگاٹی ہوئی ہیں۔ اور اس کے جان کو بتلا رہے ہیں۔ کہ حال کے زلزلے  
 کی تکالیف کس طور پر مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ اس جلال سے جو اس

یہ ظاہر ہو گا۔ تصویر کے پیچھے یہ کتبہ درج ہے۔ جو کہ نقل کیا گیا ہے۔ اس پتھر سے جو اس کی یادگاہ میں برائے سکاٹ لینڈ کے گرنجے کے صحن میں لگایا گیا ہے قتل کی گئی تھی۔ عیسیٰ کو اپنے گرنجے کا صدر اعلیٰ ماننے کے لئے کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ بلکہ صرف مجبوری کی عدم قبولیت کی وجہ اور بی بیٹری کیواسطے قسم کھانے سے انکار کرنے کیواسطے سید کے درمیان سوئی پر بند ہونے جا کر حضرت عیسیٰ مسیح کی خاطر اسنے معویت برداشت کی میں اسکی قدر کرتا ہوں۔ کیونکہ جب میں اس کی طرف دیکھتا ہوں۔ تو مجھے اس قبیل کی بڑی کثرت سے عورتیں دکھائی دیتی ہیں۔ جو گھبائی کرتی ہیں۔ اور متناظر رہتی ہیں۔ اپنے قسمت سے منصوبہ باندھے جا کر اور جب کہ موج (موجیں) دریا سرکنتی ہوئی ان کے پاس پھرکتی ہے۔ لیکن وہ ابرہتی ہیں۔ جون ہیچ لہریں چڑھتی ہیں۔ اور آخری اور نہایت بلند تر کردار سے خاموش بندگاہ میں لے جاتی ہیں۔ اور خوش کرداری کا آواز سنتے ہیں۔

سقدہ برسوں تک۔ سڈنی سمٹھ صاحب کہتے ہیں۔ اسباب کی کوشش کئی مہنت تھی۔ کہ سکاٹ لینڈ والوں کو اپنا مذہب تبدیل کرنے کیلئے مجبور کیا جاوے۔ ہوا۔ پیادہ۔ اور توپ خانہ اور مسلح پادری پر سٹیٹرن کے پادری اور مجاہدوں کے پیچھے پیچھے گئے تھے۔ بہت خونریزی ہوئی تھی۔ لیکن امام حیران تھے۔ کہ وہ عام دعا کے کتاب مروج نہ کر سکے۔ اور نہ برہم کیانی لوگوں کو اپنے پیچھے راستے پر بجا۔ سے ہمارے پیچھے راستے کے بہت میں جانے سے نہ روک سکے۔ صحیح اور ایک ہی علاج کیا گیا۔ سکاٹ لینڈ والوں کو اپنے لکان والے طریقہ پر بلاؤ کھ۔ منرا اور نقصان کے خدا کی پرستش کی جانے دی۔ کوئی بجلی آسمان سے نہیں آتی پڑی۔ ملک تباہ نہیں ہوا۔ اور شاید ابھی تک اختتام کو نہیں پہنچی ان پادریوں کو جنہوں نے یہ تمام تباہی کی پیشین گوئیاں کی تھیں۔ بالکل فراموش کر دیا گیا۔ اور سکاٹ لینڈ اس

ذہن بیکر پر طانی کلان کا ایک بڑھنے والا سرچشمہ طاقت کلبے۔ برداشت  
 صرف حال ہی میں معلوم ہوئی ہے۔ ہم نے آدمیوں کو جلانا چھوڑ دیا ہے۔  
 اب یہ ضروری ہے کہ ہم ان کو زنجیر دیں۔ شہادت کا زمانہ مثل زمانہ معجزات  
 کے گزر چکا ہے۔ ہم کو گولی نہیں ماری جاتی ہے۔ یا سوئی یہ نہیں لٹکایا جاتا  
 ہے۔ یا یہ برزندہ نہیں کاٹا جاتا ہے۔ جیسا کہ گزشتہ زمانوں میں۔ اور کچھ بھی  
 ہم تنہائی کی وجہ سے خلاف بیانی۔ کھٹے اور الزام برداشت کرتے ہیں۔  
 ہمت ہمیشہ ان لوگوں کے لئے ایسی ضروری ہے۔ جو سچائی کے اصلی  
 مدعا کی پیروی کرتے ہیں ان لاپرواہیوں کے زمانہ میں یہ زیادہ تر مشکل ہے  
 کہ اعلیٰ تر قانون صاف تر عقل قائم رکھ سکے۔ بمقابلہ اسکے کہ یہ شہادت  
 زمانہ تھی۔ ایک مشہور مصنف کہتا ہے۔ کہ تیز دست ادیت رسانی اور  
 سخت زبردستی شریان کیلئے مقویات ہیں۔ لیکن صرف مسلمہ یقین کہ کوئی  
 شخص پرواہ نہیں کرتا ہے۔ کوئی شخص توجہ نہیں کرتا ہے۔ کوئی انسان ایسا  
 نہیں ہے۔ جو عزت کرتا ہے۔ کوئی دیوتا نہیں ہے۔ جو رحم کرتا ہے۔ تمام  
 اعلیٰ تر کوششوں کا زیادہ فریل ہے۔ بہ نسبت کسی لڑائی کے جو نظم  
 باجہالت کے ساتھ ہو۔

لیکن کیا ہم نے۔ حقیقت ادیت دہی کے لئے کارگی کی نسبت اپنا خیال  
 ترک کر دیا ہے۔ اس زمانہ میں چھوٹی اور اشاعت نے لاگت ملتی ہیں۔  
 اور لوگ اپنے خیالات عام چھاپہ خانوں میں ظاہر کرتے ہیں۔ ہم ان کے کی نسبت  
 خیال کریں جو عالمیں لندن کے ایک اخبار میں نکلا۔ انسان کے انجام کا اور ملکی  
 سوسائٹی کے اغراض کا خیال کر کے قتل اور سرقت بالجرم خفیہ جرایم ہیں۔ اور  
 وبائی بیماریوں کا پھیلنا کھدات نہیں ہے۔ بمقابلہ اس جرم کے جس کے توہم اور  
 کالوں مرتکب ہو کر حکم انہوں نے کرنا ہے۔ بابت اختیار کی۔ اس جملہ کو سننے کے لئے  
 کے قتل کے انکاب کرتے والے پسند فرمائیں اور نیز وہ سب جنہوں نے ان ہزاروں آدمیوں کو

جو اپنے نہر ہی اقتدار پر قائم رہے۔ اور سرکٹو دیا لیکن اب یہ نہیں چلے گا ہمارے  
آباد آجولے ایک آزاد سلطنت کی پیش برائیراٹ ہمارے حوالے کی ہے  
دینی جو اس دنیا کے بعض نہایت نیک آدمیوں کی جانوں سے نفع کی گئی ہے۔  
اور یہ ہماری غلطی ہوگی۔ اگر ہم اس باغیانہ نصب کی اپیل کو جوان لوگوں کے  
جانب سے ہوتی ہے جو ہم سے اختلاف رکھتے ہیں اپیل کی حوصلہ افزاء کرے  
جو ٹھ بھی ہو جو ناٹس کے مانند فرانس سے جلاء وطن کئے گئے۔ اور باندہ تمام  
مظلوم لوگوں کے وہ آزاد ہیں۔ کہ انگریزی قانون کی پشت پناہی میں گزارہ کریں۔  
لیکن انکو ان قوانین اور اس ملک کے مذہبی برداشت کی جو انکی سہا ہوتا کرتی ہے  
عزت کرنی چاہئے۔ ولیم بن کی یہ رائے تھی کہ اس بڑے اور کوئی غلطی نہیں ہے  
اس بات کے ماننے کی کہ ایک ملک یا ایک قوم کو تقویت پہونچتی ہے۔ تمام  
لوگوں کی ایک رائے رکھنے سے خواہ نہر ہی سایل یا مذہبی مر جاد کے متعلق ہو۔  
اور یہ کہ مختلف قوانین پیشے اور مر جادین رجایا اور گورنمنٹ کی طاقت ہیں  
اگر سب کسان جائز تصور کیا دیں۔ شخصیت قائم رکھنی چاہئے۔ کیونکہ بلا  
شخصیت کوئی حریت نہیں ہو سکتی۔ شخصیت کا ہر جگہ لحاظ اور عزت  
کیا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ ہر ایک نیک چیز کی جڑ ہے۔ جان سٹوارٹ مل کہتا ہے  
کہ حقیقی انسانی بھی خراب نتائج پیدا نہیں کرتی ہے۔ اسوقت تک جب تک  
کہ شخصیت اسکی نیچے موجود رہتی ہے۔ اور جو چیز شخصیت کو دبا دیتی ہے  
وہ مطلق انسانی ہے طواہ کسی نام سے اسکو لکھا جائے۔ اور خواہ وہ  
خدا کی مرضی یا انسانی احکامات کی ترویج دہی کا اقرار کرے۔

جرمی ٹیلر جیسوی ضبط کی مندررت ایک مشرقی  
حکایت سے ختم کرتا ہے۔ ابراہیم اپنے خیمے کے دروازے پر بیٹھا ہوا تھا۔  
جبکہ ایک بڑا بھلا آدمی اپنی لکڑی پر خمیدہ ہو کر اور جھک کر اس کے سامنے  
آگیا۔ ابراہیم نے اسے اپنے خیمے میں بلایا اور اس کے سامنے گھومتا گیا اور دیکھا کہ اس نے

برکت طلب نہیں کسی۔ تو اُس نے اُس سے پوچھا کہ وہ آسمانی خدا کی پرستش کیوں نہیں کرتا ہے۔ میں صرف آگ کو پوجتا ہوں۔ اور کسی اور دیوتا کو نہیں ماننا۔ ابراہیم خفا ہو گیا۔ اور بوڑھے آدمی کو اپنے خیمے سے نکال دیا۔ پھر خدا ابراہیم کو بلایا اور اُس سے پوچھا کہ اجنبی مسافر کہاں ہے۔ میں نے اُس کو نکال دیا۔ یہ کہہ کر کہ اوس نے تیری پرستش نہیں کی۔ خدا نے اسے جواب دیا۔ کہ میں نے اسے تیری میں اُس کا برداشت کیا۔ گو اُس نے میری لئے عزتی کی۔ اور کیا تو ایک اکیلی رات اُسکی برداشت نہیں کر سکا۔ جس پر حکایت بیان کرتی ہے۔ ابراہیم پھر اُس کو واپس لے گیا۔ اور اُس کو بھان نوازی سے دعوت دی اور عقائد نصیحت کی۔

بڑے آدمیوں نے بھی جنہوں نے امور دات سائنس (Science) کے ترقی کے واسطے کوشش کی ہے۔ شہادت کے خطرات برداشت کئے ہیں۔ پہلے زمانوں میں مشکل سے کوئی طبی معلومات علم ہیت۔ علم خواص الاشیا اور علم طبیعیات میں تھی۔ جس کی لامبت نہ کئی گئی ہو۔ اس طرح پر کھوئے دینی سکھائی ہے۔ سرور کو روم میں بوجہ رواجی لیکن اپنے وقت کی چھوٹی فلسفہ کی سقم ظاہر کرنے پر زندہ جلایا گیا۔ گو پھر نکلس کے پیرو غیر معتقدوں کے لقب سے داغدار کئے گئے۔ بعد اُس کے کہ طویل برا کے پیر سکے نے ہائیڈروجن میں دور بین ایجاد کی تو گلیلیو نے یہ خیال لے لیا۔ اور ایک اپنی دور بین بنا ڈالی۔ جسکو لیکروہ وینیس کے سینٹ مارک کے گتیدیر اجرام فلکی دیکھنے کیلئے پھڑپھا۔ اس نے سیاروں اور قریبی ستاروں کی طرف لگا دی۔ جن کو اُس نے بے اعتبار خوشی سے مشاہدہ کیا۔ اس نے کیتھولک (ایک قسم کے ستار) اور مشتری کے چال۔ زہرہ کی شکلیں اور سورج کے داغ دریافت کئے۔ اس نے بڑی احتیاط سے وہ باتیں جو براہ راست آسمان سے اُنہیں درج کیں۔ وہ اپنے مشاہدوں میں لگا رہا۔ اور شاید اُس نے اپنی زندگی میں

بہت زیادہ بہ نسبت کسی آئینہ جو تیش کے معلومات کہیں۔ لیکن یہ سب اس وقت کی قبول شدہ خیالات کے مختلف تھا۔ عدالت نے علم نجوم کو ترتیب دینا اختیار کیا۔ گلیلیو روم بلوایا گیا۔ اور عدالت کے سامنے کافرانہ مسائل جو اس نے طبع کر دئے تھے۔ اُس کے جواب دہی کیلئے طلب کیا گیا۔ اُسکو اپنی رائیں ترک کرنے کیلئے مجبور کیا گیا۔ اُس نے ظاہر کیا کہ اس نے زمین کی حرکت آفتاب کے گرد ہونے کے مسئلہ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارکان عدالت نے ممنوعات کے فہرست میں گلیلیو۔ کیپلر اور کوپرنکس کی کتابیں شامل کر دیں۔ گلیلیو نے پھر دل پٹا کھڑا کر لیا۔ اور ایک نئی کتاب سوال و جواب کی شکل میں اپنے مسائل کے تقویت میں چھپوائی۔ وہ عدالت کے سامنے بلوایا گیا اور کھینچوں کے بل اپنے شاندار معلومات کے ترک کرنے اور قسم کھانے کیلئے مجبور کیا گیا۔ گلیلیو میں اپنے رائی کی جرات کی ضرورت تھی۔ لیکن وہ شہر برس کا بوڑھا آدمی تھا۔ جب کہ اُس نے اپنے اعتقاد سے انکار کیا۔ گلیلیو کو اذیت نہ دی جاتی۔ بشرطیکہ اس کے بات کا جواب دیا جاسکتا۔ پھر بھی سچائی قائم رہی۔ اور آدمیوں کو زمانہ مستقبل کے لئے مشاہدہ کے سیدھے راستے پر ڈال دیا گیا۔

لیپکل نے اُس فتوے کی نسبت کہا۔ کہ یہ امر بیفائدہ ہے۔ کہ تم لوگوں نے فرقہ جیزوٹ گلیلیو کے برخلاف روم سے اس کی زمین کی حرکت کی رائے کو تردید کرنے کے غرض سے فرمان حاصل کیے۔ یقیناً یہ بات کبھی اس کو ساکن ثابت نہیں کر سکیگی۔ اور اگر جہاں سے پاس غیر مشتبہ مشاہدات موجود ہیں۔ جو ثابت کرتے ہیں۔ کہ یہ اپنے گرد پھرتی ہے۔ تو پھر تھم بنی انسان ملکر اس کو گردش سے باز نہیں رکھ سکتے ہیں۔ اور نہ خود اس کے ساتھ گردش کرنے سے رہ سکتے ہیں۔ ممکن ہے۔ کہ ساتھی ایک مدت تک اندر ہی اندر زیر زمین ہے۔ لیکن آخر کار وہ سطح کے اوپر آہی جاتی ہے۔ اور جس تناسب سے سطح کے اوپر آئی۔ اسی قدر وہ نیچے آتی ہے۔ اور وقت اُس کیلئے کوشش میں صرف ہوتا ہے۔

اسکی فتح ویسی ہی تھینی اور عالمگیر ہوتی ہے۔

کیپلر کی زندگی بھی ایسی ہی افسوس ناک تھی۔ جیسی کہ گلیلی کی۔ یہ اصل میں کیپ  
غریب لڑکا تھا۔ مول بروم کے خافہ کے مدرسے میں داخل ہوا۔ اور آخر کار کیپ  
عالم آدمی بنا۔ اس نے پروفیسر علم ہیئت کی کرسی مقام گریٹر واقعہ سیٹر یا پین  
منظور فرمائی۔ اور ثوابت اور سیاروں کی تعلیم میں اپنے تئیں لگا دیا۔ پھر بعد ازاں  
شہنشاہ کا شاہی ریاضی دان مقرر کیا گیا۔ گو اس کی تنخواہ اس کے اور اس کے  
کنبے کے گذارے کیلئے غیر کفایتی تھی۔ مقام لٹرن میں رومن کتھک والوں نے  
اُسے اپنی برادری سے خاسج کر دیا۔ بوجہ بعض رایوں کے جو اس نے دربارہ  
تبدیل اجسام ظاہر کی تھیں۔ اُس نے ٹاف بین کو کہا۔ آپ خود انصاف  
کریں۔ کہ میں کہاں تک آپ کی ایسے مقام پر جہاں پادری اور انسپکٹر سکول  
نے ملکر کفر کے عام داغ مجھ پر لگائے ہیں۔ مدد کر سکتا ہوں۔ حالانکہ میں نے  
ہر ایک سوال میں وہ پہلو اختیار کیا ہے۔ جو مجھے خدا کے مرضی کے موافق معلوم

ہوتا ہے۔  
کیپلر کو بلوگنا کی مقام پر ریاضی کی پروفیسری پھر عطا کی گئی۔ لیکن وہ ان  
گلیلی کا جو حال ہوا تھا۔ اس کو خوب یاد تھا۔ اس لئے اس نے وہ عہدہ لینے  
سے انکار کیا۔ اور کہا۔ کہ اس سے میرا سرمایہ تو بڑھ جائیگا۔ لیکن ملک جرمنی  
میں بطور ایک اہل ملک کے رہ کر مجھے جو تحریر و تقریر اور اوضاع و اطوار کی آزادی  
کی عادت ہو گئی ہے۔ یہ اگر ایسے مقام پر قائم رکھی جاوے۔ تو اگرچہ کسی  
قسم کا خطرہ نہ بھی ہو۔ تاہم کم از کم بدنام ضرور ہو جائیگا۔ اور مجھے اپنے پیئر  
برگانی اور فریبانہ حد کا شکار بنانا پڑیگا۔

۱۶۱۹ء میں کیپلر نے وہ مشہور قانون دریافت کیا۔ جو انیس کی تواریخ  
میں ہمیشہ یاد نگار رہیگا۔ کہ سیاروں کے موسمی اوقات کے مریج ایک دوسرے  
سے وہی نسبت رکھتے ہیں۔ جو ان کے فاصلوں کے مکعب کو آپس میں



ہوتی ہے۔ اوسنی بڑی خوشی سے اس اصول کی قطعی سچائی کو تسلیم کیا  
جو سترہ برس تک اس کے لگاتار محنتوں کا نتیجہ تھی۔ چنانچہ اس نے کہا  
کہ بویا سا پھینک دیا گیا ہے۔ کتاب لکھی جا چکی ہے۔ خواہ اب پڑھی جاوے  
یا نسل آئندہ پڑھے۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ کہ کون پڑھے۔ مگر پڑھنے  
ضرور بہتر ہے۔ کہ یہ کتاب ایک صدی پڑھنے والے کا انتظار کرے۔ جیسا کہ خدا نے  
چھ ہزار برس تک ایک شاہدہ بین کا انتظار کیا

دوسری کتاب کا سرنگن کی علم ہمت کا خلاصہ تھا۔ جسکو کیلبر نے چھو یا روم  
میں اسے ناجائز قرار دیا گیا۔ اور بہت ممنوعی میں درج کیا گیا۔ اس کتاب میں اس  
کا دل ایک نہایت بڑی تکلیف کی وجہ سے پروردگار ہو گیا وہ رنگہ اسکی ماں انا نے  
برس کی بورتھیا جلیانہ میں ڈالی گئی اور اسے اذیت رسانی کا فتوہ دیا گیا۔  
اور وہ بطور ایک جا دو گرنی کے جلانی جانوالی تھی۔ کہ کیلبر فوراً اسکی مدد کیلئے دو  
پڑا۔ اور اپنے سوجالی گھر میں اپنے ماں کو مزید سزا سے بچانے کیلئے ہر وقت

بھونچ گیا۔ لیکن خیر نکالیف پیش آئیں۔ سپریمیا کے ریاستوں نے حکم دیا۔  
کہ اس کے لئے تمام کلندر کی کاپیاں سرعام جلائی جائیں جسٹ کے حکم  
سے اسکا کتب خانہ بھر کر دیا گیا۔ اور عام ہنگامہ ہے جو اس وقت پھیل رہا تھا۔  
اس کو لٹر چھوڑنے پر مجبور کیا۔ وہ شیگن میں جو سامشیا میں واقع ہے زیر  
سرپرستی البرٹ ولنسٹین ڈیوک آف فریڈلینڈ چلا گیا۔ اور وہاں  
تھوڑی مدت بعد دماغی بیماری سے جو بہت مطالعہ سے پیدا ہو گئی تھی۔ مر گیا  
اسکو لمپس کو بھی شہید کے حقیقت میں خیال کرنا چاہئے۔ اس

نے اپنی زندگی نئی دنیا کے دریافت میں لگا دی۔ اس جیوا کا غریب اوں دھوئے  
والے کے لڑکے کو ان خفیف اسباب کی فراہمی کے لئے جو اس کے خیال کے  
حصول کے لئے ضروری تھے۔ ناکامی کے ساتھ مدت تک جدوجہد کرنی پڑی  
اس نے یقین کرنے کی جرات کی۔ ان دلائل پر جو اس کے عقل کے نزدیک

کافی معلوم ہوئے۔ وہ اس بات کا جس پر کہ دنیا یقین نہیں کرتی تھی۔ اور ہنستی تھی۔ اور مذمت کرتی تھی۔ یعنی کہ زمین گول ہے۔ یقین رکھتا تھا۔ جب کہ دنیا کو یقین تھا۔ کہ یہ مثل رکابی کے چٹی ہے۔ وہ یقین رکھتا تھا۔ کہ تمام زمین کا دائرہ دنیا کی معلومہ کے باہر تمام سمندروں سے بھرا ہوا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اغلب یہ امر ہے۔ کہ جنگی کے براعظم اس کے اندر واقع ہوں یہ درحقیقت ایک ظن غالب تھا۔ لیکن نہایت نیک روحانی خاصیتیں اکثر احتمالات کی قوت سے پیدا کی جاتی ہیں۔ جو زیادہ تر کم ہمت آدمیوں کو خفیف نظر آتی ہیں۔ اس کے ملک والوں کے نظریں بہ نسبت اس کے کہ کو لمبسیر غیر معلوم سمندروں اور نئی نصف الارض زمینات کے کناروں پر خطوں سے زندہ محفوظ رہے۔ کم ہی کو یہی بات ناقابل اعتبار معلوم ہوتی تھی۔ کو لمبسیر ایک عملی اور زیر عقلی

بہادر تھا۔ وہ ایک ریاست سے دوسری ریاست میں بادشاہوں اور شہنشاہوں کو نئی دنیا کے پہلی سیاحت اختیار کرنے کے لئے جو اسکی آگاہ شدہ روح پہلے ہی دور کے سمندروں میں معلوم کر چکی تھی۔ ترغیب دینے کے لئے گیا۔ اس نے پہلے اپنے ملک والے جینیوا کے رہنے والوں کو آمادہ کیا۔ لیکن کسی شخص کو مدد دینے کے لئے تیار نہ پایا۔ پھر سر لنگال چلا گیا۔ اور اپنی تجویز جان دوم کے خدمت میں پیش کی۔ جس نے اسے اپنی کونسل کے سامنے ڈال دیا۔ یہ بطور فضول اور وہمی تجویز کے ناسند کی گئی۔ تاہم بادشاہ نے کو لمبسیر کا خیال اڑانے کی کوشش کی۔ ایک بیڑہ اس طرف کو جو اس جہازوں نے بنایا تھا۔ بجا گیا۔ لیکن وہ طوفان اور ہوائ سے ناکام ہو کر کچھ لڑین میں چاروں کے جہازی سفر کے بعد واپس آ گیا۔

کو لمبسیر جینیوا میں واپس آیا۔ اور اپنی تجویزیں پھر سلطنت جمہوری

کے سامنے تازہ کیں۔ لیکن ناکامیاب رہا۔ اس نے کسی بات سے حوصلہ نہ مارا۔ نئی دنیا کی یافت اس کی زندگی کا غیر متغیر مدعا تھا۔ وہ ہسپانیہ گیا۔ اوپیلکوس کے شہر کے اندر انڈل یوشیا میں اُترا۔ وہ اتفاقاً فرانسس کی خانقاہ میں گیا۔ دروازہ کھٹکھٹایا۔ اور تھوڑی سی روٹی اور پانی طلب کیا۔ خانقاہ کے سردار نے اس اجنبی کو شکریہ کے ساتھ مدعو کیا۔ اور اس کی مہمان نوازی کئی۔ اور اس کی زندگی کی کہانی اس سے سنی۔ اس نے اس کی امیدوں میں ہمت دلائی۔ اور دربار سپین میں جو اس وقت کارڈو وایس ہوتا تھا۔ اس کا داخلہ حاصل کیا۔ بادشاہ فریڈرک لینڈ بڑے الطاف سے پیش آیا۔ لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے اس نے اس تجویز کو اپنے نہایت عقلمند آدمیوں کے کونسل کے روبرو سنا ہمسکا کے مقام پر پیش کرنے کی خواہش کی۔ کوکمبس کو نہ صرف سائنٹفک دلائل کا۔ جو اس کے سامنے پیش کئے گئے۔ جواب دینا پڑا۔ بلکہ انجیل کے پرمالوں کا حوالہ جات بھی۔ ہسپانیہ کے پادریوں نے کہا۔ کہ تحت الارض کا مسئلہ عقیدے سے منسوب ہے۔ برخلاف ہے۔ زمین ایک نہایت چٹائی ٹھیکہ فیر ہے۔ اور اگر کہیں سمندر کے پر سے زمین ہوتی۔ تو پھر تمام انسان کیونکر آدم کے اولاد ہوتے۔ چنانچہ کوکمبس کو بیوقوف بنا کر رخصت کر دیا۔ اپنے خیال پر پھر بھی قائم رہ کر اس نے انگلستان کے بادشاہ کو اور پھر فرانس کے بادشاہ کو بے سود لکھا۔ آخر کار ۱۴۹۲ء میں کوکمبس کو لوئیسیا ڈی سینٹ انجیل نے ملکہ ایزابل والے ہسپانیہ کی خدمت میں پیش کیا۔ ان دونوں نے جو اس کے ساتھ گئے۔ اس کے مقدمہ کی امتداد زور اور یقین کے ساتھ دیا۔ کہی کہ ملکہ نے اس کی خواہشوں کو مان لیا۔ اور مجوزہ مہم کا چارج لینے کا وعدہ کیا۔ تین چھوٹے جہازوں کا بیڑہ جس میں سے صرف ایک تختوں

سے بند کیا گیا تھا۔ تیار کیا گیا۔ اور کو لمبیس پلوس کی بند گاہ سے  
 ۱۹۹۲ء کو روانہ ہوا۔ عوام کی جہالت کے برخلاف مدت تک  
 لڑنے کے بعد اب اس کو ملاعوں کے توہم کے برخلاف کوشش کرنی  
 پڑی یہ ایک لمبی اور جھگڑا کوشش تھی۔ نامعلوم سمندر اور سمندروں  
 کے خطرات۔ یہ خوف کہ مبادا فاقہ کشی کی نوبت نہ آوے۔ اور خاموش  
 براعظم کی ٹھکانے والی مایوسی۔ اور زمین کے دیکھنے کی امید کی متواتر  
 ناامیدی جو بعض اوقات بغاوت پیدا کرتی تھی۔ جس کو کہ کو لمبیس ہمیشہ  
 امید سے بھرا ہوا مغلوب کرنے کی ہمت رکھتا تھا۔ آخر کار رشتہ در  
 کی، بادبانی کے بعد زمین دریافت ہوئی۔ اور کو لمبیس نے سن سلو اوور  
 کے خبریے پر قدم رکھا۔ پھر گویا۔ اور ہسپانیولا دریافت کئے گئے۔  
 پھر ان پر بادشاہ اور ملکہ ہسپانیہ کے نام سے قبضہ کر لیا گیا۔ آخر الذکر  
 خبریے پر ایک قلعہ بنایا گیا۔ ایک کانیر اور کچھ آدمی اس میں چھوڑ  
 گئے۔ اور کو لمبیس پھر ہسپانیہ میں اپنے دریافت کے حالات  
 بیان کرنے کے لئے واپس چلا آیا۔ لوگ اسے بڑے تپاک سے ملتے  
 تھے۔ اور اس کی بڑی شہرت ہوئی۔ نہ صرف ہسپانیہ میں بلکہ تمام  
 دنیا میں۔ لیکن وہ مدت تک ہسپانیہ میں نہیں رہا۔ بلکہ پھر امریکہ کے  
 طرف روانہ ہو گیا۔ اس دفعہ ۱۴ اچھوٹے جہازوں (Camaravelles)  
 اور تین بڑے جہازوں کا بیڑا جس میں قریباً کلیم بارہ سو آدمی تھے۔ اور  
 چند امرا بھی اس جہم میں شریک ہوئے اس کے زیرِ کان تھا۔ اس  
 موقع پر گواڈالوپ اور جیمیکا دریافت کئے گئے۔ اور سن  
 ڈومنگو اور کوبا کی تلاش کر ڈالی۔ لیکن وہ بے تعداد ہونا جس کی  
 امرا امید رکھتے تھے۔ برآمد نہیں ہوا۔ لڑائیاں شروع ہوئیں۔  
 اور خونریزی تک نوبت پہنچی۔ کو لمبیس نے بیانیہ ان کے جوش

کو دوبارہ تازہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے اس کو ذلیل اور اپنی مصیبت کا بانی خیال کر کے اس کی ایک نہ سنی +

کوکمبس دوبارہ ہسپانیہ میں واپس آیا۔ لیکن پہلی جیسی تعریف کے ساتھ اس کا خیر مقدم نہیں کیا گیا ہسپانیہ کے بادشاہوں نے ایک دلچسپی کے ساتھ گولہ کسی قدر سرد مہری کے نہیں۔ اس کے ساتھ ملاقات کی۔ اس کو معلوم ہوا کہ کہیہ اور حاسدانہ حمد اس کے برخلاف درباریوں میں پیدا ہو گیا ہے۔ مگر ایک اور ہم اختیار کی گئی۔ چھ بڑے جہاز کوکمبس اور اس کے ہمراہیوں کو نئی دنیا کی طرف لے چلے۔ اس موقع پر امریکہ کا براعظم اور دیگر جزائر بحرہ کرابیا کے دریافت کئے گئے +

اس اثناء میں سن ڈومنگو کے باشندوں نے ہسپانیہ والوں کے برخلاف بغاوت اختیار کی۔ جنہوں نے بڑی بڑی رجمی کے ساتھ امن سے سلوک کیا۔ ہسپانیہ کے بستی کے رہنے والوں میں بھی آلیں میں نزاع ہو گئی۔ اور ایک دوسرے کے برخلاف متواتر جنگ کرنے لگے۔ کوکمبس نے ان حالات کو دیکھ کر بڑی افسوس ناک حالت میں ہسپانیہ کے بادشاہ کو پیغام بھیجا۔ جس میں اسے استدعا کی۔ کہ سن ڈومنگو میں ایک محبتر اور ایک جج روانہ فرما دیں +

بعض حاسد اور مخالف ممبران دربار کے تحریک سے بادشاہ نے ڈون فرنانسکو ڈی باباڈلو کو کامل اختیارات دے کر اور گونزری کے عہدے سے نامزد کر کے نئی دنیا کو روانہ کر دیا۔ وہ جج نہ تھا بلکہ جلا د تھا۔ پہلی بات جو اس نے جہاز سے اتر کر کی۔ وہ یہ تھی کہ کوکمبس اور اس کے دو بھائیوں کو جیل میں نہ بیٹھا دیا۔ اور ان کو فریڈی ویلیگو کو تعینات کیا۔ کہ وہ ان بھائیوں کو ہسپانیہ لے جائے۔ کوکمبس

ایک مجرم کے مانند بخیروں سے لاؤ کر جہاز میں سوار کر دیا گیا۔ راستے میں ویلیگیوں نے بڑے جہاز ران کی قسمت پر رحم کھا کر اس کی بیڑیوں ہتھکڑیوں اور پیکڑیوں سے رہا کرنے کیلئے کہا۔ کو لمبس نے کہا۔ نہیں۔ میں بطور اپنی خدمات کے واجب انعام کی یادگار میں ان کو پہنے رہونگا۔ کو لمبس کے لڑکے فریڈ کی زبانی معلوم ہوا ہے۔ کہ اس نے ان بیڑیوں کو اکثر اپنے باپ کے خلوت خانہ میں لٹکا ہوا دیکھا تھا۔ اور اس نے حکم دیا تھا۔ کہ اس کی وفات پر ان کو اس کے ساتھ قبر میں دفن کر دیا جائے۔

ہسپانیہ میں جہاز کے واپس آنے پر بادشاہ اور ملکہ نے بو پاڈلو کے سلوک پر شرمندہ ہو کر حکم دیا۔ کہ قیدیوں کو آزاد کر دیا جائے۔ لیکن کو لمبس اس سلوک سے متفق ہو گیا۔ اس نے کہا کہ دنیا نے مجھے ہزاروں جھکڑوں میں ڈالا۔ لیکن میں آج تک ان سب کا مقابلہ کرتا رہا۔ میرے ہتھیار دوراندیشی میرے کچھ کام نہ آئے۔ اور لوگوں نے کس وحشیانہ طور پر اس تمام عرصے میں شروع سے آخر تک۔ میرے ساتھ سلوک کیا۔

پھر بھی اس کی مشتاق اور مخفی (غیبی) طور پر مطلع شدہ روح اب تک فراخ سمندر کے خیال میں غرق آب تھی۔ اس نے چوتھی مرتبہ جہاز میں سفر اختیار کرنے کے وسائل حاصل کئے۔ اس کا خیال تھا۔ کہ آخر کار میں ہسپانیہ کو جس کی اس نے آج تک بلا حصول شکرانہ خدمت کی تھی۔ امیر بناؤں گا۔ اس مرتبہ اس نے جزیرہ گوانا جہاز دریافت کیا۔ اور ہنڈریاس۔ نکار آکوا اور نیپاما کے گرد کے ساحلوں پر پھرا۔ پھر ویرا کوئس کے بندرگاہ پر اتر۔ اور اس سرزمین میں اسے سونے کی بیش قیمت کانیں ملیں۔ اس نے دریا سے بیلین کے اوپر ایک آبادی کی بنیاد ڈالی۔..... کی کوشش کی۔ لیکن طوفان اٹھنے کی وجہ سے اس کا جہاز ادھر اُدھر سے اڑ گیا۔ اور وہ اپنے جہازوں کے مرمت کرنے کیلئے

سن ڈو منگو کو روانہ ہونے کے واسطے مجبور ہو گیا۔ وہ اب یوٹھا اور مصائب اور تمکانات سے کمزور ہوتا جاتا تھا۔ وہ بیمار اور علیل تھا۔ جب کہ اس کے ملاحوں نے بغاوت اختیار کی۔ اور اس کو جان لینے کی دھمکی دی۔ وہ مقابلہ نہ کر سکا۔ کیوں کہ کوئی شخص اس کے مدد کے لئے موجود نہ تھا۔ لیکن اچانک زمین نظر آگئی۔ اور وہ سن ڈو منگو میں سلامتی کیساتھ داخل ہوا۔

تھوڑے عرصے کے بعد وہ ہسپانیہ کی طرف جہاز پر روانہ ہوا۔ یہ اس کا آخری سفر تھا۔ وہ اب قریباً ستر برس کا تھا۔ مدت کے آوارہ گردی کے اندوہ کے بعد وہ ہسپانیہ آخر کار پھونچ کر خوش ہوا۔ وہ کس قدر انعام کی امید رکھتا تھا۔ (یعنی کم از کم اس قدر کہ) کہ جس سے اس کا جان و جسم قائم رہ سکتی۔ لیکن اس کی عرضداشتیں فضول ثابت ہوئیں۔ وہ واپسی کے بعد چند مہینے غریبی۔ تنہائی۔ اور جہلک بیماری سے بیمار زندہ رہا۔ موت کے قریب بھی کوئی۔ اس کی دستگیری کو آمادہ نہ ہوا۔ وہ شاکی تھا کہ اس کے کونٹ کو لیکر بیچ ڈالا گیا ہے۔ اور کہ اس کا کوئی اپنا مکان نہیں تھا۔ وہ ایسا محتاج تھا۔ جس سے وہ شراب خانہ کابل ادا نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے دم ٹوٹنے کے وقت اس نے یہ الفاظ جو اپنے سادگی کے اثر میں اعلیٰ درجہ کے تھے۔ کہ مجھ ہی جینوا کے باشندے نے۔ دور و دراز مغرب میں براعظم اور جزیرہ ہندوستان دریا کئے۔ اس نے ولا ڈولڈ کے مقام پر ۲۰ مئی سن ۱۵۰۰ء میں انتقال کیا۔ اس کے آخری الفاظ یہ تھے۔ اے خدا۔ میں اپنی جان تیرے ہاتھوں میں سونپتا ہوں۔ اس طو پر وہ دریافت کا سبب بڑا شہید مر گیا۔ اس کی شکست نفرت تھی۔ اس نے

بڑی خوبی سے جدوجہد کئی۔ اور وفادارانہ صورت ہے۔ مراۃ  
 بعض آدمی اپنے تئیں بڑے مدعا  
 کے تعاقب کو لانے کیلئے رضا مند رہتے ہیں۔ ابتدائی شہید۔  
 ابتدائی دریافت کنندگان۔ ابتدائی موجد۔ شایستگی کے پیش  
 یعنی وہ تمام جو سچائی مذہب اور حب الوطنی کے خاطر کام کرتے  
 ہیں۔ یہی لوگ ہیں۔ جنکے ساتھ نبی نوح انسان کے تمام امیدین  
 وابستہ ہوتی ہیں۔ وہ زندہ رہتے ہیں۔ محنت کرتے ہیں۔ اور  
 بلا ذاتی انعام کی کسی امید کے مر جاتے ہیں۔ یہ ان کے لئے  
 کافی ہے۔ کہ وہ اپنے کام کو جانیں۔ اور اپنے اخلاقی طاقت کے  
 استعمال سے اُسے کریں۔ مستعد اور ذہین آدمی۔ نہایت وسیع  
 اور نہایت اعلیٰ رجحان طبع کے اندیشوں سے رہنما ہوتی ہیں  
 وہ نئے ہمت اور ناامید کئے جاویں۔ ایسے شخص کو مشکلات  
 اُسے گھیر لیں۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن وہ عجیب حوصلہ  
 مندی سے پڑھتا ہے۔ اور اگر وہ مر جاتا ہے۔ تو وہ اپنے  
 پیچھے ایک نام چھوڑ جاتا ہے۔ جس کی ہر ایک شخص قدر کرتا  
 ہے۔ موت اُس کی زندگی کو بارور کر دیتی ہے۔ اور دوسروں  
 کے لئے زیادہ شہرہ بخش بنا دیتی ہے۔ جب کہ خدا نے اپنے  
 متولیوں کو انجیل کی خاطر مرنے کی اجازت دی۔ برومن صاحب  
 نے کہا۔ کہ وہ اپنے قبروں سے زیادہ بلندی سے غلط کرتے  
 ہیں۔ یہ نسبت اُس کے کہ جو انہوں نے اپنے زندگی میں کئی  
 جرمی ٹیلر نے کہا۔ کہ جو کچھ کہ ہم چند سالوں کے منوں اور  
 اوقات فرصت کے حصوں میں بولتے ہیں۔ تاج اور علم  
 کی شاندار اور خوشگوار صورت میں ہمیشگی کی سرزمین میں



پیدا ہو کر بارود ہوتا ہے +

کیا مشکلات اور مصائب نہایت اعلیٰ قسم کے عادات - قضا  
اور ذہانت پیدا کرنے کے لئے ضروری نہیں ہیں - کوشش اور  
برداشت - جھاکشی - اور اطاعت - قوت اور صبر ہر ایک  
مقدور میں داخل ہوتے ہیں - مجہول برداشت میں ایک قسم  
کی غولی ہے - جو اکثر زیادہ تر بڑی ہوتی ہے - بہ نسبت کامیابی  
کے شکست کے - ایک قسم کا شخص جو پڑتی ہے - اس کو یہ  
سمجھتا ہے - تکلیف اٹھاتا ہے .....  
صوبت برداشت کرتا ہے - اور پھر بھی امید رکھے جاتا ہے -  
یہ مصائب کو ہنستے ہنستے برداشت کرتا ہے - اور نہایت بھاری  
بھاری بوجھوں کے تلے یہ حاکم سے ہونے کی کوشش کرتا  
ہے - مصیبت - صبر اور نہایت بردباری کے ساتھ برداشت  
کرنا انسان کا ایک نہایت اعلیٰ وصف ہے - اس خصلت میں  
بکچھ بات ایسی اچھی ہے - جو اسے بہادری کے نہایت اعلیٰ طبقے  
میں عروج دیتی ہے - ملٹن صاحب کی یہ کہاوٹ تھی - کہ  
جو سخت سے سخت صوبت اٹھا سکتا ہے - وہی اعلیٰ سے اعلیٰ  
دنئے کا کام کر سکتا ہے +

یہ فرض کر لینا غلطی ہے - کہ کبھی کوئی زمانہ ایسا بھی ہو سکتا ہے - کہ  
جس میں بہادرانہ غولی کی ضرورت نہ ہو - اور یہ کئی نام شہادت  
یا انظم کے ساتھ جان کنی کا زمانہ ہی صرف اس نیکی کے مشق کی  
ضرورت پیدا کرتا ہے - ایک نسل کے روزانہ دور کی روک  
تھام کرنے کو جس نے انسان کے اعلیٰ مقدر کے خیال کو غما  
کر دیا ہے - اور عیش کو فرض کی جگہ عصب کرنے کی اجازت دی ہے

ایسی ہی اصلی بہادری درکار ہے۔ جیسی کہ ایک ظالم طاقت کا مقابلہ کرنے یا جلا دیکر کلہاڑی کا سامنا کر سکنے کو درکار ہو +  
خود جنگ میں بھی برداشت ہے

اعلیٰ درجے کی خوبی ہے۔ جیسے کہ ہمت اور اب جب کہ جنگ ششک (Xenophon) بن گئے ہیں۔ برداشت نہ ہوئے ترمز تہ پالیا ہے۔ عمدہ تربیت یافتہ سپاہی کو اس جنگ جو اسے دی گئی ہے۔ سیدھا کھڑا ہونا چاہئے۔ حکم ہوتا ہے۔ کہ شخص ثابت قدم رہو۔ بلا حرکت وہ خطرات کا مقابلہ کرتا ہے۔ جب کہ گولیاں اس کے چاروں طرف ہلاکت کا کام کر رہی ہیں۔ جب وہ پیش قدمی کرتا ہے۔ تو پھر بھی اسے مصائب اٹھانے پڑتے ہیں۔ اس کو گولی نہیں چلائی جاتی ہے۔ جب تک کہ حکم نہ دیا جاوے۔ اور پھر حملہ ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ صرف لڑائی میں ہی نہیں ہے۔ کہ برداشت اعلیٰ درجے کی خیال کیجاتی ہے۔ یہ شکست میں گریز کے موقع پر ضروری ہو جاتی ہے۔ اس نظر سے دیکھنے سے زنونف۔

(Xenophon) کے دوست ہزار آدمیوں کی پس پائی سکندر کے فتوحات سے زیادہ روشن ہو جاتی ہے۔ اور میر جان مور کی کروٹا کی واپسی ایسی بڑی تھی۔ جیسے کہ ولنگٹن کے فتوحات +

نے شمار آدمی ایسے ہیں۔ جو اپنے ملک کے بچاؤ میں شہید ہو گئے ہیں۔ یہ فرانس کا ایک پرانا قصہ ہے۔ لیکن درحقیقت ہر ملک پر جاوی ہو سکتا ہے۔ یعنی کلودس نے مقام گروں کے پرے لہلہاتے کیتوں کو دیکھ کر کہا۔ یہ شرم کی بات ہے۔ کہ ایسے ممالک ان بدبختوں کے ہاتھ میں ہوں۔ جو ہمارے مذہب

سے مختلف ہیں۔ آگے بڑھو۔ اور اُن کے زمین پر قبضہ کر لو۔

جب رزید پر (مسموم ہوا) نے یونان

کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ تو لیونی ڈاس نے مین موادہوں کے ہمراہ درہ شہر مایولی کی طرف ایک بڑی ایرانی فوج کے مقابلہ کرنے کے لیے کوچ کیا۔ ایک سخت لڑائی شروع ہوئی۔ بہت سے حملہ آور قتل ہو گئے۔ لیونی ڈاس اور اُس کے بہادروں کا چھوٹا دستہ تلف کر دیا گیا۔ لیکن یونان بچا لیا گیا۔

لیونی ڈاس کی نسبت جوڈس مکابیس کدالی کچھ کم بہادر نہ تھا۔ اس نے آٹھ سو آدمیوں کی مایوس امید کیساتھ بیس ہزار سپر یاواؤں کے غلے کو جو پاک خطے کو تاخت و تاراج کر رہے تھے۔ روک دیا۔ جوڈس نے آخری قدم الیسا کے مقام پر جمایا۔ اُس کے بھائی ائس کو گریز کی ترغیب دینے میں خوش تھے۔ لیکن ائس نے جواب دیا۔ خدا نہ کرے۔ کہ میں اُن کے سامنے سے ہٹ جاؤں۔ مگر ہمارا وقت آ جاوے۔ تو اپنے بھائیوں کے خاطر مردانہ وار مرجانا چاہئے۔ اور اپنی عزت پر دھنا لگنے دینا چاہئے۔ لڑائی سخت اور بھاری تھی۔ جوڈس اور ائس نے آدمی بہادری سے لڑے۔ اور ایک ایک کر کے قتل ہو گئے۔ جن کے چہرے دشمنوں کی طرف رہے۔ وہ بیفادہ نہیں مرے۔ یہودیوں کو حوصلہ ہو گیا۔ انہوں نے حملہ آوروں کو مار کر نکال دیا۔ مندر دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ اور جوڈیا پھر مشرق میں ایک نہایت فارغ البال ملک بن گیا۔ اہل رو مابھی اپنے ملک والوں کی بہادری اور وفاداری کی قدر جانتے تھے۔ لیکن اب ہمیں زیادہ حال کے زمانے کا خیال کرنا چاہئے۔ جو نئے حاکم جن میں مقابلہ تھری آبادی ہو۔ انہوں نے باوجود سخت مشکلات

کے اپنی آزادی قائم رکھنے اور بچانے کا جیلہ کیا ہے۔ یہ ملک کی وحدت نہیں ہے۔ بلکہ اسکے باشندوں کا چلن ہے۔ کہ جو اس کی خالص قدر بناتا ہے۔ ہمیں اکثر ایسے آدمی ملتے ہیں۔ کہ جو متواتر حریت طلب کرتے ہیں۔ لیکن وہ کوئی ایسا کام نہیں کرتے۔ کہ وہ اسکے مستحق پائے جائیں۔ وہ کابل سٹٹ اور خود غرض بنے رہتے ہیں۔ وہاں ایسی نام نہاد حب الوطنی ہے۔ جس کی وقعت بھیڑیوں کے آواز کی مانند ہے۔ سچی حب الوطنی اور قسم کی ہوتی ہے۔ یعنی یہ دیانت۔ رات بازی۔ سخاوت۔ کسر نفسی (خود قربانی) اور آزادی کی سچی محبت پر مبنی ہوتی ہے۔

مثلاً سوئٹزرلینڈ کی چھوٹی سلطنت جہوری کی طرف نگاہ کرو۔ جو ہزاروں برسوں سے ظالم گورنمنٹ سے محروس ہیں۔ یکایک اسکے باشندے بہادر۔ کفایت شعار۔ دیانت دار اور اپنی مدد کر کے جوتے ہیں۔ ان کو آقا درکار نہیں ہے۔ بلکہ وہ خود پہ آپ حکومت کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنے وکیل جیسا کہ انٹرنل کے مقام پر ہوا۔ عام بازاروں میں اسے عامہ سے انتخاب کیا۔ گویا اسے دینے میں ہاتھ اٹھانے سے۔ انہوں نے اپنی ضمیر کی حریت کا اعلان کیا۔ سوئٹزرلینڈ بھی انگلستان کی طرح ضمیر کے خاطر مظلوم کاہنیت سے جانے پناہ دیتا ہے۔

سوئٹزرلینڈ کو آزادی کی کامیابی بلا سخت جدوجہد کے حاصل نہیں ہوئی۔ ان بہادر لوگوں کے سرداروں کو اکثر اپنے ملک کی بھلائی کے خاطر اپنے تئیں قربان کرنا پڑا۔ بطور مثال آرنالڈوں و نکلوئڈ کی مثال لیویں لٹلڈ میں اسٹریا والے سوئٹزرلینڈ پر حملہ آور ہوئے۔ اور مقابلتا گنتی کے آدمیوں نے ان کا مقابلہ کرنے کا قصد

کیا۔ سمج کے چوٹے قصبہ کے نزدیک آسٹریا والے ایک ٹھوس  
 جمعیت میں بڑھتے ہوئے دکھائی دے۔ جس سے کہ لگاتار لیں نیزوں  
 کی دکھائی دیتی تھی۔ سوٹھیز ریلیٹڈ والوں نے اُن کا مقابلہ کیا لیکن  
 اُن کے بھائے نسبتاً چھوٹے تھے۔ اور اُن کی تعداد نہایت قلیل تھی۔  
 اس واسطے وہ مار مار کر پیچھے ہٹے۔ آرنالڈوں و ٹکریڈیوں نے  
 یہ دیکھ کر گھوس والوں کی تمام کوششیں اپنے دشمنوں کے قطاریں  
 ٹوڑنے میں دایاں لگئی ہیں۔ اپنے ملک والوں کو چلا کر کہا۔ کہ  
 میں آزادی کا رستہ وا کروں گا۔ پیار سے رفیقو۔ میرے بیوی اور بچوں  
 کی حفاظت رکھو۔ وہ آگے بڑھا۔ اور اپنے یازوں میں اس قدر  
 تیز سے جس قدر کہ وہ بکڑسکا۔ جمع کر کے اُس نے چھاتی میں اُن کو دبا  
 لیا۔ وہ کام آیا۔ لیکن صف دشمن میں ایک شکاف پڑ گیا۔ اور  
 سوٹھیز ریلیٹڈ والے ڈچٹ کر جا پڑے۔ اور نہایت بڑی فتح حاصل  
 کر لی۔ آرنالڈوں و ٹکریڈیوں نے۔ لیکن اپنے ملک کے بچ گیا۔  
 چھوٹی پہاڑی سلطنت جمہور نے اپنی حریت قائم رکھی یہ لڑائی۔  
 ۹ جولائی کو واقع ہوئی۔ اور آج تک اُس ملک کے باشندے  
 آسٹریا والوں سے اپنے لیڈر (رہنما) کے خود قربانی  
 کے توسل سے مخلصی پانے کا تیوہار منانے کیلئے میلہ کرتے ہیں۔  
 لیکن سوٹھیز ریلیٹڈ کی عورتیں بھی  
 ایسی بہادر ہیں۔ جیسے کہ وہاں کے مرد۔ عورتیں اخلاقی اور جسمانی  
 خدشات کو ایسے حوصلے سے جبر کر لی ہیں۔ جو نہایت دلیر آدمی کے  
 مساوی ہوتا ہے۔ وہ ثابت قدمی سے برداشت کرتے ہیں نہایت  
 افضل ہیں۔ اور بعض اوقات وہ ایک اچانک اور چابک دست  
 خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے مردوں جیسی دلیر ہوجاتی ہیں۔ کہلوت

ہے۔ کہ بہادر بہادروں کے لڑکے اور لڑکیاں ہوتی ہیں۔ صرف  
 اس وجہ سے کہ بہادران کے پرورش کرنے ہیں۔ اور ان کی مثال  
 اشرافیہ ہوتے ہیں۔  
 پچھلے کی لڑائی قریباً دو برس بعد ۱۹۲۶ء میں اسٹریا کے شہنشاہ  
 نے گریٹمنس کا مالک بنا جانا۔ تاکہ مذہب پروٹسٹنٹ کو نابود  
 کر دیوے۔ اور اس کے پادریوں کو جلا وطن کر دیوے۔ اس کی  
 فوج پہلے وادی پیرنیکو میں نمودار ہوئی۔ یہ وادی لمبہ باروں  
 سے بندھے اس میں زرخیز چراگاہ ہیں۔ اور اب تک اپنے کثیر فوٹیشوں  
 کی وجہ سے مشہور ہے۔ مرد پہاڑیوں کے بہت اوپر تھے۔ وہاں انہیں  
 ریوڑوں کو چرا لے اور محافطت کرتے تھے۔ صرف عورتیں وہاں تھیں  
 انہوں نے جون ہی کہ آسٹریا والوں کی آمد کو درمیان کل اسٹریا  
 اور لینڈ کو اسٹ کے سنا۔ انہوں نے اپنے خونروں کے ہتھیار  
 اٹھائے۔ (یعنی) نیزی۔ درانتی۔ اور چھریاں۔ اور ان کا مقابلہ کرنے  
 کے لئے دوڑ پڑیں۔ سوئٹزر لینڈ میں ایسے درے ہیں۔ جہاں کہ  
 چند ہی خوب مسلح مرد اور عورتیں ہزار آدمیوں کو مار کر بھگا سکتے  
 ہیں۔ پتھروں کی مدد سے جو انہوں نے پہاڑوں پر سے دشمن پر  
 برسائے۔ عورتیں کامیاب ہو گئیں۔ آسٹریا والوں کو پیچھے ہٹا  
 دیا گیا۔ نے شک مرد ایسے ہی بہادر تھے۔ جیسے کہ عورتیں تھوڑے  
 عرصے کے بعد ہی کاسٹل کا محل قدر میں کے سامنے حملہ کر کے  
 دھتاتوں نے جو صرف لائچیوں سے مسلح تھے۔ لے لیا۔ عورتوں  
 کے اس بہادرانہ بھاؤ کے وجہ سے یہ ایک مقررہ کلیہ قاعدہ وادی  
 میں جاری ہو گیا۔ کہ پرستش کے موقع پر پہلے عورتیں جاتی تھیں۔  
 اور مرد ان کے پیچھے جاتے تھے۔ ایسے ہی بہادر مرد اور عورتیں

ہیں۔ جن کی کہ سوئٹزرلینڈ والے عزت کرتے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔  
 ٹل۔ لینڈ۔ تیر انداز اور وٹکریڈ نیزہ باز۔ اگرچہ اول الذکر آدمی غالباً  
 رہا ایشی ہو۔ لیکن آخر الذکر آدمی تواریخی ہے۔ وہ گھر جس میں  
 وہ رہتا تھا۔ آج تک سٹنرا میں بمقام انٹروالدین میں  
 دکھایا جاتا ہے۔ اس کا زرہ کا کوٹ آج تک راتھاس  
 میں موجود ہے۔ اور چوک میں اس کا ایک بت کھڑا کیا ہوا  
 ہے۔ جس کے بازوؤں کے پتے برجیوں کا ایک گٹھا دبا ہوا ہے۔  
 سوئی پانچ صدی کا عرصہ  
 گزرا ہے۔ کہ انگلستان نے شمال میں سخت شکست کھاٹی۔ جو  
 بعد ازاں ایک نہایت بڑی برکت ثابت ہوئی۔ سکاٹ لینڈ  
 غریب ملک تھا۔ جس میں خا حل کرپاڑ اور دلدین واقعہ  
 تھیں۔ اس میں جل کی لینڈ شہر کی آبادی کا چوتھا حصہ  
 بھی تھا۔ اور دور دور تک پھیلے پڑے تھے۔ ملک انگلستان کی بہت قربت میں  
 تھا۔ اور اسے ہمیشہ جلونکا آماجگاہ تھا۔

سلاہ کئی ایک ٹیل مشہور ہیں۔ ایک ٹونمارک کے ملک کا ٹیل۔  
 ایک لینڈ کے ملک کا ٹیل۔ اور ایک سوئٹزرلینڈ کا ٹیل۔ مشرق میں  
 بھی ایک ٹیل ہے۔ یہ اعلیٰ ہے۔ کہ ٹیل کی کہانی ایک ہندوستانی  
 افسانہ ہو۔  
 سکاٹ لینڈ کی آبادی اطلاق کے وقت لکھنؤ میں صرف دس لاکھ  
 تھی۔

یہ آئر لینڈ کی طرح فراخ اور عمیق سمندری خندق سے محفوظ تھا۔ علاوہ اس کے یہ ایک متفقہ قوم نہ تھی۔ اور نہ اس کے ملک والے ایک قوم کے تھے۔ شمالی اور مغربی حصے میں کلتھس یا ہپاڑی آدمی تھے۔ اور جنوب اور مشرق میں۔ سکستی۔ اسکیلین اور شمالی باشندوں کے اولاد تھے۔ ہپاڑی قومیں ایک دوسرے سے لڑا کرتی تھیں۔ انہوں نے باشندگان نشیبی کو اپنی آزادی کی جنگ میں کوئی مدد نہیں دی۔ لبرابرٹ بروکس کو شیورن کی ملک میں سے فراری کے وقت میکڈونگھل والوں نے تقریباً مار ڈالا تھا۔

والس۔ بروکس سے پہلے ہوا ہے۔ نشیبی ملک ایڈورڈ اول نے فتح کر لیا۔ اس کے تمام قلعہ جات انگریزوں کے ہاتھ لگے۔ ویلس نے حب الوطنی کا جوش تمام مغربی صوبوں میں پیدا کر نیکی کوشش کئی۔ گو وہ ایک ذاتی جہد طاقت کا آدمی تھا۔ لیکن وہ بڑا جنگجو نہ تھا۔ وہ فیصلہ کن جنگ لڑنے کیلئے کافی آدمیوں کی جمعیت حاصل نہ کر سکا۔ اسکو فل کرک کے مقام تک پہنچ ہو گئی۔ درحقیقت وہ ایک ایسا آدمی تھا۔ جو کامیاب نہ ہو سکا۔ اس زمانہ میں سکاٹ لینڈ کی تمام امیدیں اس سے وابستہ تھیں۔ پھر بھی اسکی اعتقاد میں وہ جادو تھا۔ کہ اسکے ملک کی مستقبل برائے شکستوں کا جو اثر ہوا۔ اسکے جانشین رابرٹ بروکس کی فتوحات کا بھی ویسا نہیں ہوا۔ آخر کار ویلس پکروا دیا گیا۔ اور انگریزوں کے حوالے کر دیا گیا۔ اسکو لندن لے گئے۔ اور قلعہ کی سینیٹ بارنٹھولیمو کی شام کو اسکو ایک رہبر و۔ سلجی بی بیوٹی کی ایک گارڈی) پر میٹھا کر ٹور (منایا ہرج) سے سمٹھ فیلڈ کو لگے۔ جہاں کہ وہ سولی پر چڑھایا گیا۔ اور ابھی زندہ ہی تھا۔ کہ کارٹ کر چار ٹکرے کر دیا گیا۔ اس طور پر آزادی کا شہید مر گیا۔ وہ نے فائدہ زندہ نہیں ملا۔ اس نے اپنے ملک والوں میں حریت کی محبت بھونک دی۔



اور وہ وقت آگیا۔ جب کہ وہ انکے مثال کی پیروی کامیابی کی ساتھ کر سکیں  
 رابرٹ بروکس ایک نادان  
 کی اولاد تھا۔ وہ آدھا انگریز اور آدھا سکاچ تھا۔ اور اپنی والدہ کی سلسلہ  
 انھیں سے سکاٹ لینڈ کی تاج کا دعویٰ کرتا تھا۔ بہت سے دلیرانہ سانحات  
 اور نئے ہنگم خطرات کے بعد جو اسے تباہی بڑی مستقل مزاجی اور آزادی  
 کے دسوز محبت کے ساتھ برداشت کئے گئے تھے۔ بروکس وطن  
 کے محبت کے جوش سے بھری ہوئی فوج انگریزوں کا مقابلہ نے ناکہ بن  
 کے مقام پر لڑنے میں کرنے کیلئے جمع کرنے کے قابل ہوا۔ لڑائی شروع  
 ہونے سے پیشتر سکاٹ لینڈ والوں کی فوج مار کے لئے ٹھک  
 پڑی۔ یہ ماجرا ایڈورڈ دوم دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے منظور نظر  
 سردار کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ارچنٹائن۔ باغی ملحق ہوتے  
 ہیں۔ وہ رحم طلب کرتے ہیں۔ جواب ملا۔ کہ وہ پناہ مانگتے ہیں۔ لیکن  
 تم سے نہیں۔ لڑائی کا خاتمہ نہ صرف بروکس کی فتح یابی پر ہوا بلکہ  
 دشمن کے فوج میں بہاگڑ پڑ گئی۔

یووب کے دربار کے انگریزی سفیروں نے جان بائلسون کو  
 ترغیب دی۔ کہ وہ رابرٹ بروکس کو اپنی مذہب سے خارج کر دو  
 اور اس کی سلطنت تابع فرمان کلیسا کے کر دیوے۔ اس فرمان کے  
 مخالفت میں ایک بہادرانہ پارلیمنٹ آر بروکس کے مقام پر  
 میں کسی گئی۔ آئینہ نوایوں اور اکہیل اٹھانے اپنے نام اس مراسلے میں  
 جو پارلیمنٹ نے یووب کی خدمت میں ارسال کیا۔ ثبت کئے۔ جو اس  
 اصول کی اختصاص کے وجہ سے یورپ کی تواریخ میں بڑی سے بڑی  
 سند کی ہم پلہ ہونے کی قابلیت رکھتا تھا۔ اس میں یووب سے ساڈا گیا  
 تھا۔ کہ وہ انگریزی بادشاہ کو تحریک کرے۔ کہ وہ سکاٹ لینڈ کی

آزادی کو تسلیم کرے۔ اور اپنے ہی معاملات کا خیال رکھے۔ دستخط کنندگان  
نے ظاہر کیا کہ جب تک کہ ہم میں سے سو آدمی بھی زندہ رہیں گے۔ ہم کبھی ذرا  
بھر بھی انگریزی اطاعت قبول نہ کریں گے۔ یہ شوکت۔ دولت یا عزت کی  
خاطر نہیں ہے۔ کہ ہم لڑ رہے ہیں۔ بلکہ صرف حریت کی خاطر۔ جو کوئی  
نیک آدمی چھوڑنا نہیں چاہتا ہے۔ جب تک کہ اس کی جان <sup>حالی</sup> ہے۔  
اگرچہ بیشمار لڑائیاں اس کے بعد واقعہ ہوئیں۔ اور اگرچہ زور آور قوم نے  
نئے قسم کے مذاہب کمزور قوم کو مجبوراً اختیار کروانے کیلئے کوششیں  
کیں۔ لیکن نتیجہ تو یہی رہا۔ سکاٹ لینڈ کی تواریخ ہمیشہ مطلق الغیابی  
کے برخلاف جھگڑاتی رہی۔ اس کا یہ سبق تھا۔ کہ پہلے قوت آزادی  
خیالات آزادی حاصل ہو۔ اور دوسرے میں آزادی مذہب یعنی حقوق  
نور ایمان۔ اسی زمانہ میں انگلستان کو ایک اور بڑی شکست نصیب ہوئی  
جو گو کہ ایک افسوس ناک خیال کئی گئی۔ تاہم آخر میں وہ ایسے بڑی باہرکت  
ثابت ہوئی۔ جیسی کہ دے نک برن کی۔ ڈاکٹر آرنلڈ صاحب فرماتے  
ہیں۔ کہ یہ اور لینیر کا محاصرہ تھا۔ جو اقوام کی تواریخ میں ایک فیصلہ کن  
واقعہ تھا۔ انگریز

ملہ پرمیسر دت صاحب کی تواریخ اور نظم سرحدی صفحہ ۲۷۷۔  
ملہ ڈاکٹر آرنلڈ صاحب کی مفصل ذیل الفاظ سوانح عمری اور مراسلات ڈن سٹن  
اور لینیر کا محاصرہ اقوام کی تواریخ میں ایک فیصلہ کن موقعہ تھا۔ اگر انگریزوں کا تسلط  
فرانس میں قائم ہو جانا۔ کوئی شخص نہیں کہہ سکتا ہے۔ کہ انگلستان کے حق میں اس کا کیا  
نتیجہ نکلتا۔ جو غالباً فرانس کا ایک علاقہ نبھاتا۔ رعایا کی فارغ البالی جنگوں کی فتح پر  
انحصار نہیں رکھتی ہے۔ اسلئے ہماری دو بڑی سے بڑی مشکلیں جنکے بڑ بڑنا یہی  
کبھی کبھائی ہوئی۔ ہمارے لئے نہایت ہی عظیم الشان برکتیں ثابت ہوئیں۔ یعنی۔  
(ہور لینیر اور دے نکبرن) یہ بھی تعجب کی بات ہے۔

فرانس کو تاخت و تاراج کر رہے تھے۔ انہوں نے بہت سی لڑائیاں جیت لیں تھیں وہ سپر س میں داخل ہو گئے تھے۔ اور اورلینڈز کا محاصرہ کر رہے تھے۔ فرانس ایک ہولناک حالت میں تھا۔ امرائی عظام نے بادشاہ چارلس ہفتم کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اور ہر ایک اپنی اپنی چھوٹی سلطنتیں قائم کرنیکی کوشش کر رہا تھا۔ شہروں نے بلا مقابلہ متابعت اختیار کرنی۔ ٹیکس جبراً لگائی گئی۔ اور بادشاہ کو بھی وسائل معیشت مشکل سے حاصل تھی۔ چہ جائیکہ وہ اپنی فوج رکھ سکتا۔ ملک والوں کو بادشاہ اور امراجرو کا بھروسہ جاتا رہا۔ اور وہ خواہاں تھے۔ کہ خدا انکی مخلصی کا کوئی بہانہ پیدا کر دے۔ تعجب ہے۔ کہ ایسا خفیف واقعہ ایک قوم کی قسمت بدل دیوے۔ یہ ایک عورت تھی یعنی ایک دھنانی لڑکی جو گھر میں کاتنے اور بچے کا کام کرتی تھی۔ اور باہر جا کر بوٹی چرایا کرتی تھی۔ (یعنی) جو فرانس کے مدد کو نکلی۔ **جون آف آرک** **ڈومریکی** کے گاؤں میں جو **لورین** کے ضلع میں واقع ہے۔ پیدا ہوئی وہ سادہ۔ پاکدامن اور دین دار عورت تھی۔ وہ اعصابی ضعیف نازک مزاج تھی۔ عالم رویا میں اس نے خواب دیکھی۔ سنا کہ کوئی معقول اور سنجیدہ باتیں کہتا ہے۔ اُسے فرانس کے بادشاہ کی مدد کیلئے جانے کیواسطے کہا گیا اور اس کو یقین دلا یا گیا۔

کہ ایڈورڈ دوم کی بادشاہت میں ہمارا غلبہ **ایرلینڈ** والوں پر اتنی اسی کی مقام پر ہمارے لئے ایک آفت ثابت ہوا۔ جیسی کہ شکست جو ہم کو **سکاٹ لینڈ** والوں کے طرف سے نصیب ہوئی آخر میں برکت والی ثابت ہوئی۔ اگر **ایرلینڈ** والے آزاد رہتے تو بعد ازاں ہم سے ملحق کر دئے جاتے جس طرح **سکاٹ لینڈ** کر دیا گیا تھا۔ اور اگر **سکاٹ لینڈ** والے ملحق کر لئے جاتے۔ تو یہ ایک اور غضب **ایرلینڈ** کے ماتہ ہمارے لئے ہر جاتا۔

کہ وہ اُس کی سلطنت اُسکو واپس دلوا دیگی۔ کپٹان پاڈری کی کورٹ  
جوائس کے خواہشات سے مطلع کیا گیا تھا۔ اُس نے اسکو پہلے دیوانہ خیال کیا۔  
آخر کار وہ اُس کی سنجیدگی سے ایسا موثر ہوا۔ کہ اُس نے اُسے مسلح آدمیوں  
کا سامان اسے مہیا کرنے اور اُسے بادشاہ کے سامنے لے جانے کا وعدہ کیا  
اُس نے ڈیڑھ سو میل ایسے ملک میں سے سفر کیا۔ جس پر انگریزوں کا قبضہ  
تھا۔ اور آخر کار وہ بادشاہ اور دربار میں سلامتی سے چین کے مقام  
پر پہنچ گئی۔

بادشاہ چاہتا تھا۔ کہ کوئی صورت امداد کی پیدا ہو جائے۔ اس بات کا مقصد  
نہ تھا۔ کہ کس طرف سے یہ امداد ہوتی ہے۔ پاڈری اور پروہتوں نے اُسے  
جادو گرئی اور شیطان سے حلول کی ہوئی خیال کیا۔ تاہم بادشاہ نے اُسے  
آرلینس بھیج دیا۔ اور وہ محاصرہ شدہ شہر میں پہنچ گئی۔ انگریز پہلے  
ہی سے مصیبت زدہ ہو گئے تھے۔ وہ آرلینس کے سامنے سردی کے  
موسم میں پڑ چکے۔ اور اُن کی فوجیں جلد جلد کم ہوتی جاتی تھیں۔ سپرک  
کے ارل (لیمسٹن) کے وفات کے بعد بھٹ سے سپاہی جن کو  
اُس نے ملازم رکھا تھا۔ کمپ سے علیحدہ ہو گئے تھے۔ برگنڈیا والے  
جو انگریزوں سے ملے ہوئے تھے۔ اُن کو اپنے ڈیوک نے بلایا تھا۔  
صرف دو باتیں ہزار فوج دیاں تھیں۔ اور یہ بھی قریباً درجن بھر قلعہ نہیں  
جن کے درمیان کوئی تعلق نہ تھا۔ تقسیم کی ہوئی تھی۔ مچلٹ کہتا  
ہے۔ کہ اُن کپتہوں کی لمبی فہرست جنہوں نے اپنی فوج کے ساتھ  
شہر پر دھاوا کیا۔ پڑھ کر آرلینس کی غلطی آخر کار ایسی تعجب  
خیز معلوم نہیں ہوتی ہے۔

جون آف آرک نے انگریزوں پر قلعہ جات میں تھے۔ حملہ کرنے میں  
رہنمائی کئی۔ وہ باہر نکال دی گئی۔ گو آخری قلعہ کے دباو سے میں وہ کنواری

لڑکی زخمی ہو گئی تھی۔ لیکن وہ اور لینئر کا محاصرہ اٹھانی پر خوش نہ تھی۔  
 اس کا منشا تھا کہ انگریزوں کو ملک سے بدر کر دینا چاہئے۔ فوج نے اسکی  
 زیر ہدایت دشمن کا پیٹھ تک تعاقب کیا۔ جہاں انکو بہر شکست دی گئی۔  
 پھر چارلس ہفتم کی تاجپوشی بمقام رحیم جیسی کہ اس نے پیشین  
 گوئی گئی تھی۔ واقعہ ہوئی۔ **مجلد کتاب ہے۔ کہ لا پوسیلے** کے  
 اصالت اور اسکی کامیابی کا راز اس کی ہمت یا خواب نہ تھے۔ بلکہ  
 اس کی عقل سلیم تھی۔ چارلس ہفتم کو سید سے رحیم لیجانے سے  
 اور اس کو تاج پہنوانے سے اس نے انگریزوں پر تاج پوشی کے فیصلہ کا  
 قاعدہ حاصل کیا۔ جو کچھ اس کا ارادہ کر لے گا تھا۔ وہ اس نے کر کے  
 سر انجام کو پہنچایا۔ اب اس نے گہراپنی والدین کے پاس اور اپنی  
 ریوڑ اور گلے کے پاس والیس جانے کی خواہش کہی۔ لیکن بادشاہ نے۔  
 غانا۔ اس نے دیکھ لیا تھا۔ کہ جون آف آرک نے کس طرح سے  
 فرانسیسی فوج کے طہقے میں کامیابی دلائی تھی۔ اس نے اس لئے سیاہوں  
 کے درمیان اس کی موجودگی کی خواہش ظاہر کر لی۔ اس وقت سے  
 لیکر اس کو اپنے آپ میں ویسا ہی بھروسہ نہ رہا۔ وہ بیقرار اور نلے چین  
 معلوم ہوتی تھی۔ اور گو وہ لڑتی رہی۔ لیکن قطعی نتائج اس سے کچھ  
 نمودار نہ ہوئے۔

انگریز اور برگنڈیا والے پھر مل گئے تھے۔ اور انہوں نے کیگنی پر جو دیا  
 البوسنی پر واقعہ ہے۔ محاصرہ ڈالا۔ شہر واروں نے پہلے چارلس ہفتم  
 کے طرف کا اپنے تین ظاہر کر دیا تھا۔ اور لا پوسولی (لڑکی) فوراً اس جنگ  
 میں داخل ہو گئی۔ اسی دن اس نے ایک دھاوے کی سربراہی کی۔ اور  
 قریباً محاصرین کو گھیر دیا تھا۔ لیکن اس کو شہر کے دروازے سے میں واپس  
 دھکیل دیا۔ جہاں کہ اس کو فرانسیسیوں (برگنڈیا والے) نے گھیر لیا۔ اور

اُس کو گھوڑے سے گھسیٹ کر قید کر لیا۔ اُس کے ملک والوں نے۔ اُسے  
انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ جنہوں نے رویہ پن کی عدالت میں اُسے  
سزا دہی کے واسطے حوالے کر دیا۔ وقار (Ward) میں مجلس مقرر ہوا۔  
اور بیوولیس کا بشپ اور لیریز کا بشپ اور دیگر فرانسیسی پادری اُس  
کی مددگار مقرر ہوئے۔ اسٹوٹ جو بیوولیس کا کپتان (Captain)  
تھا۔ مقدمہ کا پیر و کار مقرر ہو گیا۔

بادشاہ چارلس مہتمم نے جسکو جوشیلی جو ان کی بہادری سے سخت  
نصیب ہوا تھا۔ اس کی غلطی کی کوئی تدبیر اختیار نہیں کئی۔ سیرین بلی  
مذہبی عدالتی کے پاس اپیل کئی گئی۔ اور اُس نے فیصلہ دیا کہ یہ لڑکی  
بالکل شیطان کی بیٹی ہے۔ اور اسکے ساتھ ویسا ہی سلوک کرنا چاہئے۔  
فرانسیسی برگنڈیا والوں نے اُس سخت سزا کے برخلاف جو اسکو ملنی  
والی تھی۔ کوئی اعتراض نہیں کیا۔ معمولی طریق اُس زمانہ یہ تھا۔ کہ تمام  
جادو گریزوں اور ساحر و جادو کو بہت کا آسیب ہوتا تھا۔ جلا دیا جاتا تھا۔  
اور جون آف آرک کو اسکے مطابق زندہ جلا دینے کا فتویٰ دیا گیا۔  
اُس کی شہادت رویہ پن کی مقام پر اُس موقعہ پر جواب پیسٹ می لایلی  
کی نام سے مشہور ہے۔ اور کوئی ڈمی میوور سے دور نہیں ہے۔ جہاں کہ اسکی  
یادگار میں اُس کا بت ایستادہ کیا گیا ہے۔ واقعہ ہوئی۔

مچلٹ کہتا ہے۔ کہ تواریخ سے پایا جاتا ہے۔ کہ ہمیشہ  
شہید ہوئے ہیں۔ جو کم ہمیش پاک یا کم ہمیش پر جلال و فخر و شہرت کے  
بھی اپنی شہید ہوئی رہیں ہیں۔ اور اس طور پر نفرت اور ناقص خیالات  
کے کوئی زمانہ جنگ اور شہیدوں سے خالی نہیں رہا ہے۔ جو بلا شک  
اچھی عزت سے مر گئے۔ جبکہ وہ اور کو قتل نہ کر سکے۔ ایسے خیالات ہم سے  
مضمون کی غیر متعلق ہیں۔ یہ پارسل کی اُن کی اپنی خاص شان تھی۔

سخت - اور دلربائی - قدیم شہیدوں کی شیرینی اس میں بھی موجود تھی۔ لیکن کیسے قدر مختلف۔ پہلے زمانہ کی عیسائی کاروبار عالم سے پرہیز کرنے سے اور دنیاوی صحوبات اور کشمکش سے بچ کر پاک رہی جون نہایت انصاف لڑائی میں حلیم رہی۔ بڑو نہیں اچھی تھی۔ جنگ کے موقعہ پر سناکن رہتی تھی۔ اور خود جنگ میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کے دم سے خدا کی روح آ موجود ہوئی ہے۔ فرانس کے لوگوں نے جوں آف آسک کو فراموش نہیں کر دیا ہے۔ اسکی یادگار میں بہت سے بُت استادہ کئے گئے ہیں۔ وہ فرانسیسی سپاہیوں کے لئے نسل بعد نسل قابل پرستش کی مثال ثابت ہوئی ہے۔ جب کہ کوشی رجسٹ ڈو امریکی کی علاقہ سے کوچ کرتی ہوئی گزرتی ہے۔ تو ہمیشہ سپاہی و اُن کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اسکی ولادت گاہ کی عزت میں سلامی آد کرتے ہیں۔ یہ من کر سرت ہوتی ہے۔ کہ یہ رسم اتنی مدت سے آج تک چلی آ رہی ہے۔ اور کہ اس ناکتہ اہل دل کی یادگار اس ملک والے جن کی کہ اس نے ایسی وفاداری سے خدمت کی تازہ رکھے ہوئے ہیں +

## باب ششم

برداشت اخیر تک (سادو نارولا) محبت جانکنی کو مغلوب کر لیتی ہے اور وہ روح جوئے بس و بیکیں معلوم ہوتی تھی پھر خدا کی موجودگی کو محسوس کرتی ہے اور اپنے باپ کے گود میں قناعت سے جان دیدیتی ہے (کیبل) دنیا کی اچھی سے اچھی زندگی کے نسبت جب کام کا سرا انجام ہو جائے موت بہتر ہے (جارج میکڈانل) یہ خیال کرنا کہ زندہ رہنے میں حقیقتاً زندگی ہے اور مرنے میں سچ مچ موت - سراسر غلطی ہے (ہمنل) (زندگی زندہ دلی کا ہے نام - مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں)

[کیا تم مجھ سے عام طور پر پوچھتے ہو - کہ اس کشاکش کا انجام کیا ہوگا - تو میں جواب دیتا ہوں - کہ نصرت - لیکن اگر تم بالخصوص اس معاملہ کی نسبت دریافت کرتے ہو تو میں کہہ سکتا ہوں - کہ موت (سادو نارولا) اب ہم بڑے بہادر شہیدان (اطالیہ) بریشیا کے آرئلڈ - ڈانٹی - سادو نارولا - کا کچھ تذکرہ کرتے ہیں - سلطنت روما کے زوال کے تھوڑی مدت بعد انسانی خلقت کے سفلی جذبات نے زور حاصل کیا - گر جاؤن کے برخلاف کچھ نہ کر سکا - حقیقت گر جاؤن کا پیرو ہو گیا - چنانچہ کلر داؤ کے سنیٹ بزرگ نے روم والوں کی برائیوں کو ان ترش الفاظ میں ظاہر کیا ہے - کون شخص ان کی تائی اور بھینسے سے نادانف ہے - وہ ایک ایسی قوم تھی - جو سازشوں میں پللی ہو وہ ناقابل تربیت تھی اور فرمانبرداری کو حقیر سمجھتی تھی جب تک کہ وہ اس قدر کمزور ہو جاتی تھی کہ مقابلہ کی تاب نہ لاسکے - شرارت میں چالاک اور نیکی کرنے



کے علم سے کبھی آشنا نہ تھی۔ خوشامد - تہمت - نمکحرامی - اور دغا بازی  
اُن کے حکمت عملی کے جزو اعظم تھی۔

اعلیٰ طباق میں رشوت خواری اور بے وقری سوسائٹی کی حالت پر برا اثر پیدا  
کرنے سے چوکتی نہیں ہے۔ وہ ادنیٰ قوموں میں پھیل جاتی ہے جب کہ سب کچھ  
بدکار ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ اطالیہ کے طبقے کے لوگ عیش و عشرت اور بے وقری میں  
پرگئے تھے۔ اور ادنیٰ قومیں مفلسی - مصیبت اور بُرائیوں میں مبتلا ہو گئی  
تھیں۔ گرجا والے عام خلقت سے کچھ بہتر نہ تھے چنانچہ یہ عام کہاوٹ ہو گئی

۔ کہ اگر تم اپنے لڑکے شریر آدمی بنانا چاہتے ہو۔ تو اُسے پادری بنادو اس طرح  
جو ایک دفعہ بہادر اور پر قوت قوم تھی۔ اخلاقی تباہی کے کنارے پہنچ گئی  
بارہویں صدی میں بریشیا کے آرلنڈ نے اطالیہ کی آزادی کا جھل بجایا

اس کا عہدہ گرجا میں نہایت ادنیٰ درجہ کا تھا۔ وہ ایک پر جوش اور فصیح و لفظ  
تھا۔ وہ صفائی محبت اور نیکی کا نیز حریت کا وعظ کرتا تھا۔ اس کے تمام تعلیموں  
میں سے یہ نہایت درجے کی خوفناک تعلیم تھی۔ بھر بھی لوگ بطور محبت الوطن اس  
کی عزت کرتے تھے۔ اُس کے دشمنوں کی کمی نہ تھی۔ جو اس کے مقولات کی  
رپورٹ پوپ کو نہ کر دیتے تھے۔ انوسینٹ ثانی نے اُس کے خیالات کو قدغن  
کر دیا۔ اور بریشیا کے مجسٹریٹ اس کے فتویٰ کی تعمیل کرنے لگے۔ لیکن آرلنڈ  
پہلے سے ہی آکا ہی پا کر الپس پر سے بھاگ کر سوئٹزرلینڈ میں چلا گیا۔ جہاں  
زیورج کے مقام پر اُس نے پناہ لی۔ جو سوئٹزرلینڈ والوں کا صوبہ تھا۔

ڈرسے بے خوف ہو کر وہ پھر الپس کو عبور کر کے روم چلا گیا۔ اور وہاں اپنا  
جھنڈا کھڑا کیا۔ امرا اور خلقت نے اس کی اعانت کسی۔ اور دس برس تک  
سات پہاڑیوں پر اُس کی خوش کلامی گو بجتی رہی۔ اُس نے روم والوں کو کوسا  
کہ وہ ہنسناؤں اور عیسائیوں کی غیر ممکن الانفکاک حقوق کا دعویٰ کریں اور جمہور  
کی قوانین اور سہل کو تازہ کریں۔ اور اپنی گڈ رسی کو اپنی گاہ کی روحانی حکومت

اس کی حکومت دو پوپوں کے زندگی بھر چلتی رہی۔ لیکن  
ایڈرین چہارم کو تختہ نشینی پر صرف یہی ایک انگریز تھا۔ جو کبھی سینٹ  
پیٹر کے تخت پر بیٹھا۔ آرنلڈ کا مقابلہ بڑی زور اور طاقت سے ہوا۔ پوپ نے  
تمام رعایا کے اوپر ایک قدغنی کا فرمان جاری کیا اور اس ترقی خواہ کی جلا وطنی  
اُن کی مخلصی کی قیمت قرار دی۔ آرنلڈ گرفتار ہو کر موت کی سزا لی گئی اور پوپ نے  
ایک غافل اور ناپسند خلق کی موجودگی میں وہ زندہ جلا دیا گیا اور اس کی  
راکھ دریائی ٹیبر میں اس خیال سے پھینک دی گئی۔ کہ مبادا اُس کے پیرو اپنے ملک  
کی راکھ ہی کو جمع کر کے پرستش کرنے لگیں۔

اٹلی اپنے دو تخت۔ اوباشی اور براہی میں سرگرم رہا۔ یہ ریاست دوسرے  
ریاست کے برخلاف جنگ کرتی رہی۔ اور گولفس اور گیلن والوں نے ملک کو  
ویران کر دیا۔ تیرہویں صدی میں وانشی پیدا ہوا اور پھر حریت کے راگ کی  
صدائ اٹھی۔ وہ ابدی انصاف پر یقین رکھتا تھا۔ پچاسویں اور عجب کے لحاظ  
جو اس کے اپنے دل میں جاگزین تھی۔ اُس نے اطالیہ کی زندگی کا مقابلہ انیسویں  
کے اعلیٰ تر اور پاک تر میلانوں سے کیا۔ دیوانہ دنیاوی اطالیہ وقت کی روشنی میں  
اوپر کے آسمان اور نیچے کے دوزخ کے درمیان کا پنی۔ اس نے ابدی انصاف  
انسانی بے سرو پا جہد و جہد میں معلوم کیا۔ اس کی روح ہمہ تن اس بڑے دلیل  
محو ہو گئی۔ اور اس نے اپنے آپ کو اس کے ثبوت کے لائق ثابت کیا۔ اور ایک  
بے نظیر لاپ میں انسانوں کے ساتھ خدا کی طریق برتاؤ کے مناسبت کی تائید میں  
سخن سنجی فرمائی۔

اطالیہ کے زوال اور مصائب کے لمحے صدیوں میں اُس کے دل جلائی والی باتیں بطور  
ایک لاڈ کے تعین جو نشان کے طور پر روشن کیا جاتا ہے اور وہ سخن اس کے ملک کے  
سچے اور وفادار لوگوں کے لئے بطور ایک ہنگامی تھی وہ اپنی قوم کی حریت کا پیشوا

تھا اور اس کی الفت کی خاطر۔ اذیت۔ جلا وطنی۔ اور موت کا بہادر سے  
سامنا کرتا تھا۔ ڈی منور شیا کی کتاب میں۔ بریشیا کے آرٹلڈ کے مانند  
مذہبی طاقت ملکی طاقت سے علیحدہ گی کی وکالت کرتا تھا۔ اور یہ تسلیم کرتا تھا۔ کہ  
پوپ کی دنیاوی حکومت بطور ایک غاصب کے تھی۔ اُس کی ڈی منور شیا عام  
بڑے باوری کے عدالتی کے حکم سے جلا دئی گئی۔ اور وہ کتاب و ما کے فہرست  
کتاب ممنوعہ میں درج کر دی گئی۔ وہ اطالیہ کے شعرا میں سب سے زیادہ عجیب و غریب  
تھا سب لوگ اس کو نہایت پیارا رکھتے تھے اور اس کی کتابوں کا بکثرت مطالعہ  
ہوتا تھا وہ فلورنس سے سنہ ۱۳۱۱ء میں جلاء وطن کیا گیا اور اس کا گھر لٹوا دیا گیا۔  
اور اس کی عدم حاضری میں اُس کو زندہ جلانے کا فتویٰ دیا گیا۔ اپنی جلاء وطنی کے  
دوران میں اُس نے بعض نہایت اعلیٰ درجے کی کتابیں تصنیف کیں۔ لوگ اس کا  
برا خیال رکھتے تھے۔ اُس کی عزت کرتے تھے۔ اور اُسے محبت کرتے تھے۔  
چنانچہ یہ خواہش کی گئی کہ اُس کے جلاء وطنی کا حکم منسوخ کیا جاوے۔ اور اس کو  
فلورنس میں واپس بلوایا جاوے۔

یہ ایک قدیم رسم بھی کہ بعض مجرموں کو فلورنس میں سینٹ جان کے توبہ دار  
برجو براحتی معافی دیدی جاتی تھی۔ یہ دانتی کو پیغام بھیج دیا گیا تھا۔  
کہ ایسی معافی اُس کو دیدی جائیگی۔ اس شرط پر کہ وہ بطور ایک مجرم کے اپنے  
آپ کو پیش کرے۔ جب اُس کو یہ تجویز پیش کی گئی۔ اُس نے کہا۔ کیا غیر  
منصفانہ حکم کی یہ شاندار تسخیر ہے۔ جس کے ذریعہ سے دانتی علی گھری اپنے  
ملک میں جلاء وطنی کے قریباً تین سال مصیبت اٹھانے کے بعد بلوایا جاتا ہے۔  
کیا حب الوطنی اسی لایق ہے۔ کیا میرے متواتر محنت اور مطالعہ کا یہی معاوضہ  
ہے۔ اگر صرف اسی طریق میں فلورنس واپس جاسکتا ہوں۔ تو فلورنس میں بھی  
کبھی داخل نہیں ہوں گا۔ اور پھر کیا کیا میں سورج اور ستارے جہاں کہیں  
ہوں نہیں دیکھوں۔ اور خوش کن سچائی جہاں کہیں آسمان کے تلے ملے۔

اُس پر غور نہ کرونگا۔ بلا اس کے کہ پہلے میں اپنے تئیں شاندار لباس پہننے لگی ہوں اور قریباً قریباً بالکل ذلالت کے حالت میں فلورنس کے لوگوں کو حوالہ کروں رولی کی مجھے ابھی کمی نہیں ہے۔ نہیں۔ نہیں۔ میں واپس نہیں آؤنگا۔ دانتی نے اس طور پر معافی سے انکار کیا۔ وہ بیس سال تک جلا وطنی میں رہا۔ اور روٹیا کے مقام پر سترہ سال میں انتقال کیا۔

ایک صدی کے بعد ایک دوسرا آزادی کا پیشوا پیدا ہوا۔ جو نہایت با وفا اور دیر آدمی تھا یہ تواریخ کے جواہروں میں شمار رکھتا تھا۔ اور اس کا نام گرو لاما سادانا رولا تھا۔ وہ فریرا کے مقام پر سترہ سال میں پیدا ہوا تھا۔ اُس کے والدین کو غریب تھے۔ لیکن شریف تھے۔ اُس کا باپ حاضر باش دربار تھا۔ اور یہ حق اُن کا خاندانی ورثہ تھا۔ پہلے یہ تجویز کی گئی تھی کہ گرو لاما کو طبابت کی تعلیم دی جائے۔ لیکن اس کے میلان طبیعت نے اس کو بالکل ایک طرف اُسے کھینچ لیا۔

اٹلی اب تک نفسانیت بددیانتی اور بُرائیوں میں مبتلا تھا۔ امرغریبوں پر ستم کرتے تھے اور غریب مصیبت زدہ لاچار اور بے بس تھے گرو لاما کے دل میں ابتدا ہی سے مذہبی خیالات جاگزیں ہوئے تھے۔ وہ انجیل مقدس اور نیز سینٹ ٹومس اکیوناس کی تصانیف کے مطالعہ میں مصروف رہا۔ اُس نے چلنے تین دنوں کے ساتھ جنگ میں پایا۔ اور اُن ناپاکیوں سے جو اُس کے ارد گرد موجود تھیں۔ اس کے دل کو صدمہ ہوا۔ اُس نے کہا۔ کہ کوئی نہیں ایک بھی نہیں ہے۔ جو نیکی کی خواہش رکھتا ہو۔ ہمیں بچوں اور کم بضاعت عورتوں سے سیکھنا چاہیے۔ کیونکہ اُن میں صرف اب تک کی قدر معصومیت کا پر تو موجود ہے۔ نیک آدمیوں کو ستایا جاتا ہے۔ اور اٹلی کے لوگ مصریوں کے مانند ہو گئے ہیں۔ جو خدا کے خلقت کو غلام حلقہ بگوش بنائے ہوئے ہیں۔ آخر کار گرو لاما نے معصیت کے دنیا ترک کرنے کا اور بالکل دنیات میں مصروف

رہنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ ۲۳ برس کی عمر میں اُس نے اپنے خور دنی ہشیا کی ایک گھٹری باندھ لی۔ اور اپنے والدین کی اجازت کے بغیر گھر چھوڑ کر بلوگنا چلا گیا وہ سن ڈومنگا کے خانقاہ کو سیدھا گیا۔ اور اُس فرقہ میں بطور ایک نوکر کے داخل ہونے کے لیے کہا۔ اس کو فوراً لے لیا گیا۔ اور نو ملازمی میں داخل ہونے کے لیے تیار کیا گیا اس وقت اُس نے فوراً اپنے والد کو لکھ کر اس وجہ سے اطلاع دی جس کے باعث وہ گھر چھوڑ کر بھاگ نکلا تھا۔ اُس نے کہا کہ وہ مدعا جس سے کہ میں مذہبی زندگی میں داخل ہوا ہوں یہ ہیں۔ دنیا کے بڑے مصیبتیں۔ محصیت انسان۔ اُن کی ناکامی اور زندگی اُن کا فقر۔ بُت پرستی۔ اور خوفناک کفر۔ اٹالیہ کے اندھی خلقت کی سخت شرارتیں میں برداشت نہ کر سکا اور زیادہ تر اس واسطے کیونکہ میں نے ہر جگہ نیکی کی حقارت اور برائی کی عزت ہوتی دیکھی۔ اس دنیا میں زیادہ تر غم میں نہ اٹھا سکا۔ اور اس طور پر میں حضرت عیسیٰ مسیح سے دعا مانگنے کے لیے مجبور ہوا۔ تاکہ وہ مجھے اس قدر ذلت کے غار سے نکال لے۔ یہ مختصر دعا ہر وقت میرے ہونٹوں پر تھی۔ صدقِ آل سے خدا سے بنی کرتا تھا۔ کہ مجھے وہ رستہ بتا دے۔ کہ جس پر مجھے چلنا چاہیے۔ کوئی اور بات میرے لیے کہنے کو باقی نہیں رہی ہے۔ سولے اس کے کہ میں آپ سے بطور ایک صاحبِ دل آدمی کے التجا کروں۔ کہ میرے مان کو تسلی دیں۔ اور درخواست کروں۔ کہ آپ اور وہ اپنی برکت والی دعائیں مجھ پر نازل فرمائے رہیں۔

اس وقت گرجے کی بددیانتیاں قریباً ناقابلِ برداشت ہو گئی تھیں۔ پالٹانی کے ناپید اکنا حرم اور سکسٹن چپارم کو فریب اور بے اصولیاں اور سکندر ششم کے پور کیا ناقابلِ بیان جہاں سے عالمگیر خوفِ کل اٹالیہ کے نیک آدمیوں میں پڑ گیا۔ ساوانا روالانی اپنے کو ٹھٹری میں کہا کہ پرانے ڈاکٹر کہاں ہیں قدیم مترادف علم۔ محبت اور گندہ زمانے کی پاکیزگیاں کہاں ہیں اسے خدا۔ یہ بلند پرواز کرنے والے پرچو موت کی طرف اڑا لیے جاتے ہیں۔ اسی کا شکر ٹوٹ جاتیں۔

سکندر ششم کی یاد پانہ سرداری و حقیقتِ حال کے رولہ کو تاریخ میں نہایت سیاہ و

اوسوقت حریت تقریباً معدوم ہو گئی تھی۔ چھوٹے شہزادے جو رعایا پر ستم سائی کرتے تھے نہ تو ان میں قابلیت تھی اور نہ ان میں دلہنندی۔ اپنی باپ جیسی تھی ان کی دلی خواہش خود سر حکومت کی تھی۔ ان کے الحوائج ان کے رعایا یا بعض اوقات ناراض ہو جایا کرتے تھے۔ اس طور پر ان میں سے کوئی ایک دن دہولے قتل کر دئے گئے تھے۔ ڈیوگ گیل آرمیلان کے مقام پر گر جا میں قتل کر دیا گیا تھا۔ ڈیوگ نگولس ڈی اسٹی بمقام فریرہ مار ڈالا گیا تھا۔ ڈیوگ گیلیا لو۔ ڈی۔ میڈیکل فلورنس کے گر جا میں ایک بٹہ ہی رسم کی ادا سگی کی موقع پر مار ڈالا گیا تھا۔

اس قدر بگڑے ہوئے اخلاق کے درمیان میں ساوانا رولانے نشوونما پایا اور منکر کے افسر نے بلوگن کے خاندان میں یہ بہت جلد معلوم کر لیا۔ کہ اس کی طبیعت میں نایاب خصلتیں پائی جاتی ہیں۔ بجائے اس کے کہ اودنے خدمت اسی لگی جاتی تھی اس کو نوآموزوں کو تعلیم دینے کے عہدے پر ترقی دی گئی۔ فرمانبرداری اس کا فرض تھا اور اس نے اپنے تئیں دلی رضامندی سے نئے عہدے کے کام میں مصروف رکھا۔ پھر اس کو نوآموزوں کے معلمی کے عہدے سے واعظ کے عہدے پر ترقی دی گئی اور تیس برس کے عمر میں فریرا کے مقام پر جو اس کی جائے ولادت تھی۔ وعظ کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ اس کے تقریریں وہاں کے لوگوں میں کچھ فروغ نہ پایا۔ ہرگز وہ صرف ان میں سے ایک تھا۔ وہ اس کی کیا سنتے۔ ان کے خیال میں وہ گیا تھا جو وہ پہلے نہیں جانتے تھے۔ غرض اسے اپنے ملک میں کوئی عزت حاصل نہیں ہوئی۔ پھر اس نے بریشیا۔ پویا۔ جینوا کے مقامات پر وعظ کیا۔ جہاں اس کی خوش کلائی نہایت مرغوب طبع ثابت ہوئی۔

اس زمانے کے تمام بد اخلاقی کثرت کی تفصیلیں جان بریجورس کے روزنامے اور نیز نیو بیس۔ مرانوری اور فیوریز کے گر جاسی تواریخ کے سلسلے میں اور دیگر کتھلک اور پرائسٹ مصغول کی کتابوں میں اس طریق پر پائی جاتی ہیں کہ جن کجاہارے وقت میں یقین آتا تو یہ ناممکن ہے۔ (یعنی) انگریزی لغات

ڈومنگن کے خانقاہ میں۔ بلوگن۔ کے مقام پر سات برس رہنے کے بعد  
سادانارولا آخر کار فلورنس بھیجا گیا۔ اُس کا رستہ ایک نئی ملک میں سے گذرنا تھا  
اور اُس نے پہلے کبھی اس قدر جنوبی جانب دور سفر نہ کیا تھا۔ وہ پاپا وہ چلتا تھا۔ اور  
اُس نے اُسے کافی موقعہ خوش نما چار طرف کے نظاروں کو دیکھنے کا ملتا تھا۔ اسی طرح  
لگوئیا کے مقام پر پہاڑی پر بڑی مستعدی سے پہنچ گیا۔ پشت کے جانب بلوگن نظر آتا  
تھا۔ اور شمالی جانب یہ نظارہ دکھائی دیتا تھا۔ جو اُس کو پھر دوبارہ دیکھنا نصیب تھا۔  
وہ سنان پہاڑوں میں سے جو خشک شگلاخ اور نیلے تھے گزر کر لافوتا کی چوٹی پر پہنچا۔  
جو سمندر سے تین ہزار فٹ بلند تھے۔ اور سیلو کے وادی کے پاس سے چل کر اپنینز کے  
پہاڑ کی شاخ کو عبور کیا۔ جو سیوکی وادی کو آرنو کی وادی سے جدا کرتا ہے۔ اوسکی  
نیچے فلورنس کا عالیشان شہر واقع تھا۔ جہاں اس کے پر رونق دور باہمت زندگی کا  
خاتمہ اور نیز اُس کی شہادت کا واقعہ ہوتا تھا۔

فلورنس پہنچنے پر ساوانارولا فوراً سنیٹ مارک کے خانقاہ میں گیا۔ جہاں وہ بطور  
ایک (برادر) کے داخل کیا گیا۔ اُس وقت لورنیزو اعظم نہایت عروج پر تھا۔ اُس  
نے اپنے دشمنوں کو جلا وطنی۔ قید یا موت کے ذریعہ سے نکال دیا تھا۔ اُس نے اپنی رعایا  
کو ضیافتیں۔ ناچ اور کھیل تماشوں کے ذریعہ سے مطیع کر رکھا تھا۔ وہ یکسان اُمرا اور  
خلقت کا عزیز تھا۔ اُس کی زندگی کی تمام اواباشی سب بھول گئے تھے۔ کیونکہ وہ علوم اور  
فنون کا مہر لی تھا۔ ولاری کہتا ہے۔ کہ اس کی وقت میں صنعت کار۔ انشا پرداز۔  
مدبر۔ اُمرا اور عام رعایا ایک جیسے بد طبیعت تھے ان میں نہ کوئی (ظاہری یا باطنی) خوبی  
تھی۔ اور نہ کوئی اخلاقی خیال ان کا رہنا تھا۔ مذہب یا تو بطور آگہ حکومت یا بطور ایک  
کینہ مکرو فریب کے استعمال کیا جاتا تھا۔ معاملات ملکی۔ مذہب۔ اخلاقی یا فلسفہ  
میں کوئی اعتقاد نہ تھا۔ بددینی بھی کسی درجہ سنجیدگی کے ساتھ موجود نہ تھی۔ سب کے  
سب قیاداصوا سے سخت ستھتی پائے جاتے تھے۔

سب پر غیر ولاری نواریچ گرو لاسو۔ ساوانارولا اور اس کا زمانہ

ساوانا رولا کو ان سب باتوں سے نفرت تھی جب کہ سینٹ لورنزو کے مقام پر اس نے پہلے تقریر کی تو اس نے اس زمانہ کے خرابیوں کے برخلاف نکتہ چینی فرمائی۔ فولادی کورٹون سے برائی کو اُرادیا۔ قمار بازی۔ دروغ گوئی۔ اور فریب کی اس نے انجیل مقدس کے زیادہ تر حوالے دے کر ملامت کی۔ سامعین پہلے متعجب ہوئے۔ پھر مستغفر ہو گئے پھر غصہ میں بھر گئے۔ اچھی وہ بھورے کپڑے والا ہنٹ کون ہے۔ جو پہاڑیوں کے اُس پار سے فلورنس کی خرابیوں کی برائیاں کرنے آیا ہے۔ اس پردہ آواز کے کستے تھے۔ اور ہنستے تھے۔ اس پرستان کے سے شہرین۔ وہی ایک بد صورت تھا۔ وہ درمیانہ قد۔ اور گندمی رنگ کا آدمی تھا۔ اس کے خط و خال بھونڈے اور بھدے تھے۔ اس کی ناک لمبی اور طوطہ کی سی تھی۔ اُس کا منہ چوڑا۔ ہونٹ موٹے۔ اور اس کی ٹھوڑی گھری اور چٹبی تھی۔ ۲۳ برس کی عمر میں بھی اُس کی پیشانی پر چھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ کیا ایک ایسا آدمی فلورنس میں رسوخ یا حیثیت حاصل کر سکتا تھا۔

جب کوئی دوسرا عالم ہنٹ و غط کہنا شروع کرتا تھا۔ تو انبوه کثیر اُس کے سینے کے لیے جمع ہو جاتی تھی۔ کیونکہ وہ لوگوں کو جانتا تھا۔ اور اُن کی برائیوں کو گدگداتا تھا۔ وہ کسی کو بُرا نہیں کہتا تھا۔ پارسائی یا حریت کے جانے رہنے کی طرف بھی اشارہ نہ کرتا تھا۔ وہ لورنزو عظیم الشان کا دوست تھا جب ساوانا رولا کو اپنے حریف کی کامیابی کا طعنہ دیا گیا۔ تو اُس نے جواب دیا۔ کہ سچ سایل کے دغظ کرنے میں لطافت زبان کو صداقت کی سادگی کے سامنے سرخمر کرنا پڑتا ہے۔ وہ اپنی الہی رسالت پر کھلی یقین رکھتا تھا۔ اور اُس کو اپنی زندگی کا ایک نہایت اعلیٰ درجے کا فرض قرار دیتا تھا۔ اس کا صرف یہ خیال تھا۔ کہ وہ کس طور پر اس فرض کو نہایت عمدگی سے ادا کرنے کے قابل ہوگا۔ سینٹ مارک کے مقام پر اُس نے نو ہفتوں کی تضرع پھر اہتیار کئی۔



اور بعض اوقات حجرے میں شفیق سامعین کی ایک چدید جماعت کو لکچر دیا کرتا تھا۔ اُس کو ممبر پر سے لکچر دینے کی تحریص کی گئی۔ اُس نے مان لیا۔ اور پہلے اگست ۱۹۰۹ء کو ایک عجیب وعظ کیا۔ وہ اُس وقت اٹھتیس برس کا تھا۔ دوسرے سال چلہ کے موقع پر اُس نے ڈیومو میں وعظ کیا۔ یہاں تک کہ لوگوں کی ایک بھیڑ لگ گئی اور لوگ جوق در جوق اُس کا وعظ سنے کو آئے۔ جو شیلے انبوہ پر اُس نے اپنے خیالات کی گرم جوشی اُن میں پیدا کر لی۔ وہ پہلے کی طرح کم قدر آدمی نہ تھا جب کہ وہ سینٹ لورنزو میں وارد ہوا تھا۔ اُس نے اپنے تمام طاقت سے غافل خلقت کی برائیوں کو لٹکار کر بکھارا۔ اور سستی سے اُن کو بیدار کر لی کی کوشش کی۔ اب ہر وقت وہ اس کے گوش برآواز تھے۔ ادا اُن کا شوق دین بدن اس کے لئے بڑھتا جاتا تھا۔

ان تمام باتوں سے لورنزو ڈی میڈیکی کو نہایت درجہ ناراضگی پیدا ہوئی۔ اُس نے فلورنس کے پانچ بڑے شہر دار بھیجے۔ کہ وہ ساوانا رولا کو اُن خطرات سے جس میں وہ صرف اپنے تئیں ڈال رہا ہے۔ بلکہ اپنے خانقاہ کو پھنچا رہا ہے (آگاہ کریں) اس کا جواب یہ تھا کہ میں کلیتہً واقف ہوں۔ کہ تم خود آپ سے یہاں نہیں آئے ہو۔ بلکہ لورنزو نے تم کو بھیجا ہے۔ اُسے کہہ دو کہ اپنے گناہوں سے پشیمان ہونے کے لئے تیار ہو جائے۔ کیونکہ خدا کسی کو نہیں چھوڑتا ہے اور دنیا کے بادشاہوں کا اُس کو کوئی خوف نہیں ہے اُسی سال وہ سینٹ مارک کے پادری گری کیواسطے منتخب کیا گیا۔ اُس نے اپنی دیانت اور آزاد منشی قائم رکھی باوجودیکہ لورنزو خانقاہ کو بیش بہا تحایف نذر کئے۔ پھر بھی ساوانا رولا نے اس کے دلیہ کی سخت گیری کے ساتھ نکتہ چینی کی۔ وہ ان ضررات سے واقف تھا جو اس نے عام اخلاق کو پہنچائی تھیں۔ وہ اُسے نہ صرف ممن بلکہ محض آزادی خیال کرتا تھا۔ اور یہ کہ لوگوں کے عمدہ عادات کے حاصل کرنے میں اور عیسوی طریق معاشرت کے اختیار کرنے میں اُس کو برا سدا رہا

خیال کرتا تھا۔ اپنے وعظ میں وہ قمار بازی کی مذمت کرتا رہا۔ خواہ رست  
 کے لیے اس میں فائدہ ہی متصور تھا وہ دو لٹمنڈوں کی عیاشی اور فضول خرچی  
 کو برا کہتا تھا۔ کیونکہ اس سے عام خلوت کے اخلاق میں خلل واقعہ ہوتا ہے۔  
 ساوانارولا ہمیشہ اچھے کاموں کی ضرورت پر اصرار  
 کرتا تھا۔ اور اسی وجہ سے انسانی آزاد مرضی پر۔ اس نے کہا۔ کہ ہماری مرضی  
 اپنی جبلت میں خاص طور پر آزاد ہے۔ یہ حریت کی ایک تصویر ہے۔ خدا  
 نہایت اعلیٰ درجہ کا رہے لیکن وہ حامی مبتلا پسند کرتا ہے۔ ساوانارولا  
 نے کہا کہ نماز صدق دل سے پڑھو۔ لیکن انسانی وسائل کو فراموش مت کرو۔ اگر  
 طریق پر تمہیں اپنی مدد آپ کرنی چاہیے اور پھر خدا تمہارا ساتھ دینگا۔ میرے  
 بھائیو محبت کرو اور سب سے بالاتر اتفاق کرو۔ اور پھر وہ کہتا ہے کہ رست  
 بازی سے ہم ایک خاص عادت کو سمجھتے ہیں جس سے کہ ایک انسان بذریعہ ہر دو  
 اپنے افعال اور کلام کے اپنے تئیں ایسا ظاہر کرتا ہے جو وہ درحقیقت ہوتا ہے  
 اور اس سے کم بیش نہیں یہ بات اگرچہ قانونی تو نہیں ہے۔ مگر اخلاقی فرض ہے  
 کیونکہ یہ ایک ایسا فرض ہے۔ جو ہر ایک شخص درحقیقت اپنے عہدہ کا اپنے پر  
 رکھنا ہے۔ اور سچائی کا اظہار انصاف کا ضروری جزو ہے۔  
 آخر کار لورنزو اعظم فلورنس سے اپنے پرانی مکاں کریمین میں مرنے کو چلا گیا۔  
 وہ اپریل کے مہینے کے اوائل حصے میں گیا۔ جب کہ قدرت نہایت تروتازہ اور  
 پوری رونق پر تھی۔ یعنی جب کہ بیبل ہزار داستان کی آواز کبھی بند نہیں  
 رہتی ہے یہ مقام آرنو کے فراخ وادی میں واقع ہے۔ جو فلورنس کے شمال  
 مشرق میں قریباً تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ اُس کے درمیان سے ڈیمو اور  
 کیسا نیل اور بہت سے گرجوں کے منار درختوں سے ابھرتے ہوئے دیکھو  
 شمال کے جانب فیسول کی چوٹیاں دکھائی دیتی ہیں۔ اور دور فاصلہ پر لیکن  
 کی پہاڑیوں کا ایک ہلکا سا خاکہ نظر آتا ہے۔ لیکن یہ تمام منظر بیماری اور دور کا

سے یہ مقام ایک شخص کے ہاتھ لگ گیا ہے اور یہ اب میڈیکل سلون کہلاتا ہے

دفعیہ نہ کر سکے۔ لورنزو اپنے بستر مرگ پر تھا۔ تمام علاج کر چکے تھے۔ آبدار۔  
جواہرات کے ڈھیروں نے کچھ تاثیر نہ کی۔ کوئی علاج اس بڑے آدمی پر کارگر نہ ہوا  
پھر اس نے مذہب کے طرف توجہ کی۔ اُس کے اپنے گناہ کثیر تعداد میں معلوم ہوئے۔  
جون جون موت نزدیک آتی تھی۔ مذہب کے آخری رسوم سے اُس کو کچھ منفعت نہ  
پہونچی۔ اُس کو کچھ اعتقاد انسان پر نہ رہا۔ کیونکہ ہر ایک شخص اُس کی خواہشات  
کا مطیع تھا۔ وہ اپنے مرشد کے سچائی پر یقین نہ رکھتا تھا۔ کیونکہ کسی شخص نے  
کبھی اولوالعزمی کے ساتھ نفی کا کلمہ کہنے کی اس سے جرات نہ کی تھی۔ پھر اُس کو  
ساوانارولا کا خیال آیا۔ وہی ایک ایسا آدمی تھا۔ کہ کبھی دھمکیوں اور خوشامدی  
پر چہنچے میں نہ آیا۔ اُس نے سوچا کہ میں سوای اُس کے اور کسی دیانت دار زاهد  
نہیں جانتا۔ اُس نے ساوانارولا کو بلوا بھیجا۔ تاکہ اُسے اپنے گناہ کا اقرار کرے  
جب کہ زاهد کو لورنزو کی نازک حالت کی اطلاع پہونچی وہ فوراً کوریگی کو روانہ  
ہو گیا۔

پروفیسر ولاری لورنزو اور ساوانارولا کے درمیان کی آخری ملاقات  
کی اس طرح پرستان بیان کرتا ہے۔ جون ہی کہ پکوڈیلا میرنڈولا چلا گیا۔  
ساوانارولا داخل ہوا۔ اور بڑے ادب سے قریب المرگ لورنزو کے بسترے  
کے نزدیک گیا اُس نے کہا کہ میں تیں گناہوں کا تم سے اقرار کرنا چاہتا ہوں۔  
اور اُن کیواسطے مغفرت طلب کرتا ہوں (یعنی) والیٹر کی غارت گری۔  
وہ روپیہ جو مونٹی ڈلی فان سیلا سے لیا تھا۔ اور جس سے بہت جدال و قتال  
واقعہ ہوئے تھے۔ اور پازری کے سازش کے بعد جو کشت و خون ہوئے  
تھے۔ جب کہ وہ یہ کہہ رہا تھا۔ تو وہ پھر گھبرا اٹھا۔ اور ساوانارولا نے  
متواتر (کہ خدا اچھا ہے۔ خدا رحیم ہے) دوہرا کر تسکین دینے کی کوشش کی  
لورنزو نے مشکل سے بولنا بند ہی کیا تھا۔ جبکہ  
ساوانارولا نے کہا۔ تیں باتیں اچھے اور کار میں۔ باپ وہ کیا ہیں۔

ساوانارولا کا چہرہ سنجیدہ بن گیا۔ اور اپنی دہنیے ہاتھ کے اونگھیاں اٹھا کر اُس نے اس طور پر شروع کیا۔ پہلے یہ ضروری ہے کہ آپ کو کامل اور سچا اعتقاد خدا کی رحم میں ہونا چاہیے۔ وہ مجھے نہایت پوری طور پر ہے۔ دوسری ضروری ہے کہ آپ واپس کر دو وہ چیز جو ناجائز طور پر لینے چہنی ہے یا اپنے لڑکوں کو تلقین کرو کہ وہ آپ کے خاطر اُسے واپس کر دیویر۔ اُس طلب سے وہ متعجب اور رنجیدہ معلوم ہوا۔ پھر بھی ذرا کوشش کر کے اپنا سر ہلا کر منظور کی دیدی۔

ساوانارولا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جب کہ قریب المرگ شہزادہ خوف سے بستر میں سکڑ رہا تھا۔ تو مرشد حوصلہ پاتا ہوا معلوم ہوا۔ اور اُس نے کہہ دالا کہ سب آخر یہ بات ہے کہ فلورنس کے باشندوں کو حریت واپس دلانی چاہیے۔ ساوانارولا کا چہرہ سنجیدہ تھا اُس کی آواز قریباً خوفناک تھی۔ اُس کی آنکھیں گویا کہ جواب کے پڑھنے کے لیے لورنزو کے آنکھوں سے لگی ہوئی تھیں۔ جس نے اپنی تمام طاقت جو کہ قدرت نے اُس میں باقی رکھی تھی جمع کر کے حقارت سے اپنی پیٹھ بلا بولنے ایک لفظ کے پھیر لی۔ اور اس طور پر۔ ساوانارولا بلا مغفرت کی دعا دینے کے اُسے چھوڑ کر چلا گیا۔ اور لورنزو پیشانی سے محبوب ہوا اور اس کے بعد جلد اُس کا دم بھل گیا۔

اُس کا بیٹا پائیرو اُس کا جانشین ہوا۔ وہ ہر ایک امر میں اپنے باپ سے بدتر تھا۔ اُس نے علم و ہنر کی کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ فضیلت گری اور عیاشی پر پُر گیا۔ ساوانارولا پہلے کی طرح وعظ کرتا رہا۔ اُس کی جبروت بڑھ گئی۔ اور اُس کا نام دور اور نزدیک پھیل گیا۔ پائیرو کے رسوخ سے اُس کو فلورنس سے کچھ عرصے کے لیے بھیج دیا گیا۔ اور پیا۔ جینوا۔ اور دیگر قصبوں میں وہ وعظ کرتا رہا۔ وہ پھر فلورنس واپس آ گیا۔ قانون مساکین اُس نے اپنی خانقاہ میں جاری کیا۔ اور یہ خواہش کی کہ مہنت خود محنت کر کے گناہ نہ کرے۔ انجیل مقدس کی تعلیم کی اُس نے خاص حوصلہ افزائی کی۔ اور یہ خواہش کی۔

کہ وہ اور اُس کے برادران غیر مذہب لوگوں کے تعلقیں کے لیے باہر جایا کریں -  
جب مصائب اُس پر نازل ہوئے - تو اُس نے فلورنس کے چھوڑ دینے اور شہر کی  
کا کام اختیار کرنے کا ارادہ کیا -

لیکن آخر کار وہ وہیں رہا - لوگوں نے اُس کو جانے نہ دیا - وہ ڈیمو میں انہو  
غفیر کو وعظ کرتا رہا - وہ نہ صرف اُس زمانے کی بُرائیوں کے سخت برخلاف تھا -  
بلکہ پیشواؤں کے بھی برخلاف تھا - جو اپنے فرض سے غافل رہتے تھے - اُس نے لوگوں  
سے پادریوں کے نسبت کہا تم انہیں سنہری کلاہ جو جو اہرات سے جڑے ہوئے ہیں  
سہم پکھنے ہوئے اور چاندی کی صلیب دار عصاؤں کے ساتھ قربانگاہ کے سامنے کھڑے  
کی قبا پہنے ہوئے کھڑے ہوئے آہستہ آہستہ شام کی اور دیگر غازیوں کو بُری  
طمطراق سے نماز پڑھاتے ہوئے بمعہ باجہ اور گانگنیلوالوں کے دیکھتی ہو - جب تک  
کہ تم بالکل مست ہو جاتے ہو - پہلے پادریوں کے پاس درحقیقت اتنے سنہری کلاہ  
نہ تھے اور نہ اس قدر کٹوریاں تھیں - اور وہ ایسی کٹوریاں غریبوں کی ضروریات  
رفع کرنے کے خاطر دے ڈالتے تھے - ہمارے امام اپنے پیالے ایسے غریبوں سے  
کہ جن پر ان کا گذارہ ہوتا ہے - لے لیتے ہیں - ابتدائی گرجے میں لکڑی کی  
کٹوریاں اور سنہری پادری ہوتے تھے - لیکن آج کل گرجے میں سنہری پیالے  
اور چوبی پادری ہوتے ہیں -

پائروڈی میڈیکل نے فلورنس میں شاہی طاقت حاصل کرنے کے غرض سے پوپ  
اور نیپلز کے بادشاہ کے ساتھ گہرا اتحاد پیدا کیا - لیکن اُس نے اچانک اُن کو  
چھوڑ دیا - جب کہ اُس کو معلوم ہوا - کہ فرانسیسی اطالیہ پر حملہ آور ہوئے پھر  
لہو دیکھنے والے جو ایک مہر تھا - میلان کے سلطنت کو غصب کر لیا - اور فرانسیسی  
چارلس ہشتم کو اطالیہ پر حملہ کرنے اور نیپلز کے بادشاہت کے فتح حاصل کرنے کے  
لیے مدعو کیا - ایک فرانسیسی فوج اس کے مطابق سرحد سے عبور کر آئی - اور جنوبی  
جانب کوچ کیا - ہر ایک قصبے اور شہر کو جس پر انہوں نے قبضہ کیا - لوٹ لیا -

اور ہر ایک سدا راہ کو دفع کر دیا۔ پھر پائرو کو چارلس شہتم کے پاس جانے اور اس کے ساتھ صلح کرنے کا خیال آیا۔ پائرو نے مشہور قلعہ سرزانا کا اور نیز پائیرا ستا کا قصبہ اور پنیر اور لگٹرن شہر اس کے حوالے کر دیے۔

فلورنس کے باشندے اپنے حکمران کی کمینگی سے ناراض ہو گئے۔ مجسٹریٹوں کے محل میں اسے داخل ہونے سے روک دیا۔ اس کی ذاتی سلامتی خطرے میں پڑ گئی۔ اور وہ جلدی دینس میں چلا آیا۔ فلورنس عام بغاوت کرنے پر آمادہ تھا۔

میڈیکلی کے پیروان پادشاہ کے طرفدار تھے۔ اور خلقت کا انہوہ سلطنت جمہوری چاہتا تھا۔ دونوں فریق میں چھری کٹاری چل رہی تھی۔ ساوانارولا ہی صرف ایک آدمی تھا۔ جس کو خلقت پر سوخ حاصل تھا۔ وہ ان سب کو ڈیمو میں لیے آیا۔ اور وہ ان کو تسخیری دینے کی کوشش کئی۔ اور ساتھ ہی اس نے ان کو توبہ کرنے۔ اتفاق کرنے۔ خیرات کرنے اور اعتقاد رکھنے کی طرف توجہ دلائی۔

دوسرے طور پر بغاوت جو قریب معلوم ہوتی تھی۔ فرو کی۔

فلورنس کے روسا شہر کی ایک سفارت فرانس کے بادشاہ کیخدا متین حاضری کے لیے منتخب کی گئی۔ ان میں سے ساوانارولا بھی ایک تھا۔ سفیر کیمپونیر گئے۔ ساوانارولا پادشاہ گیا۔ جو اس کا معمولی طریق سفر کر چکا تھا۔ سفیر نے بادشاہ سے ملاقات کی۔ اور اپنی کوششوں میں ناکام رہے۔ فلورنس میں واپس آتے ہوئے ان کو ساوانارولا پیدل جاتا ہوا ملا۔ وہ تنہا فرانسسول کے کیمپونیر گیا۔ اور بادشاہ سے شرف نیاز حاصل کیا۔ اس نے التماس کی اور قریباً خوشگاری کی کہ وہ فلورنس شہر کی اس کے مستورا کی اس کے شہر باشوں اور اس کے حریت کی عزت افزائی کرے۔ یہ ایگیاں ہوئی۔ فرانسسی فوج اس کے تھوڑی دیر بعد فلورنس میں بلا مقابلہ داخل ہو گئی۔ فوجیں میڈیکلی کا محل لوٹنے میں لگ گئیں۔ اور نہایت بیش قیمت نمونہ جت ہنرمندی غارت کر کے لے گئے۔ اس میں خود فلورنس کے باشندے شریک ہو گئے۔

جو کہ ہم کھلا جو کچھ انہیں۔ نایاب اور بیش بہا چیز معلوم ہوئی۔ لے کیے یا تصرف  
بیجا میں لائے۔ اس طور پر ایک ہی دن میں نصف صدی کا بیش بہا اندوختہ تباہ  
یا منتشر ہو گیا۔

جب ان ایسی فوج جنوبی جانب کوچ کر گئی۔ تو فلورنس بلا حکمران کے رہ گیا میڈیک  
کی طرفدار گویا کہ جا دو سے غائب ہو گئی۔ لوگوں کی مرضی کی رہنمائی ساوانارولا  
پر چھوڑی گئی۔ آئندہ کی انتظام حکومت کی بارہ میں اس نے اس کونسل کو جو اس نے  
طلب کی تھی یز کیا۔ کہ گورنمنٹ کے ویشین طریق کو رواج دیا جاوے اس نے کہا  
وہی ایک طرز ہے جو عام بربادی سے باقی رہ گیا ہے۔ اور استحکام طاقت اور عزت  
میں بڑھا ہے۔ اس مضمون پر لمبی بحث چھڑ گئی تاوقتیکہ عارضی حکومت طے پا گئی  
اس طور پر ایک ہی سال میں فلورنس کی آزادی قائم ہو گئی۔ ساوانارولا  
و غلط کرتا رہا۔ اس نے ترقی ریاست۔ رفاه گر جا اور درستی طرز معاشرت کی  
ترغیب کی۔ محصل آزادی کا لوگوں میں رواج دیا۔ سچی آزادی۔ اس نے کہا۔  
وہی صرف آزادی ہے جو نیک زندگی کی بسر کر نیکی قصد میں داخل ہے۔ وہ کس  
قسم کی آزادی ہو سکتی ہے۔ جو ہمیں ہوا و ہوس میں مبتلا کر دیوے۔ اچھا پھر  
اس بحث کا مقصد حاصل کرنے کے لئے کیا آپ فلورنس والے حریت کے خواہاں  
ہو۔ کیا آپ شہر باش آزاد ہونا چاہتے ہو۔ پھر سب سے زیادہ خدا کی پرستش  
کرو۔ ہمسایہ سے الفت رکھو۔ ایک دوسرے سے محبت کرو۔ اور رفاہیت  
خلق سے محبت رکھو۔ جب تم میں یہ محبت ہوگی۔ اور تمھاری درمیاں میں ایسا  
اتفاق یکسر ہوگا۔ تب تمکو سچی حریت نصیب ہوگی عملی و فعت کی قابل باتوں  
میں سے جن کا سلطنت جہور نے رواج دیا۔ تخفیف کس انصاف میں ترقی اور  
مانشی دی پائینا کی انعقاد سے سود خواری کی موقوفی تھی یہودی صرف سارے  
بتیں یہودیہ سود قلیل رقموں پر جو وہ مزدور پیشہ لوگوں کو قرض دیتے تھے۔  
لیتے تھے۔ اس کے برعکس مانشی دی پاسا بطور ایک سرکاری محکمہ کے منعقد کی گئی۔

اس عرض سے کہ نہایت رحیمانہ شہنائی پر مارا گیا اور دھندلے غور سے اس کو دیکھا۔  
 یہ ساوانا رولا کے خاص کو شششوں سے ہوا۔ کہ یہ جگہ قیام کیا گیا۔ نیز جلاوطن  
 شدہ دانٹ کے اولاد کو واپس بلوایا گیا۔ ہوا اس وقت نہایت غریبی کی حالت  
 کو پہنچ گئے تھے۔ اس اثنا میں شہر کی صورت بالکل بدل گئی تھی۔ عورتوں  
 نے قیمتی زیورات پہننے ترک کر دیے تھے۔ اور سادہ لباس میں لباس پہنی  
 تھیں جو ان آدمی باجیا اور باندھ بن گئے۔ دوپہر کے قیلو کے وقت میں  
 دوکاندار اپنی دوکانوں میں انجیل مقدس مطالعہ کرتے ہوئے۔ یا کسی پوری  
 کی کتاب پڑھتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ گریبے آباد تھے۔ اور مستحقوں کو  
 خیرات دل کھول کر دی جاتی تھی۔ لیکن سب کچھ کی بات یہ معلوم ہوتی ہے  
 کہ سوداگر اور بنکر ضمیر دل کے دباؤ سے وہ رقمیں جن کی بعض اوقات ہزاروں  
 فلورنس (ایک قسم کا سکہ) کی تعداد ہو جاتی تھی۔ جو انہوں نے نا واجب  
 طور پر حاصل کی تھیں۔ واپس دیدیتے تھے۔ یہ سب باتیں ایک ایک  
 آدمی کے ذاتی رسوخ کے سبب سے حاصل ہوئیں۔  
 ۱۸۹۷ء کے چالیس روزوں کی نماز کے بعد ساوانا رولا بالکل تھک چکا  
 تھا وہ قلیل خوراک پر بسر کرتا تھا۔ اور روزے وفاداری سے رکھتا تھا۔  
 اس کا بستر ہر کسی کے بستر سے زیادہ سخت تھا۔ کوٹھڑی نہایت غریب  
 طور سے آراستہ تھی۔ وہ ہر قسم کی آسائش سے پرہیز کرتا تھا۔ اگر وہ سر  
 پر سختی کرتا تھا۔ تو وہ اس سے زیادہ اپنے لیے سخت گیر تھا۔ وہ غیر معمولی درجے  
 تک لاغر ہو گیا تھا۔ اس کی طاقت ظاہری طور پر جاتی رہی تھی۔ اور اس  
 کی کمزوری اندرونی بیماری کے دھڑ سے بڑھ گئی تھی۔ دلاری کہتے ہیں۔ کہ  
 مگر پوری کی ایسی غیر مغلوب ہمت تھی۔ کہ جون ہی کہ بولیکھل جیو جہد و رفع  
 ہو گئی۔ اس نے پھر جاب پر سلسلہ وعظ خوانی کا شروع کر دیا۔ اس کی جہانی  
 کمزوری سے اس کا اخلاقی ارتقا برہ گیا تھا اس کے اٹکھو سے آگ پرستی تھی۔



اور اُس کا تمام جسم بپتہ تھا۔ اس کی تقریر معمول سے زیادہ پرجوش تھی۔ لیکن ساتھ ہی زیادہ ملائم تھی۔

برلامیشی کہتا ہے کہ ساوانارولانے نہایت سخت اور خوفناک وعظ خوانی کی جو معرض تحریر میں لائی جا کر پوپ کے پاس بھیجی گئی۔ آخر الذکر نے غضبنا ہو کر اُسی فرقہ کے بڑے پادری کو۔ جو ایک بڑا عالم آدمی تھا۔ بلو کر کہا۔ کہ اس تقریر کا جواب دو۔ کیونکہ میں چاہتا ہوں۔ کہ اس پادری کے برخلاف مجادلہ قائم رہے۔ بڑے پادری نے جواب دیا۔ پاک باپ۔ میں ایسا کرونگا لیکن مجھے اُس کے مغلوب کرنے کے خاطر جواب دینے کے واسطی و سبیل درکار ہیں پوپ نے کہا۔ کیا وسائل ہیں۔ پادری کہتا ہے۔ کہ ہمیں کبیس نہیں رکھنی چاہئیں یا ملازمتوں کے خرید و فروخت میں حوصلہ افزائی نہیں کرنی چاہئے۔ اور جو کچھ وہ کہتا ہے۔ سچ ہے۔ پوپ نے جواب دیا۔ کہ اُس کو اس سے کیا تعلق ہے؟ بشپ نے جواب دیا۔ اُسے انعام دو۔ اور دوست بناو۔ اور سرخ ٹوپی دیکر اُس کی عزت افزائی کرو۔ تاکہ وہ اپنیں گونہی کرنی پھوڑ دے۔ اور جو کچھ اس نے کیا ہے۔ اس سے باز آئے۔

۱۷۹۵ء میں ساوانارولا کو عرب بیانی نے جو فلورنس والوں کے سازش کنندگان کی ایک کلب جو میڈیکل کا خیر خواہ تھی۔ قتل کرنے کی دھمکی دی۔ انہوں نے خیال کیا۔ کہ نیکمرو کو مار کر وہ سلطنت جمہوری کا خاتمہ کر دینگے پھر مسلح آدمیوں کی والیئر جماعت نے اُس کو گھیر لیا۔ اور ڈیموسے سینٹ مارک کے خانقاہ تک اس کے ساتھ گئے۔ پوپ بورگیا سکندر ششم نے ایک مختصر تحریر روم میں بھیجی۔ جس میں اُس کی وعظ خوانی پسند کروادی اور ساتھ ہی اُس کو غلط مسائل کا پھیلانے والا قرار دے کر اُسے ملامت کی۔ جبکہ وہ خاموش کر دیا گیا تھا۔ تو عرب بیانی نے روک خواہشات نفسانی کو اور کارنوال کے فحش دلچسپوں کو تروتازہ کرنے کے لئے تیار

ہو گئی۔ ساوانارولانے اصلاح چچکاں نام کو ششما فقہ ہوئی۔ یہ اچانک کارپول  
تدبیر کی۔ چنانچہ اس کے رفقا کے بچے ایک جلوس بنا کر فلاتا ہے۔ ساوانارولانے  
جاتے اور لوگوں سے روپیہ اس غرض سے جمع کرتے۔ گول کو متنبہ کیا تھا۔ کہ  
عارفوں کو غور ہوں۔ کئی امداد کے واسطے دیا جاوے۔ آپس۔ حریت کی واسطے  
اپنا حکم واپس لے لیا۔ اور ساوانارولا کو پیشتر کی طرح وعظ رکھیں۔ اور سب  
دیدئی۔ اس نے ساوانارولا کو اپنا کارٹول (پوپ صاحب کے مجتہد)۔ کہ خدا کے  
بنانا چاہا۔ بشرطیکہ آئندہ وہ اپنے وعظوں میں طرز تقریر بدل دیوے پس میں  
اُس نے اس درخواست سے انکار کر دیا۔ ذیو میں دوسرے دن صبح جو اس  
وعظ خوانی کی اس میں اُس نے کہا۔ کہ مجھے نہ لال ٹوپی درکار ہے نہ عصا۔ نہ  
کچھ چھوٹی چیز چاہیے نہ موٹی۔ سوائے اُس چیز کے جو ولیوں کو دی گئی ہے (یعنی  
موت) اگر میں مرتبے کا خواستگار ہوتا۔ تم اچھی طرح سے جانتے ہو۔ کہ میں اس  
وقت یہ چھیڑا بجائے جو غم کے پہنا ہوا نہ ہوتا۔ میں اپنی جاں فرض کے خاطر  
دینے کے لیے بالکل تیار ہوں۔

سلطنت جمہوری کو بڑی بڑی مشکلات پیش آئیں۔ پیرا کے محاصرہ میں  
فلورنس والے بڑے مصیبت میں گرفتار ہو گئے۔ غریب آدمی بازاروں میں یا  
سڑکوں کے دونوں طرف بھوکے مرتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ پھر طاعون  
پھوٹا اور بہت غارتگری کی۔ وہ سینٹ مارک کے خانقاہ میں داخل ہو گیا۔  
ساوانارولانے ڈرپوک اور بیماروں کو باہر بھیج دیا۔ اور وہ خود اپنے فکلا  
پیرواں کے ساتھ وہیں رہا۔ شہر میں قریباً سو آدمی روز مرتے تھے ساوانارولا  
ہمیشہ طاعون زدہ گھروں میں جانے کے لئے اور مرنے والوں کی سہلے آخر کی بندوبست  
خواہش یا رسومات ادا کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ قریباً ایک مہینے کے بعد طاعون  
کم ہو گیا۔ اور سلطنت جمہور کے برخلاف سازشیں پھر شروع ہو گئیں۔  
اب ساوانارولا زیادہ تر اپنی خانقاہ سے باہر نہ جاتا تھا۔ اور ایک

کتاب میں اور شایع کنندہ جو کہ پاپی آئی تھیں اس کے  
تصحیح کرنے میں محنت اور ضحیر کرے۔ یہ پوپ کے تحریروں کا مکمل مجموعہ  
اور مجلس اشاعت - مذہب عیسوی نے اس کو بطور کتاب  
تیار اور طبع کیا۔ پاپ جو اس کے پوپ نے ساوانارولا پر فتویٰ اخراج کا بہانہ  
تیار کیا تھا اس کے ساتھ ساتھ شہر کیا گیا۔ پادری - عارف بہت سے غائب ہو  
گئے۔ اور جس کے بعد روشنی آگئی اور سارے خاموش اور اندھیری میں رہے۔  
دو دن کے بعد جب کہ سینٹ مارک کے راہب پوجا کر رہے تھے - تو باہر کے  
آرمی نکل چلا اور خانقاہ کی کھڑکیوں میں پتھر پھینک کر خلل انداز ہوئے -  
مجسٹریوں نے دخل نہیں دیا - اور معاملہ دن بدن اتر چلا گیا - بدکاری پھر  
فروغ پا گئی - گرجے خالے ہو گئے - اور شرابخانے بھرے گئے - جب الوطنی اور  
خریت کے تمام خیال فراموش کیے گئے - پورے گیارہ سو ساوانارولا کا اخراج  
کیا گیا - اس کا پہلا اثر یہ تھا - اخراج کا حکم واپس لینے کے لیے بہت سی کوششیں  
کی گئیں - لیکن وہ سب ناکامیاب ہیں پوپ نے قدغن کا فرمان شہر پر جاری  
کرنے اور فلورنس کے سوداگر جو روم میں آباد ہوئے تھے ان کی جائیداد کی  
ضبطی کی دھمکی دی تھی - اس نے سفیاری کو حکم دیا کہ ساوانارولا کو روم میں  
بھیج دے - انہوں نے جواب دیا - کہ اس عارف کو فلورنس سے جلا وطن کرنے  
میں شہر کو نہایت درجہ کے خطرے میں ڈال دیا ہے انہوں نے پورا سا گرجا  
عط کرنے کی تحریص کی - اور اس نے ایسا کیا اس نے آخری تقریر ۱۸ مارچ ۱۹۵۷ء کو کی -

اس کی بعد عام لوگوں کی رائے میں بڑی تبدیلی واقع ہوئی۔ یہ اچانک کارپوں  
 طرف پھیل گئی ماسذا ایک پھر سے کے جو ہوا سے اڑتا ہے۔ ساوانارولانے  
 اٹھ برس فلورنس کے شہر میں کام کیا تھا۔ اُس نے لوگوں کو متنبہ کیا تھا۔ کہ  
 وہ پشیمان ہوں اور ایک دوسرے کے ساتھ امن سے رہیں۔ حریت کی واسطے  
 جدوجہد کریں بدکاری اور قمار بازی کو ایک طرف اٹھا رکھیں۔ اور سب  
 بدترجیا کہ اُس نے خود خیال کیا۔ اُس نے ان کو ترغیب دی تھی۔ کہ خدا کے  
 مدد سے گر جا کی عالمگیر ترقی میں فوراً مصروف ہو جائیں۔ وہ فلورنس میں  
 نہایت ہر دل عزیز آدمی تھا اب نہایت ہی غیر ہر دل عزیز ہو گیا۔ ہوا اچانک  
 پھر گئی۔ ساوانارولا کے پیرواں یا تو غائب ہو گئے۔ یا انہوں نے اپنے  
 تئیں چھپا لیا تھا۔ کیونکہ اب تمام فلورنس اُس کا مخالف دکھائی دیتا تھا۔  
 فرانکو والوں نے آگ کے آزمائش کے واسطے اُس کو کہا یعنی  
 اگر تو سچ ہے تو آگ پر ذکر سلامت چلا آ۔ یہ واسطی زمانے کا عجیب سورتور تھا  
 ساوانارولانے اُس کی مخالفت کی۔ گو اس کا بھائی ڈومینیکو اُس کو قبول  
 کرنے کے لیے آمادہ تھا۔ کیونکہ اس عارف پر اس کو بہت بڑا اعتقاد تھا  
 اور بھی اُس کے شریک ہونے کے لیے تیار تھے لیکن ساوانارولانے مجوزہ  
 آزمائش میں بالکل کمزوری اور نادانی دیکھی۔ اور اُس نے آگ میں داخل ہونے  
 سے انکار کر دیا۔ اس کا نتیجہ جلدی ظاہر ہوا۔ سینٹ مارک کی خانقاہ پر خلقت  
 کا انہوہ زیر سرپرستی کمپگنیکو حملہ آور ہوا۔ جس نے اُس کو آگ لگا دینے کا پختہ  
 ارادہ کر لیا تھا۔ ساوانارولا کے بعض دوست مسلح وہاں پر موجود تھے۔  
 جنہوں نے اُس جگہ کو بچانا چاہا۔ لیکن اُس نے ان کو کہا۔ مجھے جانے دو۔  
 کیونکہ یہ طوفان میرے وجہ سے اٹھا ہے۔ مجھے اپنی تئیں دشمن کے حوالے کرنے  
 دو۔ لیکن دوسرے عارفوں نے اسی کو اپنے تئیں حوالہ کرنے سے منع کر دیا۔  
 سناری نے پھر ایک فوج کا دستہ پتہ میں بھیجا۔ چوہدری

نے ہر ایک شخص کو خانقاہ میں اپنے ہتھیار چھوڑ دینے کے لیے حکم دیا۔ اور ظاہر کیا کہ ساوانار و لا کو جلا وطن کر دیا گیا ہے۔ اور اس کو فلورنس کا ملک بارہ گنتے میں ترک کرنے کے لیے حکم دیا گیا ہے۔ خانقاہ کے مسلح آدمی اس کو بچانے میں لگ گئے۔ اور طرفین سے بہت سے آدمی مارے گئے۔ ساوانار و لا دھانگارا آخر کار اندر اور باہر جانوں کا اٹلاف دیکھ کر اُس نے اپنے بھائیوں اور دوستوں کو بچاؤ کے چھوڑنے اور اُس کے پیچھے پیچھے لاہری میں جو خانقاہ کے پشت پر واقع تھی چلے آنے کے واسطے کہا۔

اُس ٹال کے درمیان میں چلوڑی کے صاف گنبد میں اُس نے پوجا پر رکھ دیا۔ اور اپنے بھائیوں کو چاروں طرف سے اکٹھا کر کے اپنے آخری اور یادگار الفاظوں میں مخاطب ہو کر کہا۔ میرے بچو! خدا کے سامنے اور مقدس ساتھیوں کے سامنے کھڑے ہوئے اور خانقاہ میں پہلے ہی پھنچتے ہوئے اپنے دشمنوں کے ساتھ میں اب اپنے مسائل کی تصدیق کرتا ہوں۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ وہ خدا کے جانب سے مجھے نازل ہوا ہے۔ اور وہی آسمان پر میرا گواہ ہے۔ جو کچھ کہ میں کہتا ہوں سچ ہے مجھے اس بات کا کم خیال تھا۔ کہ تمام شہر اتنے جلد ہی میرے برخلاف ہو جائیگا۔ لیکن خدا کی مرضی پوری ہوگی۔ میری آخری نصیحت تم کو یہ ہے۔ تمہارے ہتھیار۔ اعتقاد۔ صبر اور دعا ہوں۔ میں تمہیں گھبراہٹ اور تکلیف میں اپنے دشمنوں کے ہاتھ میں جانے کیلئے چھوڑتا ہوں۔ میں یہ نہیں جانتا ہوں کہ آیا وہ میری جان لینے لیں گے لیکن اس بات کا مجھے یقین ہے۔ کہ مرکز میں بہشت میں تمہارے لیے بہشت ہے۔ کچھ کر سکو نگا۔ بہ نسبت اسکے کہ زندگی میں میں پر تمہارے لیے کبھی مجھے طاقت تھی شفی رکھو۔ صلیب سے بغلیں ہو۔ اور اُس کے ذریعہ سے تمہیں نجات کا بندرگاہ ملے گا۔ فوج اندر آن گئی۔ اور ساوانار و لا کو قید کر لیا۔ اُس کے ہاتھ اُس کے پیچھے دسے گئے اور سنہاری کے پاس اُسے قید کر کے لے گئے لوگ خشنک تھے۔ اور مشہور ہے اُسے قتل کرنا سے باز رکھے گئے۔ برادروں میں سے دو نے اُس کے ساتھ

جانے کے لیے اصرار کیا۔ سنیاری پہونچ کر تینوں عارف اپنی اپنی کوٹھڑیوں میں بند  
 کر دئے گئے۔ ساوانار و لا کو وہ کوٹھڑی دئی گئی جس کو البرگھیتنو کہتے تھے۔  
 ایک چھوٹا سا کمرہ پلازو کے برج میں تھا۔ (یعنی) وہی جس میں کاسوڈی  
 میڈیکی کچھ عرصے تک قید رکھا گیا تھا۔ ساوانار و لا کو فوراً اذیت پہنچانی شروع  
 کی گئی مجسٹریٹوں کے سامنے اوپر کے کمرے میں بارگیلو میں لے گئے اور قیل و قال  
 وہمکی اور بیغزنی کرنے کے بعد انہوں نے اُس کو ایک لٹکے ہوئے رے سے  
 باندھ دیا۔ اس قسم کے عذاب میں ایک رسا ایک چوخی سے لگا دیا گیا تھا  
 جو ایک اونچی ملی کی چوٹی پر لگائی گئی تھی۔ جس شخص کو اذیت پہونچانی جاتی  
 تھی۔ اُس کے ہاتھ اُس کے پیٹھ کے پیچھے باندھ دئے جاتے تھے۔ اور رسی کا سرا  
 اس کی کلاسی میں لپیٹ دیا جاتا تھا۔ اور اس حالت میں اس کو اوپر کھینچ کر  
 جلا دیا فوراً نیچے چھوڑ دیا کرتا تھا۔ بازو پیچھے سے کچھ جا کر نیم دائرے کی شکل  
 میں ہویدا ہوتے تھے۔ پٹھے اس طور پر پھٹ جاتے تھے۔ اور اعضا پر جانکند  
 نی کو وجہ سے رشتہ پڑ جاتا تھا جب کچھ عرصے تک یہ عمل کیا جاتا تھا۔ تو عذاب سے  
 خفقان اور موت پیدا ہونی یقینی امر ہوتا تھا۔

ساوانار و لا اپنی ابتدائی عمر سے نحیف اور حسدِ ارجسہم کا تھا۔ اور بوجہ اپنی  
 عادی پرہیزگاری کے اپنے لمبی شب بیداری کے اپنی قریباً مسلسل وعظوں کے نیز  
 ایک سخت اندرونی بیماری کے وہ اس قدر کمزور اور سست ہو گیا تھا۔ کہ اُس  
 کی زندگی کو کہا جاسکتا ہے۔ کہ صعوبت کا پتلا بن گئی تھی۔ اور یہ کہ وہ اپنی مستقل  
 مزاجی کی طاقت سے قائم تھی۔ سب کچھ آخری دنوں میں واقعہ ہوا (یعنی) اس  
 کے خطرات وہ بے حرمتی جو اس سے کی گئی۔ اس کا رنج۔ یہ دیکھنا کہ فلورنس کے  
 پشندوں نے اُسے چھوڑ دیا ہے۔ یہ باتیں اُس کے دل پر کچھ کم اثر پیدا کرنے  
 والی نہ تھیں۔ اس حالت میں اُسے سخت اور بے رحمانہ اذیت پہونچائی گئی اس  
 کو رے سے لٹکے ایک تخت بہت مرتبہ نیچے لڑھکا یا گیا۔ اس کا دل جا رہا تھا

ہونے لگا اُس کے جواب غیر مسلسل ہو گئے۔ اور آخر کار گویا کہ اپنی زندگی سے مایوس ہو کر ایسی آواز سے جس سے کہ چتر کا دل بگھل جاکو۔ چلا اٹھا۔ اے خدا ! لے لے او میری جان لے لے۔

آخر کار اذیت رسانی بند کی گئی۔ وہ اپنے جیلخانہ میں چور چور اور لہو لہا ہوتا ہوا واپس لے جایا گیا۔ کوئی شخص مشکل سے اُس کے مصائب کا جورات کو ہو میں خیال کر سکتا ہے۔ دن چڑھا اور دوپہر کی وقت برای نام تحقیقات شروع ہوئی تمام جج اُس کے دشمن تھے۔ اُسے سوال کیا گیا۔ اور اُس نے جواب دیا۔ ایک فلورنس کے وکیل سیکوم نے سنیا ری کے درمیان میں اس بات کا افسوس کیا کہ ساوانارولا کے برخلاف کوئی بات معلوم نہ کر سکے کہا۔ جہاں کوئی وجہ موجود نہ ہو وہاں ایک خضاع کرنی چاہیے۔ چار سو دو کوٹ (ایک تھم کا سکھ) ججوں نے اُسے شیکش کی۔ کہ وہ تحقیقات کی غلط یادداشت اور جوابات کو الٹ پھیر تیار کرے تاکہ ملزم کی سزایابی میں کامیابی حاصل ہو سکے۔

ایذا رسانی ہر روز لینڈ کے تاریک اوقات میں اور تیسٹر کے خوش آئند زمانے میں جاری کی گئی۔ تحقیقات ایک مہینے تک جاری رہی ایک دن ساوانارولا کوڑے سے چوداں مرتبہ اوپر کھینچ کر نیچے زین پر جھٹک کر پھینک دیا گیا۔ اُس نے کبھی حوصلہ نہ ہارا۔ اُس کا جسم تکلیف سے کانٹا تھا۔ لیکن اُس کی مستقل مزاجی نے چوک تھی اُنہوں نے جلیے ہوئے انگارے اُس کے پاؤں کے تلووں میں لگائے۔ لیکن وہ کبھی حوصلہ نہ ہارا۔ اس کو پھر جیلخانہ میں واپس بھیجا گیا۔ جہاں وہ ایک مہینے رہا۔ پوپ کے کشنر ۱۵ مئی ۱۷۹۸ء کو پہنچے۔ ساوانارولا کو پھر تیسری مرتبہ زیر تحقیقات لایا گیا۔ کارڈنل رومولینو کے زیر فرمان وحشیانہ بیرحمی سے اُس کی پھر کھال او دھیر کر عذاب پہونچائی گئی وہ بیہوش ہو گیا۔ اور بے معنی جواب دیتا رہا۔ جو وکیل نے بالکل بدل دیئے۔ اُس نے اُسے کھلوا یا جو کچھ کہ اُس کے اذیت دہند گاں اُسے کھلوانا چاہتے تھے۔ اور پھر بھی وہ اپنے مطلب میں

کے سماں نیز اُس کے دوسرے بہت سے دلچسپ یادگاریں۔ اُس مقام پر دیکھتے ہیں  
آتی ہیں۔

اطالیہ نے مدتِ جدید سے فلارنس سے دانسی کی جلاء وطنی کا فرمان منسوخ کر دیا  
ہے۔ اور اپنی تمام بڑے شہروں میں اُس کی یادگاریں۔ بُتِ استلوہ کر کے  
اُس شہر کر تردید کر دی ہے۔ وہ نیز کیوں۔ ساوانارولا کے حق میں بھی انصاف  
نہیں جو محب الوطن اور شہید تھا۔ اور وہ کیوں اُس کی یادگار قائم نہیں  
کرنا۔ ہر آئندہ زمانہ کے لیے نمونہ ہو اور اس مطلب کے لیے سب موزوں  
وہی مقام۔ پلازو و کیشیو کا چوک ہے۔ جہاں ایسی بہادری اور جہاں قروشی  
سے۔ اُس نے اپنی جان مذہبی حریت اور انسانی آزادی کے حق میں دی ڈالی۔

## باب ہفتم

### ناخدا

انگلستان پر شوکتِ سمندر سے گھیرا ہوا ہے جس کے چٹا  
دارکنار سے پانی کے دیوتا کی پرستیاں لہروں کو مار کر تھجھ  
ہٹا دیتے ہیں (فیکز) لیکن او! تو شاندار اور خوب صورت  
سمندر صحت اور خوشی اور نعمتیں کچھ میں ہیں بڑی غور سے  
اور خوشی دلی سے میں تیری آواز سنتا ہوں۔ جس میں تو مجھے  
روئے اور پھر خوشی منانے کی ہدایت کرتا ہے رولے کی  
ہدایت اُن پیاروں کے واسطے تیرے لہروں میں دفن ہیں



اور خوشی کی تلقین اُس (عیسیٰ مسیح) کے باعث جس نے موت پر تھک  
 ماہل کی۔ (یورڈس کے کپڑاں ہر حساب) گشتی کے سرے میں  
 دوسری دنیا کا تحفہ ہے۔ اس کے بغیر کونسا بچہ ایسا مضبوط  
 ہوگا۔ جیسا کہ سفید اور شور کن سمندر ہے لیکن کیلیں خوشی  
 کے سروں کے تختوں کو آپس میں جوڑتی ہیں وہ دنیا کے مختلف  
 ملکوں کو آپس میں ملائے کا کام دیتی ہیں اُن کا لوہا آسمان سے بجلی  
 اُتارنے کی نسبت یہ بڑا کام کرتا ہے۔ کہ وہ عالم کے چاروں طرف  
 محبت کو پھیلاتا ہے (ر سکین صاحب)

(بدرباد درمنافع بے شمار است۔ اگر خواہی سہ لذت برکنار است)

سمندر نے نہایت دلیر آدمیوں کو پالا ہے۔ سمندری سفر کے زندگی خطرات انساں  
 کو حوصلہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور نہ صرف ہمت کی۔ بلکہ فرض کے عمیق خیال کی  
 جہازی زندگی صبر۔ چستی اور خبرداری کی زندگی ہے۔ یہ تفکرات اور ذمہ  
 داریوں سے پُر ہے۔ یہ ساحل کے زندگی کے مانند نہیں ہے۔ جہاں کہ ایک آدمی  
 اپنے دن کے کام کے خاتمہ کے بعد۔ بسترے میں جا کر بلا خوف سو سکتا ہے۔  
 ملاح کو متواتر رات اور دن جو کس بہنا پڑتا ہے۔ لمبے جہازی  
 سفر میں رہہر ملاح اپنی کوٹھڑی میں غماش بیٹھ سکتا ہے۔ جیسا کہ طوفان  
 بیٹھ جاوے۔ اور سمندر ساکن ہو جاوے لیکن وہ ہر پیاراد۔ چالاک بن جاتا  
 ہے۔ جب کہ طوفان اٹھتا ہے۔ اور سمندر شا میں شائیں کرنے لگتا ہے۔  
 بادبانوں کو لپیٹا ہوتا ہے۔ یا جہاز کو ٹھکانے لگایا ہوتا ہے۔ خواہ رات  
 یا دن۔ جہازی پال پر چڑھتا ہے۔ تنہا جاتا ہے۔ اور اپنی جان جو کھوں کے  
 ساتھ بچھونچتا ہے۔ خواہ ہوا کا جھکڑ اُس کو اڑا کر لے جائے۔ خواہ سمندر  
 کے تیز ٹھپڑے۔ جو جھونکا جہاز کو لگتا ہے۔ اُس کے اچانک صدرے سے  
 وہ سمندر میں ڈھلک جاوے۔ اور طوفان میں اور رات کے اندھیرے میں اُسکا

گرمائیں میں بھی نہیں آتا ہے۔ پر جہاز پہلے کی طرح چلتا رہتا ہے۔ اور اس  
بیچارے کی کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔

کھلی کشتی میں اور خشکی کے نظروں سے باہر جب پہلا آدمی سمندر میں گیا ہوگا  
تو ضرور اسے اپنی نئی حالت پر خوف چھا گیا ہوگا۔ اس کے اس پاس کچھ نہ ہوگا۔  
اور آسمان اور تیلے سمندر۔ صرف ایک تختہ اس کے اور موت کے درمیان حایل  
ہوگا کہ قسم کی نئی ذمہ داری اور ہمت اس پہلے جہاز میں نے معلوم کی ہوگی۔  
ان لوگوں کے لیے بھی جو کنارے پر ہیں۔ سمندر ایک بڑا معلم ہے۔ ڈاکٹر  
آرنلڈ صاحب فرماتے ہیں۔ ایک ہشیار بچے کے عادات کو کوئی چیز فراخ نہیں  
کرتی ہے جب قدر کہ سمندر کا پہلا نظارہ کرتا ہے۔ ڈاکٹر جینگ جب لڑکے  
تھے۔ تو اپنا بہت سا وقت نیو یورک کے مقام پر سمندر کی کنارے خرچ کرتے  
تھے۔ انہوں نے بعد ازاں فرمایا۔ کہ دنیا کی کسی جگہ نے اس سے زیادہ تربیت  
کونہیں دی۔ یہ نسبت اس کنارے کے مجھے مدد نہیں دینی۔

بعض لوگ سمندر کو پانیوں کا ایک بڑا دیرانہ خیال کرتے ہیں۔ ایک شخص جو  
پہاڑ کی چوٹی سے سمندر کو دیکھتا ہے۔ تو یہ ایک لامحدود شے دکھائی دیتا  
ہے۔ سوای پانی کے دہنے اور بائیں اور کوئی چیز نہیں ہوتی ہے۔ صاف سم  
میں لہریں۔ ہلکے ہلکے ریت پر تمہارے پاؤں چاٹنے کے لیے آتی ہیں پھر جگہ  
کھاتے ہوئے وحشیانہ طور پر چڑھ آتی ہیں۔ اور اپنے بڑے لڑکتے ہوئے  
موجوں میں کنارے پر آن کر ٹکر کھاتے ہیں۔ اور پاش پاش ہو جاتی ہیں ایک  
وقت خاموش اور بچلا ہوتا ہے۔ اور دوسرے وقت یہ جیتے کے مانند غصہ  
ہو کر گرجتا ہے۔ سمندر کو کچھ یاد نہیں رہتا۔ یہ جہاز کو گرفت چٹانوں پر جو چور کر دیتا  
ہے۔ اور پھر خواب کے سے دھندلے کے عالم میں اونگتا رہتا ہے۔ جرمیا کہتا ہے۔  
کہ سمندر پر غصا کی ہے۔ یہ کبھی ساکن نہیں ہے۔ اس میں نہ انداز کا یہ چلتا ہو۔ نہ  
وقت کا۔ اسکا ہمیشگی سے تعلق ہے۔ اور ابد الابد تک اسے ایک ماتمی لہجہ اور  
شکل میں گنگناے چلا جاتا ہے۔

لیکن سمندر کا انسانی ترقی کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ یہ کیا بات ہے کہ انگلستان اور تمام قوموں سے سمندری باشندگان کی خبر گیری میں سبقت لے گیا ہے یہ اس واسطے ہے کہ ہم جہازی قوم سے ہیں اور اسی وجہ سے ہم ایک تاجروں کی قوم ہیں ہمارے ساحلوں کے ارد گرد والے مچھلی والوں سے لیکر جو ہمارے لیے متواتر مچھلیاں مہیا کرتے ہیں۔ بڑے دفعتی جہازوں تک۔ جو امریکہ۔ چین ہندوستان اور براعظمیٰ سمندر گاہوں پر ہمارے روزمرہ کی سہولت آسائش اور ضروریات زندگی لانے کے واسطے جاتے ہیں۔ سب تاجر ہی تاجر ہیں ہم اپنے ساحلوں کے بہت کچھ مروجہ ہوں احساں ہیں۔ شاید ہم کبھی ایک معظّم قوم نہ ہوں یا پھر کبھی ایک آزاد اور بڑے قوم نہ ہوں اگر سمندر جو ہمیں چاروں طرف سے گھیرا ہوا ہے نہ ہوتا۔

گہری سمندری خندق نے جو ہمارے اور براعظم کے درمیان حائل ہے اس ملک کو تمام ملکوں کی مظلوموں کی جانی بٹا دیا ہے۔ دوسو برس گزرے ہیں کہ ٹائٹل کی فران کی سیج کے قریب ہلکے فرانس کی نہایت اعلیٰ درجہ کے تاجر پیشہ لوگ دستیاب ہوئے ہیں۔ اور ہماری موجودہ تجارتی فوقیت بڑی حد تک اولیٰ ہمسایہ صنعت اور حرف سے حاصل ہوئی ہے جو چینی۔ فرانسیسی یا دیگروں سے بڑے ہیں۔ یہ تجارت ہی ہے۔ جو ہمارے افواج بحری کا سہارا ہے۔ تجارت ہی ہے۔ جو ہمارے ساحلوں پر روٹی پہنچاتی ہے۔ نہ صرف اس قدر یہ تجارت ہے۔ جو دنیا کو شایستہ بناتی ہے۔

سر سیویل بیکرنے ایک لکچر میں لور پول کے مقام پر ظاہر کیا۔ کہ یہ صرف اقوام افریقہ کی تجارت ہی ہے۔ جو نہایت اعلیٰ وسائل مشنری کا آلہ ثابت ہوئی ویسی جو عام فہم کی آدمی ہیں اور وہ بات سمیٹے۔ جس کے نسبت وہ جانتے ہیں کہ اولیٰ کی حالت کو بہتر کر دیں گی۔ کوئی بات اس قدر جشیوں کے لیے فائدہ مند نہیں ہو سکتی ہے۔ جس قدر کہ تجارت کا رواج جو ان کے طاقت کو

بالکل ناکام رہے۔ تحقیقات کی روزنامہ پر کبھی نہ تو دستخط ہوئے۔ اور نہ کبھی شائع ہوا۔ کشتہ اس نے ۲۲ ماہ مئی کو اجلاس کیا اور تینوں عارفوں (فرائض) کو قصاص کا فتویٰ سکری کی منظوری سے دیا۔ عارفوں کو فوراً سزا کے حکم سے مطلع کیا گیا۔ وہ اس کے واسطے بالکل تیار تھے۔ ڈومینگو کو اپنے قصاص کا حکم بطور ضیافت کی طلبی کے معلوم ہوا۔ ساوانارولا اپنے گھٹنوں کے بل دعا مانگتا ہوا پایا گیا۔ جب اُس نے حکم سنا۔ وہ پھر بھی اپنی نماز میں دل سے مصروف رہا۔ رات کے وقت جب اُس کو کہا نادیا گیا۔ تو اُس نے کہنے سے انکار کیا۔ یہ کہہ کر کہ یہ ضروری ہے کہ وہ اپنا دل موت کے لیے تیار کرے۔

اس کے بعد جلدی ایک مہنت جا کو پونیکولینی اُس کی۔ کو ٹہری میں داخل ہوا۔ وہ سیاہ کپڑے پہنا ہوا تھا۔ اور اس کا چہرہ سیاہ ٹوپی کے نیچے چھپا ہوا تھا۔ وہ مہر ایک انجمن مسمی ہوٹو کا تھا جو خود بخود آخری اوقات میں پھانسی پانے والے مجرموں کی خدمت کرتا تھا۔ نیکولینی نے ساوانارولا سے پوچھا۔ کہ آیا وہ کچھ کر سکتا ہے۔ جو اُس کے واسطے مفید ہو۔ اُس نے جواب دیا۔ ہاں۔ سیاری کو التجا کرو۔ کہ مجھے اجازت دیوے۔ کہ میں کچھ تھوڑی سی گفتگو اپنے دو ساتھی قیدیوں کے ساتھ کروں۔ جن کو میں چند باتیں مرنے سے پہلے کہنا چاہتا ہوں۔ جب نیکولینی اپنے کام پر گیا۔ تو ایک برکت دینے والا مہنت قیدیوں کے پاس دعا گوئی کے واسطے آیا۔ جنہوں نے پارسی جھک کر بڑے شوق سے وہ مذہبی فرض ادا کیا۔

تینوں عارف پھر ایک دفعہ ملے۔ یہ پہلی مرتبہ تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے کو ————— چالیس دن کی قید اور عذاب کے بعد دیکھا تھا۔ ان کو گھوٹی اور خیال سوای موت کو مردانگی سے سینے کے کچھ نہ تھا۔ دونوں بھٹائی اپنے گھٹنوں کے بل ساوانارولا کے پاؤں بڑگیے جو اُن کا بالا افسر

تھا۔ اور اس کی بہ کنیں بڑی دیندار تھیں۔ رات پہلے ہی  
 سو جا کر صبح تک نہ اٹھیں۔ شفیق نیکویشی و ہمدردی  
 موجود تھا۔ محبت اور ہمدردی کے لاشوں کے طور پر ساوانار و لاغر  
 پر لپٹ گیا اور موت کے گود میں اس کو نیند آگئی۔ ایسا اس کا دل قرار  
 تھا کہ وہ خواب دیکھتا ہوا اور مرے کرتا ہوا معلوم دیا۔ پوچھو پوچھ کر  
 اس نے بتا دیا کہ نیکویشی سے باتیں کریں۔ اس نے خلوہ نس کے آئینہ کے مصافحہ  
 اس پر نیند آگئی۔

صبح تینوں ہمارے پھر شہر آیا۔ شہر کے لاشوں کے ساتھ ساتھ  
 لاشوں سے دیا۔ انہوں نے خوشی اور تسلی سے اسے لے لیا۔ پھر وہ پائیرا  
 کے پاس نیچے بلانے گئے رنگہ پائیرا میں عدالتی چوڑے کھڑے کیے گئے  
 جہاں کہ وسونا کا بشب پوپ کا کشنہ اور گان فابو نیر بچھا کر رکھے تھے۔  
 سولہ پائرو و کیشو کے صحن میں پھیلی ہوئی تھی۔ اخیر سیر سے پر شہر کھڑا  
 کیا گیا تھا۔ کہ جس سے تین سولیاں اور تین زنجیریں لٹکتی تھیں۔ تینوں  
 زنجیروں کو سولیوں سے مار ڈالنا تھا۔ اور زنجیر ان کے لاشوں کے گرد  
 لٹکتی رہتی تھیں جب کہ نیچے کی آگ ان کا خاتمہ کر رہی تھی۔

تیسری پماز کے سیر پھریں سے نیچے اترے۔ ان کے پہورے (رگون)  
 کے پاس سے گئے اور نیچے کے گز تیاں صرف رہنے دیں۔ ان کے پاؤں ننگے  
 تھے اور ان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ ان کو پہلے بشب آف وسونا  
 کے پاس لے گئے جس نے ان کے تزل کا حکم سنایا۔ بشب نے ساوانار و لا کا  
 باز دیکر کر کہا۔ کہ میں تجھ کو گر جا چکی اور منظور کر جا سے علیحدہ کرنا ہوں  
 جب کہ عارف نے اس کی نصیحت کر کے کہا۔ جنگ آؤ نہ کہ منظور۔ یہ تھا کہ  
 کرنے کا کام نہیں ہے۔ پھر ان کو پوپ کے کشنہ کے سامنے لے جایا گیا۔ جس نے  
 ان کو نابکار اور کافر ظاہر کیا۔ آخر کار وہ اوٹو کے سامنے آئے۔ جنہوں نے

رسم کے مطابق اپنے حکم کے تحت رائے طلب کی۔ جو بالاتفاق پاس کیا گیا۔  
وہ اب سولی پر لٹکائے جانے کے لیے تیار تھے۔

عامر خاں پٹسی ثابت قدمی سے سولی کی طرف بڑھتے۔ ایک پرمخت مسیحی بندوقی  
نے ساوانارو لاسے پوچھا۔ کہ اس کا شہادت اشرم تھار سے دی پر کیا ہوگا  
ہے۔ خبر کا اس نے جواب دیا۔ کہ خداوند عیسیٰ مسیح نے اسے قدر میرے دے دیے  
برداشت کیا۔ یہ اس کے اخیر الفاظ تھے۔ جو اس نے کہے۔ عارف ساو سنہر  
پہلے سولی پر چڑھ گیا۔ پھر عارف دوم کو جس کے بعد ساوانارو لاکو پہنچا  
کئی گئی۔ کہ وہ ان کے درمیان کی خالی جگہ لے لیوے۔ وہ ہنرمند کی ایک تصویر  
میں پہنچ گیا۔ اور چاروں طرف اس خلقت پر نظر کی۔ جو پہلے ڈیمیں اس کے  
باتوں کے مطابق رہتے تھے یہ کیسی تبدیلی ہے۔ مستون مزاج خلقت اب اس  
کے موت کے لیے غل مجا رہی تھی۔ اس نے اپنی گردن رستی میں ڈال دی۔ اور  
جلاد نے اس کو پھینچ لیا۔ اس کی موت اچانک تھی۔ زنجیریں عارفوں کے  
لاشوں کے چاروں طرف لپیٹ دی گئیں۔ اور پیچھے آگ نے ان کو جلدی  
جاکر تباہ کیا۔ ان کی راکھ گاڑی میں لیے جا کر پونشی ویشو سے دریائی آرنو  
میں ڈال دی گئی۔ یہ قصاص ۲۳ مئی ۱۸۹۹ء کو واقع ہوا جسے ساوانارو لاکو  
صرف پتالیس برس کا تھا۔

گو لو تھنے اسے پروٹسٹنٹ کے مذہب کا شہید قرار دیا ہے۔ وہ اس وجہ سے  
سناری قصاص کو نہیں مہو پیا۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ حریت کا براہ مفتون تھا۔  
اس کا منشا اگر جا کو چھوڑنے کا نہ تھا۔ بلکہ آنا دی اور مذہب کے بندشوں کو زیادہ  
مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ یہ دونوں اپنے اپنے اصولوں پر قائم ہو جائیں۔

سہ حقیقت ساوانارو لاکو کھلا دلوں سے مراد نہ کہ صرف تھا۔ وہ انرا اصول میرے  
ایک انرا جو وہ اکثر انہوں کے برخلاف لگاتا تھا کہ وہ میرے ان کی سیاسی و فنی اور شراب  
مسیح کا جسم خون ہو جاتے ہیں اعتقاد نہ تھا

یہ ایسی واسطے تھا۔ کہ اس نے شہادت برداشت کی۔ اس واسطے اس نے اپنی جان اپنے خدا اور اپنے ملک کے خاطر دیدی۔ اس کا عقیدہ تھا۔ کہ جب اصلاحات جن کی وہ ترغیب دیتا تھا۔ واقعات کے اصلیت تک پہنچ جائیگی۔ تو عیسائی اپنے سچے اور پورے عروج پر پہنچ جائیگی۔ اور اطالیہ پر شوکت نئی شائستگی کے سر پر پھر کھڑا ہو جائیگا۔

فلارنس ایک نہایت مشہور شہروں میں سے ایک ہے۔ یہ بڑے فیلسوفوں بڑے شعرا۔ بڑے ہنرمندوں۔ مثل انتی۔ گلیلیو۔ لیونارڈو ڈا ونسی۔ پچل انجیلو۔ رافیل۔ دوناتیلو۔ لکا ڈیلارو بیا مچیا دیلی۔ اور اور بہت سے معروف آدمیوں کی جہاں رہائش رہ چکا ہے وہاں۔ وہ بت ہیں جو دنیا کو غریب کر دیتے ہیں۔ وہیں اطالیہ کے نہایت اعلیٰ مصوروں کے نہایت پر عظمت کار نمایاں۔ سگد گاہ گلیلیو جہاں لاد دانتی جہاں وفات لورنزو ڈی میڈیکی اور پچل انجیلیو کا گھر اور مقبرہ دیکھنے میں آتے ہیں۔ لیکن شاید بہت دیر پہلے تمام فلارنس میں ڈیوچر ہوئے۔ جہاں ساوانارولانے۔ ایسی برجس فصاحت کے ساتھ وعظ کی۔

سینٹ ماراک کے خانقاہ جہاں اس نے اپنی غریبی۔ پارسائی اور مطالعہ کی زندگی بسر کی۔ اور پلازو۔ سگنورا۔ جہاں کہ وہ ظالموں کے ہاتھوں میں سو پڑا گیا تھا۔ اور شہیدوں کی موت مرا تھا۔ سینٹ مارک کے خانقاہ میں تم ایک چھوٹی کوٹھری دیکھو گے۔ جس میں کہ وہ رہا کرتا تھا۔ وہ انجیل جو وہ پڑھا کرتا تھا۔ اور جس کی تلقین وہ ممبر پر سے کیا کرتا تھا۔ یعنی ایک چھوٹی دستی انجیل۔ جس کا حاشیہ بشمار قلمی یادداشتوں سے بھرا ہوا ہے۔ جو ایسی باریک قلم سے لکھی ہوئی کہ یہ قریباً ناممکن ہے۔ کہ بلاخورد میں کی مدد کے پڑھنے میں آسکیں۔ اب تک وہاں موجود ہے۔ اس کے مشبیہ۔ نسخہ حیات قلمی۔ پرستش سلمہ فلارنس کے ایک علاقہ میں پیدا ہوا تھا۔

غود اپنی زمیں سے پیداوار کرنے کے لئے۔ جو شولانے کے طرف تایل کرتی ہے  
 نیز تاکہ اُس میں وہ پیدا ہو۔ جو کہ زمیں سے پیدا کرئی کی قابلیت رکھتی ہے اور اپنے  
 پیداوار کو مختلف شہار سے تبادلہ کریں۔ جو فی الحال نامعلوم ہیں۔ اور جب معلوم  
 ہو جائیگی۔ تو حاجتوں میں داخل ہو جائیگی اور ان کی ضروریات کا جزو اعظم  
 بن جائیگی۔

سہ ایک دوسرے موقع پر سرسپول بکرنے کہا۔ بطور ایک سیاح کے بہن ایک فرض ادا  
 کرنا ہے (یعنی) ایک فرض جس کے نسبت کہا جاسکتا ہے۔ کہ انگلستان سے تعلق رکھتا  
 ہے۔ یہ صرف یہ بات نہ تھی کہ وہ معلوم ممالک کے اندر داخل ہوئے۔ بلکہ یہ کہ وہ  
 ایسے معلومات کے ساتھ واپس آئے۔ جو اس ملک کے لئے تجارتی قیمت رکھتی ہے۔  
 اس نے ہمیشہ یہ بات معلوم کی۔ کہ خواہ کیسی بڑی تکلیف اور مصائب ایک سیاح  
 اٹھا کر اُس کی تلاش بالکل فضول ہوگی۔ جب تک کہ اوس ملک میں جس کو اوس نے ملایا  
 ہے کچھ قدرتی پیداوار نہ ہو۔ جو تجارتی طور پر بیش قیمت ہو۔ تاکہ اُس کے رفتار میں  
 (یعنی) پہلے جو اُس کے قدم تھے تجارتی مہم اُس کے بعد آئی یقینی ہو۔ وہ اُس حصے  
 کے جو انگلستان نے اخیر چنڈ صدیوں میں لیا ہے کیوں نہ خوب فخر ان کو ہو۔  
 خاص کر الزبتھ کے سلطنت کے زمانے سے کہ وہ دنیا کو شایستہ بناتے ہیں۔  
 امریکہ کی نئی دنیا قریباً انگریزوں سے آباد ہے۔ اور اسی طرح سے آسٹریلیا۔  
 اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔ کہ انگریزی بولنے والی قومیں جو دنیا کے مختلف حصوں  
 میں بے انتہا پھیل گئی ہیں۔ وہ زیادہ تر تجارتی مہموں کے نسبت سیاحوں کے نسبت  
 کے نتائج تھے۔ اور یہ ایک نال ہے کہ سطح سے درجہ بدرجہ وہ ممالک جو آج تک  
 تھے۔ شایستہ بن گئے ہیں نہایت بڑے سیاح اور دریافت کنندہ بزرگالی اور شایستہ  
 دالے تھے۔ لیکن یہ بات زیادہ تر اگر بالکل نہیں۔ تجارتی مہم سے جس طرح  
 جس سے کہ سیاحوں کی معلومات مستقل طور پر نوع انسان کے لئے بیش قیمت بن گئیں



یہ تمام نئے ملکوں کی دریافت جہاز یون سے تعلق رکھتی ہے۔ کولمبس لیکر  
 کینٹان ملک تک یہ خیال کیا جاتا ہے۔ کہ آئیسلنڈ والون نے پہلے شمالی امریکہ  
 دریافت کیا لیکن انہوں نے وہاں کوئی بستی نہیں بنائی۔ کولمبس اور امریکنس  
 پہلے اشخاص تھے جنہوں نے اپنی دریافت دنیا پر ظاہر کی۔ پرتگالی اور ہالینڈ والے  
 کولمبس کے بعد نہایت بڑے دریافت کنندگان میں سے تھے فرنس و میگلسن پہلا  
 شخص تھا۔ جس نے دنیا کے ارد گرد جہازی سفر کیا۔ وہ صرف بیس سال کا تھا۔ جب  
 کولمبس نے امریکہ دریافت کیا۔ اس کا پہلا بحری سفر افریقہ اور انڈیز کا تھا۔ دو  
 سفر اس کا جنوبی امریکہ کا تھا گیانا برازیل کے کنارے گناہے۔ وہ سفر کر کے  
 (دریاد ڈی جنیرلو) کی خلیج میں پہونچا وہ جنوب کے جانب گیا اور آبنائے میگلین  
 اس نے دریافت کی۔ جہاں سے وہ بحر الکاہل میں چلا گیا۔  
 ہالینڈ والے بھی معلومات کرنے میں بڑے جانناز تھے۔ وہ برطانیہ کے ماتحتی میں  
 پہلے شخص تھے۔ جنہوں نے اس شمالی کے خطرات کچھ بھیلے۔ جب کہ وہ کہتے تھے کہ اسے دیکھنا  
 کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کا صرف یہ نتیجہ نکلا۔ کہ وہ نواز ملا کا جزیرہ دریافت  
 کر سکے۔ ہالینڈ کے جہاز ران جنوبی جانب گئے اور آسٹریلیا نیو ہالینڈ وین ڈائس  
 منس لینڈ اور بحر ملایا کے جزائر دریافت کیئے۔  
 واسکو ڈی گاما کی ہندوستان کے سفر سے کی دریافت براہ راس امید تجارتی تھی

ادھر وہ اس ملک میں اُس قحط سے کام کے بعد جو انہوں نے کیا ہے۔ بالکل یقین  
 کے ساتھ واپس آئے۔ کہ اگر انگلستان اپنے ہاتھ میں وسطی افریقہ کے  
 وسائل ترقی کو ہاتھ میں لیوے۔ تو ایک دن آویگا۔ اور وہ دور نہوگا۔  
 جبکہ وہ ممالک جو صرف وحشی قوموں سے آباد ہیں۔ آہستہ آہستہ  
 ثبات تنگی کے حد میں لے جاؤں گی اور یہ صرف تجارت ہی ہو سکتی ہے

میں بڑی قابل مایہ نگار ثابت ہوئی۔ مغربی اقوام کو اس نے بید مشرق کا بھرپور  
دکھلا دیا۔ اس کے انکشاف کا دعویٰ ڈیج ٹالسٹا والے بھی کرتے ہیں۔ وہ کہتے  
ہیں کہ ہوش میں براہِ ران پہلے تھے۔ جو برائے راس ہندوستان پہنچے۔  
اور یہ کہ وہاں انہوں نے اس بڑے اجارہ کی بنیاد جس کو ڈیج ڈالسٹا کیپٹنی کہتے ہیں  
ڈالی۔ جس سے ہالینڈ کی چھوٹی سلطنت جمہوری نے جہازوں، بسٹیوں اور  
تجارت میں اس قدر طاقت خطیر حاصل کی +

انگریز اب تک تجارت پیشہ نہ تھے۔ تجارت مغربی جانب کوچ کر کے آئی۔ لیکن  
انگلستان تک نہیں پہنچی تھی۔ اس ملک میں صرف خام مصالحہ پیدا ہوتا تھا  
انگلستان کی اوٹن بھی باہر سلجیم میں کپڑے بنانے کے لیے کاتے اور بننے کے لیے  
بھیجی جاتی تھی۔ انگلستان میں کثرت سے جہاز ران تھے۔ لیکن جہاز رانی کے  
کام میں ان کی کوئی نوکری نہ تھی۔ کیونکہ وہاں کوئی تجارت نہ تھی مگر وہ بڑے  
جھگڑاؤں میں تھے۔ جب کئی بیرونی لڑائی برپا ہوتی تھی۔ تو وہ سمندر میں جا کر ایک  
دوسرے سے لڑتے تھے۔ ہمسایہ بندرگاہ لوٹاٹا اور بارہوٹھ کے اکثر تجارت  
جدل میں مصروف رہتے تھے۔ اکثر اوقات سمندری ڈاکہ ڈالنے میں بھی دریغ نہیں  
کرتے تھے۔ وہ سمندر میں چلے جاتے تھے اور ان کی بندرگاہ کے پاس سے جو جہاز گزر  
تھے۔ ان پر قبضہ کر لیتے تھے +

اس وقت کے زمانہ سے پہلے بڑے جہازوں کی قوم پیدائیں جوئی ہر ایک شخص پر ایک  
بورڈ لکھتے اور ابتدائی بحری بہادریوں کی تواریخ جانتا ہے غیر معلوم سمندریوں  
میں گھونٹے کوڑیوں والے جہازوں میں آنکھوں پر پٹی باندھ کر نئے ملکوں کا  
کھوج ملکانے کے لیے جو آئندہ زمانے میں ان کے اولاد کا گھر بنے گویا وہ بحری سحر کرنے  
تھے ہمسایہ اور انگلستان بر سرِ جنگ تھے اور انگریزوں کی آہٹ دشمنوں کے ساتھ  
بحری و برتری بہت سی سخت لڑائیاں ہوئیں ایک بہادر جماعت ملاحوں کی  
اس طور پر طیار کر کے آراستہ کی گئی جس کی انگلستان کو ہر ایک قسم کی ضرورت

تین درجہ ہسپانیہ جو یورپ کے اقوام میں سے نہایت طاقتور تھا۔ اس نے اپنے  
 انٹیلیجنٹ آر میڈیا میٹرس کے ساتھ اس پر حملہ کیا۔ وہ ایک نہایت بڑی جدوجہد  
 ملک۔ مذہب عزت اور آزادی کے واسطے تھی۔ جو کچھ تاریخ میں واقعہ ہوئی ہے۔  
 سرخو: اس میں ایک بھری بہادری میں سے ایک شخص  
 جو اس وقت کی تاریخ میں نہایت اچھے طور پر نمود کیا جاتا ہے۔ مسٹر مونٹے  
 کی نسبت کہتا ہے کہ وہ سولہویں صدی کا ایک اعلیٰ نمونہ تھا۔ ڈریک پورا بھری کئی  
 تھا۔ وہ اہل زمین غریب آدمی تھا۔ اس کو ایک چھوٹے جہاز پر امیدوار کیا گیا۔  
 جہان اس جہاز رانی کا علم سیکھا۔ جب جہاز کا مالک گیا۔ تو اس نے اپنا جہاز  
 اپنے امیدوار کو وصیت کر کے دیدیا۔ اور تنگ سمندر دون کے ساحلوں پر کچھ وقت  
 تک جہاز رانی کر کے اس نے مشقت سے پیدا کی ہوئی آئینی امیر البحر مالکنس کے ساتھ  
 بحری سفر میں لگا دی۔ ہسپانیہ والوں نے اس کو گرفتار کر لیا۔ وہاں سے بشکل  
 اپنی جان بچا کر بھاگا۔ اس کی آئینہ کی جہات ہسپانیہ والوں کے برخلاف مشہور  
 کامیاب ثابت ہوئیں۔

ہسپانیہ کے پادشاہ نے ہسپانیہ کے بندرگاہوں تمام انگریزی جہازوں۔ تین  
 اور ماں متاع پر ایک بندہ شرفان جاری کیا۔ ڈریک سمندریں چھ مسافر جہازوں  
 کے ساتھ جلا گیا۔ سین فین و منگو کار تھینا اور سینٹ اگسٹائن گرفتار کر لئے  
 فلپائن اب نہایت درجے کی جنگی تیاریاں کر رہا تھا۔ تاکہ مشترکہ بحری فوج ہسپانیہ  
 اور پرتگال کی نیپلس اور سسلی کی۔ جینیوا اور وینس کی سمندروں کے پار  
 انگلستان کے بڑے کافروں کو مغلوب کرنے کے لیے بھیجے جائے۔ روم نے اس  
 مہم کو برکت دی و شین گوٹمان مختلف زبانوں میں سماعت یہ ساری تھیں۔ کہ گشتہ  
 کا سال نہایت قاتل اور مخوس تمام ریاستوں کے لیے ہوگا۔ اور اب یہ معلوم ہوا کہ  
 انگلستان اس بڑے بحری مہم کا رہا ہوگا۔ مگر انگلستان نہیں ڈرا۔ تمام قوم کرا  
 یک جان ہو گئی۔ اس طرح تمام پارٹیوں کے آدمیوں کو آپس میں ملا دیا۔ پرتگال اور

انگلینڈ کو یکساں طور پر۔ شکسپیئر اس زمانہ میں زندہ تھا۔ اس نے اس طرح  
انگریزوں کی آزادی پر اس جرتی حملے کی نسبت بیان کیا۔

دنیا کے تینوں سمتیں مسلح ہو کر آجادین تو ہم اُن کو ہلا دینگے

اگر انگلستان خود امان اور صادق ہے تو کبھی افسوس نہ ہوگا

ڈوریکٹ ہسپانیہ کے دلی تجویز کو نقصان پہونچانی کا قصد کیا۔ وہ پہلی مرتبہ سے چار

ملکہ کے جہازوں اور چوبیس سو اگرڈن کے جہاز گردہ جہازوں کے ساتھ روانہ ہوا

ماہ اپریل ۱۸۵۸ء کے شروع میں انگریزی بیئرہ کیڈس کے بندرگاہ میں داخل ہوا۔ اور

ہسپانیہ کے جہازوں پر جو انگلستان پر حملہ کرنے کے لیے مقرر کئے گئے تھے۔ حملہ

ہوا۔ بعض انہیں سے اُس زمانہ کے نہایت مشہور قہا اور جہازوں میں سے تھے۔ ایک

میں سے ۱۵ سوٹن کا تھا۔ دوسرا بارہ سوکا۔ کئی اور ہزار ہزار اور آٹھ آٹھ سوٹن

کے تھے۔ ڈیک نے دس ہزار ٹن کا جہاز بعد اُن کے مال کے تباہ کر دیے۔ دوسرا

اور ایک ن دہ اس کام میں مصروف رہا۔ یعنی ہسپانیہ کی جنگی جہازوں کو چھب تارک

لوٹا رہا۔ خالی کرتا رہا۔ اور جلاتا رہا۔ اُس مقام کو چھوڑنے سے پیشتر ڈیرہ سو

جہاز جل رہے تھے اور کیڈس کے فیصلوں اور قلعہ جات پر چمکدار شعلوں

کی روشنی ڈال رہے تھے۔

انگلستان کے بحری سفر سے واپسی پر ڈوریکٹ نے سو اور جہاز پکڑ کر تباہ کر دیے

اور کچھ حصہ جہاز کے اسباب کا قبضہ میں لے آیا۔ اور اہل جہاز کو گرفتار کر لیا اُس نے

نیز ہسپانیہ کی کیرک (قرم کا جہاز گرفتار کر لیا۔ جس میں غیر معمولی قیمت کا اسباب

لدا ہوا تھا۔ یہ اس کو بھی اپنے ساتھ انگلستان لے گیا۔ اس نے اور کیا کر اس

نے صرف تہوڑا سا کام کیا ہے۔ اور اُس نے گورنمنٹ کو اگاہ کیا۔ کہ ہسپانیہ والے

بڑی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اور بڑی طاقت حاصل کر رہے ہیں۔ اُس نے اطلاع

دی۔ کہ چالیس ہزار آدمی تھوڑے عرصے میں عمدہ آہستہ اور ذخیہ خود اس سے

۱۵۸ سو آدمی ۲۸ من کے ہوتے۔

پیرستہ تیار ہو جائیگا۔ اور ممکن ہے کہ انگلستان اس کے مقابلہ کی تدابیر میں  
ایسا استعداد نہ پایا جائیگا۔

فلک آرمیڈا کو اجیت بنانے کی ہر ایک بات اختیار کی۔ اس نے قریبا پچاس ہزار ڈو  
ایک قسم کا سک (بٹیر) پر صرف کئی۔ پوپ نے اس کو ایک ہزار ڈو کٹ فرض دئے۔ علاوہ  
اس کے جو اس نے خرچ کیا۔ اس کے پاس بیس لاکھ ڈو کٹ (ایک قسم کا سک) محفوظ تھے  
ہوئے تھے۔ آرمیڈا ایک چھتیس جہازوں کا بٹیر تھا۔ وہ نہایت بڑے بٹیر  
میں سے تھے۔ جو اس وقت تک بنائے گئے تھے۔ اسیں تیس ہزار سپانیہ کے پیاو  
اور ملاح تھے دو ہزار جہازیں غلام جہاز کے کہنے کے لیے جب کہ ہوا بند ہو جاوے۔ اور  
دوسو نوے ہشت پادری اور عدالتیوں کے قبایل تھے۔ اس بڑی فوج کے علاوہ  
تیس ہزار سپانیہ ندر لینڈ میں آرمیڈا کے فوج کے مدد دینے کے لیے ایک مقررہ  
اشارہ پر جہاز پر سوار ہونے کے لیے تیار تھی۔ ایسی فوج تھی جس کے ساتھ انگریز  
ملاحوں کو مسٹ بھیج کر گئی تھی۔ آرمیڈا کے روانے سے پہلے پوپ گنسن پنجم نے اس  
کی تیوار کو برکت دی۔ اس نے الزبتھ کو بطور ایک ناجایز غاصب کے ملعون  
بنایا۔ اور مذہبی طور پر اس کی سلطنت اس نے فلک عطا کی اور اس کو مذہب  
عیسوی کا حامی ہونے کا خطاب عطا فرمایا۔ تاکہ وہ اس کو لے کر بطور ایک باجگزار روم  
کے مطیع علاقے کے قبضے میں رکھے۔ انگلستان کے مطیع کرنے کے لیے اب ہر ایک قسم  
کی تیاری کی گئی تھی۔ اور اجیت آرمیڈا نے بادبان کھول دیے۔

پہلے جہاز لرزدے پر سے ۲۹ جولائی ۱۵۸۸ء میں دکھلائی دیے۔ مدت سے  
اون کا انتظار ہو رہا تھا۔ لرزدے سے لیکر فال موٹھے۔ ڈاؤمین پونٹ  
گیرس ہیڈ اور ایم ہیڈ تک آگ کے لادروشن تھے۔ جب پہلی مٹھ کے مقام پر  
یہ خبر پہنچی کہ دشمن نظر نہ آگیا ہے۔ تو ڈریک اپنے ہمراہیوں کے ساتھ  
انٹے کا کھیل کھیل رہا تھا۔ لیکن شام بڑے سے پیشتر ساٹھ اعلیٰ درجے کے انگریز  
جہاز بندر گاہ پہلی مٹھ سے باہر دشمن کے مقابلہ کے لیے آ رہے کیے گئے۔ وہ

انگلش جنیل میں داخل ہو گئے مگر دوسرے دن ان کو بھاری ہسپانیہ کے جہاز دکھائی  
 نہ دئے۔ اسی دن گزرا اور پھر ان کا مقابلہ ہوا۔ انگریزی کمانڈر ڈریک -  
 ٹاکس اور فرائیشر تھے وہ کامل جہازی کاراز سودہ۔ برداشت ہنر اور دلیری  
 تھے۔ تمام اقسام کے خطرات کا انہوں نے قابل کیا ہوا تھا۔ اور وہ ملک کے خاطر  
 ہر ایک بات برداشت کرنے کے لئے تیار تھے۔ ان کا اشریہ ہی لڑائی میں ظاہر  
 ہو گیا۔ اتفاق سے ان کو موافق ہوا مل گئی۔ دشمن نے گولہ اندازی کی۔ لیکن  
 یہ ان کی مار سے جب چاہتے تھے۔ باہر نکل کر بچ جاتے تھے۔ ہلکے انگریزی جہاز  
 ہاسانی قابو کیا ہوا تھا۔ بھاری جنگی جہازوں کے ارد گرد بہتے پھرتے تھے اور جون  
 جون دشمن کے پاس سے گزرتے تھے۔ گولیاں لگاتے جاتے تھے۔ ہسپانیہ والوں نے  
 چاہا کہ ان کو ایک عام دست بستہ لڑائی میں مصروف کریں لیکن انگریزوں نے ان کا  
 قابو نہ چلنے دیا۔ وہ صرف دشمن سے چپکے رہے۔ اور اس کے پیچھے چلتے رہے۔ اور  
 دوڑتے ہوئے لڑائی ایک کن رے سے دوسرے کن رے تک کرتے رہے۔ جب پٹی متحہ  
 سے گزرے تو اور کشتیاں ملک لے کر انگریزی جہازوں سے آن کر مل گئیں۔ جب تک  
 ہوشی تو نشان والی آگین روشن کی گئیں تاکہ ہمیشہ معلوم رہے کہ کہاں لڑائی  
 ہو رہی ہے۔ ہسپانیہ والے ایک سرے سے ٹکرا گئے۔ اور ان کا ایک جہاز فلیٹنگ  
 نے اڑا دیا۔ ان کا ایک کچھلا جہاز ٹکما ہو گیا فرائیشر اور ٹاکس اس تک اس پر  
 گولہ اندازی کرتے رہے لیکن دوسرے صبح تک یہ بات چل نہیں ہوئی۔ کہ اس نے  
 اپنے تیس ریوٹج کے جبکہ کمانڈر ڈریک تھا۔ حوالہ کر دیا۔

جون جون آرمیڈا جس کے پیچھے انگریزی شہرہ جل ہوا تھا۔  
 ڈیون اور ڈورسٹھ کے کنارے کنارے لڑنا ہوا جارہا تھا۔ خشکی کے لوگ بھی  
 امیدوں سے نظارہ کر رہے تھے۔ ہر ایک تھوٹی بندرگاہ سے جو وہ گزرے (یعنی)  
 ڈارٹ موٹھ۔ ٹین موٹھ۔ لایم اور وہ موٹھ کے مقامات پر کشتیاں آسمان  
 اور ذخیرہ سے لدی ہوئی باہر نکلیں اور چھوٹے جہاز سمند میں دوڑ پڑے جن میں

انگریزوں کے جہاز تھے۔ تاکہ وہ اس جنگ میں حصہ لیں۔ آرمیڈا اور مین  
پورٹ لیفٹننٹیل اور سینٹ الینس میڈ کے خلیج میں پہونچا۔ جبکہ ہوا شمال  
مشرق کے جانب پھر گئی۔ اور وہ ہسپانیہ والوں کو موافق ہو گئی انگریزوں نے  
سمندر کے جانب رخ کر دیا۔ اور اس کے بعد جلدی اُن پر ہسپانیہ والے حملہ آور ہوئے۔  
جنہوں نے اُن کو آدو بچا۔ یکے بعد دیگرے جہازوں کی ساتھ مقابلہ کیا گیا۔  
لیکن ہسپانیہ والے نہ تو کبھی نزدیک آنے کے قابل ہوئے۔ اور نہ اپنے ہمیشہ حملہ آور  
اور بھاگنے والے دشمنوں کے جہاز کو تباہ کر سکے۔ اور اس طور پر توپوں کی گرج برابر  
کن رہے کن رہے سنائی دیتی رہی۔ ایک لڑائی کے بعد دوسری لڑائی ہوئی لیکن پھر  
کچھ فیصلہ نہ ہوا۔

کیلے کے طرف جاتے ہوئے آرمیڈا جزیرہ واسٹ کے پاس سے گزرا۔ انگریزوں کے  
پاس آدمی اور لڑائی کا سامان کنارہ سے پہونچا اور وہ اس کے پیچھے پیچھے آہستہ آہستہ  
ہوئے۔ انہوں نے لارڈ ہنری سیمر۔ اور اس کے سولہ جہازوں کی دستہ کی  
اتصال کا جو درمیان فوجوں اور فاسٹوں کے پرے ہوئے تھے انتظار کیا۔ جب  
واقعہ ہو گیا۔ تو انگریزی بیڑہ کیلے روانہ ہوا۔ جہاں کہ گراڈیل ہسپانیہ کا آرمیڈا  
نصف چاند کی شکل میں آہستہ آہستہ لنگر ڈالا ہوا پایا گیا۔ وہ تیس ہزار مسلح جنگ  
ازمودہ سپاہیوں کا نیدر لیفٹننٹ انتظار کر رہے تھے نہایت اعلیٰ۔ ہسپانیہ کا  
جرنیل الیگزینڈر فارنس سارے ہسپانیہ کی فوج کو انگلستان کے پایہ تخت میں اپنی  
فتح مند کوچ میں لیجانے والا تھا۔ لیکن آرمیڈا نے بیفایدہ انتظار کیا۔ مشترکہ فوج  
اور نہ یلپتہ کی بیڑوں نے نیدر لیفٹننٹ کے تمام بندر گاہ بند کر دیے۔ اس طور پر  
کہونیکہ گشتی بھی وہاں سے نہ نکل سکے۔

لارڈ ڈاؤرڈ انگریزی بیڑہ کے کمانیر نے تمام کمانیروں کو مشورہ کرنے کے لیے  
بلوایا۔ پھر اس وقت آرمیڈا پر حملہ کرنے کا قصد کیا گیا۔ اس وقت آدمی تیار کا  
ساتھ تھا۔ سمندر سیاہ تھا۔ اور فاصلہ پر کراٹھٹ ہو رہی تھی۔ ایک لمحہ میں جھجکتی

ہوئے آتش کی جہاز آرمیڈا کی درمیان میں بھیجے گئے ہسپانیہ کے گھبراہٹ  
 میں پڑ گئے۔ سارے بیڑہ میں ایک چھ گونجتی تھی۔ ہر ایک زخمی کاٹ ڈالی  
 گئی۔ اور جہاز بیٹھے گئے۔ بڑے بڑے جہاز ایک دوسرے میں ٹھنسن گئے۔  
 بعض ان میں سے شعلہ گر جہازوں سے جل گئے۔ آرمیڈا کا سب سے بڑا  
 اور سب سے زیادہ عالی شان جہاز کیٹانا کنا رہ پر دھکیل دیا گیا۔ اور  
 فرانسیسیوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔ جب ترکا ہوا ہسپانیہ کے بیڑے  
 کا ایک حصہ نکلا پڑا ہوا تھا۔ لیکن زیادہ تر جہاز سمندر میں چلے گئے۔ اور  
 نیدرلینڈ کے بندرگاہوں کے طرف جاتے ہوئے دکھائی دئے۔  
 انگریزوں نے لنگر اٹھا لیا۔ اور ان کے پیچھے ہوئے۔ اور گریو لینس  
 سے پرے ہسپانیہ کے بیڑے کے ساتھ ساتھ آن پہنچے۔ اور فوراً  
 ان پر حملہ آور ہوئے۔ وہ ہر اول کو چیر کر ہسپانیہ کی علی جہازوں پر حملہ آور  
 ہوئے۔ انہوں نے ان کو خوب چکر میں ڈال دیا۔ ان کے بادبان پھاڑ ڈالے  
 اور کپاس کی دھیان کر ڈالیں۔ اور رتوں کے ٹکڑے اڑا دیئے۔ اور انکو  
 فوج کی دوسرے صف میں پیچھے ہٹا دیا۔ ان کے چار جہاز ایک دوسرے  
 سے ٹکرا گئے۔ انگریزوں نے چھ گھنٹے لڑائی جاری رکھی۔ اور ہمیشہ ہسپانیہ  
 والوں کی کوشش کو کہ جہازوں کو پہلو پہلو ڈالا جاوے۔ رد کر دیا۔  
 تین ہسپانیہ کے جہاز لڑائی ختم ہونے سے پہلے غرق ہو گئے۔ اور پہلے  
 اور جہاز بکے گھنڈر کے صورت میں ہالینڈ کے مخدوش ریتیلے کناروں  
 کے طرف بہ گئے۔ ہسپانیہ کے سولہ اعلیٰ قسم کے جہاز پہلے ہی تباہ  
 ہو چکے تھے۔ اور چار پانچ ہزار سپاہی ہلکے ہو چکے تھے۔ تاہم انگریزی  
 جہاز کو بھی نقصان نہیں پہنچا۔ اور سو آدمیوں سے زیادہ انکے ہر قتل  
 نہیں ہوئے۔  
 اب تندرہوا چل رہی تھی۔ اور جہازوں کو ساحل پر دھکیل رہی تھی جسکو کچھ



سینٹ پیٹریک سپانیہ میں ہرے کا جنرل کپتان نے مجھے ہماگ جانے کا حکم دیا۔ اجیت آرمیڈا پھر شمال مغرب کی طرف لے جایا جا کر کھلے سمندر میں داخل ہو گیا۔ لارڈ ہوورڈ نے انگریزی بیڑہ کے ایک حصے کے ساتھ اٹکا پھانچا کیا۔ باقی کے جہازوں میں چونکہ سامان جنگ کمی تھی۔ وہ سمندر کے طرف روانہ ہوئے ایک سخت طوفان شروع ہوا جنوبی ہوائیں سپانیہ کے جہازوں کو شدید تباہی دے رہی تھیں۔ سمندروں کے طرف بہا دیا۔ ہوورڈ فریقہ آف فورسز تک اٹکا تعاقب کیا۔ اس آگے جانا غرضی تھا۔ طوفان نے ان کے دشمنوں کو قابو میں کر لیا۔ بیکار جہاز ایک دوسرے کے بعد ڈوب گئے۔ وہ بہت دور دور تک پھیل گئے۔ بعض ان تیس ٹاروے کے چٹانی ساحلوں پر ٹکرا کر ٹوٹ گئے۔ وہ جنوب کے طرف سفر کر کے انگلش جنرل ان کے برخلاف بند کی گئی تھی۔ وہ صرف سپانیہ سکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ کے مغربی ساحلوں کے گرد چکر بچھ سکتے تھے۔ لیکن جہاز رانی نہایت خطرناک تھی۔ بحر مغربی کو پہنچنے کی کوشش میں بہت سپانیہ کے جہاز شعلیں بن گئے۔ آئرلینڈ پر سٹرومنرا۔ پینٹلینڈ۔ فریقہ کے خوفناک امواج سے چٹانوں پر پھوٹ گئے۔ اور ایک دفعہ جب بحر مغربی میں پہنچ گئے۔ تو پھر بھی وہاں جزائر سر بیڈیز کے خطرات تھے۔ اور سکاٹ لینڈ کے مغربی چٹانی جزائر سے بچنا تھا۔ موسم اجیت بڑھ گیا تھا۔ اور طوفانوں میں مغربی جانب سے سمندر خوفناک وقت آکر پہنچا۔ سکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ کے ساحلوں میں تباہ شدہ جہازوں کے ٹکڑے کھیرے ہوئے گئے۔ چند سپانیہ والے کہانی کہنے لگے۔ گئے صرف یہ بتے ہوئے ٹکڑے کے ڈھیر جو کنارے پر انباروں میں پائے گئے تباہ شدہ جہازوں کا حال بیان کرتے تھے۔

لے خیال کیا جاتا ہے کہ ایک جہاز کی تباہی آئر لینڈ پر چو ایک طوفان زدہ پہاڑیوں کی قطار ہے۔ واقعہ ہوئی بعض اہل جہاز ان میں ضرور پھیل گئے۔ ہوئے کیسے کیونکہ وہاں

لیکن یہ بات معلوم ہے کہ اٹھیس ہسپانیہ کے جہاز جس میں امیر البحر اور کئی  
کاٹرا جہاز بھی شامل ہے۔ آئر لینڈ کے ساحل پر تباہ ہو گئے جبکہ قریباً تین ہزار ایک  
شخص جو جہاز پر تھا۔ مر گیا۔ آرمیڈا کا باقی حصہ ہسپانیہ میں تباہی کی حالت میں  
واپس پہنچا جہازوں کو اس قدر صدمہ پہنچا کہ وہ بالکل آئندہ کے کام کے  
نہ رہے فلپ نے آرمیڈا جیسی مہم کا کبھی اعادہ نہیں کیا۔ مگر اس کے واسطے  
ضروری تھا کہ اپنے مقبوضات امریکہ کے ساتھ آمد و رفت جاری رکھنے  
کے واسطے اور نیز ہونے سے بری جہازوں کی حفاظت کے واسطے جو اپنے  
ملک کو واپس آتے تھے۔ ایک بڑا بیڑہ قائم رکھے۔ چونکہ انگلستان اور  
ہالینڈ ہسپانیہ کے ساتھ جنگ کرتے رہے۔ ان کے بیڑوں کے درمیان  
سمندری لڑائیاں اکثر واقعہ ہوتی رہیں۔ انگیز اور ٹیج ہسپانیہ کے  
جہازوں کی تلاش میں رہتے رہے۔ ان سے وہ سونا چھنے کے لئے جس  
کہ فلپ انگریزی اور ٹیج آزادی کے برخلاف ہر جنگ میں ہوتا تھا۔  
انگلستان کے بحری بہادروں نے بہادری کے کارناماں کیے۔ سیکارڈ گرنول  
جو ملکہ الزبتھ کے زمانے میں بیڑہ کا نائب امیر البحر تھا۔ اسکی آخری لڑائی کا

ہسپانیہ کے خون کارنگ آج تک وہاں کے جزیرے والوں میں موجود ہے۔  
یہ آرمیڈا کے متعلق یہ ممکن ہے کہ یہ کامیاب ہو جاتا۔ اگر تلاح بعد از انہی بچاؤ  
نہ کرتے بیڑہ اس وقت جیسا کہ اسے پہلی دیوار بچاؤ کی ہے۔ بلکہ الزبتھ کے  
پاس کوئی مستقل فوج آگنور دل تھا۔ وہ صرف چار ہزار والیٹر جمع کر سکتی  
تھی۔ آرمیڈا کو بالکل شکست دے گئی۔ سیکارڈ کر دیا گیا۔ اور شمالی سمندروں  
میں بھگا دیا گیا۔ پیشتر اس کے کہ ملکہ تلمیری کے مقام پر اپنے بیڑے میں بحری بیڑوں  
مل سکیں اگر انگریزی بیڑہ آرمیڈا کے سپاہیوں کو کنارے پر لائے سے نہ کہنا۔ تو لندن ان  
ہاتھوں میں آ جاتا۔ اس واسطے انگلستان کی موجودگی بالکل ملاح کے وجہ سے نصیب ہوئی تھی۔

حالِ منتال سے سویر ہو گئیں وہ بھرا زور میں ہسپانیہ کے لابلانا بیڑہ کو  
 کر کے بٹھکھٹکھٹا گیا تھا۔ ہسپانیہ کے فلیٹے اس ساتھ آگاہ ہو کر ایک  
 بڑا طاقور بیڑہ جس میں ۵۳ جہاز تھے۔ اس کوشش کے ناکام کھنے  
 کے لئے اور سونے سے بھرے ہوئے جہازوں کو بندرگاہ میں لانے کے  
 لئے روانہ کیا۔ بیڑوں میں مقابلہ ہوا۔ یعنی اچھے انگریزی ایک طرف ۵۳  
 ہسپانیہ کے جہاز دوسری طرف تھے آخر الذکر کی برتری اس قدر بڑی  
 تھی کہ انگریزی پانچ جہاز جو لارڈ ہو رڈ کے تحت میں تھے۔ پس پاسونے  
 پر مجبور ہوئے۔ سرسچارڈ گرنویل (ریونج) میں رہا جو ایک پُرانا جہاز  
 تھا جس میں سرفرائس ڈریک آرمیڈا بیڑہ کے ساتھ انگلش  
 جہیل روڈ بار انگریزی میں لڑا تھا۔ وہ پس پانچس ہوا۔ اس نے  
 تمام ہسپانیہ کے بیڑہ کا مقابلہ کیا۔

اس کے ساتھ صرف تباہی تھی۔ لیکن ان میں سے ہر ایک ایسا  
 بھادر تھا۔ جیسا وہ خود تھا۔ بارہ گھنٹے تک ہسپانیہ والے اس بیڑے  
 جہاز گولیوں کی بوچھاڑ کرتے رہے۔ انہوں نے پندرہ مرتبہ اس سے ٹٹ  
 بھیڑی۔ لیکن مستقل بہادری کے ساتھ انکو پیچھے ہٹا دیا گیا۔ سرسچارڈ  
 دومرتبہ زخمی ہوا۔ اسکو پیچھے لجا یا گیا۔ اور ایک دوسری گولی اس کے  
 سر میں لگی جب کہ ڈاکٹر جو اسکی مرہم پی کر رہا تھا۔ اس کی پہلو میں مار  
 ڈالا گیا۔ اس بیچارہ کی حالت میں اس نے مشورہ دیا کہ مطیع  
 ہونے کے بجائے جہاز کو غرق کر دیا جائے۔ لیکن اہل جہاز کثرت سے  
 اس کے برخلاف تھے اور ریونج گرفتار ہو گیا۔ یعنی صرف یہی ایک جہاز  
 اب تک ہسپانیہ والوں کے ہاتھ لگا۔ لیکن وہ اس قدر سخت ان گولیوں  
 جنگی بوچھاڑ چاروں طرف سے اس میں کی گئی تھی تباہ ہو گیا تھا کہ وہ پانی  
 پر نہ ٹھہر سکا۔ اور دو دن کے اندر اندر غرق ہو گیا۔

اس میں بھار کی موت ایسی پاک تھی جیسی کہ اسکی زندگی یہاں اٹھنے کہا۔  
میں ریکارڈ گرنیول خوشدلی اور طمانیت کے ساتھ مڑتا ہوں۔ کیونکہ میں نے  
اپنی زندگی بسر کی ہے جیسے کہ ایک سچے سپاہی کو بسر کرنی چاہئے جس کا  
ملک۔ ملکہ۔ مذہب اور عزت کے لئے لڑتا رہا ہوں۔ میری روح قابل ہے  
برضا مند ہی جہاں ہوتی ہے۔ اور اپنے پیچھے میں پیشگی کی ناموری اس بات  
کی چھوڑتا ہوں کہ میں نے اپنا ایسا چلن رکھ لیا ہے جیسا کہ ہر ایک بھادر سپاہی کو  
اپنے فرض منصبی کی ادائیگی میں پابند رہ کر ادا کرنا چاہی ہے۔ اور اس طرح پر  
بھادر ریکارڈ گرنیول اس جہان سے گزر گیا۔

طاقت اور تجارت عموماً اکٹھے پائے جاتے ہیں جبکہ ایک ملک اپنی تجارت کو دیکھتا  
تو اس کے ساتھ ہی اسکی طاقت بھی جلی جاتی ہے۔ ایک کا انحصار دوسرے پر ہوتا ہے  
پہلی بڑی تجارتی ریاست حال کے زمانے میں وینس کی تھی ہم اس کے گھٹنے  
عالیشان محلات میں جو بڑے نہر کے کنارے واقع ہے۔ دیکھتے ہیں گو شہر  
اب حالت غیر میں ہیں۔ لینیو کے لڑائی کے بعد تجارت ذرا اور دور مغرب کی  
طرف جلی گئی جینوا اور جنوب میں تجارت کا مرکز بن گیا۔ اور جرمنی کے انسی  
قصبات شمال میں بیلجیم گو ورسخت میں چھوڑا تھا۔ لیکن یورپ میں نہایت بڑے  
پیداوار کے ملکوں میں سے ایک تھا گو اس وقت ٹالینڈ نے مشکل سے اپنے پیش  
راہین کی دلدل سے سکیڑ کر نکالا تھا۔

فلپ دوم کے سلطنت میں الوائی دہشت ناکی نے بیلجیم کی تجارت کو تباہ کر دیا۔  
ہسپانیہ جو اتنی مدت تک نئی دنیا کا ستم رسان رہا۔ دینی، جرمنی۔ اطالیہ اور  
نیدرلینڈ کا دینی، یورپ کا ایک مضحکہ بن گیا۔ ٹالینڈ نے اسکو مغلوب کر لیا  
اور اس کے جہازوں کو جگا دیا۔ ٹالینڈ تجارت کی ایک بڑی مشین بن گیا تھا۔  
ہسپانیہ کی تجارت مستقل طور پر کم ہوتی گئی یہاں تک کہ وہ اس بے زر ملک ہو گیا  
جیسا کہ اب ہم اس کو دیکھتے ہیں۔

انگلستان کی تجارتی حالت کے پیشے رونق پائی۔ وہ دونوں قومیں جہاز رانوں  
 کی تھیں۔ اور ایک ہی نسل سے پیدا ہوئی تھیں۔ دنیا کی تفریح میں انہوں نے  
 ایک نیا زمانہ پیدا کیا جہاز نوآبادیان اور تجارت ان کا مقول تھا کہ ہوں نئی زمینیں  
 آباد کریں اور دنیا بھر میں اپنی نوآبادیان پھیلادیں۔ فرانس ہسپانیہ، ہالینڈ  
 اور انگلستان کے کسان شمالی امریکہ میں بستیوں بسائیں گو ان سے بقیہ نشانات  
 آج تک موجود ہیں۔ مگر انگریز ان سے تعداد میں بڑھ گئے ہیں۔ کنیڈا شمالی  
 امریکہ اسٹیرلیا نیوزیلینڈ، راس امیر اور جزائر انڈیس میں انگریزی زبان بولی  
 جاتی ہے اور ایک اور صدی میں یہ بولی نہایت وسیع پیمانے کی دنیائیں ہو جائیگی  
 یہ سب تین جہازوں اور ملاٹھوں کے کرامات سے ہیں۔  
 بڑے انقلاب پیدا کرے گا جس کے دوران میں نیپولین انگریزی جہازوں کے خلاف تمام  
 یورپ کے بندر گاہ بند کر دئے۔ وہ میلز سے اٹلی میں۔ ٹولون سے فرانس میں۔ کیپڑ سے  
 ہسپانیہ میں۔ ہالینڈ سے ڈنمارک اور جرمنی کے ساحلوں کے ارد گرد سے ڈانٹ زگ  
 تک لٹک میں بند کر دئے گئے نیپولین انگریزی بیڑہ سے نفرت رکھتا تھا۔ اس نے اسکا  
 بحر روم میں بھیجا کیا۔ اور اوبکر کے مقام پر اسکو کپڑ لیا۔ اس نے اس کے چپے بندے و  
 کشتیوں کو بولون کے مقام پر تباہ کر دیا۔ یہ اپنی فوج کو رتا۔ ٹورس ویدارس اور بیجیم کو  
 اس مخالفت کرنے کے لئے۔ لے گیا نیپولین نے کبھی انگریزی بیڑہ کا پیچھا نہ چھوڑا۔  
 پھر بھی اس نے اپنی طاقت پر جگہ دکھلا دی بہت سے بہادر اس کے سپر تھے  
 اور ان سے اعلیٰ تلس تھا۔ یہ ایک غیر معمولی ذہانت کا آدمی تھا۔ وہ ہر ایک بات  
 صاف طور پر دیکھتا تھا اور پوری طاقت سے کام کرتا تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ یاسکا  
 کام اور فرض ہے کہ انگلستان کے وجود کی خاطر یاسانی کرے جب تک سنہندروں  
 میں رہتا تھا۔ مرد اور عورتیں اپنے تئیں محفوظ اور پر امن خیال کرتی تھیں۔ وہ نہ  
 صرف لائق اور باہمت تاج تھا۔ جب الوطنی کا خالص شعلہ اسکے بہادر ترن میں جلتا تھا  
 اور اس کے مذہب کا آئینہ اب ہر مگر کے الفاظوں میں اسطور پر بیان کیا جاتا ہے۔

اپنے باپ کے سرزمین کے خاطر لڑنا ایک نہایت نیک قابل ہے  
 اسکی زندگی ایک انسانہ تھی اسکی کنویریاں ایسی ہی مشہور تھیں جیسے کہ  
 اسکی تحالیف اور خاصیتیں انہیں بھی وہ ایک دنیا کی بڑی بہادرانہ صورت بن گئے۔  
 جو آخری الفاظ اس نے کہے وہ یہ تھے۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں آگے  
 واسطے خدا کی تعریف کرتا ہوں۔

ہمارے لاج ہمارے اپنے آدمی ہیں جو بحری قوم کے روایتوں کے بننے میں اور  
 اپنی ذاتی عقل سے تجارتی خواہش میں لگے ہوئے ہیں۔ اور عادات تجارتی عمل انہیں  
 طویل و پزیر مہتا ہے۔ اور اپنی علیحدگی سے انگریزی قوم ایک خاص اور عجیب سلجھے  
 میں ڈھلی ہوئی ہے اپنے تصویر خانہ کے تمام تصاویر میں پلوٹارک کو علی ایسی  
 شبہ نہیں دکھا سکتا ہے جس سے ہمیں ٹرک یا گریوئل یا کالنگ و وڈیا  
 نلسن جیسے اشخاص کا خیال آئے۔ ہمارے لاج ہمارے اپنی عجیب آدمی ہیں۔  
 ان کے چلن کے طرف جیسا کہ لارڈ سنڈن نے لورپول کے مقام پر ظاہر کیا ہے  
 خیال کرو اس شخص پر طلبا کو جو سودا گری۔ ملائی کی واسطے تربیت پا رہے تھے۔  
 اسطور پر مخاطب ہو کر تقریر کی۔ اس نے کہا۔ بہ نسبت اس کے کیا پاک تربیات  
 ہو سکتی ہے؟ کہ ہم اوپر درجہ کے انگریزی جہاز راں ہوں اور انگریزی  
 ملائکہ اعلیٰ قسم کا چلن کس بات میں مشتمل ہے میں یہ کہہ دوں گا۔ کہ سب باتوں  
 سے بالا وہ سچا بہادر و مہربان۔ کنویروں کا خیال رکھنے والا۔ اور آج ملک اور  
 خدا کا اچھی طور پر فرض ادا کرنے والا ہے لوگ جو نہایت درجے کی خوشی کی  
 زندگی بسر کرتے ہیں۔ وہ ہیں جو پہلے اپنا خیال نہیں کرتے ہیں۔ بلکہ ان کا جو  
 ان کے ارد گرد ہیں۔ اور جو اپنا فرض ادا کر کے باقی معاملات کو خدا کے بھروسے  
 پر چھوڑتے ہیں۔ یہی اعلیٰ درجے کا نسخہ زندگی میں یہی طریق ہے جس سے نہایت  
 اعلیٰ انگریزی عادات بنتے ہیں۔

جو شہر ایک ملک نے اس انعام کے لئے جو علیا حضرت نے بحری ملکوں کو دینے کے لئے

تقرر کئے ہیں یہ ہیں یعنی بڑوں کی خوشی سے اطاعت کرنا۔ اپنی عزت کا قائم رکھنا۔ اور ظلم کی آزادی کمزوروں پر چربانی اور سرپرستی خطاؤں کو معاف کرنے میں استعداد رکھنا۔ اور دوسروں کے تقصیروں کو بہانے کی خواہش رکھنا اور سب سے زیادہ اپنے فرض منصبی کو نڈر ہو کے تکمیل کو پہونچانا اور راستبازی کے کبھی گریز نہ کرنا۔ ایسے اصول اگر تو کئے جاویں اور ان پر عمل کیا جاوے۔ تو اس سے قریباً کامل ان کی عادات ہر ایک قسم کی زندگی میں پیدا ہو جائیں گے۔

طرح اپنے جہاز کا وفاقہ نہیں ہے خطرے کے وقت کپتان سب آجیز کی بجو جہاز کو چھوڑتا ہے خواہ آگ یا طوفان کا خطرہ ہو کپتان پہلے عورتوں اور بچوں کو محفوظیت میں پہونچاتا ہے پھر اپنے مسافروں کو پھر آجیز آدمیوں کو اور اخیر میں اپنے تئیں ایسے حالات میں ہمت خوبی کے مانند اپنا انجام آپ رکھتی ہے۔ اپنے تعریف کا بے سمندر پر اور غصہ کی پرستاشی ہوتا ہے بس میں نے صرف اپنا فرض ادا کیا ہے یہی طرح کی نہایت تعریف ہے خطرہ نہایت اعلیٰ درجے کے اوصاف ظاہر کرنے کا موقع ثابت ہوتا ہے جب بہت سی جانب خطرے میں ہوتی ہیں تو عزت اس بات کی مقتضی ہے کہ وہ انکو بچانے کی ہر ایک کوشش کرے یا ہمت آدمی اس خطرے کا پورے طور پر خیال کریں وہ اس سے نڈر رہتا ہے بلکہ مردانگی سے اسکا مقابلہ کرتا ہے۔ وہ مرنے اور جینے کے واسطے مساوی اطمینان کے ساتھ تیار رہتا ہے۔

ایک نہایت مشہور واقعہ ایک بادشاہی جہاز کے کپتان کا جو آخر تک جہاز پر رہا۔ کہاندرالو کا تھا۔ اس کا جہاز گارڈین ملٹی جب وہ سمندر کے منجھدار میں تھا۔ وہ کپتان کے درمیان ایک برف کے پہاڑی میں پھنس گیا جہاز کی تباہی قریب معلوم ہوئی پھر لوگوں کا نام لیا گیا ہر ایک چیز جس سے کہ جہاز بچا ہو جانا جہاز سے باہر بھینک دی گئی یعنی توہین و ذخیرے اور ہم کے گولے اور ہم گھنٹے کے متواتر کام کرنے کے بعد بھی تخلصی گئی اس بدبختی کی پکار ٹری راہ کو تو کر رہے تھے اس سے چھوڑ کر شستی میں وہ جائیگا تاکہ وہ اس کے پاس چلے اسکی اجازت تھا کہ وہ جہاز میں

اسکو بچا کر لے گیا اور اگر ضرورت ہوئی تو اس کے ساتھ ڈوب جائیگا۔ پشیمین اس کے  
 کہ کشتیاں کچھ حصہ اہل جہاز کے ساتھ روانہ ہوئیں۔ تو راپو نے بھڑکی اور ان  
 کو ایک چٹھی لکھی۔ جس میں ان کو اس سانحہ کی اطلاع دی۔ جس میں افسران اور  
 افسروں کے چلن کی تعریف کی۔ اور ان سے رخصت طلب کی۔ کیونکہ جس  
 اس دنیا میں بہت ساعت زندہ رہنے کا ظن غالب نہ تھا ہی نہیں دینا کشتیاں  
 روانہ ہو گئیں۔ اور راپو قریباً آدھے ملاحوں کے ساتھ دھیرا رہا۔ بہت سی  
 کشتیاں غرق ہو گئیں۔ لیکن جہاز بچ رہا۔ آٹھ ہفتے کے بعد دروازہ کھل  
 اور برفن ملاحی کے بعد گارڈین پانی کے اوپر تیرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ ایک  
 ٹیچ ویلر کے کشتی کے پیچھے پہنچ گیا۔ اور انہوں نے خلیج میل میں اسے  
 کھینچ کر پہنچا دیا۔ کپتان راپو بعد ازاں جبکہ بہادری سے کوپن ہیگن  
 کی لڑائی میں اپنے جہاز کے خاطر لڑ رہا تھا۔ مار ڈالا گیا۔

ایکے ریشال لیون۔ یعنی ایک معمولی سوداگر کی کہ جہاز  
 کا کپتان جو بھائی اور فرض کے خیال میں مستغرق تھا۔ ہم متوفی کپتان فوٹس  
 کے واقعہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ جس کو کہ مسٹر گلڈ سٹون صاحب فیلو لین کلب  
 بہت بڑا بہادری خیال کرتا ہے۔ کیونکہ اس کی زندگی خود غرضی سے بالکل بے دریغ  
 تھی اس کی زندگی کا نہایت بڑا واقعہ مفصل ذیل تھا۔ غار کھد فلکیٹ کا  
 جہاز جس کا وہ کپتان تھا۔ لندن سے برٹن ٹون جا رہا تھا۔ جس کے اوپر  
 کچھ جہاز و طنان سوار تھے۔ وہ ڈبجنس کے برے لنگر انداز ہوا۔ راستے  
 گیارہ بجے ہوئے تھے اور بہت اندھیرا تھا۔ جہاز کے روشنیان بھڑکی  
 آگاہی کے گزرنے والے جہازوں کے واسطے جل رہی تھیں۔ ایک لمحہ میں  
 ہسپانیہ کا جہاز موزٹلو اس میں آن گھسا۔ اور اس کی ہندیسے میں ایک  
 بڑا سوراخ کر دیا۔ وہ فوراً ڈوبنا شروع ہو گیا۔ ہسپانیہ والے جہاز کی  
 بیچ میں سے واپس مٹ آئے اور بہانپ اوڑاٹی ہوئے چلے گئے۔ ذرا سی بھی



امداد پیش کر نیکے بغیر تین سو سے زیادہ آدمیوں کا عدم ہونے کی لمبی چھوڑ گئی  
 کپتان نودل صاحب نے پمپوں سے کام لینے کا حکم دیدیا۔ اور آفت کے نشان  
 چڑھا دئے۔ مسافروں میں بڑی ہل چل مچ گئی اور عورتوں میں مصیبت کے  
 نشان ظاہر ہوئے۔ جب ان کو جہاز ڈوبتا ہوا دکھائی دیا۔ کشتیاں  
 چھوڑی گئیں۔ اور کپتان نے حکم دیا کہ عورتیں اور بچے فوراً ان میں سوار کر دی  
 جاویں۔ مرد کشتیوں کے طرف دوڑ پڑے۔ اور نول نے اپنے ہاتھ میں  
 تینچہ لیکر کہا۔ کہ وہ پہلے آدمی کو گولی مار دیگا۔ کہ جو سہتہ میں سدراہنہ لگا  
 ایک آدمی آگے بڑھ آیا۔ اوس کی ٹانگ میں گولی ماری گئی۔ اور نکلتا کر دیا  
 گیا۔ عورتیں اور بچے اب سوار کر دے گئے دو کشتیاں مسافروں سے بھر کر  
 چھوڑ دی گئیں۔ جہاز جلدی سے تہ میں بیٹھا جاتا تھا۔ اور موجیں اس کے  
 گرد لہرا رہی تھیں۔ اور پھر وہ ڈوب گیا۔ بہادر کپتان اپنے جہاز کے  
 ساتھ ڈوب گیا۔ اس کی بیوی جو نئی بیاہی ہوئی آئی تھی۔ ۸۵ دیگر بہادر  
 کے ساتھ بچا بی گئی تھی

وہ خوش برضا سمندر میں ڈوب گیا۔  
 اپنی نئی فوجی خوش خورم محبوبہ دلی کو چھوڑ کر  
 کیونکہ یہ بات تھی جو اس کو کرنی چاہیے تھی۔  
 میرے بلکے توجہ ایسے جاننا آدمی پیدا اور آرتہ  
 کرتا ہے۔ چلا اور گریہ وزاری کر ہمیشہ ایسی ہی  
 تربیت کیا کرو اور میرے وفادار بیٹے کو تاجدار بناؤ

تقریباً ۱۸ سال گزرے ہیں جب کہ جہاز لندن خلیج بسکے مین ۲۲۰ آدمی لیکر  
 ڈوب گیا۔ تو تمام ملک میں بڑی سنسنی پھیل گئی۔ جہاز بہت ہی بھرا ہوا تھا  
 ہلکے سے ہوا کے جھونکے میں بھی سمندر اس کی تختہ بندی کو آکر بارہو ڈالتا تھا۔  
 اوس وقت وہاں کوئی بچہ رکھنے کا نشان نہیں تھا۔ مسٹر پیم نے لاپچی

مالکان جہاز کے برخلاف جنگ شروع نہیں کیا تھا۔ لیکن جہاز یون اور مسافروں کا چلن اعلیٰ تھا۔ ماسواڈچ حصہ جہاز یون کے جہنوں نے کام کرتے سے انکار کیا گستاوسن پنجم بردک مشہور فسانہ نویس ایک نہایت بہادر ہی اوس جہاز پر تھا اُس نے اپنی نہایت طاقت صرف کی۔ تاکہ جہاز بہتا ہوا آگ وہ رات دن پمپ چلاتا رہا۔ وہ جہاز کے تختہ بندی کے اوپر تنگے پاؤں۔ ٹوپی کے بغیر اور صرف سرچ کر میا کی کڑتی اور پا جامہ پہنے پھرتا رہا۔ وہ ایک پمپ سے دوسری پمپ تک الموت کی طرح کام کرتا ہوا جاتا تھا اور جب اسکو آخری مرتبہ جہاز کی غرقیدگی سے چار گھنٹہ پہلے دیکھا گیا۔ تو وہ بڑے اطمینان سے اپنی ایک فینک کے نیم در پچہ پر جھکا ہوا تھا۔ ایک بچہ ہوئے مسافر نے جبکو اس نے دیکھا تھا۔ کہا کہ اس نے عجیب کام کیا اور درحقیقت زیادہ بہادری کے ساتھ بہ نسبت کسی آدمی کے جو اس جہاز پر تھا۔

مسٹر پیم سول نے ایک قصہ سنایا ہے۔ کہ وہ کس طرح۔ پان بے یار آدمیوں یعنی سوداگر پیشہ جہاز یون کا معاملہ کا مددگار بن گیا۔ ایک مرتبہ طوفانی موسم میں اوس نے نیمین سے ریڈ کار تک جہازی سفر کیا۔ اور اپنے مقام مقصود پر سلامتی سے پہنچ گیا۔ اور اس نے شکریہ اس بات کا کیا۔ کہ وہ ایسے مسافروں کے جہاز پر تھا۔ جو گورنمنٹ کے معاہدہ میں لایا جاتا تھا۔ مگر رستہ میں وہ تین ریتی پر چڑھے ہوئے ٹوٹے پھوٹے جہازوں پر سے گذرا۔ اور ایک ڈبے ہوئے جہاز کا مستول دیکھا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اوں تینوں جہازوں کی سوا دیون میں سے ایک آدمی بھی نہیں بچا۔ اس کی بیوی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اور دیر تک بیدار ہو کر شش پنج میں رہ کر سخت فکر برداشت کر رہی تھی۔ اور پھر اوس نے ان لوگوں کی بیویوں کا خیال کیا۔ جو ڈوب گئے تھے۔ اور جو اپنی خاندانوں کے واسطے بیقایدہ نظر کرتی تھیں۔ جو کبھی ان نے باپس واپس نہیں آسکتے اس وقت سے اس نے اپنا

وقت اور روپیاں کو ششون پر لگاتا صرف کرنے کا قصد کیا تاکہ قابل  
اندراج بنائی جا سکیں کہ جو انکارانہ جہاز کی طبع کی وجہ سے پیدا ہوتی تھیں  
روکن پوسے۔ جو اس میں اب تمام دھری۔ اس کو یاد کرنے دو۔ جب کہ جہاز  
ان زندگیاں کے محتاطوں میں جو تازہ روز قور کے دیگر فرقوں کی واسطے  
بھیجا کی ہیں شریک ہیں۔ لیکن شہر پکسوں میں ہمیشہ تعریف کا مستحق ہے کہ  
اس نے نہ صرف اس تجویز کی ابتدا کی بلکہ وہ اسکا محرک ہوا۔

شاید پیری کپتان اور اس کے اہل جہاز کے درمیان زیادہ  
عام اتفاق کا بندھن ہوتا ہے۔ بہ نسبت اس کے جو خشکی کے کپتان  
اس کے سپاہیوں کے درمیان ہوتا ہے۔ اولاً لڑکر ایک ہی کشتی میں رہتے  
ہیں وہ زیادہ مضبوطی سے ایک دوسرے سے ملے جڑے ہوتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے  
کو زیادہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ لگاؤ رکھتے  
ہیں۔ وہ عجیب طور پر ایک دوسری کی جان بچانیکو واسطے جب موقع آوے طیار  
رہتے ہیں۔ جبکہ ہم یہ سطور لکھ رہے ہیں۔ وہ عجیب واقعات ہمارے  
نظر میں آئے۔

جب علیا حضرت کا جہاز ابیت نامی فردی شہر میں اپنی سفر سکندر سے  
خلیج ابو کیر میں دووان اڑاتا ہوا جا رہا تھا۔ یکا یکا یہ پہنچ گیا کہ آؤں جہاز  
پر سے باہر چاڑھا ہے۔ جہاز کے ایک سرے سے دوسرے سرے کو رخ کئی  
مٹا جان بچانے والی سڑا میں چھوڑی گئی ہیں۔ انجن پھیرائی کے لیے تڑپتا رہا  
اوس سے زیادہ قلیل عرصہ میں کہ جو وقت میان تونے میں لگتا ہے چھوڑی گئی ہیں  
اسرا شمار میں وہ آدمی جہاز پر سے باہر چاڑھا تھا۔ ایک دن وہ اڑا رہی تھی  
دکھائی دیا۔ جو اس وقت باہر تھی۔ اودھ میں سے پہنچ گیا۔ اندر اندر لچر جہاز  
کی طرف چلا آیا۔ مگر اس کی گرفت چھوڑ گئی۔ اور پھر بے ہوش ہو گیا۔

آئیں سب لڑی۔ ڈبلیو۔ فریتمیل جہاز کے کپتان نے جو اس وقت پل پر تھا۔  
 دیکھا کہ ایک لمحہ کی ڈھیل بھی ڈوبتے ہوئے آدمی کے لئے مہلک ہوگی۔  
 وہ جہاز سے باہر جیون کایتیوں کو دپڑا۔ دینی ٹوپی۔ کرٹ۔ بوٹ اور  
 جس چیز سمیت وہ ٹھیک وقت پر کودا۔ کیونکہ بڑی کوشش کے بعد جب  
 اس مقام پر جہان وہ آدمی ڈوبا تھا پہنچا۔ تو غوطہ اٹھا کر اسکو قریب  
 مردہ اوپر لے آیا۔ وہ بھی ایسا ہی بھاری لدا ہوا تھا۔ جیسا کہ کپتان۔  
 اسلئے اسکو تھکان سے اوسکامر پانی سے اوپر رکھنے میں کچھ وقت محلوں  
 اسوقت چھوٹا لفٹ موڑ اور کنگسٹن پر چلو مار کا میٹ تھا۔ جہاز  
 سے باہر دونوں کے مدد کیواسلئے کو دپڑا۔ اور کشتیان پہنچنے پر جہازوں  
 آدمی اوپر سوار کر لئے گئے۔ اور سب لامتی کے ساتھ جہاز پر چڑھائے گئے  
 بچائے ہوئے آدمی کو فوراً بیمار خانے میں لئے گئے۔ جہان کو وہ جلدی ہوس  
 میں آگیا۔ اور بہادر بچانے والا تھوڑی سے آرام سے پھرا جا ہو گیا۔  
 کپتان تھارپ اور جان میکنش۔ انا میلا کلا رگ والون کا چلن کچھ کم  
 بہادرانہ اور جنگش فرانسیسی جہاز طانی کے جلتے ہوئی اہل جہاز کو نو مبر  
 شہ ۱۸۷۷ء میں بچانے میں نہ تھا۔ دونوں جہاز ایک سر کے نزدیک رہا یہ  
 اوڑ میں بیون سے بڑے پڑے ہوئے تھے۔ ملائی مٹی کے تیل سے لدا ہوا  
 تھا۔ کچھ میل کو آگ لگ گئی۔ اور گرمی سے پیسے پھٹ گئے۔ اور جہاز جلدی  
 جلدی جلتے لگا۔ اور جلتا ہوا تیل نالیوں میں سے سمندر میں بہنے لگا۔  
 یہ ہانک کہ آن کے آن میں ملائی ہر طرف سے آگ کی تباہ شکنوں سے گھر گیا۔  
 بعض اہل جہاز جہاز سے باہر کود پڑے۔ گو دوسرے آگ اور پانی کے دوسرے  
 خوف کا مقابلہ کرنے کے لیے وہیں رہے۔  
 انا میلا کلا رگ کے جہاز والون سے آگ کا تھارم سٹنا۔ اور شعلوں کو ہوا میں غب  
 اوپکے کودنے پھوٹنے دیکھا۔ باوجود غوطہ کے وہ آدمیوں نے جلتے ہوئے

فرانسیس کو بچانے کا قصد کیا۔ کیتان شارب ایک کشتی میں کود پڑا۔ اور  
جان میکناشن جہاز کا بخار اوس کے پیچھے ہو لیا۔ وہ آگ کے سمندر میں  
سے ملائی کی طرف شعلوں سے رگڑتے ہوئے چلے گئے۔ اُن کے کپڑے جل گئے  
اور ان کے ہاتھ اور بازو بھی جل گئے لیکن وہ جہاز پر پہنچ گئے۔ اور انہوں  
نے اپنے بیٹن فرانسیس کے جہاز والوں کی جان بچا کر اور اُن کو انا بیلا کلاک  
پر سلامتی سے واپس لا کر یہ خیال کیا۔ کہ ہکو صلہ مل گیا۔ یہ ایک نہایت  
بہادرانہ کام تھا۔ نہایت سخت درجے کی خطرہ میں جرات اور خود قربانی  
ظاہر کی۔ پھر یہ روپیہ کے خاطر نہیں۔ ناموری کے خاطر نہیں بلکہ شخصِ حق  
کے خاطر یعنی دوسروں کو اچھے کام کیا گیا۔ جو کوئی خود اپنے واسطے کرے  
لیکن یہ بڑا سخت گزرتا ہے۔ کہ ایسے کام میں ایک آدمی اپنی تمام زندگی اپنے  
نیک عمل کی وجہ سے تباہ کرے۔ چنانچہ جان میکناشن جہاز کے بخار کے  
ہاتھ اور بازو اپنے سخت جل گئے۔ کہ وہ اپنے پیسے کا کام چلانے کے بالکل  
نا قابل ہو گیا۔ وہ اس کو آرڈرومن میں بطور ایک بیمار کے گھر لے گئے۔  
جہاں وہ رہتا ہے۔ اور آج تک نا قابلِ کار ہے۔ یہ سچ ہے۔ کہ کیتان اور  
جہاز کے بخار کو پتیل کا تمغہ اول درجے کا علیا حضرت کی طرف سے عطا ہوا  
اور سونے کا تمغہ فرانسیسی گورنمنٹ نے اور ایک تمغہ لائیبڈیس نے سمندر پر جان  
بچانے کے خاطر دیا۔ لیکن ایک متقل نا قابلِ کار شدہ آدمی تمغوں پر گزارہ  
نہیں کر سکتا ہے۔ کیا کوئی شخص ایسے بہادر کو گزارہ کے وسایل میں مدد دینے  
کے لیے نہیں ہے۔

اسی قسم کا ایک واقعہ امریکہ میں ہوا لیکن خوش قسمتی سے فتح مندی کے عین وقت میں  
وہ آدمی مر گیا۔ اور اس بات کی اسے ضرورت نہیں پڑی کہ بلیک کو مدد کے  
لیے اپیل کرتا۔ ایک دھانی جہاز کو جیل اسی جاتے ہوئے آگ لگ گئی۔ سو سے  
زیادہ اشخاص اُس میں ہمارے تھے۔ جرحی کی ناس کا آدمی جان مینارڈ اپنی جگہ

گھڑا رہا۔ اس کا منشا تھا۔ کہ سوار یونگی جان بچانے کے لیے جہاز کنارہ پر دوڑا  
 کر لے جاوے آگ سارے جہاز میں پھیل گئی۔ حتیٰ کہ اوس تک پہنچ گئی۔  
 اُس کے کپڑے پھسک چھڑے ہو گئے۔ وہ بہیمانہ طور پر جل گیا۔ لیکن اُس  
 نے اپنا چارج بچھوڑا۔ وہ چرخ سے چسکا رہا۔ جہاز آخر کار کنارہ پر لگ گیا  
 سو آدمیوں کے جان بچانی گئی لیکن سکان گیر طعمہ اجل ہو گیا۔ دوسروں کے  
 جان بہادرے کے ساتھ بچاتے ہوئے۔ اُس نے اپنی تین قربان کر دیا۔  
 ایسی بڑی فتح جیسی کہ دائروں کے ڈوبتے ہوئے یا جلنے ہوئے جہاز کے سوار  
 آدمی حاصل کر سکتے ہیں۔ برکٹھڈ والے جہاز کے ملاحوں اور سپاہیوں کا  
 اعلیٰ و طہر کس کو یاد نہیں ہے۔ ۴۲ھ میں پیادہ فوج کا چلن جو سارا سپہ سالار  
 کے جہاز پر سوار تھیں۔ بحر جنوبی میں کچھ کم بہادرانہ نہ تھا۔ آگ لگنی کی بجائے  
 جہاز میں سنائی دی۔ اور آدمی فوراً اپنی اپنی جگہ چلے گئے شعلہ تک پہنچنے  
 کی ہر ایک کوشش کی گئی لیکن بے فائدہ۔ سب سے زیادہ کام جو اوس جہاز  
 کے بچانے کا کیا جاسکتا تھا۔ وہ یہ تھا کہ میگزین ذخیرہ گھر سے باہر نکال  
 دیا جاوے۔ لیکن جب آدمی کام کر رہے تھے۔ تو دوبارہ دھڑکے پئے پھٹ  
 گئے۔ جس سے جہاز کا بندرگاہی مقام اڑ گیا اور شعلے بڑے رشتے سے پتوار تک  
 پھیل گئے۔ جہاز کا کہ جس کو بلک سپیڈ کہتے ہیں خوش قسمتی سے صدمہ سے  
 بچ رہا۔ اور اہل جہاز کو اس قابل کیا کہ وہ جلنے ہوئے مادے پر بانی اس طور  
 پھڑکیں جس سے کہ آگ درمیانی جہاز کے حصے سے پرے یہ پھیلنے نہ پاوے  
 پھر بڑے تیار کئے گئے۔ اور کشتیاں نہایت ترتیب سے لگا کر عورتیں اور  
 بچے اس میں بٹھا دے گئے۔ اور سپاہی جہاز کے نچلے حصے میں ایسے قاعدے  
 کے ساتھ جیسے کہ پرنڈ پر جمع ہوتے ہیں حاضر ہو گئے۔ اور وہ خاص کام پر  
 شعلوں کے مٹانے پر جس سے اب تک جہاز کو خاتمہ کر دینے کا اندیشہ تھا

لگا دئے گئے۔

وودن تک نہایت چابکدستی سے آگ کے ساتھ لڑتے رہے اور آخر کار اس کو مغلوب کر لیا۔ لیکن اس وقت تک جہاز نیم کھنڈر ہو گیا تھا۔ آندھی اٹھی۔ اور لہریں چڑھنے لگیں۔ گویا کہ بہادر ملاخون اور سپاہیوں کو سمندر میں ڈبو دینی تھیں وہ اپنی جگہ پر قائم رہے۔ انہوں نے جہاز کے پینڈے کی نیچے ایک رستہ اس کو جوڑے رکھنے کے لیے چاروں طرف باندھ دیا۔ اور بندرگاہی جہاز کا منہ کھلے سوراخ کو بادبانوں اور رینگوں سے ٹھونس دیا۔ زندگی کیوڑے لگاتار تر آس لٹائی جا رہی رہی۔ جب کہ آخر کار سمندر کسی قدر دھیمہ ہوا۔ اور جہاز کو ہوائے موافق لگانے کی قابلیت ہوئی۔ آٹھ دن کی بادبانی کے بعد زیر متواتر ہدایات کپتان کپیل صاحبؒ برباد جہاز ایک جان کے نقصان کے بغیر موریشیس پہنچ گیا۔

جب ساحل پار وچ کھڑا دل دیکھنے جاتا ہے۔ اور اس پوچھتا ہے کہ یہ پہلے ہوئے جھنڈے آبنائے میں کیسے لٹکے ہیں تو عصا بردار بڑے فخر کے ساتھ بتلاتا ہے۔ کہ وہ ۵۴ دین سارا سپینڈس کے آدمیوں کے جھنڈے ہیں۔ دیکھو۔ فوج کی جنگی فتوحات کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں کہا جاتا۔ گو وہ بھی بڑی شاندار تھیں۔ لیکن یہ ان کی سمندری بہادری ہے۔ جو ان کے خاص عزت کا باعث ہے۔ پس اس کو ایسے ہی رہنے دو۔

ایک اور موقع پر جب کہ ایک فوجی جہاز میں اگر لگ گئی تھی۔ اور ۲۸ آدمی تلف ہو جانے والے تھے۔ ایک کنواری۔ افسر نے جس کو کہ قیمت دیکر۔ ایک جگہ کا حق کشتی میں حاصل ہوا تھا۔ دوسرا افسر کے خاطر جس کی بیوی اور کنبہ تھا۔ چھوڑ دی درخواست منظور کر لی گئی۔ اور وہ تنہا افسران آدمیوں میں جا ملا۔ جو چند منٹوں میں ابدی زندگی حاصل کرنے والے تھے۔ یہ ایک سچی بہادری کی مثال ہے۔ کہ اپنے ہمسرفر کے خاطر

جو اس سے زیادہ تر ذمہ دار تھا۔ ایک شخص نے فر جانے کے لیے آمادگی دکھائی۔ اس سبب کہ باعث عیالدار ہونے کے عیالدار کا زندہ رہنا زیادہ ضروری تھا۔

ناہوار اور طوفانی سمندر جہاز کے لیے خطرناک نہیں ہوتی خطرناک نشان سے اٹا ہوا کنارہ بھی ایسا ہی ہوتا ہی۔ جبکہ جہاز عمدہ بنا ہوا ہو۔ اور محفوظ لدا ہو اور پورے صلاح ہوں۔ تو وہ کھلے سمندر میں ایسا ہی محفوظ ہے۔ جیسا کہ خشک لنگر گاہ پر۔ لیکن اس وقت جب کہ وہ ساحل کو روکنے کے وقت چھوڑتا ہے اور واپسی کی وقت پہنچتا ہے۔ تو اس کو تباہی کا بیشک خطرہ ہوتا ہے۔ اسی لیے تو ہمارے ساحلوں کے ارد گرد روشنی کے منار تعمیر کیے گئے ہیں۔ تاکہ جہاز ران اپنے گھر کی طرف واپسی کے وقت سفر میں اسی انداز سے کے مطابق جہاز کی جال رکھیں جیسا کہ ضروری ہو کوئی شخص ان روشنیوں کا فائدہ پوری طرح نہیں جان سکتا ہے۔ سوائے ان کے جو اپنے ملک کے ساحلوں کے نزدیک اندھیری راتوں اور سردی کے طوفانوں کے موسم میں پہنچے ہوں۔ جن کو کجی کشمکش کا درمیان امید فصول اور محلوں خطرے کے خوف اور اچانک تباہی کا تجربہ ہو چکا ہو۔ روشنی کے مناروں کا پہلا نظارہ جو کناروں کو محفوظ رکھتے ہیں اور اپنے استعداد یکساں رنگ یا اپنے موسمی اندھیرے۔ اُجالے کے وسیع سے پہچانے جاتے ہیں۔ اور کسی تباہی کا یا چٹانوں کے سلسلہ کا۔ ان سے بچکر گزرنے کے لیے نشان دیتے ہیں۔ اس سے جہاز رانوں کا دل خوش ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان کو تحقیق کے ساتھ اس راستے کا پتہ مل جاتا ہے۔ جس پر جہاز کو اپنے بندر گاہ منزل مقصد پہنچنے کے لیے جانا ضروری ہو۔

روشنی کے منار کی تعمیر سمندر کا ایک بڑا بھاری خطرہ ہے۔ پہلے روشنی کے منار جہانگستان کے جنوبی ساحلوں کے کنارے کنارے بنائے گئے تھے۔



وہ لکڑی کے تھے۔ سمالس کے ساحلون پر جو روشنی کا منار تھا اور وہ پہلے شکار  
 کیسٹنار ایڈی سٹون پر اسی قسم کے تھے۔ سمالس ایک چھوٹا سا چٹان  
 آٹھ یا پچھل میں واقع ہے۔ اور مدت تک جہاز آدن یا سیدورن کو  
 جاتے تھے۔ اُن کی تباہی کا باعث رہا ہے۔ پہلا حملہ اس پر بڑا دلیرانہ ہوا  
 کار نوال الے کان کٹون کا ایک گروہ مقام سبالوا کے زمین پر چٹان سے  
 قریب سے اس کی طرف جمع ہوئے۔ وہ ایک قسم کی جہاز میں اس کی طرف  
 روانہ ہوئے ان کا پہلا مشاہدہ تھا کہ پھرون میں خول ڈالے جائیں۔ جہاں  
 یہ پھریں لگتی گئی تھی۔ کہ لوہے کے ستون نصب کیے جائیں۔ آدمی اپنے جہاز  
 سے اترے اور ایک لمبی لوسہ کی سیخ چٹان کے اندر گھسا دی۔ اس وقت  
 موسم اجالک ٹوفانی ہو گیا۔ جہاز کو علیحدہ کرنا پڑا۔ مہاد کہ وہ لوٹ  
 جاوی۔ چٹان کے آدمی نیم بستہ سیخ سے چبٹ گئے۔ اور ایک یا دو ساہ کوشش  
 وہاں انسانی صبر اور فوجہ زان سمندر کے شروع ہوئی۔ وہ تمام رات صبح  
 دن چبٹے رہے کہ تمام دن پھر رات تک۔ تیسرے دن تک جب کہ طوفان  
 آ گیا اور وہ بچائے گئے۔ وہ پھر کام کرنے کے لیے گئے۔ چبٹے اور سہارا  
 دینے والے ڈنڈے چٹان میں لٹکائے گئے۔ جس سے آدمی چبٹ جاتے  
 تھے۔ جب کہ سمندر بڑھتا تھا۔ انکار لکڑی کے پائوں مکان سمالس کی  
 قریب لگے تھے۔ اس کی روشنی پلور ایک جہاز زانوں کا آگاہی کے لیے قریب  
 جہاز کے قریب چٹان پر تھی۔ جب کہ یہاں انکار ایک مضبوط پتھر کا  
 ٹکڑا تھا۔ جس کے ساتھ ساتھ انسانی لٹکے لگے تھے کہ وہ جہاز میں کہہ سکتے

تھے کہ یہاں آؤ اور ہمیں ان کے بھی ایڈی سٹون کی روشنی کا مینار  
 دے گا۔ یہ بہت دور سمندر کے نیچے میں پھیر کرنے کے لیے کہہ سکتے  
 تھے کہ یہاں آؤ۔ پھر دونوں برباد ہو گئے تھے۔ ایک تو ۲۲ مبر

۳۳۰ کے سخت طوفان میں بہ گیا تھا۔ اور دوسرا آگ سے ضایع ہو گیا تھا۔ کیونکہ دونوں لکڑی کے تھے۔ پھر سمیٹن آگیا جسے تجویز کی کہ روشنی کا منار پتھر اور سنگ مرمر کا بنانا چاہئے گو برادران تثلیث نے کہا کہ سو اگڑی کے کوئی چیز ایڈی سٹون پر ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن سمیٹن اپنے ارادہ پر قائم رہا۔ اور پتھر کا روشنی کا منار آخر کار بنانا منظور کیا گیا۔

سمیٹن پلیمتھ چلا گیا۔ اور وہاں سے سمندر میں مجوزہ تعمیر کے جگہ مٹا بدہ کرنے کی واسطے گیا۔ سمندر کی لہریں چٹانوں کی چوٹیوں پر بڑی تندی سے قہقہہ زن تھیں اور وہ اس واسطے اتر نہ سکا۔ تین دن کے بعد وہ ایڈی سٹون پر اترنے میں کامیاب ہوا۔ اُسے صرف ایک کی حلقہ جو پہلے دو معماروں نے لگائی تھی ملی۔ اُس نے تین روز متواتر چٹان کے پاس ہو چنے کی کوششیں کیں۔ لیکن سمندر نے پس پا کر دین آخر کار چھٹی کوشش میں کامیاب ہوا۔ اور بانی کے آثار کے موقعہ پر وہاں جا اُترا پھر اُس نے ایک صحیح پیدائش مجوزہ روشنی کے منار کی کی۔ یہ ضرور کیا نہیں ہے۔ کہ انجیئر کے ان مشکلات کو جو اُس نے جھیلیں۔ بیان کیا جا کیونکہ یہ پہلے ہی بیان کر دی گئی ہیں۔ ایک موقعہ پر سمیٹن اور اُس کے کاریگر تباہی سے قریباً بال بال بچ گئے۔ جب پلیمتھ واپس آ رہے تھے۔ تو ہوا کے جھکڑ نے بڑھ بڑھ کر ایک آندھی برپا کر دی۔ کشتی بیٹھون مقام فاسی کی طرف چلائی گئی۔ اور جہاز قریباً موجوں میں پھنس گیا۔ وہ بالکل خستہ ہو گیا لہریں بالکل اُس کے اوپر آن کے ٹوٹتی تھیں صبح کے وقت زمین نظروں سے غائب ہو گئی۔ اور جہاز خلیج بسکے کے نیچے تیر نہ لگا چاروں ہمدرد رہے اور جھکولوں سے ٹکر مین کھا کر وہ آخر کار سطح خشکی کے کنارے پر پہنچے۔

۳۳۱ دیکھو سوانح عمری انجیئر ان جلد دوم

اور بالآخر پلیمتھ سونڈ میں آن کر لنگر انداز ہوا۔

سمیٹن نے تمام عمارت کی تعمیر کی نگرانی کی۔ اگر کوئی جگہ خطرے کی ہوتی تھی جس سے آدمی جھجکتے تھے۔ تو وہ فوراً آگے بڑھ کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور نصف اول میں بیٹھ جاتا تھا۔ جسکو وہ مقام عزت کہتا تھا۔ جب چٹانوں میں گر کر اور سکا انگوٹھا ٹوٹ گیا۔ تو اس نے فوراً خود اپنی جگہ پر چوڑنے کا قصد کیا۔ اور اس کو ایک جھٹکا دیکر پھر اپنی جگہ پر لا کر جوڑ دیا۔ اس کے بعد وہ اس عمارت کا وسطی پتھر نصب کرنے کے لئے گیا کام تکمیل تک بڑی مستعدی سے ہوتا رہا۔ سمیٹن کا ارادہ تھا۔ کہ اس کا کام مضبوط بنے اور ہمیشہ قائم رہے۔ اس نے بیان کیا۔ کہ ایسی عمارت جیسی کہ چہمہ۔ اس کی استعمال اور فواید کے خیال کر نہیں۔ میرا خیال ہے۔ میرا اور مدت مدید کی پادری کی نسبت صرف ایک نسل پاؤں کے حدود کے درمیان محدود نہ تھا۔ بلکہ میرے خیالات ایسے وسیع تھے کہ میرے ممکن الوجود ہمیشگی نصیب ہوتی۔ انسانی خواہشات پر افسوس ہے۔ واپد کی سسٹون کے روشنی کا منہ۔ ۱۲۰ برسوں کے طوفانوں سے بھرا ہوا ہے۔ لیکن اب یہ اُتارے جانے کے قریب ہے۔ اور یہ روشنی بنیاد زبر تعمیر ہے۔ گویہ ایسا مضبوطی سے قائم رہا ہے۔ جیسا کہ چٹان بان چٹان سے بھی زیادہ سخت۔ کیونکہ جس چٹان کے اوپر کہ یہ بنایا گیا ہے اس کی بنیاد اب حندر کے فچون سے کھوکھلی پڑ رہی ہے۔ اور اس لیے ضرور ہے کہ نیار روشنی کا منیار بنایا جائے۔ اب جو کچھ باقی رہیگا۔ وہ سمیٹن کی عمارت کا بقیہ نشان ہو گا پھر بھی سمیٹن نے بڑا کام کیا۔ بعد کے سمندر کے مٹنے کے منیار سمیٹن کے وضع کی بنیادیں ہیں۔ بنیادی پتھر مٹی ایڈی سسٹون کی روشنی کی منیار کا ۱۹ اگست ۱۸۷۹ء میں پہنچا گیا تھا۔ پتھر ٹوکس نے سمیٹن کی عزت اور حرارت کا فخر منایا کیا۔ وہ ویسٹ بی۔ ایسٹوریا

بہادر ہے۔ اس نے بہت سے خطرات گہرے سمندر میں برداشت کئے  
 جبکہ وہ روشنی کی مینا رون کی بنیاد ڈال رہا تھا۔ شب کی چٹان پر وہ  
 قریباً سمندر کی اچھال سے جو کچا ایک اس کے اوپر سے گزر گیا غرق ہو چلا تھا  
 سمیٹن کی مانند وہ خطرہ سے کبھی جھجکتا نہیں ہے۔ لوگ اس کو بطور ایک  
 مقررہ نمونہ کے شمار کرتے ہیں۔ ایڈی سٹون کے مقام پر نئی روشنی کی  
 مینا کا بنیادی پتھر رکھنے سے چند روز پیشتر کوک کام کرتے رہے۔ گو سمندر  
 ان کے اوپر سے لہر مارتا ہوا چلا جاتا تھا۔ جب جوار بھابھا چڑھا۔ تو وہ  
 چٹان کی سطح سے ایک ڈھیر میں کھولتی ہوئی موج میں بہنے کے قریب میل  
 ہوتے تھے۔ وہ ہاتھ پاؤں کی بل جسم تلک بھیکے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ  
 ساتھ چلے۔ یہاں تک کہ وہ سب جہاز میں سلامتی سے سوار ہو گئے۔  
 جیمیز ڈاکر۔ سی۔ ای۔ متونی نے مسٹر ڈگلز کی  
 کی جو نیز ایک بڑا معمار روشنی کی مینا کا تھا۔ ڈیوک آف ولنگٹن سے  
 ملاقات کروائی۔ مسٹر ڈاکر نے کہا کہ یہاں ایک آدمی ہے۔ جس نے اتنی زانیہ  
 گڑی ہیں۔ کہ جتنی کہ آنجناب نے۔ لیکن اس نے ایک جان بھی ضائع نہ ہوئی  
 دنی۔ ڈیوک نے کہا۔ کہ کاشکے میں بھی ایسا ہی کھ سکتا۔ درحقیقت  
 خود بخوار لڑائیاں جیتی گئیں ہیں۔ اور میدان کامیابی کے ساتھ مارے  
 گئے ہیں۔ بہت کم جسمانی خطرات کی برداشت منجانب کمانڈر انچیف واقعہ  
 ہوئی ہے۔ نسبت اس کے جو معماران روشنی گھر کو دن بدن برابر اونچائی  
 بڑھاتی ہیں۔ چیف انجینیر ہمیشہ رہنمائی کرتا ہے۔ وہ سب پہلے چٹان  
 پر چھلانگ مار کر جاتا ہے۔ اور سب پیچھے بہانے جاتا ہے۔ اپنی مثال سے  
 اون غریب ریگروں کو بہت سے عرصہ آفرامی کرتا ہے۔ کہ جو اس کے ہاتھ  
 اس موقع کے خاص خوفناک حالت کے عادی ہو گئے ہیں۔  
 ایک نہایت بہادرانہ کام حال کے وقون کا قریباً چالیس سال گزرے ہیں

سکری دور کے روشنی کے مینار کی تعمیر کا تھا۔ سکری دور کا سلسلہ چنانچہ  
 بہت دور تک ٹائیبری کے جزیرے کے مقابل سکاٹ لینڈ کے مغربی ساحل پر  
 پرسمندر کے اندر چلا گیا ہے۔ بہت سے جہاز وہاں تباہ ہو گئے۔ اور ہزاروں  
 کے پاش پاش شدہ حصے صرف کنارے پر پہنچا کرتے تھے۔ روشنی  
 کی شمالی کمیشن نے سکری دور پر ایک روشنی کا مینار تعمیر کرنے کا قصد کیا  
 مسٹر ایلیٹ یون سن کو ہدایت ملے۔ کہ ابتدائی پہاڑی شروع کر کے جھکو  
 وہ صرف ۱۸۵۷ء میں ختم کرنے کے قابل ہوا۔ کام تین سال بعد شروع کیا گیا  
 عارضی بارکون کا تیار کرنا اس کام تھا۔ مینار کے پایوں سے زیادہ کچھ  
 اس تعمیر کے لیے ختم ہو سکا کہ کاریگر چٹان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اور تمام  
 عمارت دوسرے دن پہ گئی دوسرے سال یہ کام پھر شروع کیا گیا۔  
 ۱۸۶۲ء کا بنیادی غار کھودا گیا اور ۱۸۷۵ء میں بارکون اس سر نو تعمیر کی گئی  
 اور یہاں انجنیر اور اوسکی پارٹی نے جائی رہائش اختیار کرنے پر قناعت کی  
 بہادر سردار کہتا ہے۔ کہ یہاں پہلے مہینے میں  
 ہمارے کمرون میں پانی کا سیلاب آنے کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی  
 ایک موقع پر ہم چودہ روز تک ساحل اور دخانی جہاز سے بے لگاؤ تھے۔ اور  
 اس وقت کے زیادہ تر حصے میں سو آبجھاگ کے سفید تودوں کے جہان تک نظر  
 پہنچتی تھے اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اور سوائے ہوا کے سنائی اور  
 موجوں کے گرج کے کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ جو بعض اوقات ایسا بلند ہوتا  
 تھا۔ کہ کسی آدمی کی آواز سنی غیر ممکن تھی۔ ایسا نظارہ جہان سے پہلے بارک  
 کے کھنڈرات ہم سے ہرگز دور نہ تھے۔ نہایت مایوسانہ پیش بندیاں پیدا  
 کرنے والی تھیں۔ مجھے خوب یاد ہے۔ اوس خوف کے بے بیان خیال کا  
 جو میری دل میں ایک رات بھاری سمندر کا جھکولہ جو بارکون کو لگا۔ اور  
 جس سے کہ میری چار پائی دیوار سے اندر کے طرف جھولنے لگی۔ اُس سے بیدار

پیدا ہوا۔ اور اس کے قریباً بعد ہی ایک ٹف کی چیخ اُن آدمیوں سے آئی۔  
جو میرے اوپر کے کمرے میں تھے۔ اُن میں سے بہت سے آواز اور لرزش  
سے چونک پڑے۔ اور اس بات کا خیال کر کے کہ تمام عمارت سمندر میں  
بہ کر جا پڑی ہے گہواروں سے کود کر فرش پر آ پڑے۔

طوفان کم ہو گیا۔ اور انجنیران جو قریباً بلا خوراک تھے  
انہوں نے اپنا ذخیرہ معمور کیا۔ اور پہلے کی طرح سے کام میں لگ گئے۔ پھر  
بھاری پتھر اتارے گئے۔ اور مضامینات پر نصب کیے گئے۔ چھ سال کی  
محنت کے بعد روشنی کا مینار تکمیل کو پہنچا۔ اور پہلے قوری سال ۱۸۸۷ء  
کو جہاز رانوں کو مغربی ساحل پر پہلے پہل روشنی دکھائی گئی۔ مگر روشنی کی مینار  
صرف ایک جزو ہے۔ اُن ضروریات کا جو جہاز رانوں کو جب بھاری طوفانوں  
میں ساحل کے نزدیک پہنچتے ہیں درکار ہوتا ہے۔ سمندر چڑھتا ہے۔ اور  
جہانی ساحلوں پر جوشن مین ہوتا ہے۔ جس سے تمام ٹوپ خانے کے توپوں  
کی آواز جو کبھی نہان کی وجود کے برابر کیے لیے چلائی جاتی ہیں۔ ڈوب جاتی  
ہے۔ روشنی کے مینار بندرگاہ کے مقام کو جلا دین لیکن کیا بندرگاہ  
میں داخل ہو سکتے ہیں۔ کوئی شخص جہازوں کی تباہی کا نقشہ نہ دیکھے۔ چھ سال  
تشایع کیا جاتا ہے۔ نوادہ معلوم ہو گا۔ کہ نہایت زیادہ تر قنداری تباہی  
مشرقی ساحل کے کناروں پر کوٹیلے کے جہازوں کے رستے پر ہیو کا ساحل سے  
لنڈن جاتے ہوئے واقعہ ہوتے ہیں۔ تباہی کے نشانات۔ فراموش ہوتے ہیں۔  
ہیں۔ انگلستان کے شمالی مشرقی ساحلوں پر۔ خاص کر شہر آؤنڈ کے آس پاس  
پاس میں اسلئے۔ کچھ توفانی بات نہیں ہے۔ کہ پہلی جان بچاؤ والی کشتی  
نواح کے باشندے نے ایجاد کی۔ پہلا شخص جس نے ڈوبنے والی اور غرق ہو  
تو دل دست کر لینے والی کشتی کا نقشہ تجویز کیا۔ وہ جہاز کے مشرقی  
سورجہ شیبیلہ سرکار رہنے والا تھا۔ لنڈن کے پرنس لیونرڈ کے بیٹے تھے۔

غرق ہونے والی کشتی سمندر میں جان بچانے کے خاطر آڑہستہ کی بمبوراک کے  
 نزدیک ساحل جسکے پرے جزائر قرن واقعہ ہیں۔ اکثر جہازیں تباہ ہونے لگی  
 تماشگاہ تھا۔ پادری ڈاکٹر شیرپ جو اس وقت محل میں تھے انہوں نے ایک  
 مچھلی کپڑے کے لیے نہ ڈوبنے والی کشتی بنانے کے خاطر بھیجی یہ ایسی بناٹی  
 گئی۔ اور گوہل کی کشتی نے اس کے استعمال کے پہلے سال میں چینی جانیں بچا کر  
 تباہ ہونے والی کشتیاں اب تک عام استعمال میں ابھی نہیں آئیں ہیں  
 وہ ایک جو آج تک تیار نہ کی گئی تھی۔ وہ بمبوراک کے مقام پر گوہل قسم کی کشتی تھی  
 ۱۸۹۹ء میں نیو کاسل کا ایڈویچر جہاز دریائے  
 یمن کے وطن پر تباہ ہو گیا۔ جبکہ جہاز ہرڈسپیڈ کے مقام پر ریتی پر  
 چڑھ گیا۔ دریائے دہانے کے نزدیک بڑے خوفناک بھوٹنے والی لہروں  
 درمیان اس کے اہل جہاز ایک ایک کر کے اس کے رستے پر سے صرف تین سو گز  
 ساحل سے پرے سمندر میں گر پڑے ہزاروں تماشابینوں کی موجودگی میں  
 یہ امر واقعہ ہوا۔ جن میں سے ایک نے بھی ان کی مدد کرنے کے لیے جانے کی  
 جرات نہیں کی۔ کیا کوئی کشتی یا مچھلی والی کشتی معمولی بناوٹ کی ایسے  
 لہری تھنیروں میں بچ سکتی تھی۔ اس تباہی کی وجہ سے کاسل پر بھی کشتی  
 بڑھ گئی۔ اور اس وجہ سے ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ اور انعام جان بچانے والی  
 کشتی کے اعلیٰ درجے کے نمونے کیواسطے کہ جو سمندر کے خطرات کا مقابلہ کر کے  
 خاص کر تلاطم کی وقت تجویز کیا گیا۔ کمیٹی نے دو نقشے منتخب کیے۔ ایک ولیم  
 وڈھیو کا اور دوسرا ہنری گریٹ ہڈ کا شیلڈ کی کمیٹی نے گریٹ ہڈ  
 کو انجام عطا کیا۔ بلحاظ اس کے جہاز کے پتیدے پر کئی بیج والی لکڑی کے  
 نمونے کے بناوٹ کی لیکن انہوں نے وڈھیو کے نمونے سے کاک کے ذریعہ  
 کشتی کو زیادہ تر ٹھیک اور والی بنانے کا اشارہ لے لیا۔ اب یہ حقیقت جان  
 بچانے والی کشتی کی بنیاد بن گیا۔ اور وڈھیو بے شک اس کے

حصے کا مشقی تھا۔ وٹھریو پہلے نقاش تھا۔ اور بعد ازاں سینٹ بنا۔  
 گرجے کے پادری کا نائب ہوا قبرستان میں اوسکے ایک بار دکان پر گئی تھی۔  
 اور جسکے سر پر اوسکے لائیٹ بوٹ یعنی محافظ جان کشتی کا نمونہ بنا گیا ہے۔  
 یہ نیز انبا کے لٹریچر لنگن میں بھی لٹکا یا گیا ہے۔ اور وٹھریو نے خود لٹریچر  
 فری لائبریری میں موجود رکھا گیا ہے۔ اوسکی یادگار میں اس بات کو دیکھو  
 کیا گیا ہے۔ کہ وہ پیش قیمت برکت انسانی دلائف بوٹ کا مسو جہ تھا۔  
 لائیٹ بوٹ جو گریٹ ہیڈ نے بنائی تھی۔ بعد وٹھریو کی کالی کشتی  
 کی قریب دو سو آدمی کی جان بچانیکا در بعد وریلے ٹائٹن کے ڈائری پر ہوئی۔  
 ایک اور ڈیوک آف نارٹھمبر لینڈ نے تیار کرنے کے لئے حکم دیا۔ اور  
 اس کی حفاظت کیواسطے ایک وظیفہ مقرر فرمایا۔ ڈیوک نے ابوٹ کے  
 واسطے ایک اور لائیٹ بوٹ کے تیاری کا حکم دیا۔ اور وٹھریو نے  
 ایک سینٹ اینڈرو کے واسطے یورپی جہان وہ بہت جلد تیار کیا۔  
 کا وسیلہ ہوئی۔ سٹیم اور کھینچا۔ اختتام سے پہلے گریٹ ہیڈ نے اسے لائیٹ  
 بوٹ کے کم کشتیاں نہیں بنا کھیں۔ سیانچ سکاٹ لینڈ کیواسطے لائیٹ  
 غیر کے واسطے اور اٹھارہ انگلستان کے واسطے گریٹ ہیڈ نے تیار کیا۔  
 یورپی لائیٹ بوٹوں میں سے جو اب زیر استعمال ہے۔ سٹیم اور کھینچا۔  
 تیار کیا۔ یہ ریڈ کار کے کشتی جان کے قبضہ میں ہے۔ ریڈ کار  
 ایک ایسا مقام ہے۔ جو خطرناک جہازوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس نے  
 بہت سی جانیں بچائی ہیں نہ صرف کشتی کی تیرنے والے خود ہی۔ بلکہ  
 بلکہ جہاز رانوں کے ذلیری کی وجہ سے۔ لائیٹ بوٹ مسو سا لینڈ

۱۹۱۱ء میں صدر پرائی کشتی کو دیکھ کر لارڈ سٹیمور ڈیڈ کلف تنوی نے چند اختصار  
 شائع ہیں۔ جسکا آخری حصہ نظم کا مفصلہ ذیل ہے۔



شاہی اور قومی صیغہ بنگلی ہے۔ کپتان مین پی کے مصالحہ والے سامان کے اشتعال کے ساتھ وہ سال بسال سینکڑوں تباہ شدہ جہاز رانوں کی جانیں بچا رہے۔ اس حکم میں اب تین سو شہریوں اور کراک ایک اعلیٰ بچاؤ کا لاشرہ ہے جس میں پچیس ہزار بہادر آدمی ملازم ہیں اسکی موجودگی میں ستائیس ہزار سے زیادہ جانیں جہاز کی تباہی کے خطرات سے بچی ہیں اور خوشی کا خیال کرو جو نجات یافتہ والوں کی بیویوں اور بچوں کو حاصل ہوئی۔

ملاحوں جو بہادرانہ خدمات ادا کئے ہیں۔ ان کی تفصیل دینی غیر ممکن ہوگی۔ قومی صیغہ کے لائیف بولٹوں میں ایک ونلوک نامی ایک کشتی ہے۔ جو آئی۔ ڈیلیو۔ لگ آر۔ اے۔ متوفی نے پیش کی ہے یہ صاحب جرنی الاصل تھا۔ یہ ۱۹۵۷ء میں ڈویل کے مقام پر مقیم کی گئی تھی۔ اس کے پہلے ہی ۱۶۱ جانیں بچائی ہیں۔ اور سات جہازوں کو نجات دہانی سے بچنے میں مدد دی ہے جبکہ بوڑھا صنایع بستر مرگ پر پڑا ہوا تھا تو اس لائیف بولٹ کے آدمی نہایت بہادرانہ کام کر رہے تھے۔

اتوار کے دن ایک کشتی بوقت ۳۸ دسمبر کو سوئٹھ سنڈس لائیف کے مقام سے جو کڈوانس پر واقع ہے۔ ڈویل سے قریب سیٹ میل کے فاصلہ پر ایک توڑے رخ کر اطلاع دی کہ ایک جہاز لہروں کے چکر میں پھنس چکی ہے۔

نجات یافتگان کی آوازیں سننے کے قابل ہیں۔ نے زبان خیالات کی انوہاری بیویوں اور بچوں کو بچا لے کر ان کی یادگارین انسان کی نہایت اشد ضرورت کے موقعوں پر رہنے پر اسے پرانی لائیف بولٹ کے لئے ملکر کالت کرنی شروع کی۔ وہ لوگ جو لائیف بولٹ کے جہازوں کی بہادری کی نسبت پڑھنا چاہتے ہیں۔ اور یہ کہ کشتی جانیں اس نے ہر سال بچائی ہیں۔ ان کو رسالہ لائیف بولٹ اور لائیف بولٹ اور اس کے فوائد کی تواریخ مطالعہ کرنی چاہئے۔

جنوب مغرب کی جانب سے ایک نہایت تیز آنڈھی چل رہی تھی۔  
 اور جہاز جو مقابلتا ڈاؤنس کے پناہ میں تھے وہ نوں لنگروں کے ساتھ چل چکے  
 تھے بعض نے کہا کہ یہ آنڈھی ایسی تھی کہ جس سے تمہارے دانت بھی جلتے  
 میں جا پڑیں جبکہ غازی گروں باہر آرہے تھے۔ تو ان کی چھتر پوک غلاف ہوا  
 زور سے الٹ گئے اور وہ گھراٹے جلدی بھاگ گئے۔ جتنا ان سے ہکا  
 لیکن کشتیان کنارے پر تھے گھڑیاں لائیٹ بوٹ میں آدمی ڈالنے کے  
 لئے آواز دی کشتیانوں نے بہادری سے اس طلبی کا جواب دیا چورہ آدمی جمع  
 رابرٹ وایلد کا کسٹومین کے اس کے جہاز پر تھے بڑے زور کے ہلکے  
 سے انہوں نے لائیٹ بوٹ ڈھلوان ساحل کے نیچے کھولتے ہوئے لہروں  
 میں آن لگاٹی ایک بہت لمبے نعرہ خوشی لے انکو اپنے خطرناک کام پر روانہ کیا۔  
 درحقیقت گڈون سنڈس پر نہیں جہاز تھے ان میں سے ایک کے اہل  
 جہاز اپنے اپنے کشتیوں میں چلے گئے انے جہاز کو بہ کر لکڑی سے ٹکڑے ہو  
 کے لئے اکیلا چھوڑ کر مارکیٹ میں داخل ہو گئے ایک اور دوست ولی جہاز جو  
 ڈنمارک والوں کا خیال کیا جاتا تھا۔ غائب ہو گیا اور تمام سوار یوں کے ساتھ  
 غرق ہو گیا۔ جو جہاز بچ رہا۔ وہ لٹڈا جرمنی کا جہاز تھا جو نیویارک سے  
 بریمن کو مشی کے تیل کا سامان لے جا رہا تھا۔ لائیٹ بوٹ کے جہاز والوں نے  
 نے گڈون سنڈس کے مفاد پر پہنچ کر ایک بڑا جہاز لہروں کے پکڑ میں پھنسا  
 ہوا دیکھا یہ سنڈس کے نہایت خراب حصے میں سخت پھنس گیا تھا۔  
 یعنی ہونٹھ سپٹ میں جہانکہ موجیں نہایت بڑا سن دن میں بھی متواتر  
 لگراتی رہتی ہیں۔ انہوں نے ارادہ کر لیا کچھ ہی کیوں نہ ہو جہاز کے پاس

ملہ وہ شخص کشتی کے پھیلی غم کا چہرہ بھلا ہے۔ اور کسی اسے نہ  
 موجود گی میں اسکا کمانیر ہوتا ہے۔

ضرورت پوچھا جاتے اس کے نزدیک پہونچکر یہ معلوم ہوا کہ درمیان کا بڑا  
 مسئلہ اور پھیلنا مسئلہ کنٹ کر رہ گئے ہیں۔ اور لوگ ہوا کے برج سے  
 چپے ہوئے ہیں جبکہ ٹھوس پانی کی چادر ان پر سے صاف بہ کر جا رہی ہے۔  
 دن، لگت لگت اندلی جہاز کے موافق ہوا کے رخ کی طرف ذرا نیڑے  
 آن پہونچا۔ اور لنگر ڈالکر اس کے پاس کھینکے پھونچے۔ اگر سا جھوٹا جاتا۔  
 اور لائیف بوٹ پورے پورے اور سے جہاز سے ٹکراتا۔ تو ایک آدمی بھی نہیں  
 بچ سکتا تھا۔ لیکن لائیف بوٹ کے کشتی بانوں نے کہا۔ کہ ہم اس کے بجائے  
 قتلے لے مجھوں میں۔ اور اپنی قوم کی تمام سرورجری سے جو جرات کہ آدمی  
 کر سکتے تھے۔ انہوں نے اس کھنڈر جہاز کے ذرا نزدیک اپنی کشتی  
 پہونچا کر اپنا لنگر ڈالنے میں تمام طاقت صرف کر دی تھی گو خوفناک سمندر کے  
 پانی سے جواؤں کے اندر اور باہر بھوٹ رہا تھا۔ پس دیا ہو کر مارا کھا جا رہا  
 تھے یہاں تک کہ کشتی ملاحوں کی ٹھیکوں تک پہونچکی تھی اس وقت  
 نگہباز راج گاہٹھا۔ جب اس نے ایک اور موج نزدیک آتی  
 ہوئی دیکھی کہ آدمیوں۔ خیر عار ہو جاؤ۔ اور انہوں نے بیٹھکوں کو پکڑ لیا۔  
 اور اپنے جان عزیز کیواسطے بے دم ہو کر دونوں ہاتھوں سے اس کو  
 تھامے رہے۔ ایک سمندر کے موج نے کشتی کو جہاز کے آگے لا ڈالا  
 اور اس کو اگلے ہوا کے کبس میں آجھونکا۔ اس طرح تمام آدمیوں  
 کی سلامتی نے اس بات کی ضرورت پیدا کی کہ وہ جہاز کو ذرا اونچے

پر پہونچے۔  
 وہ پہونچے۔ اور ایک کھینچنے والا رستا آخر کار جہاز کے اوپر  
 پہونچا گیا۔ اور اہل جہاز ایک یا دو کر کے لائیف بوٹ میں سوار  
 ہو گئے۔ آخری آدمی بچا لیا گیا۔ اور جہاز درنگہر ملاحوں کا غمر جلا اٹھا  
 کہ باوریاں کھولے اور رستہ کھلا ڈالو۔ ایسا کیا گیا۔ اور لائیف بوٹ

گھر کے طیرف روانہ ہو پڑی۔ جس میں ۳۳ آدمیوں کی خاصی سواریاں  
 تھیں۔ ایک نجات یافتہ جہازی کو دو مرتبہ پہلے دین گک نے بچا یا تھا  
 جس نے اپنے پہلے مخلصیوں کے حالات اپنے ساتھیوں کو سنا کر جوصل  
 افزائی کی۔ اور اس طور پر آخر کار لائیف بوٹ نے تتر بڑ لگا لے تبوئے  
 شکر گزار اہل جرمن کو ڈیل کے ساحل پر اتار دیا۔ جہاں کہ باوجود طوفان  
 ہونے کے ہم غفر متعجب اور مشکور دلوں کے ساتھ آنکھو آن ملا۔ ایڈورڈ  
 ویلیوگک کافی عرصہ نیک نگر داری سنے کے لئے زندہ رہا۔ سات  
 کے بعد وہ مر گیا۔ لیکن اسکی نیکو کاری اُسکے بعد آفتاب زندہ اور  
 دوسروں کے لئے ایک مثال کا کام دیتی ہے۔  
 سینکڑوں اسی قسم کے بہادری کے کام ہیں جو ہر سال چھٹواریوں  
 کشتیان جو ہمارے ساحلوں کے ارد گرد پھیلے ہوئے ہیں۔ سرانجام  
 کو بچو بچاتے ہیں۔ جب کوئی جہاز یا مچھلی بکڑنے والے کشتی بھی سمندر میں  
 زیرِ طغیانی معلوم ہوتی ہے۔ تو وہ فوراً ہی اُن مدد کرنے سے باز نہیں رہتے  
 وہ اپنی کشتی والے جیتے ہیں اور آنکھو بے رحم طوفان بھر بھر کر پیچھے ہٹیں  
 دیتا ہے۔ وہ پھر کوشش کرتے ہیں۔ اور آخر کار نہایت بہادری سے  
 کھسک کر وہ سمندر میں چلے جاتے ہیں۔ بعض اوقات انکی کشتی چٹان سے  
 جا کر ٹکڑ کھاتی ہے۔ لیکن وہ خود اپنے تئیں سیدھا کر لیتی ہے۔ اور بڑے رحم  
 کام کے لئے آگے چلی جاتی ہے۔ بہت مدت نہیں گزری ہے کہ  
 ریڈ کار لائیف بوٹ چار میل سمندر کے اندر ایک مچھلی بکڑنے والی  
 کشتیوں کے سوار یوں کو بچانے کے لئے چلی گئی۔ اور اُن کو کامیابی  
 حاصل ہوئی۔  
 فریڈربرگ کے مقام پر اسی سال اگسٹا کے سکونر قسم کے جہاز کے  
 جہازیوں کو بچانے کے لئے ایک بڑے سخت طوفان میں لائیف بوٹ

چلا گیا۔ جو کسی چٹان پر بندرگاہ کے ہوائی رخ کی جانب پھوٹ گیا۔ جب اہل جہاز کو بچا لیا گیا۔ تو کھنڈر جہاز پاش پاش ہو گیا۔ بمشکل ابھی تک طلی نہیں ہوئی۔ یہ پایا گیا کہ چٹے مارنے والوں کی نہایت درجے کی طاقت کشتی کو طوفان کے برخلاف بندرگاہ کے وٹا نے کی طرف زور سے دھکیلنے میں ناکافی تھی۔ لنگر چھوڑا گیا۔ لیکن وہ گرفت نہ کر سکا۔ چھٹواری نے چٹانوں سے ٹکر کھائی۔ اور بھاری سمندر اسکے اوپر سے پھلانگ گیا۔ سنگیر ملاح سردار نے زخمی کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اس امید پر کہ موج انگیز سمندر ایسی تیرنے والی اور ہلکی کشتی کو چٹانوں کے اوپر کافی دور دھکیل دیگا۔ کہ جس سے وہ لوگ جو کشتی میں سوار ہیں۔ بچ سکیں گے۔ لایف بوٹ گوبالک کھنڈر جہاز میں ہو گئی تھی۔ لیکن تمام ترہ آدمیوں کو سخت اور مضبوط چٹان پر لپیٹی۔ اور اس سے اہل جہاز بچ گئے۔

ایک اور دلچسپ مثال جان ماری کی سنئے۔ ایک طوفانی اتوار کی شام کو مایچ کے مہینے میں جبکہ لوگ گریٹ یار موٹھ کے گرجے سے باہر نکل رہے تھے۔ ایک علامتی توپ کی آواز گرا بی سینڈر ایک جہاز سے سنائی دی۔ جہاز ریت پر چڑھ گیا تھا۔ اور موجیں اس کا پلیمین بنا رہی تھیں۔ ملاح فوراً ساحل پر پھینچ گئے۔ اور ایک ناؤ پانی میں ڈالنے کے لئے تیار ہوئے۔ جبکہ وہ کشتی کو موجوں میں سے لے جانے کے لئے سکین کا انتظار کر رہے تھے۔ تو ایک جوان ساحلی اوپر سے آگودا۔ اور ناؤ کے ایک شہنشاہ کو اپنی جگہ سے جھکولہ دیا۔ اس نے کہا۔ نہیں۔ نہیں۔ جیک اس مرتبے نہیں تم تین مرتبے پہلے ہی جا چکے ہو۔ چونکہ میں شادی کر چکا ہوں۔ حصار ہوئے بے باک رہو۔ پس تھلپ پھرا۔ پانی لے لوں گا۔ کشتی پانی میں ڈالی گئی۔ اور موجوں ہی کہ وہ موجوں میں سے گزر رہی تھی۔ تو ایک سمندر ہی اسے اوپر اٹھا کر بالکل اٹا دیا۔ تین ناؤ غرق ہو گئے۔ اور انہیں

سے ایک وہ تازہ شاوی شدہ تھا جس نے اپنے بھائی کو اپنی جگہ پر سے انکار کر دیا تھا۔ ایک لمحہ کے وقفے کے بغیر ایک اور ناؤ پانی میں ڈال کے لئے تیاری کی گئی۔ اسکو سمندر میں کھینک لے گئے۔ لیکن بہت دیر ہوئی تھی۔ جہاز سیڑھی پاش پاش ہو چکا تھا۔ اور تمام اہل جہاز غرق ہو گئے۔

## باب ہشتم

### سپاہی

میں ذی اختیار شخص ہوں۔ میری ماتحت سپاہی ہیں اور میں اس آدمی کو کہتا ہوں۔ کہ جاؤ۔ اور وہ چلا جاتا ہے۔ اور ایک اور کو کہتا ہوں۔ کہ آؤ۔ اور وہ چلا آتا ہے۔ اور میں آپ کو کہتا ہوں کہ یہ کرو۔ تو وہ وہی کام کرنے لگتا ہے۔ (سنیٹ ٹینیسیو کا انداز)

یہ میرا نصیب ہے یا یہ کہو کہ میرا فرض ہے میں سے اعلیٰ سے اعلیٰ شخص صرف اپنی جگہ پر بطور ایک سنتری ہے (وٹائیٹ ملویل)

انسان کا خون جو ہمارے خاندان۔ ہمارے دوستوں ہمارے خدا۔ ہمارے ملک۔ ہمارے انبیاؤ جنس کے واسطے بہا گیا موقع مناسب پر بہا ہے۔ باقی سب لغو و فضول تھا۔ بلکہ جرم تھا۔ (برگ) یہاں میں اپنا فرض ادا کرنے کے لئے آیا ہوں۔ اور بجز ادائیگی اپنے ملک کے فرض کے نہ مجھے اطمینان معلوم ہوتا ہے اور نہ مجھے خوشی ہے اور کسی بات میں حاصل ہو سکتی ہے۔ (ولنگٹن پیرنگال نہیں)

سپاہی کی زندگی فرض کی جان ہے۔ اسکو فرمانبرداری۔ تربیت یافتہ اور ہمیشہ مستعد رہنا چاہئے۔ جب طرم کی آواز سے بلوایا جائے۔ تو اسکو آجانا چاہئے۔ جب اسکو کسی خطرناک مہم پر جانے کے لئے حکم دیا جائے تو اسکو جانا چاہئے اسہیں کوئی قیل و قال کی گنجائش نہیں ہے۔ اسکو احکامات کی تعمیل کرنی چاہئے۔ خواہ اسکو توپ کے منہ میں ہی کیوں نہ جھونک دیا جاوے۔

فرمانبرداری۔ تابعداری۔ تربیت۔ بہمت یہ اوصاف ہیں جن سے ایک آدمی بنتا ہے۔ نیز وہ اوصاف ہیں جن سے سچا سپاہی بنتا ہے۔ جاتین میں اعتبار اور سخت فرمانبرداری ہونی چاہئے۔ ان سپاہی فرمانبرداری جو اس سے بالا ہوں۔ رسکن کو تباہ کرے کہ ایسے کاشی اور بیہیضہ مضالچہ میں صرف سپاہی کی تربیت ہی پورا زور ہے۔ پیدا کر سکتی ہے۔ وہ انسان جو دوسری حالتوں میں سست یا اوبائی کی حالت میں پڑ جاتے۔ ایسی خدمت سے پاک زندگی حاصل کر لیتے ہیں۔ جو فوراً اونکی قوت کو اکٹھا کر کے رہنمائی کرتے ہیں خواہ فتح یا شکست ہو۔ سپاہی کو اپنی جگہ پر ٹھہرنا چاہئے۔ اسکو بار بار ہوشیار رہنا چاہئے۔ اگر وہ رات کو پہرہ پر ہو تو اسے نیند کو خوشیت کروینا چاہئے۔ ایک لمحہ کی غفلت اس فوج کو تباہ کر سکتی ہے۔ کوئی کہ وہ پاسپانی کرتا ہے۔ سپاہی کو ہمیشہ اپنے ملک والوں کی سلامتی کے واسطے جان دینے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ میدان جنگ کی لگن چوکی پر سوتہنا موت ہے۔

سپاہی کو حبس و چالاک ہونا چاہئے۔ اسکو ہمیشہ تیار رہنا چاہئے۔ لارڈ لارنس کی یہ کہاوت تھی۔ تیار رہو۔ تھری چھ ماہ کی تربیت اور چالاکوں نے اسکی ہتھیار کی کمی کو پورا کر دیا۔ پانچ ماہ کی تربیت

کے ساتھ اسے ڈکدڑی مین کا مقابلہ کیا۔ جو چالیس ہزار فوج سے اسکا مقابلہ کر رہا تھا۔ اور اس کس کی لڑائی اس نے باوجود جمعیت کے فرق کی جیت لی۔ یہ غیر معمولی نتیجہ غالباً زیادہ تر دونوں جرنیلوں کے ذاتی چلن کی فرق کی وجہ سے تھا۔ مینی شسٹ اور کابل تھا۔ ہنری کی نسبت یہ کہا جاتا تھا کہ وہ بسترہ میں اس سے کم وقت صرف کرتا تھا۔ کہ جب قدر مینی کھانے کے میں وقت ضائع کرتا تھا۔ اور اس کی وردی کی بات جہت کم گھستی تھی لیکن پٹ کا چٹا بہت گھس جاتا تھا۔ ایک شخص ایک مرتبہ مینی کی بہت اور ہنری کی تعریف ہنری کے رویہ کو کرتا تھا۔ ہنری نے کہا کہ تم سچے ہو کہ وہ بڑا اکتان ہے۔ لیکن میں ہمیشہ پانچ گھنٹہ پہلے اس سے چل پڑتا ہوں ہنری چار بجے صبح کے بیدار ہوتا تھا۔ اور مینی قریب دس بجے ہی اٹھ کر دیر میں فرق پیدا کرتا تھا۔

مارشل ٹورین۔ سپاہی کا سیرو د یعنی بہادر تھا۔ وہ انکی تمام تکالیف میں شریک رہتا تھا۔ اور وہ اسکے اوپر بالکل بھروسہ رکھتے تھے۔ اس میں اسکو اپنی فوج کی ساتھ جرنی بھیجا گیا تاکہ برٹن کے الکٹر جملہ آور ہو۔ سخت زستانی موسم تھا۔ اور برٹن اور کیرٹر سے لڑی ہوئی سرکوں پر سے کوچ کرنا بہت مشکل اور تھکاوٹ پیدا کر رہا تھا۔ ایک مرتبہ جب کہ فوج ایک بھاری دلدل میں سے گزر رہی تھی۔ تو بعض کم عمر سپاہیوں نے شکایت کی۔ لیکن بڑی عمر والوں نے کہا۔ اس بات کا یقین رکھو کہ ٹورین کو ہماری نسبت زیادہ تعلق ہے۔ وہ اس موقع پر سوچ رہا ہے۔ کہ ہمیں کس طرح سے خلاصی ہو جاوے۔ وہ ہماری پاسبانی کرتا ہے۔ جب ہم سو رہے ہیں۔ وہ ہمارا باپ ہے اگر کوئی خطرہ انجام ہو تو وہ لاہو جس کو ابھی ہم معلوم نہیں کر سکتے ہیں۔ مد نظر نہ ہوتا۔ تو وہ ہمکو ایسے مصیبت اٹھانے دیتا۔ مارشل نے



یہ باتیں سن لیں۔ اور اُسنی ظاہر کیا۔ کہ اُسکو کبھی کسی بات سے  
 اس سے زیادہ مسرت حاصل نہیں ہوئی۔ جب قدر کہ اسکو اس گفتگو  
 کے سُنے سے ہوئی۔ ٹورین اس کمانیر کی لیاقتوں کو جس کے ساتھ  
 وہ جنگ آور ہوتا تھا جلدی معلوم کر لیا کرتا تھا۔ فراندی کے جنگوں  
 میں جبکہ وہ شاہی افواج کے چارج میں تھا۔ تو کوٹڈی اسکے مقابلے  
 میں تھا۔ گو اسکی نسبت کہا جاتا تھا۔ کہ وہ لڑائی کے موقع پر غیر حاضر تھا  
 لیکن حملے کی طرز سے ٹورین کو فوراً معلوم ہو گیا۔ کہ کوٹڈی واپس  
 آ گیا ہے۔ مان۔ اُس نے کہا۔ کوٹڈی یہیں ہے غنیم کے باہر حرکات  
 سے استوانہ ٹانف کا کرتب اس کو معلوم ہو گیا

فرانسیسی اور جرمن کی لڑائی کے بعد جرمنی کے ایک شاعر نے  
 وان مولشکی کی تعریف میں ایک بلند تبار کی جہیز شہادت نامی کہیں ایل اور سکندر یونین  
 اور مارل برانا مور جرمنی کے سٹاف کے سردار کے مقابلے میں صرف  
 کم پای جنگی آدمی تھے۔ وان مولشکی نے نظم کی جلد کو قبول کیا۔  
 اور شاعر کی چٹھی کا جواب بہت انکساری سے دیا۔ اُس نے اپنے خیال  
 کو کہا کہ درحقیقت بڑے آدمی مصیبت کی آزمائش سے شہرہ ہوتا  
 ہیں۔ اُس نے کہا کہ ہمیں بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ اس کو اتفاق  
 نصیب قسمت یا خدائی مہربانی کہنا چاہئے۔ تنہا انسانوں نے کیم  
 نہیں کیا ایسی بڑی فتوحات خاص کر ایسی باتوں کی حالت کا نتیجہ ہے  
 جو نہ تو ہم پیدا کر سکتے ہیں۔ اور نہ اُسپر ہمارا قابو چل سکتا ہے۔ اعلیٰ  
 لیکن بد قسمت پوپ اندرین نے اپنی قبر پر مفصلہ ذیل الفاظ کندہ کر کے  
 (یعنی کیسی مختلف نہایت اعلیٰ آدمی کی حرکت بھی اُن اوقات  
 کے مطابق جس میں وہ رہتا ہے۔ ہوتی ہے۔ ایک سے زیادہ  
 مرتبہ نہایت قابل آدمی بوجہ واقعات کے اچیت زور کی وجہ سے

ناکام رہا ہے۔ حالانکہ کم لیاقت آدمی نے انہی واقعات سے کام لیا  
حاصل کی ہے

سیا ہی کو خود قربانی کا حوصلہ ہونا چاہئے۔ ۹۰ سالہ کے موسم خزاں میں  
لوئیس پانزدہم نے ایک فوج جرمنی کی طرف روانہ کی۔ مارکویٹس ٹری  
کا سٹرن نے پچیس ہزار آدمیوں کی فوج رین برگ کی طرف روانہ کی  
انہوں نے ایک مضبوط موقعہ کلاسٹربمپ کے مقام پر لے لیا۔ ۵ اکتوبر  
کی رات کو ایک جوان فسر شیوڈیرڈ یا سا ز نامی دیکھ بھال کرنے کے لئے  
روانہ کیا گیا اور اپنے آدمیوں کے ذرا تھوڑے سے فاصلے پر جنگل میں تنہا  
بڑھ گیا۔ اسنے اچانک اپنی ٹیس چند غنیم کے سپاہیوں سے گھیرا ہوا  
پایا۔ ان کی سنگینوں سے اسکی چھاتی چھد گئی۔ جب کہ ایک آواز نے  
اسکے کان میں چپکے سے کہا۔ اگر تم صرف فو اسی آواز بھی نکالو گے تو تم  
مردہ آدمی بن جاؤ گے۔ ایک لمحے میں اسنے حالت کا اندازہ کر لیا کہ  
دشمن فرانسیسوں کے کیمپ میں پھنسا ہوا ہے اور بڑھ رہا ہے۔  
وہ بول اٹھا ایتنے زور سے کہ جوقدر اسکی آواز لفظ نکال سکے۔ یہاں  
یورجین۔ یہاں دشمن ہے۔ ان الفاظ نے اسکے قیمت کا فیصلہ کر دیا  
وہ فوراً کاٹ ڈالا گیا۔ لیکن اسکی موت نے فوج کو بچا لیا اچانک چلے گیا  
رہی۔ اور دشمن پیچھے ہٹ گیا۔

یہ کہا جاتا ہے کہ تمام ملکوں میں لڑائی کے اوقات ہی میں۔ علم و ہنر  
نہایت درجہ پہلے بھولے اور علم و ہنر کی ملیاقت نہایت مفید برقی  
کے ساتھ چمکی۔ ممکن ہے کہ اس خیال کی صحت میں شک کیا جائے  
لیکن یونان کی حالت کا اندازہ کرو۔ سقراط۔ اسیپلیس۔ سونوکلس  
زمیون۔ یہ تمام آدمی تھے۔ جنہوں نے اسنے ملک کی لڑائیاں  
لڑیں۔ اور بعد ازاں اپنے ملک کے علم الہی و کوزینیت عطا فرمائی۔

جیسی بات روم میں تھی۔ جب وہ اپنی جاہ و حلال کے کمال پر تھا۔ شہنشاہ  
 قیصر اپنے سپاہیوں میں سے ایک نہایت اعلیٰ آدمی تھا۔ اور اپنے  
 اہل تصانیف میں سے نہایت اعلیٰ محقق تھا۔ شاعر ہنوز بس بھی اپنی  
 جوانی کی عمر میں ایک سپاہی تھا۔ اور بروٹس نے ایک رسدہ فوج  
 کی کمان اس کے حوالے کی تھی۔

اس قدر بڑی تعداد نامور آدمیوں کی دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔ (یعنی اناطم  
 نٹر اور صاحب ہنروں کی جنہوں نے کہ سپاہیانہ زندگی بسر کی۔ اور بڑی  
 اور بوجی لڑائیاں اپنے ملک اور غیر ملک میں جا کر لڑے ہیں۔ شایع  
 بات ہو کہ تابعداری۔ قواعد اور تربیت جو سپاہیانہ زندگی کی روح دوتا  
 ہے۔ عادات کے ساخت اور استحکام پر فوجی اثر رکھتی ہے۔ اور  
 تربیت یافتہ یک جہتی کی طاقت کو دیکھنا اور یہی بات اصلی لیاقت کے  
 بناوٹ کے لئے ضروری ہوتی ہے۔

وانتی بطور ایک سپاہی کیمپل دینو کی لڑائی میں موجود تھا۔ جہاں  
 وہ گولف رسلے کی اگلی صفوں میں بہادری سے لڑا۔ یہ بات اس  
 وجہ سے اور دیگر وجوہات سے تھی۔ کہ اسکو بعد ازاں فلوریس سے  
 جلاء وطن کر دیا گیا۔ پیٹر عابد یعنی جہاد کا سربراہ اپنی اوائل عمر میں ایک  
 سپاہی تھا۔ اور کاؤنٹ ڈی بولوں کی ماتحتی میں اسکے فلکٹریس  
 کے مقابلے کی لڑائیوں میں خدمت گزار رہا۔ بطور ایک سپاہی کے  
 اس نے کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا۔ اس لئے وہ کنارہ کش ہو گیا  
 اور شاوی کر لی۔ اور کئی ایک نچے ہوئے۔ بیوی کے مرنے پر وہ  
 خانقاہ میں چلا گیا۔ اور بعد ازاں ایک گوشہ نشین ہو گیا۔ اسنے  
 اور سلیم کی جائز اختیار کی۔ اور واپسی پر اسنے ان محالیف کی

خبریں جو زائراں کو برداشت کرنی پڑتی تھیں تشہیر کیں اسے تمام  
یورپ میں وعظ کیا۔ اور پہلے جہادیوں کی جنگی تعداد لاکھ آدمیوں  
کی تھی۔ سربراہی گئی۔ قریبا ان میں سے سارے تباہ ہو گئے۔ گوانسکے  
بعد اور جہاد کئے گئے۔

ہمارے شاعروں میں سے جو سر نے ایڈورڈ سوم کی ماتحتی میں اسکے  
فرائض کے حملہ میں قتل ہوئے بطور ایک سپاہی کے نوکری کی۔ قصہ یہ  
کے نزدیک۔ جہاں وہ کچھ عرصہ بند بچانہ میں رہا۔ وہ قیدی جنگ بنایا  
گیا۔ جارج بلکین جب جوان آدمی تھا۔ اسے سکاٹ لینڈ کی فوج میں  
بطور ایک معمولی سپاہی کے خدمت انجام دی۔ اور سیل آف وارک  
کے موقع پر ۱۲۳۳ء میں موجود تھا۔ بنجائسن نے بطور ایک معمولی  
سپاہی کے نوکتر میں خدمت انجام دی۔ ایک سر فلپ سٹنی بنجائسن  
جسکے مرنے وقت کا نیک چلن ایک نہایت اعلیٰ درجے کا تواریخی واقعہ  
ہے۔ الحزن سٹنی آئر لینڈ کی بغاوت میں فوجی رسالہ کلر کیا تھا۔  
ڈیونٹ اور ٹولیس چارلس اول کی ماتحتی میں کمان رکھتے  
تھے۔ حالانکہ ورس پارٹینٹ کی فوج کا بیج تھا۔ بین کامن ولیم کی  
ملازمت میں معمولی سپاہی تھا۔ اوٹ وے نے بطور ایک رسالہ کے  
جھنڈا بردار کے فوج میں فلینڈرس میں کام کیا جبکہ وہ فریہارارل  
آرٹس کی رجمنٹ میں کمیشن رکھتا تھا۔  
سیپیل۔ مارس کارڈ میں بطور ایک سوار کے نوکر رکھا گیا۔ لیکن  
اسکی نیاقت جلدی ظاہر ہو گئی۔ اور اسکو نشان بردار کے درجے پر ترقی

ملہ سرنڈلپ سٹنی جبکہ زلفن کے میدان جنگ میں کاری نہ چمکھا کر پڑا ہوا تھا۔ اور  
کثرت سے خون نکلنے سے پیاسا تھا۔ تو اس نے کچھ شراب مانگی جو فوراً لائی گئی جبکہ وہ

دی گئی۔ اس نے خاصکر محاصرہ نو مہر اور بعد ازاں دھین لوہین امتیاز حاصل کیا۔ کالرج نے بطور ایک سپاہی کے ڈورگیوں جینٹ میں نام لکھوایا۔ لیکن اس کے کمان آفیسر نے اُسکے ترقی کرنے کے بجائے اسکی علیحدگی میں مدد دی۔ کالرج نے ایک دوست سے کہا کہ میں بعض اوقات اپنی زندگی کا مقابلہ سیٹل کے ساتھ کرتا ہوں۔ تاہم میری اور اسکی حالت میں بڑا فرق ہے میں نے کچھ قلیل عرصہ سپاہی کر کے اور اپنے نام کے ساتھ یا یہ کہو کہ ایک دوسرے نام کے ساتھ سپاہی کا لفظ لکھوایا۔ میں حیران ہوتا ہوں۔ کہ جب مجھ سے میرا نام اچانک پوچھا گیا۔ تو میں نے کہا۔ کہ کیمبوہیک اور حقیقت یہ ہے کہ میرے عادات ایسی کم سواری کی تھے۔ کہ میرا گھوڑا بھی مجھے کچھ شہ نہیں ہے میری نسبت تو ہی رلے رکھتا تھا۔ ان کے علاوہ سو دنے ایک دسویں ڈورگیوں رسالے میں ایک اسر تھا پیشتر اسکے کہ وہ جارجین آف درجل کا ناظم اور ترجمہ ہوا۔ ولیم کاٹل ادنے سپاہی سے پیادہ فوج کا سار جینٹ میجر کے رتبے تک پہنچ گیا۔ پیشتر اسکے کہ وہ صاحب تصنیف تھا۔ ایف۔ آر۔ بی۔ آر۔ اسے نے بطور ایک افسر کے

اپنے منہ میں بوتل لگا رکھا تھا۔ تو اس نے ایک غریب سپاہی کو پاس لے جاتے ہوئے اور اس کو کچھ حیرت بھری ہوئی نظریں ڈالتے ہوئے دیکھا۔ سر فلپ نے یہ دیکھ کر اپنے سر کے تلے سے پیسے سے پیلہ بوتل نکالی۔ اور انہیں غریب آدمی کو ان الفاظ کے ساتھ دیا کہ کچھ ہی کتبہ کی ضرورت میری نسبت زیادہ ہے سر فلپ انہیم کے مقام پر چندوں بددیگرا۔ ایک زخمی ڈین کے سپاہی کی خود قربانی تو ایسی ہی بڑی تھی۔ اس نے ایک زخمی سویڈ کو جو اس کے قریب پڑا ہوا تھا۔ اپنی میشراب کا گھونٹ چوبی بوتل سے نکال کر دیا۔ اور اس کے کہا کہ اسے چلی لے۔ حریف نے اس کا جواب کد ہے پر پستول سے گولی لگا کر دیا۔ ڈین نے کہا کہ میں آہستہ سے سزا دوں گا۔ میرا ارادہ تھا کہ میں کھنکھو ساری بوتل دیدوں لیکن ہاتھ میں نہ آئی

۵۶ ٹین پیادہ پلٹن میں نوکری کی پیشتر اسکے کاسخ اپنی توجہ نگارہ گاہوں کی تصویر کھینچنے کے فن کی طرف لگائی، اور سرراڈرک مرچنرین انس کلنگ ڈریگوں کا کپتان تھا پیشتر اسکے کہ وہ حال کے علم ترکیب ارضی کا صاحب تصنیف ہوا۔

ہسپانیہ کے انشا پردازی کے پاک زمانہ میں اسکی تمام شاعر اور مصنف سپاہی اور جانباز تھے۔ جو اپنی ملک میں اور باہر بحری اور بری لڑائیاں لڑتے تھے۔ لوپ ڈی ویگا ہسپانیہ والوں کے آرمیڈا جہاز پر بطور ایک سپاہی کے سوار تھا۔ وہ چندین سے ایک تھا۔ جسے گھر واپس آنکر بہت سے ناٹک تصنیف کیے۔ اور بعد ازاں وہ پادری اور عدالت سے ماہر بن گیا۔ سروانٹس اعظم ایک سپاہی تھا۔ اور وہ بھر و بربر لڑتا رہا۔ اس نے اپنی بہادری سے اپنی لڑائی میں امتیاز حاصل کیا۔ یہاں اسکو بدوق کے تین زخم لگے۔ دو چھاتی میں اور ایک ٹانہ پر جس سے وہ تمام عمر کے لئے نکمہ ہو گیا۔ لیکن جیسا کہ اس نے بعد ازاں خود کہا ہے کہ نیزہ کبھی شکم کو نہ نہیں کرتا ہے۔ اور وہ اپنے بڑی مشہور کتاب کو لکھنے کے لئے زندہ رہا۔

کلڈرن ایک ہسپانیہ کا سپاہی ڈراما نویس تھا۔ اور بعد ازاں پادری ہوا۔ منیڈوزا ڈی سانٹی لانا ایک بڑا ہسپانیہ کا سپاہی ایک نہایت خوش تقریر عالم جون ثانی کے دربار میں خیال کیا جاتا تھا۔ حالانکہ بسکن منیڈوزا گارسلو اور اسلا دونوں مشہور سپاہی اور بڑے صاحب تصنیف تھے۔

سلہ پورانی ہسپانیہ کی پیدل فوج جو نئے لوڈی کارڈولنے آخر کار بنائی تھی۔ اسکا ایک ایک آدمی پیادہ پیکٹر سے کھڑے نوکری کی لڑائی میں لگایا گیا۔ ایک آدمی نے بھی اپنا منہ نہ موڑا۔ ساری رچھٹ باقاعدہ ترتیب میں مری ہوئی پائی گئی۔

سروانٹیز سپین کی شوکت اور کیمینس شوکت پرتگال  
 کے درمیان خاص مشابہت تھی۔ دونوں سپاہی اور عالم آدمی تھے  
 سروانٹیز کا باپش ناتھ اور کیمینس کی دائیں آنکھ لڑائی میں جاتی رہی۔  
 دونوں مشہور ہوئے۔ مدت مدید کے بعد جبکہ انکی بڑیاں خاکستر بن  
 گئیں۔ یہ معلوم نہیں ہے کہ سروانٹیز کہاں پیدا ہوا تھا۔ میڈرڈاس  
 کوئیں سیول اور لوسین اورسکی جلے ولادت کے فخر کے لئے تنازعہ کرتے  
 ہیں۔ اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ وہ بہت غریب آدمی ہو کر مرا۔ اسکو ایک  
 جگہ میں دفن کیا گیا۔ جو اب عالم فراموشی میں ہے۔ اور اسکی بڑیاں  
 بالکل بے غرائی کی حالت میں پڑی ہوئی ہیں  
 بہت مدت نہیں گزری ہے کہ پرتگال والوں نے کیمینس پر جو ان کا تھا  
 بڑا شاعر تھا تیسری صدی کے رسومات ادا کئے۔ وہاں جلوس باجے  
 اور تھنڈے نکالے گئے۔ اور لڑین میں عام شادمانی پھیلی ہوئی تھی تاہم  
 تین سو برس پہلے کیمینس وہیں بھوکا مر گیا۔ شکل سے ایک چھتر  
 اور سکودھلنے کے لئے ملا۔ یہ کس صورت پر واقع ہوا۔ کیمینس ایک بہادر  
 سپاہی اور ایک نازک خیال شاعر تھا۔ جب سیوٹا میں فوج کے ساتھ  
 لڑا۔ تو اس نے بڑی بہادری دکھلائی۔ جس پر لڑکے پرے بھری  
 لڑائی میں بدقسمتی ہو گیا ایک آنکھ جاتی رہی۔ لیکن اسکو تو کوئی غم  
 اور دکھ کوئی سرفرازی ملی۔ تھوڑی مدت کے بعد وہ لڑین واپس آیا۔  
 اور جہاز پر سندرستان روانہ ہوا۔ اور اپنا بھری سفر نامی کتاب لوسید

یہ بات کیسی ہی غصہ تھی۔ سپانیہ کے پیدائش سے دوران سپین سوار  
 میں انکو ترقیب میں رکھنا مشکل تھا۔ ایک موقع پر ڈیوک آف ویلنگٹن نے ان کے  
 دوسرے خیر آدمی جاننے ہوئے۔ کہ یہ وہ ہے۔ کہ وہ نظر بد و غائب ہو گئے

تصنیف میں صرف کیا۔ ہندوستان سے وہ میکوا واقع ملک چین  
 میں گیا۔ گواہین واپس آکر وہ میکین دریا کے دہانے پر جہاز کی  
 تباہی میں پڑ گیا۔ وہ ساحل کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے ایک ہاتھ میں  
 اپنے نظم کا قلمی نسخہ تھا۔ اور دوسرے ہاتھ سے تیرا تھا۔ اس کی تمام دنیا کی  
 جائیداد تلف ہو گئی۔ جبکہ وہ لڑیں واپس آیا۔ تو طاعون دہاں زور سے  
 پھیل رہا تھا۔ وہ اس وقت نہایت غریب تھا۔ جس کا کہ وہ ہمیشہ سے  
 تھا۔ دو سال کے بعد کوسید شیلح کی گئی۔ جو بڑی گر خوشی سے مقبول  
 ہوئی۔ جو ان بادشاہ نے تعدادی بلنچ پونڈ ~~سٹ~~ لنگ کی ایک  
 پنشن عطا فرمائی۔ لیکن کمیونیس بیمار پڑ گیا۔ اس کی پنشن اس کو ادا  
 نہیں کی گئی۔ دربار نے اس کو فراموش کر دیا۔ اور خیرات پر گزارہ کرتا رہا  
 اس کا وفادار نوکر صرف ایک دوست تھا۔ وہ ایک رات کو روٹی کا ٹکڑا  
 مانگنے کے لئے چیکے سے چلا گیا۔ ~~۱۷~~ ۱۸ میں کمیونیس ایک ہسپتال میں  
 مر گیا۔ اور اس کی نعش سٹا آئل کے گرجے میں لچائی گئی جہاں یہ دفن کی گئی  
**جوزف جوڈس عارف** نے کہا کہ کیسی افسوس ناک  
 بات ہے۔ کہ کوسید کے سادہ اوراق میں یہ دیکھ کر ایسے بڑے ذی  
 فہم آدمی کی ایسی بڑی گت کی گئی۔ میں نے اس کو لڑیں کے مقام پر  
 ہسپتال میں مرتے ہوئے دیکھا۔ جہاں اس کی نعش کو ڈھکنے کے  
 لئے کفن بھی نہ تھا۔ ہاں جبکہ ہندوستان میں ایسی نصرت کی جا  
 سپا بگری کرتا رہا۔ اور ۵۵ لاکھ جہازی سفر کیا۔ ان لوگوں کے لئے  
 جو رات اور دن بلا فائدہ مطالعہ میں اپنے تئیں بطور ایک سٹری  
 جو اپنا جالا کمپوں کے پکڑنے کے لئے تہمتے نہیں۔ تھکاتے ہیں۔ ایک  
 تنبیہ ہے۔ یہی آدمی تھا۔ کہ جس کی راکھ کی لڑیں کے مقام پر ~~۱۷~~ ۱۸  
 کو عزت کی گئی تھی۔



آگنیٹیس لو لولا سین کا ایک سپاہی تھا جسکی سوانح عمری کا  
 تواریخ پیرا سقد رٹرا اثر پڑا تھا جسقدر اور سب کا ملا کر تھا اسکے ٹانگ  
 کے سخت زخم نے جو کمپنی لونا کے محاصرہ میں اسکو پہنچا ہوا تھا۔ ست  
 تک اسے پلنگ سے اٹھنے نہ دیا۔ اولیاؤن کی سوانح عمری اسکے  
 ہاتھ لگی جو اس نے بڑی توجہ سے پڑھی۔ اور اسوقت سے اسکا دل  
 نئی زندگی کے لئے بیدار ہوا۔ مونٹ سرٹ کے خانقاہ کو چلا گیا۔ اور وہاں  
 کچھ عرصہ رہا۔ ایک رات وہ اپنے ہتھیار دیکھنے کے لئے خانقاہ کی  
 عبادت گاہ میں بہادری کے قدیم رسوم کے مطابق گیا۔ اور ورجن کے  
 ٹائٹل کا خطاب حاصل کیا۔ وہ جنگ اور فرقہ یعنی جماعت حضرت یسوع  
 مسیح کا بانی ہوا۔ جن کی نسبت خواہ کچھ ہی کیوں نہ کھا جائے۔ لیکن یہ  
 یقین ہے کہ وہ فیض اوقات اور عیش و نعم کے عادات کو ترک کرتے ہیں  
 ایک نہایت مشہور فرانسیسی ریڈیٹنگ کارٹیس تھا وہ لوہین  
 کے مقام پر پیدا ہوا تھا۔ اسے جیسوس سے تعلیم پائی تھی جبکہ ایک کالج اسکے  
 ہارپ کے گھر تک و جوار میں۔ لافلیشی کے مقام پر تھا۔ اس نے نامور  
 مارینی سے دوستی پیدا کی۔ جس نے ڈسکارٹیس کے مطالعہ مضامین  
 فلسفہ اور ریاضی میں مدد دی۔ اس نے اپنے پہلے حلوں کی شیل کر سکی  
 جرات نہ کی۔ پاک سیرت ہونی کی وجہ سے اسے سپاہی کا پیشہ اختیار  
 کیا۔ اس نے پہلے بطور ایک انٹیر کے فرانسیسی فوج میں ٹالینڈ کے  
 مقام پر ملازمت کی۔ اور بعد ازاں ڈیوک آف بوریاک کے تحت میں  
 رہا۔ وہ پیرگ کی لڑائی میں شہداء میں موجود تھا۔ جہاں کہ وہ بڑی  
 مردانگی سے لڑا۔ اپنی سپاہگری کے زمانے میں اس نے اپنے وقت  
 فرصت کو علم ریاضی اور فلسفہ کے مطالعہ میں صرف کیا۔ جبکہ اپنے  
 رجمنٹ کے ساتھ میں لڑا کے مقام پر تھا۔ اس نے ایک لوگوں کے

جسٹڈ کو ایک اشتہار کے گرد جمع ہو کر پڑھنے ہوئے دیکھا فلمیشن  
زبان میں لکھا ہوا تھا۔ جسکو وہ نہیں سمجھتا تھا۔ اسلئے اس نے اسکی  
معنی دریافت کئے۔ اسے معلوم ہوا۔ کہ ایک مشکل ریاضی کے سوال کے  
حل کی طلبی ہے۔ جس شخص نے یہ سوال اسے بتلایا۔ اسکا نام بیک مین  
تھا۔ جو ڈورٹ کالج کا پرنسپل تھا۔ اور جس نے تعجب کیا۔ کہ ایک  
جوان سپاہی علم ریاضی میں ایسی دلچسپی رکھتا ہے۔ تاہم ڈیکارٹیس  
نے اسکے حل کا وعدہ کیا۔ جو اس نے دوسرے دن علی الصبح پرنسپل  
کے پاس بھیج دیا۔

بوسیرا کے جنگ کے بعد اسکی رحمت نیو برگ کے مقام پر واقع دریائے  
ڈینیوب سرمائی رہائش کے لئے گئی۔ اور وہاں جبکہ وہ صرف ۲۳ برس  
کی عمر کا تھا ڈیکارٹیس نے ایک دلیرانہ خیال جدید فلسفہ کے کامل  
اصلاح کر نیک پیدا کیا۔ فوج کو تھوڑی مدت کے بعد چھوڑ کر اس نے یورپ  
کے زیادہ تر حصے میں سفر کیا۔ اور ٹالینڈ فرانس اٹلی اور سویٹزر لینڈ  
کے مقامات کو علی الترتیب یکے بعد دیگرے گیا۔ اپنی سیاحت ختم کرنے  
کے بعد اس نے اپنا تمام وقت فلسفہ اور ریاضی کی تحقیقات کرنے میں  
صرف کرنے کا قصد کیا۔ اور ارادہ کیا۔ کہ اگر ممکن ہوا تو تمام اسیروں  
فون کو سرنوازہ کر دے۔ اسنے اپنے ارث کا ایک حصہ فرانس میں  
بیج ڈالا۔ یہ جانکر کہ فرانسیسی بادشاہوں کے ظلم و تعدی میں بس کرنا  
خطرے میں داخل ہے۔ اور وہ ٹالینڈ چلا گیا۔ لیکن وہاں بھی اسکی  
تجارت بہت مباحثہ پیدا ہوا۔ گرجا اسکے فلسفہ کے کفر کے برخلاف  
جنگ ہوا۔ اس نے کرسٹیا ملکہ سویڈن کی دعوت قبول کی۔ اور وہاں  
تاکم میں تصنیف اور تالیف کرنے اور مرنے کے لئے چلا گیا۔ جو کچھ اس  
ارادہ کیا۔ اسکو کسبل کو پہنچایا۔ اسنے علم فلسفہ۔ اقلیدس اور علم

مناظرہ و مباحث میں انقلاب پیدا کر دیا۔  
اور بھی فرانسیسی سپاہی تھے جو اپنی سائنٹیفک دور کیلئے ممتاز خیال  
کئے جاتے تھے۔ مایہ جود میں علم ہندسہ کا مطالعہ کرتا رہا جب میں بعد ازاں  
وہ ایسا ممتاز ہو گیا۔ جب کہ وہ بطور ایک رسالہ فوج کے کپتان کا کام  
کرتا تھا۔ ماس جسکے فوج کے ساتھ بطور انجینئر کے کام کرتا تھا۔ تو وہ اپنی  
فرصت کے اوقات ہراول کی چکیوں پر علم مناظرہ کے مطالعہ میں صرف  
کرتا تھا۔

نالی پس پہلے فرانسیسی رسالہ میں بطور ایک لفٹنٹ کے کام کرتا تھا  
جبکہ اس نے علم کیمیا گری کا مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور زیادہ تر خاص کر  
روشنی کی کیمیا کی اشرا کا جس سے آخر کار فوٹو گرافی (عکسی تصویر کشی)  
کا علم ظاہر ہوا۔ ایم ڈور فرچہ سال ایک بطور معمولی سپاہی کے کام کرتا  
رہا پیشتر اس کے کہ اس نے ایسا سلسلہ تعلیم اختیار کیا۔ کہ جس کا نتیجہ اخلاقی  
اور سپاہی علم کے پروفیسری کے لئے فرانسیسی مدرسہ کے لئے منتخب  
کیا جانا نکلا۔ لٹارک خواص الاشیاء دان نے نیز بہت برسوں بطور  
ایک سپاہی فرانسیسی فوج میں کام کیا۔ اور مارشل بروگ لائی کے تحت  
میں اپنی شجاعت کی وجہ سے بڑا امتیاز حاصل کیا۔ لٹرائی میں زخمی  
ہو کر اور طبیعت کی ناسازی میں مبتلا ہو کر وہ فوج کی ملازمت چھوڑنے  
پر مجبور ہو گیا۔ جس کے بعد وہ اُن علوم کے مطالعہ میں مصروف ہوا  
کہ جس کے متعلق اس کا نام ایسی قربت سے لیا جاتا ہے۔ اور ایسا بڑا  
ممتاز خیال کیا جاتا ہے۔ کہ اس کی نوایخ ریڑھ کی ہڈی کے بغیر جانوروں کی  
اسکی نہایت اعلیٰ یادگار ہے۔ جو علم خواص الاشیاء میں ایک نہایت  
دقیق اور مکمل تصنیف خیال کی جاتی ہے۔  
فرانسیسی عالم آدمیوں میں سے مسکزنفر کی ڈی لاریچ نو کا لٹ

صاحب ابتداء سے عمر میں ایک سپاہی تھے۔ اور دونوں بورڈوں کے  
محاصرے میں اور سنیٹ این ٹون کی لڑائی میں جنگ فرانڈی کے دریا  
سخت زخمی ہو گئے تھے۔ پال لوئیس کو بر مصنف (سمپل ویکورس)  
نے جمہوری فوج کے ساتھ دریائے راہین پر خدمت انجام دی۔ اور  
بعد ازاں اطالیہ میں بطور ایک توپخانہ کے افسر کے مقرر رہا۔ وہ اپنی  
چھٹیات میں تذکرہ کرتا ہے۔ کہ اسکو جب کہ وہ یونانی کتاب کا مطالعہ  
کر رہا تھا۔ ایک دن یہ دیکھ کر کہ اسکی ہودھ اسکی غیر حاضری میں ایک  
کاسوار اٹھا کر لے گیا ہے بہت بڑا رنج ہوا۔  
جنگ تمام زمانوں میں برہمی کی حرکات کے ساتھ سرزد ہوتے رہے ہیں  
شہر لوٹ لپی گئے ہیں ملک بھر میں لڑنے والے بے شمار جانین نتوحت کے دیوانہ دار  
ہنگامہ میں تلف ہو گئی ہیں۔ وسطی زمانے میں شجاعت جنگ کی ہولناکیوں  
کا کس قدر تدارک کرنے کے لئے ایجاد کی گئی تھی۔ ایک آدمی کو شجاعت  
کے فرائض میں ماہر کرنے کے لئے اسکو لکچرین سے تا بعد اسی اور  
اخلاقی سکھلائی جاتی تھی۔ اسکو گھوڑے کی سواری اور نیزہ اندازی  
کے فنون کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور ستورات کی مجلس میں۔ حلیمی۔  
جیا۔ اور لطافت سکھلائی جاتی تھی۔ جوانی کو پہونچکر وہ شجاعت کے  
پاک خلعت حاصل کرتا تھا۔ مذہب اس صیغہ میں شامل رکھا گیا تھا۔  
اور اسی واسطے سخت روزہ داری چرچ میں شب بیداری بپتسمہ  
اقرار۔ اور پوجا پا اس طور پر ایک اعلیٰ درجے کی بہادری۔ اور  
شرافت بہت سی حالتوں میں قائم کی جاتی تھی۔  
بلاتخوف اور بلا ملامت کے شیوہ بیا رہو ہمیشہ سچا اور بہادر شجاع  
کہا جاتا ہے۔ بیچارہ لوگ اس میں چھوٹی بیڑی کے مقام پر ڈافنی میں پیدا  
ہوا تھا۔ اس نے سپاہگری کا پیشہ پسند کیا۔ اور نائیٹ کی معمولی

شریعت بادشاہ کی ملازمت میں داخل ہونے سے پیشتر حاصل کی۔  
 اسکی تواریخ بیان کرنا غیر ضروری ہے۔ جسکے دوران میں بطور ایک سچے  
 شجاع کے خدمت انجام دیتا رہا۔ اسکے خاص خدمات اطالیہ میں فرانس  
 اول کے تحت میں سرانجام پذیر ہوئیں۔ ٹارنوا کے مقام پر میلان جینوا  
 پٹرووا۔ ویرونا لابس شیا اور بریشیا کے مقامات پر۔ اس آخری مقام  
 کے محاصرہ میں وہ دھماکے کا سربراہ رہا۔ اسنے فحیل پر سے جھلانگاری  
 اور اسکی ران پر ایک کاری نیزہ گرتے گیا۔ اور برجی کا سرا اسکے چترہ میں  
 ٹوٹ کر رہ گیا۔ اس نے کہا کہ قصبہ کو فتح کر لیا گیا۔ لیکن میں کبھی اسیں  
 داخل نہ ہو سکوں گا۔ مجھے کاری زخم لگا ہوا ہے۔ ڈیوک آف نیمرس نے یہ سنکر  
 کہ پہلا قلعہ لے لیا گیا ہے۔ اور یہ کہ بیڑ کو ایک مہلک زخم لگا ہے۔ اسے  
 اسقدر رنج پہونچا۔ گویا کہ وہ صدمہ اسے خود پہنچا تھا۔ اس نے چلا کر کہا۔  
 میرے آدمیو۔ اور ہراہیو۔ ہم چلیں۔ اور اس زمانے کے نہایت کامل  
 شجاع کے موت کا بدلہ لے لوں۔ بریشیا پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور وینی شیا  
 والے باہر نکال دئے گئے۔

جبکہ فرانسیسی قصبہ میں لوٹ مار کرتے ہوئے پھر رہے تھے۔  
 تو بیڑ کو مردہ اور مرنے والوں میں سے نکال کر ایک چوٹی کو اٹھ پر  
 دھڑکے پاس کے مکان میں لے گئے۔ وہ گھر ایک شریف آدمی کا  
 تھا۔ جو اپنی بیوی اور دو جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو خدا کی  
 حفاظت میں چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ لیڈری نے خود دروازہ کھولا۔  
 اور بیڑ کو اندر لے آئی۔ گویا ہوا خیال کیا جاتا تھا۔ لیکن اسیں  
 کافی طاقت موجود تھی۔ اس بات کا حکم دینے کی۔ کہ سپاہیوں کو  
 اس گھر کے لوٹنے کی اجازت نہ دیجائے۔ اور اس لوٹ کے نقصان  
 کو پورا کرنے کے لئے معاوضہ دینا اپنے اوپر ذمہ لیا۔

وہ لیڈی بیبارڈ کو ایک اچھے کمرے میں لو لے گئی۔ جہاں اُس نے اپنی  
تین اسکے پاؤں میں ڈال دیا۔ اور کہا۔ اسے نیک لارڈ۔ میں تجھے یہ کم  
اور اسکا تمام اثاثہ الیت نذر کرتی ہوں۔ قانون جنگ کے مطابق  
یہ سب تیرا ہے۔ صرف ایک مہربانی کی میں تجھے سے خواستگار ہوں۔  
جو یہ ہے۔ کہ تو میری اور میری لڑکیوں کی عزت اور جان بچالے۔ بیبارڈ  
نے گو مشکل سے بول سکتا تھا۔ کہا۔ میں نہیں جانتا۔ کہ آیا میں اس زخم  
سے جو مجھے پہنچا ہے۔ بچوں گا۔ لیکن جب تک کہ میں زندہ ہوں۔ نہ تو تو اور  
نتیری لڑکیاں کسی قسم کا ضرر اٹھائیں گی۔ میں اُس تمام احترام اور دوستی  
کا جو میرے احاطہ اختیار میں ہے۔ اسکا وعدہ دیتا ہوں لیکن نہایت  
اثر ضرورت جواب ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ میرے لئے کچھ امداد حاصل کرو  
اور وہ بھی جلدی۔

وہ لیڈی ایک سپاہی کے ہمراہ ڈاکٹر کے تلاش میں گئی۔ جون ہی کہ وہ  
پہنچا۔ اس نے اس زخم کا ملاحظہ کیا۔ جو بڑا اور گہرا تھا۔ لیکن اُس نے کہا کہ  
خوشی اس بات کی ہے۔ کہ مہلک زخم نہیں ہے۔ ڈیوک آف نورس نے  
بھی اپنا ڈاکٹر بھیجا۔ اور زخموں کی بڑی خبردار تیمارداری اور مرہم پی سے  
بیبارڈ جلدی سے سحت یا بھونے لگا۔ اس اثنا میں اُس نے لیڈی سے  
پوچھا۔ کہ اسکا خاوند کہاں ہے۔ اس نے زار زار روتے ہوئے جواب  
دیا۔ کہ میں نہیں جانتی کہ آیا کہ وہ مر گیا ہے۔ یا زندہ ہے۔ لیکن میں یقین  
رکھتی ہوں۔ کہ اس نے کسی خانقاہ میں پناہ لی ہوئی ہے۔ جب انکو  
بیبارڈ کے پناہ کی جگہ کا حال معلوم ہوا۔ تو انہوں نے دو تیر انداز واروٹ  
مطبخ کو اپنے گھر میں واپس لے آنے کے لئے بھیجا۔ پھر اسکو اسکی سلامتی  
اور محفوظیت کا یقین دلوا یا گیا۔ جب تک کہ بیمار اسکے گھر میں رہے۔  
جب سرجن نے اسکے زخم کے چنگا ہونے کا یقین دلایا۔ اور یہ

کہ اپنی نوکر کی مدد سے اس کے مریحہ کے لگانے سے بیرونی زخم آسانی  
 اچھا ہو جائیگا۔ تو بیچارہ نے ڈاکٹر معمولی فریخ دلی سے انعام دیا اور  
 دو دن میں فوجیں جا کر شامل ہونے کا قصد کیا۔ جب اس گھر کے شریف  
 مرد اور عورت نے زرفریہ کا خیال کیا۔ جو انکو اپنی حفاظت کی خاطر بیانیہ  
 کو دینا واجب تھا۔ تو انہوں نے جو کچھ کہ ان کے پاس تھا۔ اکٹھا کیا  
 اس میں دو ہزار پانسو سونے کے ڈوکلٹ سکھ نہایت اعلیٰ خوش نما  
 فولادی صندوق میں دھرا ہوا تھا۔ عورت بیچارہ کے کمرے میں  
 داخل ہوئی۔ اور اس کے سامنے پاؤں پٹکئی۔ نیک۔ (ڈائیٹ) پہا  
 نے اسے اٹھنے کے لئے مجبور کیا۔ اور اس کی بات نہ سنی جب تک کہ  
 وہ اس کے نزدیک نہ بیٹھی۔

اس نے کہا۔ کہ میرے مالک۔ میں تمام عرض کا شکریہ کر دوں گی۔ کہ اسکو  
 یہ خوش آیا۔ کہ ہمارے قصبے کے لوٹ کھسوٹ کے عین وقت ایسے  
 فیاض ٹائیٹ کو ہمارے گھر میں پھونچا یا۔ اور میرا خاوند اور بچے ہمیشہ  
 آپ کو بطور ایک نگہبان فرشتے کے تصور کریں گے۔ اور ہمیشہ یاد رکھیں  
 کہ آپ ہی کے وجہ سے ہماری جان اور ہماری عزت بچی ہے۔ ہم ہاتھ  
 ہیں۔ کہ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ اور یہ گھر اور جو کچھ کہ اس میں ہے بیخ  
 کے حق کے مطابق آپ کا ہے لیکن آپ نے ہم پر ایسی فیاضی اور فریخ  
 حوصلگی ظاہر کی ہے کہ میں آپ کے پاس یہ خواستگاری کرنے کے  
 لئے آئی ہوں۔ کہ آپ ہم پر رحم فرماویں۔ اور تھلیل نذر حبس کا مجھے پیش  
 کرنے کا غرض حاصل ہے۔ منظور فرما کر رضامندی ظاہر کریں۔

اُس نے وہ صندوق پیش کیا۔ اور بیچارہ کو اس کے مجبور جانت  
 دکھائی۔ اس میں کس قدر ہے۔ اُس نے کہا۔ میرے لارڈ۔ اس میں صرف  
 دو ہزار پانسو ڈوکلٹ سکھ ہے لیکن آپ اگر اس سے خوش نہیں ہیں۔

مجھے اس رقم کا نام بتلا دیں۔ جو آپ لینا چاہتے ہیں۔ اور ہم اسکے دلا  
 کی کوشش کریں گے۔ بیارڈ جس نے چاندی اور سونے کا کچھ خیال  
 نہ کیا۔ فوراً بولا کہ اگر تم ایک لاکھ ڈوکٹ بھی پیش کرو۔ تو میں انکی  
 اس قدر قدر نہ کروں گا جس قدر اس مہربانی کی جو آپ نے اس وقت سے  
 کہ میں تمہارے پاس آکر رہا ہوں۔ کی ہے۔ اور وہ رفاقت جو دونوں  
 تم نے اور تمہارے خاندان نے میرے ساتھ ظاہر کی ہے۔  
 لیڈی اپنے گھٹنوں کے بل پھر پڑ گئی۔ اور آنکھوں میں آنسوؤں بھر کر  
 اس سے درخواست کی۔ کہ اسکی نذر قبول کرے۔ اور کہا۔ میں اپنی  
 تیش نہایت بد نصیب عورت اس دنیا میں خیال کرونگی۔ اگر آپ  
 اس سے انکار کریں گے۔ بیارڈ نے جواب دیا۔ چونکہ تم اصرار کرتی ہو  
 اس واسطے میں اسے قبول کرتا ہوں۔ لیکن میں ملتجی ہوں۔ کہ تم  
 اپنی لڑکیوں کو میرے پاس بھیجو۔ تاکہ میں ان سے رحمت لوں۔  
 بیارڈ نے اُن ڈوکٹ سکوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ دو ایک  
 ایک ہزار ڈوکٹ کا اور ایک پانسو کا جب جو ان لڑکیاں آئیں اور  
 وہ اسکے پاؤں پر اپنے گھٹنوں بل پڑ گئیں۔ لیکن اس نے اچھے کر  
 بیٹھنے کے لئے مجبور کیا۔

اُن میں سے بڑی لے کہا۔ کہ میرے لارڈ۔ تم اپنے سامنے دو جوان لڑکیاں  
 دیکھتے ہو۔ جنکو اپنی جان اور عزت آپ سے نصیب ہوئی ہے۔ ہم صحت  
 فوس کرتی ہیں۔ کہ ہم اس قابل نہیں ہیں۔ کہ ہم آپ کا شکریہ بجز  
 اسکے کہ تمام عمر آپ کے لئے خدا سے دعائیں مانگتی رہیں۔ اور اگر سکیں  
 پور غیر خدا تعالیٰ سے ملتجی ہونیکے کہ دونوں اس جہان میں اور دوسرے  
 جہان میں اسکا آپ کو ثواب عطا فرماوے اور کچھ نہیں کر سکتیں۔  
 بیارڈ کے دل پر ایسا اثر ہوا۔ کہ اسکے آنکھوں میں قیریا آنسو



بھرتے اور اس نے انکی امداد اور دلچسپ صحبت کا شکریہ ادا کیا۔ کیونکہ وہ اسکے روزمرہ کی ساتھی تھیں۔ اور کمرہ میں کام کر کے۔ گاکے یا بانسری بجا کر اسکا دل بھلاتی تھیں۔ تم جانتی ہو کہ اس نے کہا کہ سپاہی عموماً جو اہرات سے لڑے ہوئے نہیں ہوتے ہیں۔ کہ وہ جوان لٹیروں کو پیشکش کریں۔ لیکن تمہاری ماں نے ابھی تجھکو مجبور کیا ہے۔ کہ میں اس سے دو ہزار پانسو ڈوکلٹ سکے قبول کر لوں۔ جو تم واناں دیکھتی ہو میں نہیں ایک ہزار ہر ایک کو تمہاری شادی کے چہیز کا حصہ بننے کے لئے دیتا ہوں۔ اور باقی پانسو ڈوکلٹ کی نسبت میرا ارادہ ہے کہ میں اسکو غریب خاتواپیوں کے درمیان تقسیم کروں جنہوں نے لوٹ سے نہایت نقصان برداشت کیا ہے۔

اسطور پر معاملہ تمام کرنے کے شکر گزاری اور گریہ زاری کرتے ہوئے طے ہو گیا۔ اور جب بیٹا رڈ چلا گیا۔ تو وہ اپنے ساتھ خوشی۔ نیکی ماور سچے عیسائی شجاع کی خود ایٹاری اپنے ساتھ لے گیا۔

ایسے موقع پر یوپ جلیس نے بیٹا رڈ کو گرجا کا کپتان جرنیل بنانے کی خواہش کی۔ اس تجویز کا بیٹا رڈ نے جواب دیا کہ اسکا صرف ایک ما آسمان پر ہے۔ جو خدا ہے اور ایک ملک زمین پر ہے جو فرانس کا بادشاہ ہے۔ اور یہ کہ وہ کبھی کسی اور کی خدمت میں نہیں کریگا۔

بہت سی لڑائیوں اور حادثات کے بعد جو ہمیشہ تک جلالی اور بہادری کے ساتھ کی جاتی تھیں۔ بیٹا رڈ کو ریک کے مقام پر اس کے نزدیک ایک مہلک زخم پہنچا۔ امیر البحر بولی ڈیٹ نے جو فرانس اول کا منظور نظر تھا شاید بوجہ حسد کے اسے ایک نہایت خطرے کے مقام پر قینات کیا۔ جبکہ وہ اس مقام پر موجود تھا۔ تو ایک قرابین ہسپانیہ والوں نے اسپر چلائی۔ پتھر بیٹا رڈ کے سر پر لگا۔

اور اسکی پشت کی لڑی ٹوٹ گئی۔ جب اسکو چوڑا معلوم ہوئی۔ تو وہ چلا آیا۔ او خدا۔ میں مارا گیا۔ پھر اس نے اپنی تلوار کا صلیب دار دستہ لیا۔ وہ صلیب اور سرج کی تصویر تصور کر کے چوما۔

اسکے ساتھیوں نے جنگ سے واپس لیجا نا چاہا۔ اس نے کہا۔ میں نہیں چاہتا ہوں۔ کہ میں اپنے آخری لمحہ میں اپنی تمام عمر میں پہلے مرتبہ اپنے دشمن کو پیٹھ دکھاؤں۔ اس نے حکم دیا۔ کہ اسے ایک دھت کے نیچے لے جایا جائے۔ تب وہیں ابھی تک طاقت موجود تھی۔ یہ پکار کر کہنے لگی۔ کہ دھواؤ اور۔ اس نے کہا کہ مجھے اپنا چہرہ دشمن کی طرف رکھ کر مرنے دو۔ اس کے ہراسوں نے اس کے پہلو میں زار قطار رویا۔ یہ مشیت انہی ہے کہ وہ خدا مجھے اپنے پاس لیتا ہے۔ مجھے اس دنیا میں اسنے کافی مدت تک رکھا۔ اور مجھے بہت زیادہ نیکیاں اور مہربانیاں ظاہر فرمائیں۔ نسبت اسکے جکا میں سخت تھا۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ تم سب مجھے چھوڑ دو کہ سب اقامت قیہ کیسے جاؤ۔ کہ یہ بات مجھ کو اور سرج وہ ہوگی۔ میں مر رہا ہوں تم مجھے کس طرح یا کسی طور پر نہیں بچا سکتے ہو۔

پھر سپاہیہ ولے اسے قید کرنے کے لئے اسکے نزدیک آن بھونچے۔ مارکوئیس آف کالڈرنگھام لارڈ پیارڈ خدا ایسا کرتا۔ کہ میں آپکی خاطر اپنا سارا خون بلا مرنے کے بہا سکتا۔ تاکہ میں آپ کو اچھی صحت میں قیدی بنا سکتا۔ جب سے میں سپاہگری کرتا ہوں۔ میں آپ جیسا کسی کو نہیں جانتا ہوں۔ مارکوئیس نے مرنے والے بہادر کی ہر ایک توقیر اور عزت کی لیکن جب بورلوں کا کانٹیل بل آگے بڑھا۔ وہ کانٹیل جینے اپنے بادشاہ اور ملک کو چھوڑ کر سپاہیہ کے شہنشاہ کی خدمت اختیار کی تھی۔ اور اسنے کہا۔ افسوس بیارڈ میں کس قدر آپ پر رحم کھاتا ہوں۔ بلنگ پر اٹھ کر بیارڈ نے مستعد آواز سے جواب دیا۔ میرے لارڈ

میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں۔ مجھے اپنے آپ پر رحم نہیں ہے میں بطور  
ایک دیانت دار آدمی کے مرنے ہوں۔ میں اپنے بادشاہ کی خدمت نگداری  
کرتے ہوئے مرنے ہوں۔ آپ وہ آدمی ہیں جس پر رحم کرنا چاہیے۔ بوجہ  
اسکے کہ آپ نے اپنے شاہزادے۔ اپنے ملک۔ اور اپنے حلف کے برخلاف  
اسلحہ اٹھائے ہیں۔ قہوڑی دیر کے بعد اس کا خاتمہ ہو گیا۔  
یہ صرف بیارڈ کے وفات کے بعد تھا۔ کہ فرانسس اول کو اس بنا  
کے انتقال کی قدر معلوم ہوئی۔ فرانسس نے اپنے فوج کی سربراہی  
بھیجے دیانت دار اور شریف آدمیوں کے اپنے منظور نظروں کو سپرد کی تھی۔  
بادشاہ نے بہت پیچھے کہا۔ کہ ہمارا ایک بڑا آدمی مر گیا ہے۔ جس کے  
صرف نام سے اسکی فوجوں کا خوف تھا۔ اور عزت کی جاتی تھی۔  
حقیقت وہ زیادہ مفاد اور اعلیٰ مراتب کا مستحق تھا۔ بہ نسبت اسکے  
جس کے پاس رہا ہے۔ پیو با کی لڑائی کے بعد جس میں فرانسس اول نے  
سوائے عزت کے سب کچھ کھو دیا۔ تو اسے اپنا نقصان بہت زیادہ محسوس  
معلوم ہوا۔ اس نے کہا۔ کہ اگر نائٹ نے یارڈ جو بھاڑ اور تجربہ کار تھا۔  
زندہ ہوتا۔ اور میرے پاس ہوتا۔ تو اسکی موجودگی سو کپتانوں کے برابر  
تھی۔ افسوس نائٹ نے یارڈ میں تمہاری کیسی ضرورت محسوس کرتا  
ہوں۔ میں یہاں نہ ہوتا۔ اگر تم زندہ ہو جاتے۔ لیکن بادشاہ کا افسوس  
کہ نائٹ بیارڈ چکا تھا۔ اور وہ خود قیدی بن چکا تھا۔  
نے یارڈ بھاڑ شریف اور پاک و صاف تھا۔ وہ بے دروغ اور  
نے ہراس تھا۔ وہ متعصب۔ فیاض۔ راحم۔ اور راست باز تھا۔ اسکی بہت  
ہمیشہ ان مشکلات کے مطابق جو اسی عبور کرنی ہوتی تھیں۔ برتری حاصل  
کرتی تھی۔ وہ امیر آدمیوں کی حقارت کرتا تھا۔ بش طرح کہ وہ بھی اپنے جیسے نہ ہوتے  
تھے۔ وہ سب روپیہ جہاں سے ملتا تھا۔ تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ اسنے اپنے ہمہ سارے

کی امداد خواہ بندر یوحنا خدمت بندر یوحنا روپیہ کے کرنے میں انکار نہیں کیا۔ اور وہ یہ ہمیشہ چپکے سے اور مہربانی سے کرتا تھا۔ اسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے سو سے زیادہ یتیم لڑکیوں کو جو شریف اور سادہ تھیں۔ جوہر دیا۔ اور انکی شادی کرادی۔ بیوائیں ہمیشہ یقین رکھتی تھیں کہ اس سے مدد اور تشفی پہونچے گی۔ وہ نہایت ان لوگوں پر مہربان تھا جو اسکے ماتحت کام کرتے تھے۔ ایک مسلح آدمی کو گھوڑے پر سوار کر دیتا تھا۔ دوسرے کو اپنے کپڑے دیتا تھا۔ اور تیسرے کا قرضہ چکا دیتا تھا۔ مفتوح ملک میں اس نے کبھی کوئی گھر بلا دام دئے۔ ان سب چیزوں کے جو اس کے آدمیوں نے لئے تھے۔ نہیں چھوڑا۔ وہ خود شاہدیوں کا جانی دشمن تھا۔ اور بڑھتاں سے نفرت کرتا تھا۔ بچپن میں اسکی جو بیاں ظاہر ہوئیں۔ اور جو نوجون وہ بڑا ہوا۔ وہ بڑھتی گئیں۔ وہ ایسی شہرت کا ناچار ہوا۔ جسکی عزت اور تعریف دور دراز کی آئندہ نسل کریگی۔

جنگ کسی ایک شخص کے اپنے ملک کے بچاؤ میں ہمیشہ محترم خیال کی جاتی ہے۔ جنگ فتح کے خاطر زیادہ تر غیر محترم خیال کی جاتی ہے۔ پھر بھی اکثر شایستگی کے پھیلانے کے آڑ میں اس کی پاسداری کی جاتی ہے ایسی حالتوں میں گدھ بڑا فاتح ہوتا ہے۔ جب الوطنی ایک اصول ہے جو اعلیٰ حثوں اور نجیب خیالات سے مملو ہے۔ ملک کے لئے لگاؤ و محبت سے یہ پیدا ہوتی ہے۔ کون شخص آرنلڈ ون ونکل ریڈ کے ساتھ پیچھے کے مقام پر ہوس کے ساتھ بی نیک برن کے مقام پر اور ہوفر کے ساتھ

یہ ذکر کیا جاتا ہے کہ بیارڈ کی تلوار سر جان پی ہاسلو بارڈ کے قبضہ میں آئی وہ ڈیوال جو مس شجاع نے ہنری ہشتم کو زربعتی میدان میں دی تھی۔ وہ محل وٹڈ سرکار ڈیجر میں موجود ہے۔

آئسبرگ کے مقام پر بہمد روی نہیں رکھتا ہے۔ ان کے کارزار پاک تھے۔ اور ان کے مثال کے خیال ہی نے اُنکے ملک والوں کی فہم خیالی کو بڑھا دیا ہے۔ انہوں نے اپنے پیچھے فرض کا ایک خیال چھوڑا ہے جو کہ ہم فراموش نہیں ہو سکتا۔

اور نہ حسب الوطی کسی طور پر مشہرہ آفاق غلامین دوستی کے مشق کی  
ناموافق ہے۔ وہ شخص کہ جبکا دل گہرا و سرزمین پدری کی تعلقات  
میں گھٹا ہوا ہے۔ وہ خالص دلوں دلسوز بہادر دی اور سرگرم کوشش  
قبول کرنے کے زیادہ تر لائق ہے۔ بہ نسبت اس آدمی کے کہ جسکے  
غیالمت اپنی آنچ میں مہرہوت ہوں۔ اور اپنا وقت عیاشی۔ کینگی۔  
اور شہادت میں ضائع کرتا ہے۔ ہر ایک شخص کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ وہ  
صرف زنجیر خلق اللہ کا ایک حلقہ ہے۔ اور باوجود اسکی حسب الوطی کے  
اسکے ساتھ دنیا حسب اور خیرات کی کام کرنے کے لئے پہیلی پڑی ہوئی ہے۔

حسب الوطنی مشرافت - اور سپہ بگری - و اسٹنگٹن رینی  
ملک کے لیڈر اور نجات دہندہ کی زندگی میں کہاں عروج تک پہنچی  
ہوئی تھی - وہ اٹھارہویں صدی میں ایک نہایت بڑا آدمی تھا جس  
پر بوجہ اپنی ذمہ داری کے - بلکہ جفا پر بوجہ اپنی صفائی اور اعتبار  
اسکی انگریزی نسل ایک اچھی میراث تھی - وہ ایک انگریز نسل سے  
تعلق رکھتا تھا جو ضلع درہم میں آباد ہوا تھا - جہاں سے اسکی آبادی  
اجداد امریکہ چلی گئے تھے - اور وجہ یہاں ہیں قریباً مشرقی  
جاکر آباد ہوئے تھے -

جارج واشنگٹن کا چلن ایسا تھا کہ ابتدائی عمر میں بڑی تندرستی  
اور بھرپور جسم کے حامل ہونے کی وجہ سے اس کی عمر ۶۷ سال تک پہنچ گئی۔  
اس کے زمانہ میں اس کی طبیعت اور اس کی زندگی کے حالات دیکھ کر ہمیں حیرت و شگفتگی

وہ ہمیشہ جاکر دست باندزار اور قماردار تھا ۴۴ سال کی عمر میں وہ کرسیلی اور ورجینیا کی اور ساری فوج کا کمانڈر انچیف مقرر ہوا۔ ہوانگریری فوج کے بالائینفاق مغربی ممالک کے فرانسیسیوں کے برخلاف بچاؤ کیواسطی بھرتی کی گئی تھی۔ اسکو نہ صرف کامیابیوں میں شہرت ملی تھی بلکہ ناگہانی میں بھی جس سے اسکا غیر مطلوب مزاج بنا تھا۔

واشنگٹن کی سوانح عمری اتنی مرتبہ تحریر ہو چکی ہے کہ اسکا زیادہ حوالہ دینا غیر ضروری ہے۔ سوائے کامل واقفی طبیعت کی خود اشیاری اور ارادت کی صفائی کو جتنا نیکی کہ جس سے اسنے اپنی ملک کی آزادی اور مخلصی کیلئے قدیم اٹھا کر تکمیل کو پہنچائی گوئی شخص اس سے زیادہ پاک طبیعت گوئی شخص اس سے زیادہ خود انکاری نہیں ہو سکتا۔ نصرت میں وہ اپنے جامہ میں رہتا تھا۔ اور شکست میں وہ غیر محروک تھا۔ وہ ہمیشہ فرخ حوصلہ اور پاک تھا۔ جرنیل واشنگٹن میں اس بات کا جتنا مشکل تھا۔ کہ کس بات کی سب سے زیادہ تعریف کیجاوے۔ اسکی عادات کی اسکی نجابت کی اسکی حب الوطنی کی جوش کی یا اسکی جلیں کی صفائی کی۔

مختلف ریاستوں کے گورنراں کو ایڈریس دیتے ہوئے اجبر پر سپہ سالاری کے عہدے کا استعفا دیتے ہوئے اس نے کہا۔ میں ہمیشہ اس بات کی دعا مانگتا ہوں کہ خدا آپ کو اور اس ریاست کو جس کے اوپر آپ حکمران ہیں۔ اپنی پاک محافظت میں رکھے۔ اور وہ شہر داروں کے دلوں کو تابعداری اور گورنمنٹ کی فرمانبرداری کے کشت خیال کی طرف راغب کرے۔ برادرانہ محنت اور ایک دوسرے کی اخوت اپنے متحدہ ریاستوں کے شہر داروں کے لئے عام طور پر اور خاص کر آج اُن بھائیوں کو جنہوں نے کہ میدان جنگ میں کام کیا ہے۔ پیدا

کرے۔ اور آخر میں یہ کہ وہ نہایت مہربانی سے ہم سب کو اس بات پر خوشی سے آمادہ کرے کہ ہم انصاف کریں۔ رحم سے محبت رکھیں۔ اور اس ذکاوت ایکسار اور طمانیت دلی سے جو ہم بارے برکت والے مذہب صانع خدا کی خصوصیت ہے۔ اسکے مطابق ہمیں منکسر ہونے کی رغبت دے۔ اسکے مثال کی ان باتوں میں ادا نئے نتیجے کے بغیر ہم کبھی امید نہیں کر سکتے ہیں کہ ہم خوشحال قوم بنیں گے۔ کیسے سادہ اور پتھے اور خوشنما و اسٹیلٹن کے الفاظ تھے۔

اس سپاہی کی سوانح عمری کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ بات غیر ممکن ہے کہ ڈیوک آف ولینگٹن کا حوالہ دئے بغیر ہم اس ذکر کا خاتمہ کر دیں۔ وہ انگلستان کا بیچارہ تھا۔ اس کا پہلا اور آخری لفظ فرض تھا۔ یہ اسکی زندگی کا پہلا اصول تھا۔ عام اور خاص حالتیں وہ مجسم راستی تھا بطور ایک سرکاری آدمی کے صرف ایک مدعا اسکے مد نظر تھا۔ یعنی جتنے الوسع مفاد پہونچانا اور اپنے ملک کی خدمت کو باہر بنانا عزت اور طاقت کی خواہش اُسے کبھی متحرک نہیں کرتی تھی۔ اسکو کوئی ذاتی اُمنگ تھی وہ صرف اپنا فرض ادا کرنے پر قانع تھا۔

اسکا پہلا کام یہ تھا۔ کہ وہ بطور رجمنٹل انیسر کے اپنی کام میں دھنرس حاصل کرے۔ اور اسکو ایک پلٹن کی کمان لئے ہوئے بہت مدت نہیں گزری تھی۔ کہ وہ کاروبار میں نہایت جرسنت بن گئی۔ جو کچھ اسکو کرنے کے لئے حکم دیا گیا۔ اس نے ہوشیاری اور پابندی کے ساتھ سرانجام کو پہونچایا۔ وہ وقت کی نسبت ایک ایسا خیال رکھتا تھا۔ کہ اسکے ہر حصہ میں کچھ نہ کچھ کام کرنا چاہئے۔ اور جو کام کرنا چاہئے۔ سوچ کر اوجھستی سے کرنا چاہئے۔

دوسری بات جسمیں وہ گوی سبقت لیگیا تھا۔ فرمانبرداری تھی۔

ہندوستان کی واپسی پر جہاں کہ وہ بڑی افواج سرکمان کرتا تھا۔ اور  
ایسے صوبجات جو وسعت میں بہت سے یورپین سرکمانوں کے برابر تھے  
ان کے معاملات کا منظم رہا۔ وہ ایک پیادہ فوج کے سرکمان کے کمان پر  
سکس میں تعینات کیا گیا۔ شکایت یا اگر کڑا ہٹ کا ایک لفظ  
اسکے چہنہ سے نہ نکلا۔ اور جب کہ خوش طبعی کے طور پر اسکی حالت کچھ  
تبدیلی پر طعن کیا گیا۔ تو اس نے کہا۔ کہ میں نے بادشاہ کا تمک کعبا  
ہے۔ اور جو کچھ وہ مجھے کرنے کے لئے چاہتا ہے۔ وہ میرا فرض بن جاتا  
ہے۔

سلطنت کی حکومت اسکے لئے بادشاہ کی گورنمنٹ تھی۔ تخت نہ  
صرف عزت کا بلکہ تمام حقوق اور مراعات کا جو رعایا کو حاصل تھیں  
اُن کا حشر چمہ تھا۔ پھر کبھی تخت اس قدر قانون سے اور نیز رواج  
سے جکڑ بند تھا۔ جیسا کہ نہایت اوسے درجے کی رعایا چاہنے والوں  
کے زمانے کے نہایت اعلیٰ مساجدین کی مانند تاجدار کی خاطر  
بطور ایک سب سے اعلیٰ صیغہ ملک کے طور پر بات تھی۔ کہ وہ ہر ایک  
بات کا خطرہ اٹھانے کے لئے تیار تھا۔

اسکی بہت کے متعلق ذکر کیا غیر ضروری تھے۔ اس زمانہ کے تو خانوں  
اور پیادہ فوج کے لئے ایک جنرل کے لئے غیر ضروری ہے۔ کہ وہ اپنی پیش  
خطرے میں ڈالے۔ اسکو رہنمائی کرتی ہے۔ نہ کہ لڑنے کے جس طرح گفت  
میں تنوار لیکر معمولی سپاہیوں کے درمیان چلیا تو الہ کے مقام پر لڑا۔  
باوجود اسکے اتنی مرتبہ کہ جتنی مرتبہ اسکی موجودگی خطرہ کے مقام پر حملہ آور  
کالم کے سر پر ضروری تھی۔ اس نے بہادری سے اپنی تیئیں جان  
جو کھوں میں ڈال دی۔ آسانی کی لڑائی میں دو گھوڑے اسکی سواری میں  
ڈورہ کے مقام پر اسکو فرانسیسی رسالہ کے ایک دستہ نے گھیر لیا۔



اور ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے وہ اُن میں سے نکل گیا۔ سلامنگا کے مقام پر اسکو ران پر ضرب پہونچا۔ اور ایک گولی اسکی ٹوپی میں سے نکل گئی۔ ٹاپیر کہتا ہے کہ میں نے اپنی تینیں سلامنگا کی لڑائی شام کو اسکے نزدیک پایا۔ تو توپ اور ہندو قوں کی چمک جہانگ کہ نظر میونچ سکتی تھی۔ یہ بات ظاہر کرتی تھی۔ کہ اس نے کیا کچھ حاصل کیا ہے۔ وہ تنہا تھا۔ فتح کی روشنی اسکے ماتھے پر چمک رہی تھی۔ اسکی نظرتیز اور کھنبے والی تھی۔ لیکن اسکی آواز ٹائیم بلکہ شیریں تھی۔

ڈیوک میں عجیب صبر تھا۔ جب سپنا کی فوج سے ٹورس وڈراس کے مقام پر شہنشاہوں میں گہر گیا۔ تو اس کے اپنے افسروں نے اسکے برخلاف بغاوت کی۔ وہ متواتر شخصت کا دعوے والپس جانے کے غرض سے کرتے تھے۔ اس نے کہا۔ اس موقع پر ہمارے ساتھ جرنیل گہر چلے گئے ہیں۔ یا جانے والے ہیں۔ اور نیزے اور جرنیل کمپل کے سوا ایک افسر بھی ملاک میں نہیں ہے۔ جو فوج کے ساتھ آیا ہو ان میں سے بعض کی غیر جانبداری کا یہ نتیجہ ہوا ہے۔ کہ کچھ لیڈر ایٹوں میں میر مجبوراً راسخ اور ہراولی کے چار ڈیوک جرنیل اور دو تین کولوں کا نائب بعض اوقات آپ ہی وقت میں ہوا ہوا ہے۔

انگہستان میں اخبار والوں نے ڈیوک کے برخلاف معاملہ اٹھا کر اسکی شکایت کی۔ کہ اسنے لڑائی کے جو کھویں اٹھانے کی جرات نہ کی۔ ان عجیب آدمیوں نے یعنی لارڈ میور اور سٹہر لندن کی کونسل عام نے بادشاہ کی خدمت میں ایڈریس پیش کیا۔ جس میں استدعا کی گئی کہ ڈیوک کے چاہن کے متعلق متعلقہ وزارت کی جلسے۔ ابوان عام گہرا لڑایا۔ وزارت جنگ کی پھر بھی دلگداز نہ ہو تمام ٹورس وڈراس اپنی فوج میں بٹھیرا لیا۔ اسکے پاس صرف اسکی انگریزی فوج سبہا را دینے کو تھی۔ کیونکہ دیگر

والوں نے کچھ قدر سے قلیل یا کچھ نہ کیا۔ انگریزی اخباروں میں جو الزامات لگائے گئے تھے۔ ان کے متعلق اسنے کہا۔ کہ میں امید کرتا ہوں کہ برطانیہ کلان کے لوگوں کی رائیں اخباروں کے فقرات سے موثر نہیں ہوتی ہیں۔ اور یہ کہ وہ فقرات عام رائے یا خیال اس مضمون پر ظاہر نہیں کرتے ہیں۔ اسلئے میں جب کو کسی دوسرے آدمی کی نسبت اس قسم کی تنبیہ عزت کی شکایت کرنے کی زیادہ وجہ ہے ہم اونکا ذرا سا بھی نوٹس کبھی نہیں لیتا ہوں۔ اور میں نے کبھی کسی کو اختیار نہیں دیا ہے۔ کہ کسی قسم کی خلاف تحریر جمیواؤ۔ یا کسی قسم کا بیان بشمار جھوٹ اور دروغ نتائج کے ڈھیروں کا جو میرے اور ان احکامات کے نسبت جو میں نے دئے ہیں چھاپے گئے ہیں۔ انکے متعلق جو اب میں دیا جا رہا ہے۔ قابل پرستش لارڈ میور اور کامن کونسل کے دھکیوں کے بارے میں اسنے صرف یہ کہا۔ وہ کہے جو اسکی مرضی ہو۔ میں کھیل بیباں نہیں چھوڑتا۔ جتنی مدت تک یہ کھیلا جاسکتا ہے۔

فرانسیسیوں کو انگریزی فوج نے ٹورس ویدر اس کے نینوں کے پیچھے مغلوب کر لیا تھا۔ اور آخر کار انہوں نے پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ انہوں نے اونکا پیچھا کیا۔ انہوں نے اپنی توپوں اور جنگی سامان کا بڑا حصہ غارت کر دیا تاکہ ان کے بھاگنے میں کم رخنہ پیدا ہو۔ انہوں نے زمینداروں کو لوٹ کر اپنی خوشی سے مار ڈالا۔ بہت سے گاؤں کے لوگ شہر کے کنارے پر لٹکے ہوئے پائے گئے۔ کسی اور وجہ سے نہیں۔ سولے اسکے کہ وہ قتل و غارتگری کے دوسرے فرانسیسی زمینداروں کی طرح تھے۔ انہوں نے اپنی زمینوں کو جو گاؤں کے حکومہ جلا دئے تھے۔ انھوں نے انھیں اپنی فوج کو ڈیو کیپ کے قریب ڈی انورد کے مقام پر آن پکڑا۔ اور انکو ایک سخت شکست دے دی۔ پھر اسنے الیڈا کو لیا۔ کیوڈا ڈراڈر گیو کو لوٹ لیا۔ باڈا جو پر پورن

مارٹ کو سلاشکا کے مقام پر شکست دی۔ اور اس کے بعد نورمائی میڈرڈ  
 میں داخل ہوا۔ یہ کہنے کے لئے تعجب کی بات ہے جبکہ ہسپانیہ کے برگینڈ  
 پیرنڈا کے ساتھ ۴۴ مصاحب تھے۔ حالانکہ دلنگٹن کے ساتھ میڈرڈ میں  
 نظریاتی کے داخلے کے موقع پر صرف ایک ہسرتھا جس کا نام لارڈ نورمائی میڈرڈ تھا  
 دلنگٹن اس ملک کی باشندوں کے جنہیں وہ لگتا تھا نہایت ہمدردی  
 سے پیش آتا تھا۔ ہسپانیہ و انگریزوں کے نسبت اپنی فوج سے زیادہ ہمدرد تھے۔  
 ہسپانیہ و انگریزوں کہیں گئے۔ لوٹ مار کرتے تھے۔ گو انگریزوں کو اس بات کی نعمت  
 تھی پھر بھی آخر انہیں انگریزوں اور وسایل بار برداری کی وجہ سے سخت  
 مڑکاٹ میں پڑ جاتے تھے جب دلنگٹن کی فوج مسینا کی تعاقب میں جا رہی تھی۔  
 تو سپاہیوں نے کچھ لکڑی کا ڈنٹ کا شیوہ بلور کی زینت جلانے کے لئے لے لی۔  
 ایسی فحاشی سے جو فوج کے افسروں میں نلیاب ہوتی ہے۔ ٹوٹ کر اپنے  
 جیب خاکی لکڑی کے دام جو اسکے غریب سپاہیوں نے لئے تھے۔ ادا کر دیئے۔  
 اسے کہا کہ فوج کے فوائد کا خیال بد نصیب باشندوں کو اور پرہیزگاروں کے خیال سے  
 ملکہ چاہئے اور ہر ایک اور چیز کی لاپرواہ غارتگری کو روکنے کے قابل ہونا چاہئے  
 جبکہ ہسپانیہ کے سپاہیوں نے مختلف طریقوں سے اور خاص کر تلواروں کے  
 بعد انگریزوں کے طر ف مخالفت کا خیال ظاہر کیا۔ تو ڈیو کے اس بات کی  
 تنہائی کہ با امن باشندوں کو نہایت درجے کی ممکن مہربانی کے ساتھ  
 سلوک کیا جاوے جبکہ ہسپانیہ کی فوج فرانس میں داخل ہوئی۔ تو انہوں نے  
 فوراً باشندوں کو قتل کرنا اور لوٹنا شروع کیا۔ یہ معلوم کر کے ڈیو نے فوراً انکو سپاہ  
 واپس جانیکا حکم دیا۔ اور اونچیز کی لڑائی لڑی۔ اسنے لڑی۔ اسنے ڈان فریر کو کہا۔  
 کہ میں ایسا کمینہ نہیں ہوں۔ کہ میں لوٹنی اجازت دوں اگر تم چاہتے ہو۔ کہ  
 تمہارے آدمی لوٹیں تو تمہیں کسی دوسرے کمائیہ کا نام لینا چاہئے۔  
 دلنگٹن کی گھڑی کم و قسری تھی۔ اسکو کوئی اختیار نہ رہا۔ بہادری کے لئے

اور آدمیوں کو عزت بخشے۔ کانز تھا جبکہ فرانسسیسی جنرلوں کو اپنے آدمیوں کو  
ترقی دیکر حوصلہ افزائی کرنیکا اختیار تھا۔ ولنگٹن کو یہ اختیار نہ تھا۔ کہ وہ کسی  
افسر کو اسکی بہادری کے لئے ترقی دے سکتا۔ تمام ترقیاں ہاوس کارڈوں  
گھیریں دیا کرتے تھے۔ اور وہ آدمی جنہوں نے کبھی برطانیہ کو نہیں چھوڑا  
تھا جزیرہ نما کے بہادر وں پر سے ترقی یاب کئے جاتے تھے لفٹنٹ کرنیل  
فیلچ جس نے ٹورس وڈر اس کے لینوں کے گرد خندق کھودے تھے  
کیوڈ ڈاڈرا ڈر گیو یا ڈو جوزیہ گوس اور سلامنکا کا صروں کی رہنمائی کی تھی وہ  
تین سال بعد لفٹنٹ کرنیل ہوا جبکہ وہ سن سباشن کی خندقوں میں ایک  
گولہ کے پٹھنے سے مارا گیا تھا۔ اور بہادران ٹھک لفٹنٹ کرنیل ڈائرس ظہور  
میں وہی رتبہ و اٹھارہویں کے مقام پر رہتا تھا جو اسنے مشہور میں ڈرو کے  
گزر گاہ میں حاصل کیا تھا۔ ناہم ولنگٹن متواتر کئی بیش بہا خدمات کی  
رپورٹ برٹش گورنمنٹ کو اپنے مراسلات میں کرتا رہا۔  
اس کے سپاہی اس کے لگاتار کوششوں کو جو ان کی حالت کی بہتری کیو اسلے  
کی جاتی تھیں۔ قدر کرتے تھے وہ اس کے تفکر سے موثر ہو جاتی تھے۔ جو وہ  
انکو قتل سے بچانے کے لئے کرتا تھا۔ وہ اسکی لئے طرفداری۔ اسکی سچائی اسکا  
انصاف اور اسکی بغیر خی کی تعریف کرتے تھے۔ افسروں اور سپاہیوں  
کو اس میں الامحدود اعتبار تھا۔ اسنے بہت زیادہ آدمیوں کو بہت سزا  
دینے کے معاف کر دیا۔ فوج کی تربیت کا برقرار رکھنا ضروری تھا۔ لیکن  
اسنے ہمیشہ ان لوگوں کا جو غلطی پر تھے۔ نہایت مفید لحاظ رکھا۔ جبکہ  
دشمن کے سامنے ایک افسر بد وضعی سے پیش آیا۔ تو اسے جنگی عدالتیں  
سپر و کرنے کے بجائے وہ یہ التجا کرتا تھا۔ کہ بلصیب آدمی کا استغناء منظور  
کر لیا جاوے۔ اس نے کہا کہ میں تشریح دیتا ہوں کہ اسکو کھلم کھلا کر دیا  
جائے بجائے اسکے کہ اسے دنیا میں شرمناک کیا جاوے ایک موقوفہ چار ایک

سارجنٹ کمپنی کی تنخواہ ساتھ لیکر نوکری چھوڑ کر چلا گیا۔ ایک عورت اس کے  
 تہ میں تھی۔ اور اس جرم کے ارتکاب کے لئے اس آدمی کو بیوقوف بنایا  
 تھا۔ اسکا پہلے ایک اعلیٰ درجے کا چلن تھا۔ ڈیوک نے اسے معافی بخشی  
 وہ پھر نان کمیشنڈ انفرمن گیا۔ اور اسکے لئے کمپشن آفیسری کی سفارش  
 کی گئی۔ اور بعد ازاں جرنیلرہ نما کی نوج میں ایک عمدہ سٹاف انفرمن گیا۔  
 ولنگٹن اپنے ماتحتوں کے ساتھ نہایت اخلاق سے پیش آتا تھا  
 اس میں اعلیٰ درجے کی جلیبی عروت اور برتاؤ میں دلربائی تھی جو یا تو اعلیٰ عائد  
 یا عادت کے قدرتی بلندی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اپنے احکامات  
 میں وہ کبھی حکم نہیں دیتا تھا۔ وہ صرف ملتی جلتی ہوتا تھا۔ یا درخواست کرتا تھا  
 اپنے افسروں کے ساتھ گفتگو میں ان سے التجا کرتا تھا۔ کہ اپنے ماتحتوں  
 کی نسبت سخت زبان استعمال میں نہ لائیں۔ اس قسم کی باتیں۔ اس نے کہا۔  
 ضروری نہیں ہے۔ ان سے زخم لگنے کا اندیشہ ہے۔ لیکن وہ کبھی یقین  
 پیدا نہیں کرتے ہیں۔ اسکو جنگ میں اپنے آدمیوں کے ساتھ نہایت  
 درجے کی ہمدردی ہوتی تھی۔

ٹاپیر بیان کرتا ہے۔ کہ اس نے ڈیوک کو گریہ وزاری کرتے دیکھا۔ جبکہ  
 باڈوئر کے حملہ کے بعد اسکو یہ رپورٹ پہونچی کہ دو ہزار سے اوپر آدمی  
 اس خوفناک رات میں مارے گئے ہیں۔ جب ڈاکٹر ہیوم ڈیوک کے کمرے  
 میں ۱۸ جون کی صبح کو ڈاکٹر کو کی لڑائی کے مقتول اور زخمیوں کی رپورٹ  
 کرنے کے لئے داخل ہوا۔ تو اس نے اسے بستر میں سویا ہوا۔ بلا حجامت  
 اور بلا فصل جیسا کہ وہ رات کو سویا ہوا تھا۔ دیکھا۔ جب وہ بیدار ہوا۔ تو وہ  
 بسترے میں فہرست پر پڑھتے ہوئے مسنے کو بیٹھ گیا۔ یہ ایک لمبی فہرست  
 تھی۔ اور جب ڈاکٹر نے اوپر نظر کی تو اس نے ولنگٹن کو اپنے دست انوس  
 ملتے ہوئے دیکھا اور آنسو غصے اس کے جنگ آلودہ رخساروں پر لمبی

لکیریں پکڑ گئیں تھیں۔ اسی دن اپنے دوست مارشل بریغورڈ کو پکڑ کر لے گئے۔ اس نے لکھا کہ اپنے نقصانات سے میں بالکل پُر مدد ہو گیا ہوں۔ اور ان فوائد سے جو ہم نے حاصل کئے ہیں۔ ان سے بالکل مستغنی ہوں۔ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ مجھے اور ایسی لڑائیاں لڑنے سے بچا دے کیونکہ میں اتنے پُرانے دوستوں اور رفیقوں کے نقصان سے شکستہ دل ہو گیا ہوں۔ اراڈا برڈین کو اس نے کہا کہ اسکے مانند کامیابی کے فخر سے میں تسکے نہیں ہوں۔ پھر بھی اس نے ایک بڑی لڑائی جیت لی تھی۔ اور شرکا نصرت کے جوش میں تمنا رہے تھے جبکہ وہ میدان کارزار میں سوار ہو کر چلا جاتا تھا۔ اور رخصیوں کی چیخیں اور گڑگڑاہٹ سنتا تھا۔ توجہ نگ آور نے ان قابل یادگار الفاظوں میں اس آدمی کے مدبوح خیالات کا اظہار کیا میں کوئی بات زیادہ سخت فتح کی نسبت نہیں جانتا ہوں سوائے ایک شکست کے۔

جب بعد ازاں ایوان خاص کو ایڈریس کرتا تھا۔ تو اس نے کہا کہ میں ان آدمیوں میں سے ایک ہوں جس نے غالباً اپنی زندگی نسبت بھرت سے آدمیوں کے زیادہ توجہ نگ میں بسر کی ہے۔ اور خاصہ کہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ملکی جنگوں میں بھی اور مجھے یہ کہنا چاہئے کہ کسی قسم کی قربانی سے اگر ممکن ہو سکتا ہے کہ ایک مہینہ بھر بھی ملکی لڑائی اس ملک میں کہ جس میں لگایا گیا ہے بند کر دی جاسکے تو اسکو عمل پذیر کرنے کے خاطر میں اپنی جان تک قربان کر دوں گا۔ ایک نہایت رحم دل آدمی تھا۔ اس نے ہسپانیہ کے باشندوں کو ان کی اپنی سپاہیوں کے پیرچھے کے برخلاف بچایا۔ اس نے نیز اپنے قیدیوں کو بھی بچایا۔ ٹالاویرا کی لڑائی کے بعد انگریزوں کو شکست کے سپاہیوں کے ساتھ لڑ پڑے۔ تاکہ مجروح فرانسیسیوں کو مارنے یا قتل کرنے سے انکو روکے۔ اس اہم شیورٹر بریڈر نے کہا ہے کہ فخر کی اس قدر قدر ہے کہ ہم لارڈ رولنگٹن

کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ وحقیقت ہمارے دل پر پڑا اثر ہوتا ہے بلکہ آنسو نکل پڑتے ہیں۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس بڑے اور بزرگ آدمی نے وعدہ کیا کہ جب ہم نے پیرنگال میں نہایت کھائی کہ میں ایک فرانسیسی قیدی کے خاطر حوزہ لایا جاوے۔ دو گینی (ایک قسم کا سکہ) دو لگا۔ ڈیو کا کام زمانہ اس قسم کی خوبیوں سے بھر ہوا ہے۔ ہندوستان میں اس نے ڈونڈیا کے ایک کو جو مجروحوں میں پڑا ہوا پایا گیا تھا۔ نکال کر پرورش کی اس نے جنرل فرانکیش کے چنگا کرنے میں دلچسپی لی جسکو ہسپانیہ والوں نے ایک وبائی کوئیٹھری میں مرنے کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ اس نے جوان مسکارینا اور بہت سے اور ہسپانیہ کے ظلم کے شکاروں کی رہائی دلوائی اس نے فکر سے پر گھالی سپاہیوں کے غصہ سے زخمی ہوا اور ایسے دشمن کے سپاہیوں کو جو جنگ کے پاس سے اس کے ہاتھ میں پڑ گئے تھے اپور لوگوں خلو کے بعد اس نے انکو بچالیا۔ قانون جنگ کے مطابق اس نے کہا کہ وہ میرے محافظت کے مستحق ہیں جو ہاتھ انکو دینے کے لئے میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے اس نے فرانسیسی سرجنوں کو سولٹ کی فوج کی بیمار و کئی خبر گیری کرنے کی اجازت دی اور دو ستر اکیسپول آئے اور جانے کی محفوظ چلن کے ساتھ اجازت دی۔ اس کا وہی خیال عزت کا دشمن کے ساتھ برتنے میں تھا۔ جب ہندوستان میں اسکے پاس بیجنیر میں کی گئی کہ ڈونڈیا واکا کے ساتھ جنگ لڑنے کی ایک مارے ختم کیا جائے۔ تو اس نے یہ تجویز بڑی حقارت سے نامنظور کی۔ اور جب سولٹ کی فوج کے بغاوت کا احتمال ہسپانیہ میں نمودار ہوا۔ اور ڈیو کو اس تجویز کے مدد دینے کے لئے کہا گیا۔ تو اس نے منع دیا۔ انکار کیا اس نے یہ بات سنے اور اس مدعا کے لئے جبکہ وہ پروکار تھا۔ ناشایاں خیال کی کہ وہ ایک جنگی عہد کے ذریعہ سے وہ بات حاصل کرے جو لیاقت اور بہادری کا انعام ہو سکتی ہے جب ٹورس وڈر اس پرنس اسٹنگ انگریزی فوجوں کے معائنہ کریگا تو اس ہتھیار تھا۔ تو وہ انگریزی نوچانہ کے ساتھ آگے بڑھا اور اس کا ایک دو

سے بیچے باغ کی دیوار پر رکھ کر ملاحظہ کیا۔ انگریزی افسروں نے اسکو دیکھ لیا۔ اور گھر  
وہ توپوں کی گولہ باری سے سپارلار کے شافٹ پر نشان کر دینے لگے۔ انہوں نے صرف ایک ہی  
گولی چلائی تاکہ وہ اپنے خطرے کا گماہ ہو جاوے۔ گولی ایسی صحیح چلائی گئی تھی کہ وہ دیوار پر  
پرنس کی دو درمیں رکھی گئی تھی۔ گر ٹری مسیما اخلاق اطلاع نامہ کو سمجھ گیا۔ اس نے  
تو بچانے کو سلام کیا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر چلا گیا۔

یہی بات ولنگٹن کے ساتھ وائٹرو کے مقام پر ہوئی جبکہ ڈیوکن خرافیسوں کے  
میدان کارزار کو دیکھ رہا تھا۔ تو ایک بچانے کا افسر اس کے پاس گھوڑے پر سوار ہو کر  
آگیا۔ اور اسکو وہ جگہ اپنی لکڑی سے دکھا کر جہاں نپولین کھڑا تھا۔ کہا کہ وہ آسانی  
کے ساتھ ان کے پاس پہنچ سکتا ہے۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ کہ وہ ان میں  
بعض کو بھٹا دیتا۔ ڈیوکن نے جواب دیا نہیں۔ نہیں۔ نوجوں کے کمانیر جنرلیوں کو  
لڑائی میں کچھ اور کار نمایاں بھی بہ نسبت ایک دوسری پر گولی چلانے کے کرنے ہوتے ہیں  
سلطنت کے زوال کے بعد ولنگٹن نے اس تجویز کو کہ نپولین کو مار کر اس سے

مخلصی حاصل کی جائے مختار سے نام منظور کیا۔ ایسا فعل اس نے کیا کہ ہماری بولاد  
کی نظروں میں ذلیل کر دیا۔ ہماری نسبت یہ کہا جا چکا کہ ہم نپولین کے فاتح بننے کے  
قابل نہ تھے۔ سر چارلس سٹوارٹ کو اس نے لکھا کہ بوجہ اسکو مارنا چاہتا ہے۔ لیکن  
اس نے اس سے کہا کہ میں جھٹ کر دنگا۔ اور اس بات پر اصرار کر دنگا۔ کہ عام اتفاق کے  
ساتھ اسکے متعلق کارروائی کی جائے میں نے اس سے نیز یہ کہا کہ بوجہ ایک  
خاص دوست کے میں مشتورہ دیتا ہوں۔ کہ ایسے کیمپ میں جو کوئی تعلق نہ رکھے  
کہ اس نے اور میں نے ایسے نمایاں حصے ان معاملات میں لئے ہیں۔ کہ ہم

جلا دینا وین۔ اور یہ کہ میں نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ اگر شہنشاہ  
اسکو مارتا چاہتے ہیں۔ تو انکو ایک جلا دمقرر کرنا چاہئے اور جو میں نہ ہو گا۔

یہ ایک عجیب معاملہ تھا۔ اس کے فکر کا جو نپولین کی جان پر لگا ہوا تھا۔ اس نے  
اس نے کہا تھا کہ آخر الذکر شخص نے دس ہزار فرانکس کے ترکہ کے ساتھ



تھی۔ اس بد بخت شخص کے لئے جس نے ڈیوک آف ولنگٹن کے قتل کا اقدام کیا تھا  
ڈیوک ایک راست باز آدمی تھا۔ اور وہ چاہتا تھا کہ اس کے  
ساتھ اس کے مانند ہوں۔ اس لئے اس نے جنرل کالریں کو لکھا کہ جب  
انگریز آفیسر اس بات کا وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بھاگنے کی کوشش نہیں کریں گے  
تو تمہیں اس پر بھروسہ کرنا چاہئے کہ وہ اپنے وعدے کو ایفا کریں گے۔ میں تم کو  
یقین دلاتا ہوں کہ مجھے پس پیش نہیں ہوگا۔ کسی شخص کو جو اس کے برخلاف کریں  
تمہارے پاس فوراً گرفتار کر کے واپس بھیج دوں گا۔

ڈیوک عالی ہمت آدمی تھا۔ رشوت اسے خیر نہیں کر سکتی تھی۔ اور نہ دھمکیوں  
ناراض ہونا تھا۔ جبکہ ایک ادنیٰ عہدہ اسے دیا گیا۔ تو اس نے کہا۔ آپ مجھ کو  
حکم دیدیں۔ اور آپ کے حکم کی تعمیل کی جائیگی۔ اس کی تابعداری۔ راست بازی۔  
اور وفاداری کا مل تھی۔ وہ اپنا کچھ خیال نہیں کرتا تھا۔ بلکہ دوسروں کا۔ وہ  
بالکل حسد سے مبرا تھا۔ وہ دوسروں کی ناموری میں خلل انداز نہیں ہوتا تھا  
اس غرض سے کہ وہ اپنی مشہرت بڑھاوے۔ وہ اپنے افسروں کی نیکنامی  
کے نسبت ایسا خبردار تھا۔ جیسا کہ وہ اپنی نیکنامی کے لئے جب کوئی نقص  
واقف ہوتا تھا جیسا کہ برگوسن کے مقدمہ پر۔ تو وہ ساری غلطی اتار لے لیتا تھا  
اس نے گریہیم ہل اور کراؤنڈ کی ان تہمتوں کے برخلاف جو گھبرائی  
گئی تھیں۔ ادا کی۔ اس کا ایسا مستقل عقیدہ اور عالی حوصلہ تھا۔ کہ جس سے  
نئے انصافی اور بہتان کو ذلیل سمجھتا تھا۔ جب میونسپلٹی میڈر نے  
اس کی تعریف کی تو اس نے اپنی خدمات کا کوئی فخر نہیں کیا بلکہ اس نے کہا۔  
کہ جنگ کے تیلج خداوند کریم کے ہاتھ میں ہیں۔

لیکن ولنگٹن کے تمام اعلیٰ خصائل میں سے فرض کا پائیدار خیال نہایت اعلیٰ  
تھا۔ یہ اسکے چلن میں پہلا خواص تھا۔ ایک شاہی اور حکمرانہ عنصر جس سے  
ہر ایک چیز اپنے آپ میں زیر و ست کرتی تھی۔ یہ اس کی ہمیشہ خواہش

اور مستقل ارادہ تھا۔ کہ جو کچھ وہ اپنا فرض دیکھے۔ وہ اسکو وفاداری سے کرے۔ وہ اسبطح سے کرتا تھا۔ کیونکہ یہ اسکا فرض تھا۔ وہ صرف ایک بات کے لئے زندگی بسر کرتا تھا۔ کہ اپنا فرض بطور ایک سپاہی کے اپنی پوری طاقت ادا کرے تمام جان جو کھو نہیں اسکو باختم پہونچائے نہایت اعلیٰ مکمل طریق سے اسکو کرے۔ اپنی نہایت قابلیت کے ساتھ اور اپنے وسائل کے وسیع ساتھ اور اسطور پر کہ جس سے آخری کامیابی حاصل ہو۔ یہ بات کہنی کیسی نصیحت بخش ہے۔ کہ اتفاق سادگی اور طاقت ملتی اصول کو جو اچھی طرح سے سمجھا جائے۔ اور متواتر اس پر عمل کیا جاوے۔ عادات کو دیگا بریل مونٹ نے اسکی سوانح عمری کے خاتمہ پر کہا ہے۔ کہ وہ نہایت بزرگ آدمی تھا۔ کیونکہ وہ نہایت سچا آدمی تھا۔ جو حال کے زمانے میں پیدا ہوا تھا۔ وہ نہایت دانا اور نہایت محکم حال رعیت تھا جس نے کبھی بھاری سخت کی خدمت کی۔ اور اُسے تقویت دی۔

یہ ایک مثال اس طریق کی ہے۔ کہ جہیں ایک قوم بنائی گئی ہے۔ جبکہ جرمنی نیپولین کے پاؤں تلے تھا۔ اور اسکی گورنمنٹ مثل ایکے فر کے تھی۔ اور جرمنی سلطنت فرانس صرف ایک باجگذا رہیاست تھی۔ تو وہیں شین اپنے ملک کے رٹائی کرانے کے تمام نکلا۔ اکتوبر ۱۸۷۰ء میں سٹیٹ کے نجات دینے کا خیال باشندوں کو آزادی عطا کرنے کے ذریعے سے پیدا کیا اسکی تجویز کا لبالب ان عجیب الفاظوں میں موجود ہے کہ جو کچھ کہ ریاست و سب غلبت میں ضائع کرتی ہے۔ اسکی کو شدید طاقت پورا کرنا چاہیے سلطنت کی سچی طاقت اس کے کہا۔ امرامیں نہیں پائی جاتی ہے بلکہ تمام قوم میں۔ رعایا کے ابھارنے کے لئے ضروری ہے کہ حریت آزادی اور مظلوم فرزندوں کو مال اور قانون کی وسعت اور حفاظت سکون کیسان دی جانی۔ ہمیں سانوں کو نجات دلانی چاہیے کیونکہ آزاد محنت صرف مؤثر طور پر ایک قوم کو قائم کھسکتی ہے کسان کو ادس نہیں کہ جسکو کہ وہ جوتا ہے قبضہ لاؤ کیونکہ ایک اندام ملک ہی صرف بہادر سچی اپنا گھراور چولھا جاسکتا ہے شہر باشندوں کو اجاروں اور امار کے پناہ سے آزاد کرو کیونکہ کارخانوں اور شہر کی کچھ

ملکہ دیگور پور پیر پلاس میں کی کتاب ونگلین کے متعلق۔

کی آزادی لئے قدیم جرمنی کے باشندوں کو وہ تھاخر کی حالت آنکو نصیب نہ تھی  
 عطا فرمائی زمین دار امیر آدمیوں کو سکھلاؤ کا جارت کا جائز نہ صرف صوبہ اور ریاستیں  
 نے غرضانہ خدمات کے ذریعہ سے قائم رہ سکتا ہے لیکن کیسیوں اور دیگر نا واجب مراعات  
 سے مستثنیٰ رہنے سے اسکی جڑ کٹ جاتی ہے۔ اور اگر آنکو بجائے اسکے کہ وہ اپنے نہیں  
 خود میں کتابی علم سے محروم کریں اور رواج شکنی کے لال فیتے سے جکڑے جائیں۔  
 اور ہر ایک چیز سے بالاتر خواہ کی قدر کریں مانگو لوگوں کو بچانا چاہئے۔ اور انکے  
 ساتھ رہنا چاہئے اور زمانہ کے زندہ اصالتوں کے مطابق اپنے نچاویز کو اختیار کرنا چاہئے  
 یہ ایسی تجویز تھی جس پر کرسٹین چلا۔ غلامی امیر آدمیوں کو معاوضہ دیکر  
 آزادی گئی تھی فرقہ بندی تیز قانون کی نظر و زمین قوف کی گئی مونسپل کٹی کا طریق  
 قائم کیا گیا تھا۔ جرمنی کے جوانوں کو آہستہ آہستہ لیکن عالمگیر طور پر اسلحہ کا استعمال  
 کرنا سکھایا گیا۔ اسلحہ میں پولیس ایکسٹین کا نام سنا جو جرمنی کے خرابوں کو رفع کرنے  
 میں مصروف تھا۔ وہ سلسلہ میں سچے عہدے کا استعفا پیش کرنے اور آسٹریا میں شاہ  
 لینے کے لئے مجبور کیا گیا لیکن اسکے نچاویز سرگرمی کے ساتھ اسکے جانشین کو سٹان  
 مارٹن برگ کے بجا لایٹر۔ تھوٹری دیگر بکسٹنرک کی لڑائی واقعہ ہوئی جس میں لین کی  
 فوج کو فرانس کی طرف پیچھے ہٹنا یا بعض شہر کی نچاویز عمل میں نہیں لائی گئیں اور فوجی  
 وکالت جو اسنے تجویز کی تھی کسی آئندہ زمانہ تک ملتوی کر دی گئی پھر بھی غلامی موقوف  
 کی گئی تھی۔ اور جرمنی کے آئندہ کی خوشحالی کی بنیاد میں ہر گیس۔ سٹین سلسلہ  
 میں مر گیا اور اپنے پیچھے نام چھوڑ گیا کہ وہ ایک نہایت مستقل مزاج شخص اور نہایت  
 دجوکا بدتر تھا جو کبھی جرمنی میں ہوا تھا۔ قریب تین سال گذرے ہیں جبکہ برلن کے  
 مقام پر شہرین کی یادگار نمودار کی گئی۔ نوڈاکٹریسٹ قانونی پروفیسر نے وہ بڑے  
 کارنامے جو اس بہادر نے جرمنی کے خاطر کئے تھے۔ یاد دلانے اسنے کہا کہ وہ  
 جب سٹین برلن پر سلام روانہ ہونے کے لئے تیار تھا تو نیا فرانسیسی ویرجینی کے  
 پور بار کا پھونچا۔ اور جو اپنے ساتھ مفصلہ ذیل فرمان لایا۔ (۱)

نہیب ہی کو صرف اخلاقی زندگی کی سچی بنیاد سمجھتا تھا اور یہ کہ شہوانی خواہشات  
 سستی۔ خود غرضی اور دولت کی طمع کبھی موثر طور پر رکھ نہیں سکتی ہیں۔ بجز  
 حب الوطنی اور آپس میں محبت کے اور کوئی طریق سلطنت حکومت خواہ کچھ سوجھ بیک کہ  
 آزادی موجود رہتی ہے۔ اسکا اثر لوگوں پر بڑا نہیں ہوتا۔ وہ بوجی جسکے کہ ہم ان  
 تعلیموں کے واسطے مرہون منت ہیں۔ وہ باتوں کا آدمی نہ تھا۔ بلکہ عامل تھا۔ عمل جسکی  
 بنیاد ایک ایسے چلن پر مبنی تھی جو حب الوطنی قوت اور سچائی اور اعتقاد سے پختی  
 خدا کے خوف میں بالکل مستغرق تھا اسلئے تمام انسانی خوفوں کا تھا۔ اور  
 ہمیشہ بڑے مدعاؤں کا خیال رکھتا تھا۔ اور انکے حاصل کرنے میں تمام مشکلات کے  
 موجودگی میں کبھی نہیں جھجکتا تھا اور وہ اکثر اصول کے قائم کرنے میں قناعت  
 کرتا تھا اور انکی کارروائی اور طریق اور وسائل کی مخاطب پسندیدگی اور روش  
 چھوڑتا تھا خوف اندیشہ خود غرضی اور بناوٹی شکل کے برخلاف پاک غصہ سے بھر پورا  
 تھا مغرور چالاک نہ زبردست جہاں کہیں ان خصلتوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اسے  
 بڑی دلیری تھی نہ صبا و متروک عمارت کے برخلاف جو گکنا۔ یہ خدا کا رحیمانہ سبب تھا  
 کہ نیک سٹین ایک پیش قیمت پتھر اور سہارا کے اتفاق کا ایک انسان گھڑ سیرا تھا  
 جو اپنے چلن میں وہ درستی اور طاقت جو اصلاح کے لئے ابدی ہے۔ موجود  
 رکھتا تھا اور نہ ہو ضرورت ہے کہ ہم یادگار کے ہونے پر خوشی کریں۔ اس بات  
 کی کہ ہمیں مرے ہوئے مدبر کی یاد دلادے۔ حال کے جرمی کے تمام ضیغہ  
 اسکے دل کا نقش لئے ہوئے ہیں۔ اور نہ ہم چاہتے ہیں۔ کہ اس یادگار کا فخر  
 بطور ایک نشانِ جلال کے کریں۔ شوکت کا خیال اسکے پاکدل اور جو کچھ اوسنے کیا  
 اور لکھا بالکل مٹا ہوا تھا۔ نہیں جیسے کہ کوفہ نہایت بے لاگ زبان سے بتاتا ہے۔

۱۷ جو جاہل و متذکرہ بالاسٹین خواہ فرانس میں نیز ایٹن کے متحدہ ملکوں میں رکھتے ہے۔  
 وہ ضبط کیے جاویں (۲) متذکرہ بالا شخص سٹین گرفتار کر لیا جاوے۔ جہاں کہیں  
 ہماری فوج نکو یا ہماری شرکائی فوج نکو ماتہ لگے + پولین ۱۶ دسمبر ۱۸۸۱ء

یہ کوئی یادگار ناموری کے لئے نہیں ہے بلکہ احسان مندی کی کوئی فتح یادگار نہیں ہے بلکہ شکر گزاری کی +

ہم جو لوگ اب رہتے ہیں ہم نے اپنی نظروں سے قوم کو زندہ ہوتے ہوئے دیکھا ہے چالیس سال گزرے ہیں سکھ اٹلی کے قسمت اسکے بڑے مداح کو بہت ناریک کھائی دیتی تھی۔ خود حکومت وہ قابلیت جو کچھ عرصہ اطالیہ کے جمہور کے شان تھی معدوم ہوتے ہوئے دکھائی دیتی تھی یہ خیال کیا جانا تھا کہ لوگوں کو انگریزوں کی قابلیتیں ضائع کر دی ہیں نیپولین کی کمزوری پر اطالیہ چند چھوٹی خود مختار ریاستوں میں تقسیم ہو گئی جو رعایا پر اپنی عصا کے ساتھ حکمرانی کرتے تھے یہ سلسلہ تکلیف نہ تھی کہ چارلس البرٹ سارڈینیا کا بادشاہ بہادری سے آگے نکلا۔ اور قانونی سلطنت کے اصولوں کا مدار قائم کیا۔ اس سال انقلاب ایک جنگجو پٹ میں پھیل رہا تھا پیرس کے بازاروں میں مورچے کھڑے کئے گئے تھے۔ اور لوئس فلی ایگلسٹا بھاگ گیا تھا۔ برلن کے مقام پر فوج اور باشندے بازاروں میں لڑے۔ اور شہر محصور ہو گیا۔ پولینڈ کی بغاوت پھوٹ پڑی خوفناک قتال کے بعد فرو کی گئی۔ پیرس کے شہر نے آسٹریا والوں کے برخلاف بغاوت اختیار کی مہینہ کو نیپلز کے بادشاہ نے توپوں سے آڑا دیا۔ توپ گٹیا کو بھاگ گیا اور روم میں جمہوری سلطنت قائم کی گئی۔ میلان کے باشندے آسٹریا کے برخلاف کھڑے ہوئے۔ اور انکو باہر نکال دیا۔ ونیس پر ویکی اور ایکارضی حکومت زیر دانیال مینن قائم کی گئی +

چارلس البرٹ میلان والوں کی مدد کو گیا۔ آسٹریا والوں نے بڑی فوج سے ٹورین کی طرف اسکو پیچھے ہٹا دیا۔ اور نووارا کے مقام پر اسکو شکست دی اور باغی صوبے پر قبضہ کر لیا۔

بادشاہ نے اپنے بیٹے وکٹر ایمینول کے حق میں تخت سے کنارہ کشی کی جبکہ جوان بادشاہ نے تاج اختیار کیا۔ تو اسنے آسٹریا کے کیمپ کی طرف اپنی تلوار جھکا لی اور کہا۔ خدا کی قسم ہے۔ اطالیہ قائم رہیگا۔

یہ اس وقت بڑا لاف گزار معلوم ہوا۔ تاہم اسکی پیشین گوئی پوری ہوئی ماسٹل ریڈیٹری  
نے تجویز پیش کی کہ وہ قانونی سند جو اسکے بارے میں رعایا کو عطا کی تھی منسوخ کر دے  
اور آسٹریا والوں کے ظلم اور اندھیر کی حکمت عملی کی پیروی کرے جو ان بادشاہ  
اس تجویز کو نامنظور کیا۔ اور ظاہر کیا۔ کہ پیشتر اسکے کہ وہ ایسے شرائط کو منظور کرے گا۔  
وہ تیار ہوگا کہ نہ صرف ایک تاج بلکہ ہزار تاج ترک کر دے۔ اسنے کہا کہ سیوی کا قاتل  
جلا وطنی کے راستہ سے واقف ہے لیکن بغیر قی کے راستہ نا آشنا ہے ورنہ میز کی  
گولت تھی لیکن جان بادشاہ کی غلطی کو تسلیم کر گیا۔ اسنے کہا یہ آدمی شعلہ  
ہے اور یہ ہر کام کرنے میں بہت کچھ دیگا۔

بادشاہ کے لایق صدر معاون اور مددگار تھے غمناک مازنہیں جو نو دار کے بعد  
کیور نے کہا کہ ہر روز کی زندگی ایک نفاق ہے جب روس کے ساتھ جنگ چھڑ گیا۔  
تو سارڈینیا بادشاہ کے جانب سے ایک نئے کھسے باجرات بات دکھائی دی جبکہ اسنے  
پندرہ ہزار فوج کریمیا کو بھیج دی جبکہ کیور کو سارڈینیا کی پیادہ فوج کی نسبت کہا گیا۔  
کہ وہ کھائیوں کی کچھ پیس لٹ پت ہو رہے ہیں۔ تو اسنے کہا۔ کچھ مضائقہ نہیں  
یہ اس دلدل میں ہوگا کہ اطالیہ بنائی جائیگی آسٹریا نے بادشاہ کی بڑھتی ہوئی  
طاقت کو غلطی کی نظر سے دیکھا۔ اور سارڈینیا والوں کو فوراً لڑائی شروع کرنے کی دھمکی دے  
نے ہتیار ہونے کے لئے کہا۔ وکٹر ایمونیل نے ایک اشتہار جاری کیا۔ اسنے  
کہا کہ آسٹریا اپنی فوجیں ہمارے سرحد پر بڑھا رہا ہے۔ اور ہمارے علاقہ چھل  
کرنے کی دھمکی دیتا ہے کیونکہ یہاں حکومت حریت کی طریقہ پر حکمرانی کرتی ہے  
کیونکہ زیر دستی نہیں۔ بلکہ رعایا اور بادشاہ کے درمیان اتفاق اور محبت سے  
یہاں ریاست چلائی جاتی ہے کیونکہ اطالیہ کی آہ و زاری یہاں کو بھگتکتی ہیں  
اور آسٹریا ہمیں کہنے کی جرات کرتا ہے کہ ہوا اپنی بچاؤ کے خاطر مسلح ہیں کہ ہم  
ہتیار چھوڑ دیں۔ اور اسکی رحم پر کھوسہ کریں اس ہتک آمیز نعرہ گری کا  
وہی جواب دیا گیا ہے جو شایان حق میں نے حقارت سے نامنظور کر دیا ہے۔

سپاہینو مسلح ہو جاو۔  
 شہنشاہ نیپولین رومینا کی بادشاہ اپنے رفیق کا شریک ہوا اور آسٹریا کے رنڈلڈ  
 اعلان کر دیا جنگ شروع ہوا۔ اور آسٹریا والے مانتی سیلو۔ پالٹرو میگنٹا۔ میگنٹا  
 اور سولفرینو کے مقامات پر پہنچے ہٹا دی گئی۔ ولافزکا کی عہد نامے سے جنگ کا  
 ہو گیا۔ اور لیبارڈے کی پار یا موڈینا۔ بلوگنا کی علاقہات شمالی اطالیہ میں شامل کر  
 گئے تھے مگر یہ بلڈی نے مداخلت کر کے سسلی پر حملہ کر دیا وہ لٹرائی پر لٹرائی جیتا  
 اور نیپولین کی اہل بطور ایک پہلے درجے کے مسافر کی جنوب ایک ریل گاڑی میں داخل ہوا۔  
 پہلے کیمپلی سطور پر کوئی سلطنت فتح نہیں کی گئی تھی۔ لیکن وقت آن پہنچا تھا۔  
 تو اطالیہ کی اتفاق کے طرفدار تھے۔ وئی شیا اور روم قومی اتحاد میں سب سے  
 پیچھے داخل ہوئی۔

اطالیہ کے ایک ریاست بن گئی۔ اتفاق کی بدولت یہ ایک نئی قوم بن گئی۔ یہ ایک  
 بڑے یورپین طاقتوں میں سے ہے۔ چند سالوں کے اندر اطالیہ نے ایسے ناکامی  
 میں کم مکمل ہے کہ جسے آئندہ کی عظمت کا وعدہ ملتا ہے ہم اس معاملے کو نہایت  
 بڑی اخلاقی فتح انیسویں صدی کی خیال کرتے ہیں۔ تو میں اکیڈن میں پیدا ہوا  
 ہوتی ہیں۔ لیکن یہاں ایک مثال ایک قوم کی ہے۔ کہ نسوں کی جدوجہد اور انقلاب  
 کی سچ میں تیار ہو کر اپنا مافوق حق کا دعوے کرتے ہیں۔ اور اعلیٰ مراعات  
 ایک متفقہ باشندوں کے طاقت کے دعوے کرتے ہیں۔

ہمیں جنگ کے خطرات سپاہی ہاوی جب وطن کے زندگی کی مثالیں دیتے ہو  
 نہیں بھول جانے چاہیں۔ یورپ مسلح فوجوں سے بھرا ہوا ہے۔ حال میں سائیسر  
 ایجاد اور انسان کے مارنے والے کلوں کی تیاری کا کام لیا گیا ہے۔ فولا  
 رفلدار۔ توپ۔ مینی گولنگ۔ مارٹنی ہیری۔ بندوق۔ تار پیڈو۔ اور  
 جنگ کے آلات ہر ایک قوم دوسرے قوم کی دیکھتی ہے اور کسمپرسی کے درمیان  
 اشتعال سے اپنا بدلا لینے کے خاطر فوقیت کیواسطے یا فتح کے خاطر لڑنے کے

تیار ہے۔ اور یہی حال سفرائی جبرنی اور روس پر ہے۔  
 آخری یورپ والوں کا جنگ مشرق میں تقاضوں والوں کے ترکوں کو تو بالاکر والا اور  
 بہت سخت لڑائی کے بعد ترکوں کو قسطنطنینہ کی فیصلوں کے اندر ہٹا دیا یہیں مسلمان  
 جنگ کی طرف جبکہ لڑائی کے جلال کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ دیکھنا چاہئے جنگی صفیں  
 حملہ سخت جوش کا رکے بہادر رہی۔ اور شکوہ فحشالی۔ مٹی شہر میں سٹرو فوڈ  
 اسکا بیلوف کے ساتھ درہ شیکا کے سیاحت کے واسطے گیا۔ شیکا کے  
 گاؤں کے نزدیک شہر روز کہتے ہیں۔ کہ جرنیل اسکا بیلوف اپنے خیمے سے باہر  
 نکل آیا۔ اور سارے سٹاف کے ساتھ ملکر میرٹھ اسکے زیر ہدایت جنگ کے مقاصد  
 کا تفصیل اور جانہ کرنا شروع کیا ہم چند قدم آگے گئے تھے۔ کہ ہم ایک چوٹی پر  
 صلیب کے پاس پہنچے جو چار پھیلے ہوئے درختوں کے سایہ کے نیچے کھڑی کی ہوئی  
 تھی جرنیل نے فوراً ٹوٹی اداری۔ ایک مثال جسکی سربے پیروی کی۔ اور چند  
 منٹ خاموشی کے ساتھ کھڑے رہے۔ آگے ٹرک جرنیل نے مجھ سے کہا کہ یہ  
 ایک یاد دہی کی قبر ہے۔ اور لڑائی کے دن میں نے خاص کر خاکسار کیا۔ کہ اسکی قبر پر صلیب  
 نصب کی جاوے تاکہ اسکے آخری آرام گاہ کا نشان رہے وہ ایک طرف  
 چند روز یا سولہ برس کی عمر کا لڑکا تھا۔ اور روس کے اچھے خاندان سے تعلق رکھتا  
 جنگ کے دوران میں جنگی جوش میں اس وقت سے کہ اسکی راسختی سے بھرپور واکھ کے لئے  
 کہ پاک روس کی فوجیں اسی تھیں۔ وہ سکول درگھر سے بھاگ نکلا اور مقام  
 جنگ کے لئے راستہ لیا۔ پلونا کے مقام پر آگے ٹرک میں اسے بطور ایک لایہ لے گئے۔  
 لیا۔ اور وہ بہادر رہی اور اچھی طرح اسے لڑے حملہ اور بعد ازاں عثمان پناہ  
 قلعے کے سنج کر نے میں رہی اور اچھی طرح سے فراسینوا کے مقام پر تیسویں  
 رہنمائی کی کہیں گے براہ راست۔ اور ایک فیض قلم وسطی قلعہ پر حملہ کریں۔ جو روس کے باہر ہو کر  
 اور خطر سے کا بالکل خیال نہ کر کے اس میں لڑنے کے لئے جلدی کیا اور دو ہفتوں تک رہے  
 چھوڑ دیا اور گولیوں کی بوچھاڑ سے بیکر ہو کر وہ قلعہ میں داخل ہوا۔ سنگینوں سے فوج  
 ان سب کو اور شہر بھر دینے کے لئے گئے مقتدر بیولینا اور فوجیوں میں سے۔



گیا اسکی مختصر لیکن بہادرانہ زندگی تھی ایسی شجاعت تھی۔ اور بعد ازاں تیرہ تھا۔  
 مدتی پانچ اتر کر کم درمیان قلعہ میں داخل ہوئے جو ایک چھوٹے جزیرہ نما پر واقع تھا  
 اور کیا نظارہ و مان دکھائی دیا قلعہ کے دروازے کے چاروں طرف گئے ہوئے  
 گنسرگو لو نیکے گڑھے وردی کے چھتیرے بکھرے پڑے تھے۔ گویا لڑائی صفت  
 ہی دن ہوئی واقعہ ہوئی تھی۔ لیکن میں شکل سے خوفناک نظارہ اندر کا دیکھنے کے  
 لئے تیار تھا۔ کئی سو آدمی و مان جلدی سے دفن کر دی گئے تھے۔ لیکن مینہ اور  
 برف نے مٹی کو اکھاڑ کر ایک طرف ڈال دیا تھا۔ بھلے یوں اور کتوں کے باقی کا کام  
 پورا کیا تھا۔ اور قلعہ کے تمام فرش پر ایک بڑا ڈھیر انسانی ہڈیوں کا بھیلایا  
 تھا ریشہ کی ہڈیاں بدن کے ڈھچک بازو اور ٹانگوں کی ہڈیاں نہایت عجیب  
 وضع میں کھوپڑیوں کے ساتھ ملکر دھوپ اور مینہ سے صاف ہو رہیں  
 تھیں۔ دیکھو کہ کس طور پر یہ بے جان منہ بلام لئے دانت نکالتے ہیں۔  
 ملاحظہ کرو کہ کس طرح سے وہ ہنستے اور حقارت کرتے ہیں۔ اس پر کہ جو کچھ تم  
 ہو اور پھر بھئی وہ تھے جو تم ہو میں نے عین لڑائی کے بعد ہی میدان جنگ  
 کا سوار ہو کر ملاحظہ کیا ہے جہاں اپنے بیگانے دوست دشمن سوار پر  
 ڈھیر ہوئے ہوئے اور ٹہسے ہوئے پڑے ہوئے ہیں مگر میں کبھی ایسا  
 وحشت ناک نظارہ نہیں دیکھا جیسا اس مقام پر جہاں سولہ مہینے سے  
 لڑائی کی مار و معاذ اور غل و غبار کا فائدہ ہو چکا تھا۔ جرنیل اسکا مکتوب  
 لے چیکہ ہم نے یہ دوں کے انبار کی طرف نظر کی تو مجھ سے کہا کہ یہ شوکت ہے  
 میں تے جو ابدیہ۔ ناں جرنیل صاحب نے ایک آئینہ لے کر دیکھنے سے سوچتی  
 ناموری زیادہ پیدا ہوتی ہے خون کے سمندر بہانے سے نہیں ہوتی۔  
 اس نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو۔ لیکن پھر بھی میں اور کچھ نہیں لکھ سکے صرف  
 ایک سپاہی ہوں۔

خاتمہ باب ششم

# پانچواں

## شجاعت نیکو کاری میں۔

عورت کا ہاتھ۔ لیکن ایک آہنی ہاتھ دفرانسیسی مثل۔ جو شخص صابر نہیں ہے۔ اسے فتح نصیب نہیں ہوتی و اطالیہ کی کھاتہ جو شخص کہ انتظار کرتا ہے غالب آتا ہے۔ (سکچ کی مثل) اس دنیا میں فرض کرتا دوسری دنیا کی نجات کا راستہ ہی دیہودی داتا نہ کوئی شخص ہم میں سے اپنی خاطر زندہ رہتا ہے۔ اور نہ کوئی آدمی اپنے لئے مرنے ہے۔ (سنیٹ پال)

پیرانے زمانے میں نیکی اور دلیری مترادف الفاظ تھے بہادری پرانے روزگاروں کی بہادری قدر کے قابل تھی یہ اس طاقت اور کانا نام تھا۔ جو افراس تھکتا کارآمد ہو سو ہی شخص جو کہ اپنے انباء جنس کی نہایت اعلیٰ دست کاوتل ہے۔ جو انکو سر بلند کرتا ہے یا جو انکو پچاتا ہے سو ہی سب کا زادہ ہمارا ہوتا ہے۔ نیز ایک اندرونی بہادری بھی ہوتی ہے۔ یعنی نصیر کی۔ دیانت کی خود انکاری کی خود قربانی کی۔ اور دنیا کی بدنامی کی مقابل صحیح کام کرنے کی جرات کی اسکی طبیعت فراخ دلی ہے۔ برداشت اور طاقت قابلیت کی دوسری جان ہے۔ اور یہی سچی مردانگی ہے +

وہ شجاعت جو کتنا شاگاہ میدان کارزار ہے۔ وہ نہایت درجے کی نہیں ہے جہاں سنگینوں کی لگڑ اور توپوں کی گرج ہو۔ جرات کام کرنے میں کون کے دل میں خود بخود مادگی اور اسکا ہٹ پیدا ہوتی ہے اور انسان اپنی جان اپنی ملک کی بھلائی کیلئے اسے قربان کرنے کیلئے تیار ہو جاتا ہے اس میں انکی تمام عزت اور ناموری ہے۔ خدا عزت زیادہ کرے +

عورت جب کاغذ خاص منصب معلوم ہوتا ہے کہ وہ برداشت کرے اور معاف کرے۔ وہ بھی  
مرد کی طرح کامل برداشت اور تحمل کرنے کے قابل ہے جنگ کے خونی واقعات کھانپوں  
میں شاید کوئی ایسی کھانی نہیں جو زیادہ مرد سوزی پیدا کرے نسبت اس عورت کے  
جو مردانہ کپڑے پہنے اپنے عاشق کے پیچھے لڑائی میں جاتی ہے۔ اور اس کے پہلو پہلو ہوتی ہے  
اور جبکہ وہ میدان میں گھومتا۔ اور کام آتا ہے۔ تو پھر بھی موت کا مقابلہ کر لیتی ہے۔ اور  
اس کے لاش کے پاس جڑا نہیں ہوتی۔ دنیا کے اس ذات میں کتنی سپاہی ہیں جو زندگی  
کے مشکل لڑائی لڑتے ہیں۔ اور ہمیشہ کسی مقصد کے خاطر کوشش کرتے ہیں۔ انہیں  
کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہمیشہ ضرورت کے تو بچانے سے اڑائے جاتے ہیں۔ اور پھر  
انہیں بھٹا دئے جاتے ہیں۔ مغلوبہ جاتے ہیں۔ سبکین اُمید اور مایوس نہیں ہوتے  
اور پھر بھی ہٹ ہٹ کر حملہ کئے جاتے ہیں۔  
عیسوی بھارہا ایسے جراثیم کے کاموں کے جن سے جنگی سپاہی اور کاسٹ پیدا ہوتی۔  
جوش میں نہیں آتے ہیں۔ وہ اکھاڑہ جسمیں وہ کرتب کرتے ہیں سو ظلم یا تعدی کا  
نہیں سمجھتا ہے بلکہ برداشت مصائب اور خود قربانی کا ہے۔ نمونہ کا ستارہ ایسی چھاتی  
پر نہیں چمکتا ہے نہ کوئی جھنڈا اسپر لہلہاتا ہے۔ اور جبکہ وہ گرتا ہے جیسا کہ اکثر وہ  
اپنے فرائض کی ادائیگی میں جان دیدیتا ہے۔ تو اس قوم کی طرف سے سہرے نہیں ملے ہیں۔  
اور نہ کوئی عظیم الشان نام کیا جاتا ہے۔ بلکہ صرف خاموشی سے اس کی قبر پر انیسویں صدی میں  
وہ انسان شہرت آن بان کا میان کیواسطے نہیں بنایا گیا ہے۔ بلکہ اس سے اعلیٰ  
اور اس سے بزرگ بات کے لئے بنایا گیا ہے جو دنیا اس سے دیکھتی ہے جرمی ٹیلر صاحب  
کہتے ہیں کہ عدالت نے اس کو ایک قلیل عرصہ جیات اس دنیا پر دیا ہے پھر بھی اس کو  
ہی سے وقت پریدہ شکی کا دار و مدار ہوتا ہے یہ کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ہمیں  
بہت سے دشمنوں کو فتح کرنا ہے بہت سے برا بیٹوں کو روکنا ہے۔ بہت سے خطرے اٹھانے  
ہیں۔ بہت سی مشکلات پر غلبہ کرنا ہے۔ اور بہت سی ضرورتوں کو پورا کرنا ہے  
اور بہت سی نیکی کرنی ہے۔

خود قربانی عیسائیت کا سچا راز ہے نہایت اعلیٰ کے آدمی اور عورتیں کہ مخفی غرض نہیں ہوتی ہیں وہ اپنے خیموں میں سر و سرو کو بلا نفاشان یا شہر کے حوالے کر دیتے ہیں وہ اپنا اعلیٰ عالم فرض ادا شدہ کی خود آگاہی میں پہنچتے ہیں۔ اور پھر بھی بہت آدمی بلا سماعت نیکو کاری لوگوں کی جنکی وہ خدمت کرتے ہیں۔ ان میں ان گزرتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ ایسا سلوک کر دیتے ہیں کہ تم جانتے ہو کہ وہ تمہارے ساتھ کریں۔ ایک لاکھ دوا اطلاق حکم ہے اور پھر بھی بیکسائیں کم از کم ان کے لئے جو ضرورت تامل میں زندگی بسر کرتے ہیں کہ وہ اس کو بیکسائیں ایک بات بھی زندگی میں غیر رومی نہیں۔ اگر ہم اسے سمجھ سکیں ہماری زندگی کا ایک تجربہ پر مبنی ہے کہ شکر ہم کو سمجھ سکتے ہیں کہ انسانی فوقیت کی نہایت نشانی کوئی ہے جو جس کی نہایت شہر شاعر نے کہا ہے کہ جس شخص نے اپنی روٹی آنسو بہا کر نہیں کھائی ہے اور نہ اپنی درجہ کی راتیں روئے ہوئے اپنے بستر پر نہیں کی ہیں ابھی آسمانی طاقت کا آتش نا ہے جبکہ فی دردناک قوارط تعمیر نہیں شاید وہ ہمارے آرائش اور ہمارے ہمتی کے طرز بھیجے جائیں اگر ہم آرائش کی گھڑی میں قتل مزاجی سے قائم رہتے ہیں۔ تو یہ استقلال دل کو تسکین دیتا ہے اور اس کو ہمیشہ فرض کے مطابق کام کرنے میں خوشی محسوس ہوتی ہے۔

نیکو کاری کے موقعہ میں جو کام کرتے ہیں۔ اور خواہش رہیں پیش آہیں سرگرم ہوں دوسروں کے دلوں میں جگہ پر کھانا صبر اور استقلال سبب فوق غالب آتا ہے کتنے مرد اور عورتیں بھی کسی فرو شہر کے تعریف کی بغیر مرنے کے لئے تیار ہو جاتی ہیں وہ غریب آدمیوں سے ملاقات کا بوجھ بردار و رغبت خود اٹھا لیتی ہیں وہ بیماروں کی تیمارداری کرتے ہیں ان کے لئے وہ برداشت کرتے ہیں اور چھوٹ والی بیماریاں۔ وہ لے لیتے ہیں جس کے کہ وہ مر جاتے ہیں۔ بہت سی جانبیں اس طور پر فرض رحم کی وجہ سے ڈالی گئی ہیں ان کو کوئی انعام سوائے محبت کے نہیں ملا قربانی جو اپنے خاطر نہیں بلکہ جو دوسروں کے خاطر کیا و سہ وہ ہمیشہ متبرک ہے۔

ایسی منی ڈیزیز پیش کے فیلسوف اور شاعر کو ایچ جین میں طاعون کے دفع کیا گیا ہے۔

وہ گیا اور وہاں کو روکنے میں کامیاب ہوا۔ لیکن اسٹوئی اور صلہ سوا اتھینا والوں کے  
 بھی خواہی کے نوکس کے باشندوں کی مفاد میں جہانکہ وہ رہتا تھا۔ لینے سے انکار کیا  
 پڑا لے زمانے میں طاعون ایک خوفناک بیماری تھی لوگ سیکھنے بھاگ جاتے  
 تھے وہ ایک دوسرے کے پاس سے بھاگ جاتے تھے طاعون زدہ اکثر اکیلے مرنے کیونکہ  
 چھوڑ دئے جاتے تھے پھر بھی بہت سے شریف اور نیکروں اور عورتوں نے بیماری کو روکنے  
 کے لئے اپنے تئیں وقت کر دیا۔ قریباً تین صدیاں گزری ہیں کہ طاعون میلان کے  
 شہر میں پھوٹ پڑا۔ ڈبل چار لاکھ مسیولہٹ پادری اس وقت میں لاشوں کو دھو کر  
 مقام پر پھیرا ہوا تھا اسنے فرار و بانی مقام میں لے گیا تاکہ کھار کے پادری اسے جلادی  
 کر دے وہیں تک جہانکہ وہ ہے اور انتظار کرے جب تک بیماری جانی رہے اسنے جواب  
 نہیں دیا۔ ایکٹ پادری جسکا یہ فرض ہے کہ اپنے گلے کے خاطر اپنی جان دیوے خطرے  
 کے موقع پر انکو نہیں چھوڑ سکتا ہے۔ اسنے جواب دیا۔ مان اونکی پاسداری کرنا ایک نہایت  
 اعلیٰ طریق ہے اسکا کہا۔ اچھا۔ کیا ایٹش کا فرض نہیں کہ وہ اعلیٰ طریق اختیار کرے اور وہ  
 میلان چلا گیا۔

طاعون قریباً چار صدیوں رہا۔ اس صوبے کا ڈنل بذات خاص یہاں تک کہ اس نے زمین پر پناہ  
 میں۔ اور رہ چکا گیا۔ اسنے انکی نگہبانی کی انکو اسنے غذا اور دوائی دی۔ اور کہ وہ مرنے  
 تھے تو آخری رسومات انکی وہ ادا کرتا تھا۔ وہ مثال جو اسنے پیش کیا اسکے پادری نے  
 بھی اسکی پیروی کی جسنے لوگوں کی اسقدر اپنے عزیزین خطرے میں ڈال کر خدمت کرنے  
 کی جرات کی جیسا کہ اسنے خود کی اور یہ جب تک ہوا کہ اخیر آدمی مریا۔ یا یہ کہ اخیر آدمی جنگ  
 ہو گیا۔ کہ نیک لاٹ پادری اپنے فرائض منصبی پر واپس آیا۔  
 کارڈنل ایک وجہ بھی ظاہر مستحق ہے وہ ایک پچھلے آدمیوں بیت تھا جسنے تینوں  
 درہم غریب بچوں کی تعلیم کے لئے قائم کیا تھا۔ واقعی روز آدینہ آدمی کے لئے  
 گیا ہے اور نہ آدمی روز آدینہ کے لئے ہر ایک کام اسدن بھی جاسکتا تھا جہاں  
 کسی دن۔ کارڈنل بازار سے بچوں کو میلان کے گرجا میں اتوار کے دن ستر چھ

اپنے پاس بلوا لیتا تھا اور انکو ٹھنڈا اور لکھنا سکھاتا تھا۔ اساتذہ شوق کی کتابیں اور سائنس  
لاتے تھے جسبہ وہ اسکے ہدایات تحریر کر لیتے تھے اسکے پارہیون اسکے مدد کی اور مدد  
عام پسند ہو گیا تین سال گذر چکے ہیں اور کارڈنل بورسیو کا ایوارڈ کا سیرانک جارجی  
مذہب کے بہار میں الفاظ کے محرر نے بچہ نکو گرجا میں اپنی سلیڈوں کو لٹائے کے ساتھ  
اپنے یکشنبہ کے مدرسہ کی تعلیم حاصل کرنے کیلئے جمع ہونے ہوئے دیکھا +

کارڈنل نے اپنی تمام آمدنی مدرسہ اور کالجوں کی تعمیر اور غیرت اور ترجمہ کی کاموں میں صرف کردی  
اسکے زمانہ میں لائی عام تھی اور اچھوتہ کہہ دیا۔ اسکے کم کرنے کی کوشش کی اس نے  
اپنی جماعت کا مشورہ کیا اسنے پارہیون میں قیام کو خائف ہی فزون میں رواج دینے کی  
خواہش کی۔ اسنے بہتر طریق زندگی کا اختیار کرنے کے لئے اولی ٹائی فرقہ والوں میں  
کوشش کی۔ جو اپنے چال چلن کے خرابی سبب ایک بڑی وجہ بننا چکے وہ کارڈنل کو دیا ہی  
بدکار خیال کرتے تھے کیونکہ وہ غریب بچہ نکو بڑے گرجے میں پڑھنے کی تعلیم دیتا تھا۔  
وہ روز آدینہ عباد نگاہ اور امامت کا پلیدہ کرنیوالا قرار دیا گیا تھا اسکا ایوارڈ مدرسہ ایک  
خوشنک ایجاد خیال کیا جاتا تھا۔ اولی ٹائی نے ایک می کارڈنل کو مریان گاہ کے  
موقع پر گولی مارنے کے لئے مزدوری پر رکھا +

۱۰ اور آج ایک لبریکہ کا مصنف کہتا ہوں۔ اگر کوئی شخص ایوارڈ کے مدرسہ کا کام اس فرخ اور  
بہتر طریق پر کہ جس میں تمام زندگی شامل ہو کر لے کی کوشش کرتا اور جو صرف عملی اور  
طریقہ کام کرنے کا ہے جیسا کہ جیسے نے کہا تو وہ تہذیب کا مستوجب خیال کیا جاتا تھا اگر وہ کوشش  
کہ وہ خراب علوم کے ترقی کو بند پکڑنا ہو کی کتابیں اپنے گنہگار سے دیکر روکنے کی کوشش کرے  
اور یا وہ کوشش کرے کہ دارہ گردی کو اپنے مدرسے میں ملازم داری کی کمی مقرر کر کے بند کر دے  
تو فوراً ہی برائے نام روز آدینہ کے محافظ اور انجیل کی تعلیم کے حامی بیدار ہو جائینگے  
کیونکہ ان کو کوئی بھی اس کا خیال نہیں ہوگا کہ کوئی شخص عکذاتی سے خدا کا کام کرے سکے  
سائے کھڑا ہو سکتا ہے۔ اے تو جو صرف تہذیب کی پاسداری میں مشغول ہے اور نہ کہ  
روح کو نہیں سمجھتی کیا تو کبھی رو سے زمین سے معدوم نہ ہوگی۔

جسوقت گئے والوں کا ایفہ شہر گارنا تھا۔ نہ تو تم اپنے دل کو ہر اسان کرو اور نہ تم ڈرو۔ تو  
 قاتل نے کارڈنل کے طرف ایک قہرین سپید باندھ کر چلا دی گولی اسکی پیچھے پرلن کر لگی لیکن  
 اور کا مدار ٹوپی نے جو وہ پیچھے ہو تھا اسی ہٹا دیا اور گولی زمین پر گر کر ٹری رول بہا در اور  
 مستقل المزاج تھا جبکہ سب سے اول طرف اسکی گھلی ٹری سوا تھوڑی خود خوشیاں گئے میں سے  
 اب ہم طاعون کا پھر ذکر کرتے ہیں بیماری اس ملک میں انتہائی تھوڑی  
 جبکہ لوگوں کو نہایت خراب کیا ناملتا تھا۔ اور جبکہ صحت کی حالت بالکل خیال نہیں کیا جاتا تھا۔  
 لندن میں نہایت نیک ثابت تھا۔ جہاں کو بڑا ترنگ غلیظ اور کم ہوا دار اور خراب پانی سے بھی  
 یہ ۱۶۶۵ء آخری طور پر نمودار ہوئی ایک لاکھ آدمی اس سے جا کر رہے جبکہ لندن کی آبادی اس سے  
 چھوٹا حصہ بھی تھوڑی سی لندن اندرونی ممالک میں پھیل گئی گوہریت سی خلقت اس مرض  
 ڈر کر بھاگ گئی پھر بھی بہت سے مثالیں لکیر تھیں کی موجود تھیں بشپ پارک میں یارک میں  
 ایک تھا۔ اسنے اپنا کچھ خیال کیا بلکہ صرف آٹھ لاکھ کا ایک باخانیہ ہسپتال نہایت غریبوں کے  
 آسٹش کے لئے تعمیر کیا گیا تھا وہ آٹھ غریب بھروسے وہاں لے جائے گئے تھے۔ اور بڑی اعتبار  
 سے انکی خبر گیری کی جاتی تھی۔ گو خود مگر ملنا مشکل تھا بشپ پارک میں لایا جاتا تھا  
 کے ماندہ وہ اپنی نوکری پر چھوڑا جبکہ خوراک کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ گاؤں میں سے  
 گھوڑے پر سوار ہو کر آگے کھلوڑا رہیں جاتا تھا۔ اور انکے استعمال کے لئے آٹھ گھوڑے  
 کے سامان کی بوریان بھر کر لانا تھا وہ اپنے نوکر و نکوہ خطہ اٹھانے کی اجازت  
 نہیں دیتا تھا۔ جو کہ وہ خود برداشت کرتا تھا اور نہ صرف اپنے گھوڑے پر زین چڑھاتا تھا۔  
 یا اوتارنا تھا بلکہ ایک خاص واہ اس نے بنوایا ہوا تھا کہ جس رستے سے کھلوڑے کے  
 آدمیوں سے ملنے کے بغیر آتا اور جاتا تھا۔ اسطور پر طاعون خود یارک میں ہی محدود  
 بشپ پارک و انکار فیاض اور بالکل نیک آدمی تھا جب اسکا ہی مسل ختم جاتا تھا۔  
 تو وہ سب خبرات مہمان نوازی اور ہر ایک نیک کام کی ترقی میں صرف کر دیتا  
 تھا اسکی زندگی سچی نہاد اور عیسائی اکرام کا سالم عمل تھی۔  
 لندن میں سڈنہم اور بہت سے ڈاکٹر بھاگ گئے لیکن بعض جان فروش آدمی

رہ گئے۔ ان میں سے ڈاکٹر ناجیر تھا۔ جو اپنے کام پر چمٹا رہا۔ وہ لگاتار بیاروں کی  
تیمارداری کرتا رہا۔ اسنے کسی قسم کا فائدہ اپنے خود انکار محنتوں سے نہیں اٹھایا۔  
سوائے اسکے کہ اسنے اپنی ضمیر کی پسندیدگی حاصل کی وہ غریب ہو گیا۔ اور لڈکیت  
جیلنی نے مین قرضداری کی وجہ سے ڈالا گیا تھا۔ اور وہ وہاں سترہ ماہ تک رہا۔  
اسنے ایک نہایت مفصل حال آخری (طاعون) پبلیک کے دور کا چھوڑا ہے۔  
لندن سے جتنا کہ ہم نے کہا ہے۔ مرض دیہات میں  
پھیل گیا۔ بہت سے دور دراز گاؤں کے حلقوں میں جگہ دکھائی جاتی ہے۔  
جبکی نسبت یہ کہا جاتا ہے۔ کہ طاعون وہاں گاڑ دی گئی۔ مثلاً ایک دور کے گاؤں  
ایہم میں جو اربے ٹائرن میں واقع ہے۔ ایک بے زنی کے پاس کیرٹون کا صندوق لندن  
سے پہونچا۔ جبکہ وہ آگ کے سامنے اونہیں ہوا سے رہا تھا۔ تو اسکو بیماری  
گئی۔ اور پبلک سے وہ چوتھے دن مر گیا۔ بیماری پھیل گئی۔ باشندوں نے جو تعداد  
صرف ۳۵۰ تھے۔ ایک عام کوچ کا ارادہ کیا۔ لیکن یہ بات پادری ریچرڈ  
ولیم مام پیسن کے دلیری سے رک گئی۔ انہوں نے لوگوں کو یہ بات جتلائی کہ وہ  
دور اور نزدیک بیماری کو پھیلا دیں گے۔ اور اس لئے وہ وہاں رہے۔ اسنے اپنے  
بچوں کو بھیج دیا۔ اور اپنی کمزوری کو بھیجنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اپنے خاوند  
کے پاس ہی۔  
مسٹر موہپے سن نے گاؤں کا تعلق اور وہاں سے جدا رکھنے کا قصد کیا۔ تاکہ طاعون

سہ اجالات میں سے زیادہ مشہور وہ ہے۔ جو ڈیفو صاحب نے لکھا تھا۔ ۱۶۲۲ء  
میں شائع ہوا تھا۔ تمام ظاہری صورتیں یہ حال صحیح اخبارات اور عام اور خاص تحریرات  
جمہ کی گئی تھی۔ لیکن ادھیک نہایت اچھی حالات ڈوئی بلوکی میں مدج ہیں۔ یعنی تھامس  
حالات متعلیٰ تعطیلات وغیرہ جو لندن میں در حقیقت عوام میں مروج تھی یہ کیا ہے۔  
ڈاکٹر اجڑ صاحب ہے۔ جو سترہ ۱۶۲۷ء میں طبع ہوئی۔ اور انگریزی ڈاکٹر جان کوسین  
سترہ ۱۶۲۰ء میں اسکا ترجمہ کیا۔



ارد گرد کے اضلاع میں نہ پھیل جاوی۔ ارل آف ڈون شایر نے جو کہ ضرورت  
تھیں۔ بہم پہنچائیں۔ جسمیں۔ خوراک۔ دوا۔ اور دیگر ضروریات شامل ہیں  
تاکہ لوگ گرجے میں اکٹھے ہو سکیں۔ وہ نماز کھیلے میدان میں پھرتے تھے۔  
ایک چٹان واوی میں اپنی مطالعہ کی میز کیواسطے پسند کیا۔ اور لوگ سامنے کے سڑ  
ڈھلوان پر آ رہے ہو کر بیٹھ جاتے تھے۔ اس طرح اسکی آواز صاف سنائی  
دی تھی۔

طاعون کی غارتگری سات مہینے جاری رہی۔ جماعت ہر موقع پر کہ جمع ہوئی کمتر  
ہوتی گئی۔ پادری اور اسکی بری ستوار بیماروں میں اونکی جبر گیری اور تباہی  
کرتے رہے۔ اور غذا کھلانے کے لیے ویسی بھی۔ آخر کار بری طاعون میں مبتلا  
ہو گئی۔ اور اپنی کمزور حالت میں وہ جلدی سے چل بسی۔ وہ دفن کر دی گئی۔ اور  
پلوری نے اسکی قبر پر جس طرح کہ اس نے اتنی عمر اور لوگوں کے مردوں پر دعا خوانی  
کی تھی یہ الفاظ پڑھے۔ برکت والے جن مرے ہوئے۔ کہ جو جان دیکر خداوند کے  
پاس جاتے ہیں۔ روح القدس بھی فرماتی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی محنتوں کے بعد  
آرام کرتے ہیں۔ پادری مرنے کے لیے ہر وقت تیار تھا۔ لیکن امید کے بھروسے پر  
وہ زندگی بسر کیے گئے۔ چھ وال حصہ شندون کا مر گیا۔ اور وہ ایک پرفض  
چھوٹا سی برگائون کے اوپر دفن کر دی گئی۔ اوسنی ایک چھٹی میں کہا۔ کہ میں حج  
کہوں۔ کہ ہمارا قصہ گول گو تھا۔ یعنی کھوپڑیوں کا مقام بن رہا ہے۔ میری  
علاقہ میں ۶۷ خاندان بیماری میں مبتلا ہوئے۔ جسمیں سے ۲۹۵ شخص مر گئے۔  
مسٹر منوم پے سن خود بھی اچھی عمر تک زندہ رہا۔ اسکو لنکن کی امام کی بیٹیا  
عبدہ دیا گیا۔ لیکن اُسے اپنے سے انکار کر دیا۔ اور اپنے گرجہ کی اس شخص  
میں اور اپنی بیماری ایک کے قریب پہنچے کو ترجیح دی۔ وہ ششہء میں مر گیا۔

تین انگریز بات چیت ہے۔ کہ کوئی پچاس سال کے بعد جب کہ بعض  
مرد و عورتیں آجی اس جگہ کے نزدیک جہاں کہ طاعون کو دفنایا ہوا تھا۔ کھود رہی تھیں۔

تو انکو ایک کپڑا ماتھہ لگا۔ جو بلا شک مرون کی قبر وں سے تعلق رکھتا تھا جس  
وہ فوراً تب محرقہ میں مبتلا ہو گئی۔ ان میں سے تین کوئی مر گئے۔ لیکن وہ تمام  
کاؤن میں پھیل گئی۔ اور ستر آدمی جلے۔ تب محرقہ طاعون کا ضمیمہ معلوم  
ہوتا ہے۔ اور انگلستان میں بہت سی قصبے میں جہاں یہ خوفناک بیماری پھیلا  
پزاروں آدمیوں کا شکار کرتی تھی۔

مؤرخین نے جبکہ وہ لیڈز کے مقام پر ۳۳ سال گذری ہیں رہتا تھا۔ یاد  
آتا ہے۔ کہ وہ پائی تب محرقہ پھیلا۔ یہ نہایت غریب قصبہ کے حصوں میں شروع ہوا  
اور زیادہ امیر محلوں میں پھیل گیا۔ ایک محلہ میں ۲۵ آدمیوں کو شاک گھروں  
میں بٹھا چڑھا۔ جن میں سے تین کے پاس بستر نہ تھا۔ یہی حالت دوسرے محلوں  
اور مکانات کی تھی۔ ایک گھر میں جس میں ۱۲ آدمیوں کو بٹھا آیا۔ ایک کے پاس  
بھی بچہ نہ تھا۔ مکان بٹھا پائی اور بٹھا والدہ ہسپتال بالکل بڑھتی۔ ایک  
عارضی چوبی چیمبر ہسپتال کے لئے تعمیر کیا گیا تھا۔ اور ایک چکی جدار کے بیروں کی  
مہمانداری کی واسطے علیحدہ کیم کی گئی تھی۔

ڈاکٹر ہب جو اس وقت لیڈز کے پادری کا مددگار تھا۔ اور پادری بل جو  
بعد ازاں کولمبیا کا بپتہ ہوا روزانہ گھنٹوں میں جہانگرتے تھے وہ ہر ایک  
آسائش اور امداد جو انکی طاقت میں تھی پہنچا کر لے تھے کیمتھلک  
پادری نہایت جان نثار تھے۔ جب تب محرقہ وبا سی طور پر پھوٹ پڑا۔ تو  
غریب آدمیوں کی خدمت گزار کی واسطے وہ فوراً نہایت گھنے و باشی مقامات  
میں جہاں کہ نہ ہر ملی ہو میں سامنے لیا موت لیتی پہنچے۔ اور بخوف اور  
پارسامی کے ساتھ کام میں مصروف ہوئے۔ وہ مریضوں کے بستر اور  
تازہ مرون کے پاس پائے جاتے تھے کہ وہی خطرہ اونکی مستقل دوا کو نہیں  
دھلاتا تھا۔ انکو موت سامنے دکھائی دیتی تھی۔ لیکن وہ اس سے نہیں ڈرتے  
تھے۔ انکو وبائی گھیر لیا۔ اور ایک ایک کر کے دھیمار ہو کر مر گئے۔ پادری

پادری ہنری واسے اعلیٰ کتھک پادری پہلے مر گیا۔ دوسری دن اس کے  
 ادنیٰ پادری جاتا رہا۔ وہ لیڈر میں صرف تین مہینے سے آیا ہوا تھا۔ اور لوگ  
 اس شگاف میں جو اسکی موت سے پیدا ہوا تھا۔ ایسی نا دگی سے آن دہی گویا کہ  
 محاصرہ جیتا تھا۔ انہوں نے حلف التجا کی کہ انکو خطرہ کی جگہ لینے کی اجازت دی جائے  
 مسٹر واسے کا جانشین پھر بیمار پڑا۔ دو اور مر گئے۔ اور کلہم پانچ جاتے رہے۔  
 ایک سادہ یادگار کا پتھر انکی یادگار میں استادہ کیا گیا تھا۔ بطور ایسے آدمیوں کے  
 جو بچہ کشکار اپنی مقدس فرائض کی ادائیگی میں شہداء بن گئے۔  
 انکی علاوہ ایک گرجے کی علاقہ کا پادری اسی وجہ سے مر گیا۔ دیگر ایک شریف آدمی  
 پر سہر نگاری کے معاملوں میں اپنی کوششوں کی وجہ سے مشہور تھا۔ چل بسا۔  
 قصبہ کے دو ڈاکٹر بیمار ہو گئے۔ اور ان میں سے ایک جاتا رہا۔ کلہم ۳۳ شہداء  
 طاعون نے آن گھیرا۔ ڈاکٹر اور طبی اشخاص بدیہے بیماریوں سے کچھ مضائقہ نہیں  
 کیت ہی متعدی مرض ہو۔ الحاق رکھتے ہیں۔ یہ آدمی موت کا متعبد اس کی تمام  
 اشکال میں اکثر انعام کی ذرا سی بھی امید کے بغیر کرتے ہیں۔ جہاں کہیں انکو بلایا  
 جاتا ہے۔ وہ جاتے ہیں۔ بلا جھجک کے وہ اپنا فرض ادا کرتے ہیں۔ بعض اوقات  
 بلا شکرانہ کی وہ محنت اور مشقت صرف یا برداشت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ انکی طاقت  
 نریل ہو جاتی ہے۔ اور انکا دل بیمار پڑ جاتا ہے۔ اور پھر بخار چڑھ جاتا ہے۔ وہ  
 اس سے چل بسے ہیں۔ ایسی شجاع خاموشی سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور شہر ان تک  
 کبھی نہیں پہنچتی۔ سب سے نہایت بڑے بہادر وہ آدمی ہیں۔ جنکو دنیا نہیں جانتا  
 ڈاکٹروں نے اپنے فرائض میدان جنگ میں اور نیز  
 غریب دیہاتوں کے گھروں میں سر انجام کئے ہیں۔ وہ تو یوں کے زہ میں پھر جاتے  
 رہے ہیں۔ اور زخمی سپاہیوں کو مرہم پیش اور خبر گیری کے واسطے واپس لائے  
 رہے ہیں۔ فرانسیسی ڈاکٹر لارکی اس معاملہ میں ایک بڑا بہادر آدمی تھا۔ جسکو  
 سے ہر جہت کے موقع پر وہ عمل جراحی کرتا رہا۔ دراصل تو یوں کی زبردستی ہی رہی

اسکے پاس صرف ایک لشکر جو غنہ مریش کو ڈھکنے کے لئے تھا۔ یہ اسکے اوپر  
 جیسے کی طور پر گرتی ہوئی برف سے بچاؤ کے لئے پھیلا رکھا تھا۔ ایک اور واقعہ جو  
 جلتی ہوئی ریت میں پیش آیا۔ اسپین ایک چھوٹے اونٹوں کے ڈاکٹر نے اس قسم کی  
 گرمی ظاہر کی۔ انگریزوں کے ساتھ اسی وقت ایک لڑائی ہو چکی تھی۔ اور زمین  
 سے جرنیل سیلی تھا۔ جب کانگٹھنا گولی سے پس گیا تھا۔ لاری نے یہ معلوم کر کے  
 مہلک نتیجہ برآمد ہوگا۔ اگر عضو کو فوراً ہی نہ کاٹا جائیگا۔ اس نے اسکے کانٹے کی  
 بخور کی۔ جرنیل نے اس عمل جراحی کے لئے رضا مندی ظاہر کی۔ جو دشمن کے توپوں  
 کی زد میں تین منٹ کے عرصے میں کیا گیا۔ لیکن دیکھو کہ انگریزی رسالہ نزدیک  
 پہنچ رہا تھا۔ اس وقت فرانسیسی ڈاکٹر اور اسکے پیارے مریض کا کیا حال تھا  
 ہوگا۔ لاری نے کہا۔ کہ مجھے مشکل سے وقت ملا۔ کہ میں اس زخمی افسر کو اپنے  
 کندھے پر رکھ لوں۔ اور جلدی سے اپنی فوج کی طرف لے جاؤں۔ جو اس وقت کامل  
 ہزیمت میں تھی۔ میں نے کئی ایک خندقوں کا سلسلہ دیکھا۔ ان میں سے بعض پر  
 چھڑیاں سی لگائی ہوئی تھیں۔ میں انکے پار چلا گیا۔ جب کہ رسالہ مجبور ہوا۔ کہ  
 وہ زیادہ پھیر کے رستے سے اس خندق میں جاوے۔ اس طور پر مجھے اپنے  
 فوج کے سپاہیوں کے پچھلے دستہ کے پاس ان سواروں کی فوج سے پہلے پہنچ کر  
 خوشی حاصل ہوئی۔ آخر کار میں اس محترم طور پر زخمی شدہ افسر کے ساتھ سکندر  
 پہنچا۔ جہاں میں نے اسکو بالکل چنگا کر دیا۔

ایک اور بہادر کا ذکر سنئے۔ ڈاکٹر سیلس ڈورف شہزادہ کرچین کا سگسٹن  
 تھا۔ جسکی ٹانگ ایک گولی سے وگرام کی لڑائی کے شروع میں چکنا چور ہو گئی  
 جبکہ یہ زمین پر پڑا ہوا تھا۔ نواسے دیکھا۔ کہ اس سے پندرہ قدم کے فاصلے پر ایم  
 ڈی۔ گرہورا۔ اے ڈی۔ کانگ (مصاحب) گولی کے لگنے سے گر پڑا تھا  
 اور خون اگل رہا تھا۔ ڈاکٹر نے دیکھا۔ کہ افسر جلدی مرجائیگا۔ اگر فوراً مدد نہ  
 پہنچے۔ وہ اپنی تمام طاقت مجتمع کر کے خود زمین پر کھسکا۔ یہاں تک کہ اس کے

پاس پہنچ گیا۔ اسکی قصد کھولی۔ اور اسکی جان بچا سی۔ ڈمی کو پورا اپنے  
محسن سے بغلیں نہ ہوسکا۔ مجروح ڈاکٹر کو وی یا نہ لے گئے۔ لیکن وہ اسقدر  
ہو گیا تھا۔ کہ وہ ٹانگ کے کٹاؤ کے بعد صرف چار دن زندہ رہا۔

فوج کے پیش قدمی کے موقع پر یہ معمول ہے۔ کہ پیچھے گاریاں مجروحوں کے آسائش  
کے لیے لائی جاتی ہیں۔ جب ڈمی کام آتے ہیں۔ تو ان کو ڈاکٹر کے پاس خبر گیری  
کے لیے پیچھے کی طرف اٹھا کر لے جاتے ہیں۔ اگر فوج کو پیچھے ہٹا دیا جاتا ہے۔ تو  
ڈاکٹر اور مجروحوں کو بھاگنا پڑتا ہے۔ یا قید میں جانا پڑتا ہے۔ الما کی لڑائی  
کے موقع پر روسی بھاگ گئے۔ اور برطانیہ والے اور فرانسیسیوں نے پیچھا کیا۔ زخمی  
آرمیوں کی ایک بڑی تعداد پیچھے چھوڑ دی گئی۔ کئی سو روسی میدان کے مشرقی  
حصہ میں لائے گئے۔ جہاں انکو قطاروں میں دریا کے نزدیک زمین کے سایہ دار  
مقام پر رکھ دیا گیا۔

خوشی کی بات یہ تھی۔ کہ صدر مقام پر ایک ڈاکٹر تھا۔ جسکے عزت اور فرض کا خیال  
ایک مضبوط ارادہ بے روک طاقت صحیح دانش اور مزاج پر قابو جو شاد و نادر  
جدوجہد سے حاصل ہوتا ہے۔ بددیا تھا۔ یہ ڈاکٹر ٹامسن ۴۴ وین رجمنٹ  
تھا۔ گو ملک کو روسیوں نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ چار سو پونڈ بے گنا اور اتنے آدمی  
اس مہم کے پورا کرنے کے لئے درکار تھے۔ جمع کرنے میں کامیاب ہوا۔ اسے فوراً  
مجروحوں کو کھانا کھلوا دیا۔ کیونکہ ۴۴ گھنٹے میں انکو کچھ کھانا نہ ملا تھا۔ پھر وہ  
ان کے زخموں کی مرہم پٹی کرنے میں مصروف ہوا۔ یہ ان کام میں جمع کئے گئے  
بچے سے لیکر رات کے ساڑھے گیارہ بجے تک لگا رہا۔

اس وقت تک سپاہیوں نے انگریزی مجروحوں کو جہازوں پر بونہو ریا کے مقام  
واپس لے جانا چھوڑ دیا۔ اور پھر ڈاکٹر ٹامسن اور اسکا نوکر جان میگر ایتھروڈ  
زخمی شدہ سپاہیوں میں رہے۔ وہ دو ماہ تین دن اور تین رات دن کی چھلنے  
رہی تھیں اور رات کے نواد کی ٹھنڈک کے استاروں کے درمیان رہے۔

آخر کار ایک ایسا موقعہ مل گیا کہ جس سے روسیوں کو جہاز پر سوار کر دیا گیا۔  
 اور ایک سی ہندو گاہ پر صبح کے چھ بجے پہنچا۔ مسٹر کنگ ایک  
 کہتا ہے کہ جب آفر کا ۲۶ تاریخ کی صبح کو البین کانگیاں لوٹنے لگے  
 ان پہنچا۔ اور اپنے دو ہم وطنوں کو فرص کے غنائ مقام پر دیکھا۔ تو وہ  
 ان کے صبر اور ہمدردی کو جانہوں نے برداشت کی تھی۔ دیکھ کر تعجب ہوا۔  
 اسی طور پر ڈاکٹر کے ہارس کے ہسپتال کا سحر ہندوستانی  
 غدر میں اپنے جان کے خطرے کے باوجود اپنی نوکری پر کھڑا رہا۔ کیونکہ دشمن  
 اسکو اور اسکے معیبت زدہ مریضوں کو مارنے کے لئے بڑھ رہے تھے۔ ہر ایک  
 شخص کو کانپور کے مقام کے خوفناک واقعات یاد ہونگے۔ جہاں کہ ہر ایک شخص  
 آخر مرد تک اخیر موت تک اور آخر بچے تک مار ڈالا گیا تھا۔ پھر بھی برطانیہ والے  
 غدر کرنے والے سپاہیوں کے بڑھوہ ہونے والی آگ کے نیچے آخر تک قائم رہے  
 نیو بارک کے مسٹر گولیر کہتے ہیں۔ کہ یہ یقین کرنا مشکل ہے۔ کہ کوئی شخص  
 بطور ایک کلیہ معاہدہ کے زیادہ خالی ہو۔ اس بات سے جبکہ ہم مذہب کہتے ہیں  
 برنسبت معمولی سپاہی کی۔ اسکی تمام زندگی غریب میوں کی ہے۔ اسکے لیے یہ  
 بات دشوار ہوتی ہے۔ کہ اسے کوئی خیال اس کا ہو۔ اور اسکو اس کا بہت کم خیال  
 ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات ہندوستان میں سپاہیوں کی بڑی بغاوت کے دن سے  
 ظاہر ہوئی ہے۔ کہ ان آدمیوں میں سے بہت سے آدمی انگریزی فوج میں عیسائی  
 مذہب کے ترک کرنے اور باغیوں کے مذہب کو تسلیم کرنے یا تمام ایسے خوفناک طریق  
 سے جو نفرت اور غصہ کافروں کی ایجاد ہو سکتے ہیں۔ مار ڈالے جانے کی  
 تدابیر میں سے ایک کو اختیار کرنے پر مجبور کئے گئے۔ یہ یقین کیا جاتا ہے  
 کہ وہ ایک ایک کر کے سب مر گئے۔ ابھی تک کوئی مثال کسی معمولی سپاہی  
 کے پہل جانے کی ظاہر نہیں ہوئی۔ کہ وہ وہ آدمی تھا۔ جو عیسائیوں کا

طرفدار تھا۔ اور مویچا وہ سادہ آدمیت اس کے دل سے نہ اکھاڑ سکا۔ ایک  
 اسکو چھلسا نہ سکے۔ اور ممکن ہے۔ اس طور پر جہان کہیں تھوڑی دینداری  
 نہ ہو۔ تاہم آدمیت وہاں موجود ہو۔ یا اگر تم اس سے وہ خوبی کی بات مراد  
 رکھتے ہو۔ یعنی ایک سچی پاکیزہ زندگی اور واقف کا رہنماب۔ تو وہی سمجھو  
 اور یہاں ہمیں ملندوین رحمت کے دونوں کمیشن افسروں کی تہہ کی  
 تذکرہ کرنے دو جو ملتان کے مقام پر حال کے ہیضے کی وبا میں واقعہ ہوا اور  
 کی عدم موجودگی میں بیماریوں اور مرے والوں کی انہوں نے بیمار داری کی انہوں  
 نے دن اور رات ہیضے کے ہسپتال میں کام کیا۔ کپریل فریڈ شائر آخر  
 کار بالکل تھکاوٹ سے ماندہ ہو گیا۔ لیکن اسکی جگہ اور دن نے لے لی۔ اور  
 دوسرے دن کمیشن افسر کپریل ہو پر نے ہسپتال کے کام کے لیے نوپا کے  
 مقام پر اپنے تئیں پیش کیا۔ جہاں کہلنے دو نوں کام شفا خانہ اور جنگی شکر  
 حاصل کیا۔ سر جن دو نوں جگہ پر ہمیشہ اپنے کام میں ہر گھڑی موت کا سامنا  
 کرتے ہوئے لگے رہتے تھے۔ جب کہ سب سے بڑی فوج تھوڑی مدت بعد ملتان شریف  
 لے گئے۔ تو انہوں نے برسر عام ڈرپے شائر اور ہو پر کے شاخاں رفیقوں  
 کے درمیان اونکا شکریہ ادا کیا۔

لیکن اسی قسم کی خصلت بعض اوقات گولی اور چھوٹکی بوچھاڑ کے درمیان دیکھ  
 پڑتی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں کینڈز کے فرانسیسیوں کی محاصرہ بردار عورتیں  
 بازار و نہیں۔ دریچہ نہیں اور اپنی گھروں کی خلوت خانہ میں مار ڈالی گئیں۔ جب کہ  
 دشمن نے گولہ پھینکا۔ تو بڑے گھڑیاں لگی ایک ٹکڑے ہندوؤں کی وسطے خرابی  
 و محافظت اختیار کرنے کے لیے ایک نشان تھا۔ ایک دن خوفناک ٹکڑے گولی  
 کی نشان بین سنی گئی۔ وہی گولہ گھڑیاں پر بڑی زور سے پڑا۔ اور اسکو ٹکڑے  
 ٹکڑے کر دیا۔ وہ درویش کہ جبکا فرض اس کا بچانا تھا۔ بڑی جغرافی سے گیا۔  
 اور دوسرا گھڑیاں بچا دیا۔ اس نیک آدمی نے موت کا خوف نہ دیا تھا۔

لیکن ایک عجیب کرتب بہادری کا ایک عورت کی جانب سے اسی  
محاصرہ میں ظاہر ہوا۔ ماما گورڈا ایک چھوٹا سا دور افتادہ قلعہ بلاخندق یا  
پشتہ کے تھا۔ اس قلعہ کے اندر ۱۲۰ آدمی انگریزی فوج کی فرانسیسی کاغذوں کی  
تکمیل کو روکنے کی غرض سے مقیم کیے گئے تھے۔ ایک سپانیہ کاہن، توپوں اور  
اور ایک مسلح جہاز نے بجائے میں حصہ لیا۔ لیکن اس وقت تک ڈھکے ہوئے  
توپخانے نے جہازوں پر مار کرنے شروع کئے۔ اور انکو سخت گولہ باری سے طمان  
برپا کر کے پناہ کے لیے بندرگاہ کا ڈر کی طرف بھگا دیا۔ ۲۸ توپوں اور  
بڑے قد کے غباروں نے اس چھوٹے سے قلعہ پر گولوں کی بھجھاڑ کی۔ کنڈیل  
گولوں اور چھڑوں کے پھاڑنے والے پرواز کے سامنے فوراً غایب ہو گئی۔  
صرف تنگی فصیل اور بے ڈر دل اہل قلعہ کے پیچھے رہ گئے تیس گھنٹے تک طوفان  
برپا رہا۔ اور اب ماما گورڈا کی عورت کی کہانی ظہور پذیر ہوتی ہے۔

ایسیا جنٹ کی عورت جب کا نام ریٹ سن

تھا۔ ایک گنبد میں ایک مجروح آدمی کی تیمارداری کر رہی تھی۔ بیمار سپاہی  
تھا۔ اسنے کچھ پینے کو مانگا۔ اسنے ایک دھواں بجانے والے لڑکے کو بلایا  
اور اسنے کہا۔ کہ کوئین پر جا کر پانی کا ایک ڈول لے آوے۔ لڑکا جھجکا۔ کیونکہ  
وہ جانتا تھا۔ کہ کوال دشمن کے گولوں اور گولیوں سے بالکل اڑ چکا ہے۔  
اسنے ڈول اسکے ہاتھ سے چھین لیا۔ اور خود کوئین پر چلی گئی۔ اسنے خوفناک  
گولہ باری کا سامنا کیا۔ کوئین پر گئی۔ اور ڈول کو پانی سے بھر لیا۔ کو ایک  
گولی نے اسکے ہاتھ سے مٹی کا ڈال ڈالی۔ اسنے اسکو پھر چھپ کر لے لیا  
اور اپنے بیمار کیواسے پانی لیکر اپنے پیچھے چلی۔ اور اپنا کام اختتام کو پہنچایا  
گولے بدلتے۔ قلعہ پر دھواں اٹھانے لگے۔

ایک بیٹا جسپر سپانیہ کا جندہ لگا ہوا تھا۔ ایک گھنٹے میں چھ مرتبہ مار  
کر پڑا۔ آخر کار سر ٹومس کیجھم نے (جو بعد ازاں ہارڈ لائن ڈاک ہوا)



سچا و غیر جان سچ کر ایک سستہ کشمکش کا پس منظر گان کے لئے جانے کے لئے روٹ  
 کیا۔ پھر لیف بیر کے زیر ہدایت ایک ہیج اڑا دیا گیا۔ لیکن وہ بھی کام آیا۔  
 اخیر آدمی جیسے اپنے خون سے اڑا دیا کہ ترک کیا۔ اس طور پر چل بسا۔ کشمکش  
 پھر بھری گئیں۔ اور آدمی کا ڈر مین واپس آگئے۔ ان کے ہمراہ مانا گورڈا  
 کی بہانہ صورت بھی تھی۔

کیا کوئی یقین کر سکتا ہے۔ کہ غور تین جنگ کے موقع پر سپاہیوں کی تیار داری  
 اختیار کر سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی یہ کام بہادری اور پاکیزگی کے ساتھ کیا جاتا  
 ہے۔ دایہ اسی فرقہ میں سے لی جاتی تھی جس سے معمولی خانگی نوکر۔ یہ افسوس  
 تک نہیں ہوا۔ جب تک کہ مس ٹائیٹ انگیل نے اپنے پاکیزہ نسب سے  
 سپاہیوں اور مجروحوں کی خبر گیری کر کے توار سچ میں اپنے لئے ایک عزت کا  
 مقام نہ بنایا۔ کہ لوگوں نے اس بات کا خیال کرنا شروع کیا۔ کہ دایہ گری  
 سیکھنے کے قابل بات ہے۔ اور یہ کہ اسکے لئے ہمیشہ اری۔ رضا مندی طلبیت  
 اور شیر سخاوت پایا اور محبت درکار ہے۔ مس ٹائیٹ انگیل کہتی ہے۔ کہ  
 یہ کہا گیا ہے۔ اور بیسیوں مرتبہ لکھا گیا ہے۔ کہ ہر ایک عورت ایک اچھی  
 بنتی ہے۔ اور برخلاف اسکے میں یقین رکھتی ہوں۔ کہ دایہ گری کے منہ  
 تمام ایسے ہیں جو نامعلوم ہیں۔

لیکن یہ کس طرح سے ہوا۔ کہ اسے اپنی تین دایہ گری کے پیشہ میں لگایا صرف  
 محبت اور فرض کے خیال سے۔ اسکو کبھی اس بات کی ضرورت نہ تھی۔ کہ وہ اپنی  
 تین ایسی محنت کشی اور مکروہ پیشہ میں لگاتی۔ وہ ایک پرفن نو جوان عورت  
 تھی۔ اور کثیر وسائل اسکو حاصل تھے۔ وہ گھر میں خوش تھی۔ ہر دفعہ تھی اور  
 ایک شاخو ان دایہ کی مرکز تھی۔ اس کو ہر ایک چیز نصیب تھی۔ جو برادری اور  
 خانگی زندگی کو بیش قیمت بناتی۔ لیکن اسے ان تمام باتوں کو ترک کر دیا۔ اور  
 ایک لڑے سے پر چلنے کو ترجیح دیا۔ نہ جو معصوبت اور غم کی طرف لے جاتا ہے۔

اوسے ہمیشہ اپنے ہم جنسیوں کے ساتھ جاہلیت سے پیار تھا۔ وہ درسون میں پڑھاتی تھی۔ اور غریبوں کے پاس جاتی تھی۔ اور جب بیمار ہوتے تھے۔ انہیں کھلاتی اور تیمارداری کرتی تھی۔ یہ انگلستان کے ایک چھوٹے گوشہ میں کرکام کرتی تھی۔ (یعنی) اصلے ہم شایر میں۔ لیکن ایک شخص ایسا اچھا کام خفیہ طور پر کر سکتا ہے۔ جیسا کہ دن کی روشنی میں۔

خوشنما دنیا اس کے سامنے پھیلی ہوئی تھی۔ وہ کر سکتی تھی جو کچھ کہ اور جوان عورتیں قصبہ میں کرتی تھیں۔ لیکن اسکا دل کسی اور جگہ اسکو لے چلا۔ وہ مصیبت زدہ گرا۔

سلہ مان جیٹر کا بپت آب آسٹریٹھ بی کے مقام پر وعظ کر رہا تھا۔ تو اسے ایک خط ایک ان عورت کی جانب سے پڑھا جس میں اوسو مفصلہ ذیل حال اپنے ایام گزاری کا لکھا تھا۔ اور اس سے پوچھا تھا کہ آیا اس میں کوئی ایسا وقت ہے۔ جو عید مائیوں کے کام میں لگائی۔ ہم دس بجے حاضری کھاتے ہیں حاضری میں ایک گھنٹہ کا بہت سا حصہ صرف ہو جاتا ہے۔ جس کے دوران میں ہم اپنے خطوط پڑھتے ہیں اور اخبار سے موسا بیٹی کی خبریں دیکھتے ہیں۔ اسکے بعد ہم جا کر اپنی چھیتیاں کا جواب دیتے ہیں اور میری مان مجھ سے یہ امید رکھتی ہے۔ مگر اسکے اہمیت کے رقصے تحریر کر دین۔ یا ایسے قانون کا جواب دین۔ پھر عجیب چر یا خانہ میں جانا ہوتا ہے۔ اور چڑیاؤں اور طوطوں کو جو گا دینا ہوتا ہے۔ اور سڑے ہوئے پتوں اور مہجائے پھولوں کو پودوں سے کاٹ کر بھینکا ہوتا ہے۔ پھر ٹفن کھانے کے خاطر کپڑے پہننے کا وقت آ جاتا ہے۔ اور دو بجے ٹفن کھاتے ہیں۔ تین بجے میری مان اپنے ساتھ مجھے لے جانا چاہتی ہے۔ جب کہ وہ ملاقات کے لیے جاتی ہے۔ اور ہم پھر پانچ بجے چائے کیواسٹے گھر آتے ہیں۔ جب چند دوست آن پہنچتے ہیں۔ اس کے بعد ہم گاڑی پر سوار ہو کر باغ کی سیر کو جانے کے واسطے تیار ہوتے ہیں۔ اور پھر ہم گھر شام کا کانا کھانے آتے ہیں۔ اور شام کا کانا کھانے کے بعد ہم یا تو تاشا گے یا ناچ گھر جاتے ہیں۔ اور پھر جب ہم گھر پہنچتے ہیں۔ تو میں اس قدر سخت تھکتی جاتی ہوں۔ کہ میں نہیں جانتی۔ کہ کیا کر دین۔

اور مساکین کے معاملات میں دلچسپی لیتی تھی۔ وہ اسپتال جلیانے اور تادیب میں  
 میں جاتی تھی۔ جبکہ اور عورتیں اپنے خوشگوار تعطیل کے ایام سوئٹزرلینڈ یا سکاٹ  
 لینڈ یا سمندر کے کنارے صرف کرتی تھیں۔ وہ ایک جرمنی دایوں کے مدرسے یا  
 جرمنی اسپتال میں مصروفیت رکھتی تھی۔ اسے ابتدا میں یون شروع کیا۔ کپڑے  
 دھونے۔ برش اور جھاڑن سے صاف کرنے کا کام سیکھا۔ اور رفتہ رفتہ اسے دایہ  
 گری کے فن کو سیکھنا شروع کیا۔ تین مہینے تک رات اور دن بیماروں کی خبر گیری  
 میں مصروف رہی۔ اور اس طور پر بیمار خانہ کے فرائض اور کاموں میں بہت تجربہ حاصل  
 کیا۔ مس ٹائیٹ انگیل (مس بلبل) نے انگلستان واپس آکر اپنا کام کرنا شروع  
 کر دیا۔ بیمار اور ستانیوں کا اسپتال بوجہ عدم انتظام مناسب ہو نہ سکا تھا۔ اور  
 اسے اسکے انتظام کا ذمہ لیا۔ اسے اپنے گھر کی اور باہر کی تازہ ہوا کھانے کی جائگہ  
 نے سٹریٹ میں ہیبت ناک اسپتال میں کام کرنے کے خاطر چھوڑ دی۔ جہاں اسے  
 اپنی امداد۔ وقت اور وسائل اپنی بیمار بہنوں کی واسطے تیمارداری میں وقف کر دی۔  
 گو اسپتال بچالیا گیا۔ بھاری محنت سے اسکی صحت میں نقص واقعہ نہ ہوا۔ لگاتار  
 کچھ عرصہ کی واسطے ملیم شایر کی صحت بخیر ہو ا کھانے کیلئے چلی گئی۔  
 لیکن ایک اور چنچ درد کے لئے اٹھی۔ جنگ کریمیا خوب چھڑا ہوا تھا۔  
 وہاں تجربہ کار دایوں کی بری ضرورت تھی۔ مجروح سپاہی قریباً بلا خبر گیری با سفر میں  
 اسپتالوں میں پڑے ہوئے تھے۔ وہ اپنی پاکیزہ طبعیت کی اثر سے فوراً انکی مدد کو پہنچتی  
 سقوطی جانیاں لے جہاز میں سوار ہو کر راہ لی۔ یہ بڑے طوفانوں کا سماں تھا۔ جان  
 تکلیفات۔ خطرات۔ اور تمام اقسام کی دہشتوں کی پھیر و نگو سیڑ لیا تھا۔ لیکن جن  
 بیمار آدمی کو مجبور کرے۔ تو کون خطرہ کا خیال نہ لیتا ہے۔ مس ٹائیٹ انگیل نے  
 ہر ایک بات جو اس سے چاہی گئی۔ کرنی اختیار کر لی۔ وہ انسانی مصائب درمیان گھس گئی  
 مجروح سپاہیوں اور ناخداؤں کی تیمارداری کرنے لگی۔ دایہ ریں کے طریق کو بتائی کیا۔  
 اور تمام صیغہ کا انتظام ماتحتہ میں لے لیا۔

مجدد و چون نے انگریزی عورت کی صابرانہ خبر گیری اور نگرانی سے بے بیان طور پر آرام پایا۔ سپاہی اسکو دھائیں دیتے تھے۔ جب اسکے سایہ کورات کیوقت کیونکس ٹکیو پر پڑی ہوئی دیکھتے تھے وہ اسکا نام نہیں جانتے تھے۔ وہ صرف اسکو لیپ کی لیڈی (چراغ بیگم) کہتے تھے۔  
وہ سونا ہے۔ لیکن یہ اسکے آرام بخش اونگ مین اسکو کون جھک جھک کر دیکھ رہا ہے۔ اسکے دشمن غائب ہیں۔ اور اسکا یہاں کوئی دوست نہیں ہے۔ کیا یہ کوئی فرشتہ ہی۔ جو اپنی فضل کرنے کے لیے اسکے پاس بھیجا گیا ہو۔ نہیں یہ ایکٹ کی سیکر ہے۔ جسکو فرشتہ کی سی صورت ملی ہے۔

سپاہی اس کنواری عورت کی پرستش کرتے تھے۔ وہ ہر کرخت زبانی کلمہ سے پرہیز کرتی تھی۔ کہ مبادا اسکی دشمنی ہو۔ جب کسی سہل جراحی کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو وہ اذیت کو بلاسرکشی کے برداشت کرتی تھی۔ اسکی نصیحت اور شال پر چلنے کے لئے حتی الوسع شش کرتی تھی وہ اپنی جانب سے معمولی سپاہیوں کی ساتھ بالکل محتبانہ سلوک کے فی ثقی وہ نہ صرف انکی ذاتی آرام کو دیکھتی تھی بلکہ وہ انکی خاطر انگلستان ایرلینڈ اور درہ درانکی وادی ہاسکا ٹلینڈ کی دوستوں کے ساتھ خط و کتابت کرتی تھی وہ انکا رصیہ بچا کر رکھتی تھی ہر ہفتہ پستری وقت انکی بچکانہ و جملہ کلوڈ انکو دوستوں کو ٹھہرون میں پہنچتی میں صرف کرتی تھی۔ سپاہی کس قدر مشکور تھے۔ اور وہ انکی خاطر کیسی فکر مند اور خرد دار تھی۔

وہ کہتی ہے۔ خالی ہمت۔ صبر جلیل۔ نیک خیال۔ خاموشی کے ساتھ صعوبت برداشت کرنے کی طاقت کو کسی قوم اس سے زیادہ جنگ میں بہ نسبت اسکے ظاہر کرتی تھی۔ کہ جو اسکی نہایت معمولی سپاہی نے دکھلائی۔ لوگ جو چاہیں کہیں۔ اس آدمی میں سچ مج عیسائیت کی کچھ زیادہ بات ہے۔ جو اپنا وقت اپنی طاقت۔ اپنی جان اگر ضرورت ہو ایسی بات کو واسطے جو اپنی خواہ۔ خواہ یہ اسکی ملکہ ہو۔ اسکا ملک یا اسکا جھنڈا ہو۔ بمقام ان تمام کے زہد۔ روزہ۔ عجز اقرار۔ جو کبھی کہے گئے ہوں۔ اور جان دینے کی جرات۔ اسکو قربانی کہے بغیر۔ سچ مج انگلستان جیسی کہیں نہیں پائی جاتی ہے۔ اس لئے پھر

بہت کچھ سبق نہایت معمولی سیاحی کی زندگی اور مال سے بھی حاصل ہوتا ہے۔

**مس ٹیٹلے سن ٹائیٹ انگیل کی چھٹی کریمیا ٹیٹلی۔** کہنے لگے سر

پچاس دایوں اور عورتوں کا اسکے چارج میں سونپا گیا۔ وہ انکو قسط بخشیہ لکھی۔ اور وہ وہ  
میں چار مہینے بحری اسپتال میں بمقام تھیراپیا مدد دیئے اور بعد ازاں کو الی کے مقصد پر  
جنگی اسپتال قائم کرنے کے لئے رہی۔ جب اسے انکر میں سے زخمی سپاہیوں کو رستے میں  
دیکھا۔ تو اسے ایک دست کو گھر میں لکھا۔ مجھے معلوم نہیں ہے کہ کون نظارہ نہایت  
ہے عمدہ مضبوط آدمیوں کو تھکان سے تو کانا نہ ہو کر رہے ہوتے۔ اور یہ دوسرے کو تو  
مخرج ہو کر آتے ہوئے دیکھنے سے کل کا سارا دن تو شکون کے یکجا سینے اور پھر دھونے اور  
ڈاکٹر کو انکے زخموں کے مرہم پہنی کرنے اور غریب آدمیوں کو حسب قہر جہان پر پہنچانے کی فکر  
کے بعد کچھ عرصہ میں انکے زخموں کے مرہم پہنی نہیں کی گئی تھی۔ اسودہ حال بنا کر دیکھتے تھے  
لگتا گیا۔ گیارہ ہزار خانوں میں سے جو میری پہرہ کی میں دے گئے۔ گیارہ آدمی رات کو حرف تھے  
سے مر گئے۔ جو بروے انسانی خیال کچھ کہتے تھے۔ اگر مجھے ایسی غور نہ تھ لگتی۔ جو میں  
ہوں۔ کہ انکو ملنی چاہئے تھی۔

**مس ٹیٹلے نے انگلستان واپس آنکر سپاہیوں کی مہربان اور بیاداری و حفاظت میں رہنے**  
نہیں لگایا۔ اسنے ایک مکان اور باغ و عیش کے منظر کی شاندار ایک مین خرید کر ایک جہان  
اسنے ایک بڑا کارخانہ دھلائی لگا جاری کیا۔ فوج کی مہربان اور بیاداری کا ٹھکانہ اسنے کر کے  
بھل گیا۔ اور اس طرح پر تکیں لگا چار عورتوں کے واسطے پرستار اور بیاداری کے واسطے  
نے اپنی تین بڑی کوشش کر کے لندن کے غریب تواریکیوں کو بیاداری اور مدد کر کے  
کر لیا۔ وہ صرف ایک تھی۔ جو ان میں سے ایک کے ہونے پر تھی۔ لیکن ایک چوتھی  
اپنے گرد و پیش سے جو تھوڑے کام نکالتی تھی۔ اور اس وقت کر کے تھی۔ اور دوسرے  
کی خدمت کرنے میں جان دیتی تھی۔ خود ترقی نہ لے کر تھی۔ اسنے بہت  
خواہ وہ دوسروں کی تعریف حاصل کر سکے یا نہیں۔ اور جن کو جو۔ کہنے لگے کہ میں  
جانتے تھے۔ اسنے کہا۔ ڈاکٹر اگر تھوڑے کچھ تھوڑے ہیں۔ میں انکو روزانہ دیکھتا ہوں۔

جو ہر روز چھ گھنٹہ دو مرتبہ بھیجا کرتا تھا۔ دھراتی ہوں۔ مجھے خدا کی مرضی کرنے کے لیے  
محنت کرنے دو۔ اور پھر بھی اس بات کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔ کہ یہ مجھ ہی کو کرنا چاہیے۔  
بجای اس کے کہ دوسرے کریں اگر خدا کی مشیت ایسی ہے تو یہی ہوگا۔

نیک شالین ہمیشہ نیک فرم لاتی ہیں۔ اور دیگر عورتیں بھی وفاداری سے انہی قدموں پر  
چلیں۔ اون میں سے مس فلورنس ٹینس کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جسے نہ صرف میدان کارنڈ  
میں دایہ گری کی۔ بلکہ پرفن دایہ گری کے فرائض دوسروں کو سکھائی۔ تعجب کی بات  
کہ سطح پہلا خیال ایک نیک کام کرنے کا دل میں پیدا ہوتا ہے۔ چین میں پہارے بھائی  
کے موت کی اسکو اس کوشش کے لئے تیار کیا۔ اس نے بحری اسپتال میں ششنگائی کے  
مقام پر وفات پائی تھی۔ اور چونکہ اسے خیال کیا۔ کہ اسکی خبر گیری غیر آدمیوں کے  
بانتھوئی۔ تو اسکو بڑی خواہش دوسروں کے لئے وہ کام کرنے کی پیدا ہوئی۔ جو اور  
نے اسے واسطے کیا تھا۔

یہ اس وقت واقع ہوا۔ جبکہ وہ ایک لڑکی تھی سابقہ ون چسٹر کے بیٹے مشورہ  
اسنے کہا۔ کہ یہ قبل از وقت ہوگا۔ کہ وہ اپنی تین ایسی کامیبن لگاوے۔ انتظار کرو۔  
جب تک کہ تمہارا غم دفع ہو جاوے۔ پھر وہ جبکہ تمہارا دل بختم ہو جاوے۔ لیکن اسکا  
دل قصدا اور امید سے پر تھا۔ مس ٹامپٹ انگلیں اسکی سوراختی۔ اسنے اسکے ساتھ شو  
کیا۔ اور اس سے نہایت اچھی صلاح اور امداد اپنی تربیت کی واسطے حاصل کی۔ آخر کار  
تین سال کے انتظار کے بعد وہ سینٹ ٹومس کے اسپتال میں داخل ہوئی۔ اور  
بطور دایہ کے اسنے تربیت پانی شروع کی۔ وہ بعد ازاں بادشاہ کے کالج اسپتال میں چلی  
گئی۔ اور شیشیت عملی تجربہ حاصل کیا۔ دایہ گری کی تعلیم کو مکمل کرنے کے لئے اسنے کئی سال  
ہالینڈ۔ ڈنمارک۔ جرمنی۔ اور فرانس میں صرف کئے۔ کیسے ور تھم کے مقام پر  
جرمنی میں اسنے مہولی عملی تربیت دایوں کے منتظمی کے طے کئے۔ اور قابلیت کی سند حاصل  
کی۔ ایچم ہیمین ڈائرکٹر جنرل سول اسپتالات فرانس کی عنایت سے اسنے پیرس  
بڑے اسپتالوں میں رومن تھلک بہنوں کی زیر نگرانی کام کرنے کی اجازت حاصل کی۔

چنانچہ وہ بطور ایک نمانہ امیدوار کے کینیڈا کے ساتھ سینیٹ ٹومس فری وین نیوک  
مستورات کی ہمراہ اور سینیٹ ولسٹن دی بال کی سونٹھی جیریشی کے ساتھ شامل  
کر لی گئی۔

ان بہنوں کو بڑی خوشی معلوم ہوئی۔ اور اسکے دل کو بڑی شادمانی ہوئی۔ کہ اس نے ایسی  
ہم آہنگی سے ان کے ساتھ کام کیا۔ باوجودیکہ آپس کے مذہب و خیالات میں فرق تھا۔  
بہنوں کی عنایت و سپرد ذات ہی بیان سے باہر تھی۔ اسکے ساتھ وہ  
انہوں نے بطور مشیر اور دوست کے زیادہ تر سلوک کیا۔ بجائے ایک ایسے ایک کے کہ جو ان  
سے ذات۔ ملک اور دنیاوی زندگی سے جدا تھی۔ عملی تعلیم کے علاوہ جو اسکو اس طور پر  
حاصل ہوئی۔ اسنے ان سے بہت سے سبق مشکلات کے درمیان خاموش خوشی امید کے اور  
قادر مطلق خدا کے بھروسے کے اس موقع پر بھی جب سب باتیں خراب ہوتی ہوئی دکھائی  
دیں۔ اور مستقل۔ خود انکاری بالکل رضا اور تسلیم اسکی جو کچھ کہ ان کے پاس اس کا تھا۔  
جسکے وہ تھے۔ اور جنکے وہ خدمت کرتے تھے۔ پڑھے۔ یہاں یہ بھی سننے سیکھا۔ کہ  
بشاشت ان سب کے لیے جو بیماروں کی خدمت اور دیکھ کر کرتے ہیں۔ کیسی پیش رفت  
مس لیر نے آخری اور نہایت بیش قیمت تربیت جنرل  
لبوف جو اس وقت فرانس کے جنگی وزیر تھے۔ انکی مہربان اجازت سے حاصل کی۔  
اسکے رسوخ سے فرانسیسی جنگی اسپتالوں میں کام کرنے کی اسکو اجازت ملی۔ ایک  
جو ڈگنی بیش قیمت تھی۔ اس دلچسپی کی وجہ سے پھیل لیوی ستوفی دایرہ کمر جنرل اسکی  
ترقی کیواسطے لیا کرتا تھا۔ وہ کریمیا میں مس ٹائٹ انگیل کا رفیق کہتا تھا۔  
اور اسکی خاطر اسنی مس لیر کو زیادہ تر سخت پابندی کی تعلیم اور تربیت دےوائی۔  
بہ نسبت اسکے جبکا اسنے اقرار کیا۔ اور کسی فرانسیسی دایہ یا بشد عام قہر کے بہت  
سے انگریز عورتوں کے ممکن ہوتی۔ مگر عملی تجربہ جو اسنے ایم پھیل لیوی کی ذریعہ  
عنایت سے والدی گریس کے مقام پر حاصل کیا۔ وہ ایسا بیش قیمت تھا۔ کہ اسے  
بعد کی زندگی کے دور میں اسنے کبھی فراموش نہ کیا۔

انگلستان میں واپس آنے کے تھوڑی مدت بعد اور دایہ گری کی لمبی سیدواری کے بعد فرانس اور جرمنی کے درمیان لڑائی مشترک ہوئی۔ اطلاعات پہلے غورینہ لڑائیوں کے نتائج سے پڑتے۔ فوجیا فوج نے دشمن کو کاٹ ڈالا۔ اور زخمیوں کو مرنے کے لئے چھوڑ دیا۔ وہ کھلے میدان میں ہزاروں ہزاروں بے یار و مددگار پڑے ہوئے تھے۔ دایہ کا دل رحم اور ہمدردی سے بگھل گیا۔ وہ فوراً بڑا عظیم روانہ ہوئی۔ اور تین جرمن عورت اپنے ساتھ لے گئی۔ لیکن وہ جلدی مختلف اطراف میں جدا جدا بھجادی گئیں۔ وہ بلجیم کے پار کو لون میں گئی۔ جہاں کہ اس نے زخمی سپاہیوں کو سٹیشن کے چوتھے پر قطاروں میں پڑا ہوا دیکھا۔ پھر وہ کا بلنٹیر اور ڈیڑھس اور پھر میٹر جو اس کا مقام تھا۔ گئی۔ یہ ایک نیا سفر تھا۔ جیسے جہاں سے اتری گھبراہٹ اور بھٹیڑ بھار کے درمیان میں اس کا اسباب بگھو گیا۔ اور وہ خود وہاں اکیللی رہ گئی۔

مارشل یٹن نے میٹر میں فرانسیسی فوج کے بڑے دستے کے ساتھ نہا لی۔ اور شاہزادہ فریڈرک نے جرمنی اور یوگیا کی لشکر کے ساتھ شہر کا محاصرہ کیا ہوا تھا۔ مس لہیز کو ایک ہسپتال میں مرنگو کے مقام پر محاصرہ کر نیوالی فوج کے عقب میں تعینات کیا گیا تھا۔ وہ اس مقام پر پہنچی۔ یہ عرف ایک پرانے کھلوارے کا مکان تھا۔ امبار کے مقام کا ہسپتال بنایا گیا۔ یہ ایک بہت تکلیف بخش جگہ تھی۔ مکانیت بہت تھوڑی تھی۔ دایہ ایک کر باس کے ٹکڑے پر جو گھاس سے بھرا ہوا تھا۔ سوتی تھی۔ دو ایسی تھوڑی اور خوراک کم تھی۔ خاص بیماری کہ جب کا مقابلہ کرنا تھا۔ تب محرقہ تھا۔ جو کھائیوں کی سبیل کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ لڑا میٹو یا ہسپتال میں ۲۲ بستروں کی جگہ تھی۔ اور یہ ہمیشہ بھرے رہتے تھے۔ ایک میدانی ہسپتال کے دایہ کو کوئی طہ کا کام پیش نہیں آتا ہے۔ جب کہ آدمی بخاندہ آتے ہیں۔ تو پہلے ان کو صاف کرنا پڑتا ہے۔ جب کہ وہ خندقوں سے آئے۔ تو ان کے پاؤں کیچر سے ایسے کھنڈر



بن گئے تھے۔ کہ پہلے کچر کو کھرچ کر اکھاڑنا پڑا۔ پشتر اسکے کہ ان کو دھویا جاو  
صفائی کے بعد انکو بسترون پر ڈالا گیا۔ اور دوائی انکو پلائی گئی۔ مردوں کے  
سیاہ منہ کو دھونا پڑتا تھا۔ اور اونکی جہانی صفائی کی طرف توجہ کرنی پڑتی تھی  
اور رات کو ان کے سر کو ہڈیاں کے روکنے کے لیے تر رکھنا پڑتا تھا۔ اور ان کے  
ہاتھ اور منہ دھونے پڑتے تھے۔ اور ان کے پلنگ لگا لگنے سے بچانے کے غلہ  
بدلنے پڑتے تھے۔ اور یہ سب باتیں نہایت مایوسانہ حالات کی موجودگی میں کرنی  
پڑتی تھیں۔

آدمی بعض اوقات سخت ہڈیاں کرنے لگتے تھے۔ مسس نے خود اپنی زندگی  
قصہ بخار کی اسپتال میں میشر کے پاس بیان کیا۔ ایک دن وہ تنہا تھی۔ اسے اوپر  
کے کمرہ میں ایک آواز سنی۔ وہ اوپر گئی۔ اور ایک بیہوش سپاہی کو زور سے دروازہ  
کھولنے کی کوشش کرنا ہوا پایا۔ وہ بچا رہ اپنے گھر پیاری آقا کے پاس جانا چاہتا  
تھا۔ اسے ایک دوسرے بیمار کو اپنی مدد کو بلایا۔ اور اسکو کہہ کر وہ کل اپنی گھر چلا  
اسکو پھر اپنی بسترہ میں بھجوا دیا۔ ایک دن وہ ہوش سپاہی نے اپنی ہم بستر شخص کی  
تکیہ کے نیچے چاقو کی تلاش کی۔ مسس چاقو کو جو حقیقت وہاں تھا۔ اپنے قبضہ  
میں لے آئی۔ اور کسی پوشیدہ جگہ میں چھپا دیا۔ لیکن جب کٹر پھرتا ہوا وہاں  
آیا۔ تو اس نے اوسے التجائی۔ کہ وہ پھر تنہا رات کو اسپتال میں نہ رہا کرے۔ جسے  
دایہ بہت سے ہفتہ وہاں کام کرتی رہی۔ بہت سے عمر

بعض کو آرام ہو گیا۔ اور معذوری کی وجہ گھر بھیجی گئی۔ اور چند اپنی فرض منصبی  
واپس گئی۔ آخر کار بے زمین فی حوالہ کر دیا۔ اسکو قیدی جرمنی بھیج دیا گئی۔  
اور ریٹر برنس (عل شہزادہ) اور اسکی فوج پیرس کے محاصرہ پر کوچ کر کے چلی گئی۔  
مسس نے اپنا کام میشر میں ختم کر چکی تھی۔ لیکن اسکا اپنے اوپر خود مدد لیا ہوا

کام پورا نہیں ہوا تھا۔ اسکو کچھ رستہ دفانی انجن پر ہجوم برگ کو لیکٹی جہاں  
اسکو مجروح سپاہیوں کی ایک اسپتال کی چارج مین زیر نگرانی ولیم شہزادی جی  
کے رکھا گیا۔ خاص شکل جو وہاں اسکو اٹھانی پڑی۔ وہ متعلق مناسب ہوا ہی کی  
تھی۔ جرمنی کے ڈاکٹر ہواسے سخت پرہیز کرتے ہیں۔ جوہن کہ داہنے ایک کھڑکی  
کھولی۔ ڈاکٹر نے اسکی غیر حاضری میں اسے بند کرنے کے لئے حکم دیا۔ اسنے ولیم  
شہزادی کی پاس اپیل کیا۔ اور آخر کار مناسب ہوا کی آمد حاصل کی۔

مس لیس کا قصہ بیان کرنا غیر ضروری ہے۔ جرمنی سے واپسی کے بعد  
کینیڈا اور ریپتھلے متحدرہ امریکہ کی اسپتالوں کی معائنہ کے لئے سفر اختیار  
کرنے کی تیاری اسنے کی۔ اسنے اپنا منشاء ۱۸۷۳ء کی سرمایہ پورا کیا۔ اور  
اسنے ہراکیٹات جو اسکو ہیل فکس کو بی بک مونٹر میل ٹورنٹو کلیو لینڈ  
نیویارک ہسٹن فلاڈلفیا واشنگٹن اور آٹا پولس میں دیکھتی تھی  
دیکھی۔ چند سالوں سے مس لیس ویسٹمنسٹر کی دایون کی انجن کی ڈائریکٹرن  
گئی ہے۔ اور اپنی اچھی کام میں اب تک مصروف ہے۔

بہت سچی جوان اور بڑھیا عورتیں ایسی کاموں میں نیک طبعیتی سے شریک ہوجاتی ہیں  
وہ جلد سے قصبوں اور شہروں کی صحتوں اور کلیوں میں جاتی ہیں۔ اور انکی باریداری  
کرتی ہیں جو انکی خدمات کے بغیر بیاہری نہیں۔ اور محبتیں۔ نہ تو انکے ہاتھ اور نہ  
انکا دل نہایت ذلیل اور نہایت کمزور خدمات اپنی حیثیت زدہ ہم جنسیوں کی خاطر  
کو نہیں دے اعدا کرتا ہے۔ کیا ہر کمزورت ہے۔ کہ مسٹر واکر کی کام کی پولیو غریب  
لڑکیوں کے درمیان مس اوکٹو یا پل کی ویٹ اینڈ کورٹس میں۔ مسٹر واکر  
کی برائٹن کی گراہ عورتوں میں مس رابن سن کی پورٹ سیٹھ کی سپاہیوں کے درمیان  
کیفیت بیان کرتی ہیں۔ اس بات کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ کہ یہ غیر معمولی کارکن ہیں  
اور یہ کہ دنیا اب تک لاچار۔ گراہ۔ غریب اور مسکینوں سے ہلاکے اور بے بہری  
پڑی ہے۔

معمولی آدمیوں میں بہت بڑی شجاعت جس کا کبھی کسی کو علم نہیں ہوا موجود ہے شاید یہہ غریبوں میں نسبت امیروں کے زیادہ بھری ہوتی ہے۔ غریبوں کو اپنے ہمسایوں کے ساتھ زیادہ چھدر دی ہوتی ہے۔ ایک بازار میں بھیگ مانگنے والے نے کہا۔ کہ اسکو غریب بازار والی لڑکیاں پہ نسبت کسی دوسرے کے زیادہ ترہینے دیتی ہیں نیکی بھی قدر فقیر کی گذرشی میں بھی ہوتی ہے۔

مدرسہ بھی کہتا ہے۔ کہ لوگ بہادر دن اور بہادری کے غصوں کے متعلق باتیں کرتے ہیں۔ آخر الذکر کے نمائش کی بہت سی نامعلوم شہر کی زندگی کے کاموں پر کثرت سے گنجائش ہے۔ اور بہت سے اول الذکر نے زندہ رہ کر پاکیزہ کام کیا ہے۔ گورہ نامعلوم ہے۔ سب کی سب نہایت پاک سوانح عمری میں معروض تحریر میں نہیں لائی گئی ہیں۔ بڑے بہادر آدمی ہوئے ہیں۔ جو اپنے روزمرہ کے فرائض میں کوشاں رہے ہیں۔ اور جنہوں نے تکلیفیں اٹھائی ہیں۔ اور قربانیاں کی ہیں۔ اور دنیا کی دنیا کو قائم رکھا ہے۔ جنہوں نے خدا کی پرستش کی ہے۔ اور اپنے متعلقین کی مدد کی ہے۔ اور آپ بھی گزران لگی ہے۔ اور جنہوں نے ان تمام باتوں سے دل کی چلن کے۔ بہت لگی۔ نیکی کے اوصاف ظاہر کیے ہیں۔ جو کسی ایشپ۔ جو نیل۔ یا حج کی عزت کے سزاوار ہوئے۔

ہم سے حال میں ہی میری کار پٹر جو ایک سچی بہن سخاوت کی تھی۔ چھینی گئی ہے۔ اپنی زندگی کو بے شک ہوئے غریبوں کو راہ رست پر لانے میں لگایا ہے۔ اس نے برٹشل میں ایک تادیب گاہ کی بنیاد ڈال کر اسکی نگرانی کی۔ جسکی کامیابی عام ملک والوں کو ایک الہام ثابت ہوئی۔ اغراض کی صفائی سے وہ مسئلہ ہر گلی اور کوچوں میں جس میں ایک پولیس والا مشکل سے چل سکتا تھا۔ گئی بہت غلیظ اور ادب باش کو چون کے خوفناک حال اسکی نظروں کے آگے کھل گئے۔ کسی بات سے وہ نہ ڈری۔ اور نہ کسی سے نفرت کی۔ اپنے اپنے مدارس الغریب کے واسطے ذیل مقامات سے بچے حاصل کئے۔ وہ ایسی بخوفی کے ساتھ کام کرنے کے لیے لگی۔ کہ خود

جان باورڈ کے مساوی تھے اس کا قدم ہمیشہ کام میں معروف تھا۔ تاہم محنت  
 ہمیشہ عام لوگوں کے پیش نظر رہے۔ آخر کار اس نے بڑی فتح حاصل کی۔ کیونکہ سرکار  
 نے اس کی تجویز کو اختیار کر لیا۔ اور مدرسہ جات۔ تادیبے دستکاری قائم کئے  
 جس سے اس قدر فائدہ پست قوموں کو پہونچا ہے۔ ہماری بحری اور بری فوج میں اور  
 ہمارے تمام کارخانوں میں ہندوؤں کو آدھی ہیں۔ جو میری کارسپیکر کے نام کو  
 بجا برکت دیتے ہیں۔ بڑھاپے نے اسکے رحم کے کام کو بند نہیں کیا۔ ساکھ پر  
 کی عمر میں وہ ہندوستان اپنے تعلیمی طریق کے بیچ کو مشرقی دنیا میں ہونے کے لئے  
 گئی۔ وہ کلم چار دفعہ ہندوستان آئی۔ آخری وقت ۱۸۷۷ء میں آئی۔ جب کہ وہ  
 ستر وین سال کے نزدیک پہونچ چکی تھی۔ اپنے محنتوں کا پھل تمام اطراف میں پھیلنا  
 ہوا۔ دیکھنے کے لئے زندہ رہی۔ ہردون اور عورتوں کی ایک نسل ہیں جو اسکے بغیر  
 اور جرم کے احاطے میں نہ جاتے۔ ایسی عورتوں اور انکی پاک بیویوں کی نسبت کیا کچھ  
 کہا جاسکتا ہے۔ ایسے خود انکار محنتوں میں سوائی کسی کہ وہ عزت اور عقیدہ انسانی  
 قوم کے موجب ہیں۔

مسٹر چٹلم تنوہی نے ایک نیامیدان کام کا اختیار کیا۔ اس نے اپنی تین جوان عورتوں کو  
 نقل مقام کرنے کے لئے مددینے میں لگایا۔ اور انکی نگرانی کی۔ جب تک کہ مناسب  
 پر انکی خبر گیری کی گئی۔ جبکہ سو چھپیمپٹن سے ایک بڑی تعداد جلا وطنوں کے ساتھ  
 ودانہ ہونے کے لئے تیار تھے۔ وہ اور اسکا خاوند ایک محنت میں مدعو کئے گئے جہاں  
 اس نے اس طریقہ کا جس سے وہ اپنی محنت اختیار کرنے کے لئے مجبور ہوئی تھی۔ حال یہ  
 کیا۔ کہنے کہا۔ کہ زندگی کا خیال ایک کام ہے۔ جو جبکہ اچھی طرح سے پورا کیا جاسکے  
 بے بیان آسانی خوشی کو پہونچاتا ہے۔ یہ بات میں نے لیگ چمانڈ سے جبکہ میں  
 چھوٹی پتہ تھی۔ اسکے گھٹنے پر سیکھی اور اسکے بعد اپنی بچپن کی عمر میں مجھے خود یاد  
 کہ میں اخروٹ کے چھلکوں کی کشتیاں بنا کر کھیلتی تھی۔ اور جدا شدہ ممبران خاندان  
 کو سمندر کے پار غیر ملک میں ایک دوسرے سے پھر ملانے کے لئے لے جاتی تھی۔ اور مجھے

نیز اچھی طرح پر یاد ہے۔ کہ وہ مسلمان واعظ اور ایک من کھلکے باد پر سی کو ایک ای  
چھلکے میں بطور اپنے کھیل کے ایک حصے کے بٹھاتی تھی۔ ان باتوں پر میرے خیالات  
اس عادت سے پیدا ہوئے ہونگے۔ جو میری ماں نے مجھے اس کمرے میں رہنے کی ڈالی  
تھی۔ جہاں جب سپاہیہ طے کے لئے آتے تھے۔ بعض انہیں سے سیاح اور حساب خیال  
ہوتے تھے۔ جو دشمن کی یا مشن الون کی مضمون گفتگو کو شروع کر کے باتیں کرتے تھے۔  
یہ خیالات جب میں بڑی ہوئی۔ ہمیشہ میرا پیچھا کئے رہتے تھے۔ اور مجھ کو ایک سی  
مال کا فائدہ تھا۔ جو کچھ کچھ حال چلن کی طاقت اس وقت مجھ میں ہے۔ یہ اسی کی  
ہے۔ کیونکہ ہمیشہ مجھے نصیحت کیا کرتی تھی۔ کہ کبھی اللہ عزت پر کاؤ۔ یا کسی غریب سے  
اپنے دعا کو بدلنے نہ دو۔ جو بڑی ہوئی۔ تو اسے ہندوستانی فوج کے ایک افسر  
سے تعلق پیدا کیا۔ لیکن منگنی سے پہلے اس نے اس سے کہا۔ کہ مجھے معلوم ہوتا ہے۔  
کہ آسمان سے مجھے ایک کام سونپا گیا ہے۔ تاکہ میں اپنی تمام قومیں انسانی مصائب سے  
کرنے میں لگاؤں۔ جب کبھی اسکے فرائض کا نظارہ پاہر کے ملکوں میں وارد ہوا۔ اس نے  
اس سے اور بھی زیادہ پیار کیا۔ بوجہ اسکی بھولے بھالے اقرار کے اس نے مان لیا۔ جو  
کچھ کہ اس نے تجویز کیا۔ اور خوبصورت جوڑا اسکے بعد جلدی بیاہ دیا گیا۔ خاوند نے فادہ  
سے اپنی شادی کی شرط کو پورا کیا۔ اور نہ صرف اسے ایسا کیا۔ بلکہ اپنی بیوی کو اسکے  
کام میں مدد دی۔ وقت پہنچ گیا۔ جبکہ یہ ضروری تھا۔ کہ جلاء وطنوں کے انتظام  
میں لچ پسی لی جاوے۔ کہ جو شہداء میں باہر بھیجے گئے تھے۔ اور کپتان جشلیم فورڈ  
اپنے خرچ سے آسٹریلیا جہاز پر روانہ ہوا۔ جانے سے پیشتر دونوں نے اپنی مختصر  
کو نصف نصف کر دیا۔ اور جدا ہو گئے۔

مستشرق جشلیم بعد از ان ہندوستانی گئی۔ اور یورپ کے سپاہیوں کے رزکیوں کے لئے ایک  
مدد کے بنیاد ڈالی۔ جسکو زمانہ دستکاری کا درسہ کہتے ہیں۔ اور جو ایک موجود ہے  
۱۸۳۶ء میں تھا۔ اور اسکا خاوند تبدیل ہوا کے لئے آسٹریلیا چلے گئے۔  
اس نے کہا۔ کہ وہ ان میں نے کئی سوا کیلی عورتیں غیر محفوظ۔ بے روزگار دیکھیں۔ اور

اور جہازوں میں پہنچتی تھیں۔ اور قریباً ساری بطور ایک پیرہی تھیں۔ زندگی کے بدقماش و طیرہ میں بڑجاتی تھیں۔ میں نے خود ان غریب مخلوق کو حفاظت میں پہنچانے اور بطور نوکر کے معقول نوکریاں دلوانے کے کام میں لگایا۔ تاکہ انہوں سے میری بے حوصلگی کی گئی۔ لیکن میں کوشش کرتی رہی۔ اور اپنی دعاؤں میں کامیاب ہو گئی۔ آخر کار گورنر نے مجھ کو ایک چھوٹے کمرے میں لٹکے کیوں کے ساتھ جلا وطنوں کے بارک میں سونے کی اجازت دی۔ یہ بات سچ ہے۔ کہ یہ چھوٹا کمرہ بھرا ہوا تھا۔ کیونکہ یہ بات پہلی رات جب میں اس میں داخل ہوئی۔ معلوم ہوئی لیکن میں نے انکو نہ ہر دیا۔ اور میں اپنے کام پر لگی رہی۔ اس طور پر میں زانیہ سوچا اور حکومت ان لڑکیوں پر حاصل کرنے کے قابل ہو گئی۔ میں ایک کالج کی بنیاد ڈالی تاکہ ٹیچر میں انکو ملازمین لجاوین۔ اور میں نے انکی سولہ کیوں کو اچھے جگہ ملازم کر دیا۔ اس دعا کی پوراکرنے کے لئے مجھے آخر کار یہ ضروری معلوم ہوا۔ کہ ان لڑکیوں کی بڑی جماعتوں کو انکو جگہ دلوانے کے واسطے ٹیچر لجاؤں۔ اور یہ کہ ان جماعتوں کے ساتھ میں خود جلاوطن رہیں کسی سال تک کرتی رہی۔ ہر ایک لڑکی میں سو سے دیر سو تک لڑکیاں ہوا کرتی تھیں۔ اس طور پر میں بہت سال اسٹریلیا میں کام کرتی رہی۔ میں نے بہت روپیہ جلاوطنوں کی سفر خرچ کے لئے پیشگی دیا۔ لیکن ایسی ہیانت سی مجھے یہ پیشگی روپیہ ادا کر دیا گیا۔ کہ میری تمام نقصانات اس میں ۲۰ پونڈ کی تعداد سے زیادہ نہ تھی۔ اور خدا کی برکت سے میں ملازمین کے دلوں کی اور شہر اسکے کہ میں وہاں سی روانہ ہوئی۔ کم از کم ایک ہزار آدمیوں کی کام آباد کرنے کا ذریعہ ہوئی۔ جن میں بڑی مقدار جو ان عورتوں کی تھی جنکو بنائی کی زندگی میں بڑ جانے سے بچایا گیا تھا۔ میں کبھی آج کی ذراضع اور تکریم اگر بچا کو اور نہ اپنے بچوں کا خاندان کی کوشش کو بہرہ لوٹتی۔ جنکو میں نے اس مسئلہ پر بہت دیا ہے۔ اپنے آپ پر بھروسہ کرو۔ اور اپنی خاطر کام کرو۔ اور کبھی اگر تم کو اپنی اں کے یاد عزت کا پاپس ہے۔ تو سرکاری امداد کی تلاش نہ کرو۔ اور سرکاری تنخواہ حاصل نہ کرو۔

بعض لوگ خیال کر سیکے۔ کہ یہ شجاعت کی پہلی مثالیں ہیں  
 ہیں۔ بہت سے تعجب انگیز مثالیں مردوں اور عورتوں کی دی جاسکتی ہیں کہ جنہوں  
 نے سمندر کی شکستہ جہازوں کے جہاز پر نکل جانے میں اپنی تئیں لگایا۔ مغربی  
 اسٹریلیہ سے ہمارے پاس ایک کھانی پونچھی ہے۔ جو بہن ایک جوان شریف عورت کی  
 بہادرانہ کام بتلاتی ہے۔ اور جب کا نام گرہیں رن لہلہ ہے۔ وہ خانی جہاز جارت  
 پر تھکے کے نزدیک کنارہ پر چڑھ گیا۔ ایک کشتی عورتوں اور بچوں کو واسطے جو جہاز پر تھے  
 بھیجی گئی۔ لیکن یہ موج سے دلدل میں بہہ نہ گئی۔ جو اس وقت بڑی چٹمی ہوئی تھی۔  
 غریب مخلوق سب پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ جو کشتی میں چپکے ہوئے تھے۔  
 اور اپنی جان کی عظیم خطرہ میں تھی۔ جب ایک ڈاڈان چٹان کے چوٹی پر گھوڑی پر  
 سوار ایک جوان عورت نمودار ہوئی۔

اسکا پہلا خیال یہ تھا۔ کہ کس کس پرانے ڈوبتے ہوئے عورتوں اور بچوں کو بچاؤ  
 وہ تیزی سے چٹان کے نیچے چلی گئی۔ کسٹور پر کہنا مشکل ہے۔ اپنی گھوڑی کو لہروں میں  
 ڈال دیا۔ اور موجوں کی دوسری لین کے پرے کشتی کے پاس پہنچ گئی۔ وہ عورتوں اور  
 بچوں کو کنارہ پر لانے میں کامیاب ہوئی۔ وہاں پھر بھی ایک آدمی رہ گیا تھا۔ اور  
 اسے پھر سمندر میں غوطہ لگایا۔ اور اسے نکال لائی موجیں ایسے سخت تھیں۔ کہ  
 پچاس آدمیوں کو کنارہ پر لانے میں چار گھنٹہ لگ گئے۔ جو یہی کہ وہ ساحل پر آ گئے۔  
 وہ بہادر عورت سمندر کی جہاگ سے تریتر۔ اور تھکان سے نیم مردہ ہو کر وہ اپنے گھڑ  
 میل کے فاصلے پر سمندر کے ساحل پر بچات یافتہ لوگوں کو مدد اور مدد بھیجنے کے لیے  
 سرسٹ گھوڑا دوڑا کر چلی گئی۔ اسکی بہن اب وہ کم لے لیا۔ وہ جنگل میں سے کنارہ  
 واپس گئی۔ اور اپنے ساتھ خاء۔ دودھ۔ میٹھا۔ اور آلی کا سامان لے گئی۔ دوسرے  
 دن بچات یافتہ اسے گھر لائے گئی۔ اور انکی خبر گیری کی گئی۔ جب کہ وہ کافی طویل  
 اپنے اپنے اپنے ہتھ پیر لے لے شفا یاب ہو گئے۔ یہ انفس کے ساتھ تحریر کیا جاتا  
 کہ مسٹر بہادر جو رہا بہن کو اپنی جد و جہد میں سزی لگ گئی۔ اور دماغی بخار سے

چل بسی۔  
 شٹ لینڈ میں ایک جوان عورت کا چلن کچھ کم بہاؤ والا نہ تھا۔ جو سمندر  
 چند مچھلی والوں کی جانب سے بچانے کی واسطے چلی گئی۔ جب کہ کسی اور شخص نے جانکا  
 تہیہ کیا۔ دور کی جزیرہ انٹ پر ایک سخت طوفان برپا ہوا۔ جبکہ مچھلی کا  
 بیڑا جو ہندون کا خاص سہارا تھا۔ سمندر میں تھا۔ ایک ایک کر کے  
 کشتیاں سلامتی سے بندرگاہ میں پہنچ گئیں۔ لیکن آخری کشتی ابھی تک  
 سمندر میں لوگوں نے جو کنا رہہ پر تھے۔ دیکھا۔ کہ وہ بڑی دلچسپی میں  
 رہ رہی ہے۔ کشتی الٹ گئی۔ اور ملاح ہانی میں ہاتھ پاؤں مار رہے  
 دیکھنے لگے۔ اس موقع پر ملین پیٹری ایک مٹی جھوڑی نے آگے قدم بڑھایا  
 اور اس بات کی ترغیب دی۔ کہ ان کو جھڑانے کی کوشش نہ کرنا کہ وہ کھو جائے  
 کر کی جاوے۔ لوگوں نے کہا۔ کہ ان لوگوں کی جتنی موت ہے۔ کہ جو ایسے  
 طوفان میں جانا چاہتے ہیں پھر بھی سیلین پیٹری موت کا مقابلہ کرنے  
 کے لئے رضا مند تھی۔ وہ جلدی ایک جھوٹی کشتی میں چڑھ گئی۔ اسکی  
 بھادج اسکے ساتھ شریک ہو گئی۔ اور اس کا باپ جو ایک ہاتھ سے لہجھا تھا۔  
 چچی کا چارج لینے کے لئے اذہر چلا گیا۔ مچھلی کے کشتی کے دو ملاح پہلے ہی  
 غائب ہو چکے تھے۔ لیکن وہ آدمی اپنی کشتی کے اولی ہوئی بیچ والی لکری  
 کو جٹ کر رہ گئے۔ یہ وہ آدمی تھے۔ جنکو وہ عورت بچانے کے لئے کہیں  
 بڑی کوششوں کے بعد وہ غارت شدہ کشتی کے پاس پہنچے۔ جوں ہی کہ وہ  
 اسکے نزدیک پہنچے ایک آدمی ان میں سے بہ گیا۔ اور وہ بیشک غرق ہو  
 جاتا۔ اگر سیلین اسکو بالوں سے نہ پکڑ لیتی۔ اور کھیچ کر کشتی میں نہ لے  
 آتی۔ دوسرے آدمی بھی بچا لیا گیا۔ اور سارے بنا فیت تمام بندرگاہ میں  
 واپس آ گئے۔ سیلین پیٹری بعد ازاں اپنی روٹی بطور ایک خانگی ملازم کے  
 گمنامی میں کماتی رہی۔



یہاں تک اسکی موت نے جس کو چند روز ہوئے۔ دوبارہ لوگوں کو جو اسکی زندگی کے کہانی سے واقف تھے۔ اسکی نسبت یاد دلایا۔ اس سے خیال ہو سکتا ہے۔ کہ سورما میں ایک ایسے ملک میں جہاں کہ ایسی بات واقع ہو سکتی ہے۔ کثرت سے ہونگی۔

اور اگرچہ اس کی ڈار لینڈ۔ کون شخص اسکو بھول سکتا ہے۔ لانگ سٹون کے رہنے والے مینار کی بہادر عورت کو ویرن فرن کے جزیرے مار تھم لینڈ کے شمال مشرقی کنارے دور دور واقع ہیں۔ یہ ایک جھنڈ سخت سنگ کے چٹانوں کا سیاہ اور ننگا ہے۔ جسکے گرد گرد و خفاک سمندر گر جتا رہا ہے۔ طوفانی موسم میں کئی دنوں اور مہینوں تک ناقابل گزر رہتا ہے۔ وہاں کوئی اور شہید نہیں ہے۔ سوائے بگلوں اور غوطہ خور پرندوں کے چٹانوں کے چاروں طرف چینی پھرتے ہیں۔ لیکن نہایت دور کے مقام لانگ سٹون راک پر ایک روشنی کا منار ان جہازوں کی آگاہی کے لیے سو انگلیں اور سگات لینڈ کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ تعمیر کیا گیا ہے دو بڑے اشخاص ایک اور اسکی اہلیہ اور ایک جوان عورت دانکی لڑکی ستمبر ۱۸۳۱ء کے ایک عجیبانکات میں روشنی کے مینار کی محافظ تھی ایک خانی جہاز فور فار شایر ہل سے ڈنڈی کو سفر طے کر رہا تھا۔ جہاز خراب حالت میں تھا۔ بوئیر ایسے ناقص تھے۔ کہ ہل کو چھوڑنے سے تھوڑی دیر بعد آگ کو بجھانا پڑا۔ پھر بھی وہ چلتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ سینٹ ایس سید پہونچا۔ جب کہ ایک سخت طوفان اسے سمجھنے کو لے آ رہا۔ چنانچہ وہ ہوا کے سامنے رات بھر ہٹا رہا۔ یہاں تک کہ وہ صبح کے سورج کے مارکس کے چٹانوں پر سخت زور سے ٹکرا آیا۔ جہاز کا پچھلا حصہ دھندل ہوا رہا۔ اور دو حصوں میں بٹ گیا۔ جہاز یوں میں سے نوا آویس نے ایک کشتی پر قبضہ کر لیا۔ اور صرف ایک راستے سے جس سے بچ سکتے

تھے۔ بہر حال چلے گئے۔ سمندر میں لنگر لٹا دیا گیا۔ اور شیلڈ میں بیٹھ کر بیٹھ گئے۔ بہت سے مسافر اور ملاح سمندر میں بہ کر غرق ہو گئے۔ دھواڑ کا اگلا حصہ جہاں پر اٹکا رہا۔ اس پر نو شخص سوار تھے۔ جو مدد کیا اسے چلا رہے تھے۔

انکی چھین گریسٹ اریلیک نے روشنی کے منار پر آدھی میل کے فاصلہ پر رہیں یہ آخری جو کی دن چڑھے روشنی بھانے سے پیشتر کی تھی۔ اور گریسٹ اریلیک رہی تھی۔ گوگر بھی تنگ پھیلنا ہوا تھا۔ اور سمندر ابھی تنگ جوشن تھا۔ اس نے تباہی زدہ مسافروں کو چرخ سے بہ جہاز کے اگلے حصے میں چھپا ہوا دیکھا۔ اور اس نے اپنی بابت التجائی کہ کشتی چھوڑ دو۔ اور سمندر میں ڈوبتے ہوئے۔ لوگوں کو بچانے کے لئے چلو۔ ولیم وارلنگ نے کہا۔ کہ یہ تو یقینی موت کے منہ میں گھسنا ہے۔ پھر بھی اسے کشتی چھوڑ دی۔ اور گریسٹ وارلنگ پہلے اوس میں داخل ہوئی۔ بوڑھا آدمی پیچھے گیا۔ خطرات کا کیوں ذکر کرتے ہو۔ روٹنی اور لیسٹ بچاؤ کے موقع بہت کم تھے۔ لیکن خدا نے اس پرست کے بارے میں کوئی نکتہ بخش دیا۔ گویا کہ خدا اسکے دل میں ابھی تھا۔ اور دونوں خوف اور شل سے میں چلے گئے۔

بڑی خبر داری اور ہوشیاری کے زور سے باپ جہاں پر اترے اور شکستہ کشتی کے پاس جانے میں کامیاب ہوا۔ جب کہ گریسٹ اپنی کشتی کو ٹکڑی ٹکڑی ہونے سے بچانے کے لئے لہروں میں اوجھڑا دھر خوب جھومارتی رہا ایک ایک کر کے نجات یافتہ کشتی میں بچاے گئے۔ اور روشنی کے منار پر پہنچ گئے۔ وہاں ماں انکی پیشتر اس کے لیے ان کی بیماری داری کے لیے ان کے کمانے کے لئے اور انکی صحت اور طاقت کو واپس کروانے کے لئے تیار تھی۔ تین دن تک رہے۔ یہاں تک کہ وہ بالکل چلا رہا۔ اور وہ برائے حال ہو گیا۔ قومی جوش اس بیمارانہ فعل سے موزن ہوا۔ اور شہر میں

گریں ڈارلنگ کو بھیجے گئے۔ مصور دور دور سے اسکی تصویر کھینچنے کے لئے  
آئے۔ ورڈس ورڈس نے ایک نظر اسکے ہاتھ میں لکھی اسکو ۲۰ پونڈ  
شبانہ ڈالھی کے تماشا گاہ میں ایک جہاز کی تباہی کے نظارے میں کشتی میں  
بیٹھنے کے لئے پیشکش کئے گئے۔ لیکن اسنے سمندر سے گھرے ہوئے چٹان  
چھوڑنا پسند نہ کیا۔ وہ روشنی کا منار کیوں چھوڑتی۔ اس ملک کے لئے  
اس سے بہتر رہائش کی کوئی جگہ ایسی قابل ہو سکتی تھی ایک شخص جو  
اس سے ملا اسکی خالص سادگی اسکے خاموش عادت اور سچی سچیوں کا

دختر ہی۔  
اس رہائشی سے نین سال بعد سہل کے علالت ظاہر ہوئے۔ اور وہ چند چھوٹی  
میں ہی خلیوشی سے۔ خوشی سے اور باندھ مہر گئی۔ مرنے سے تھوڑی دیر  
پیشتر مسٹر فلپ کہتا ہے۔ کہ ایک الوداعی ملاقات اپنے ہی بچپن فریڈا  
سے کی۔ جو ایک عربیہ پوٹاک میں اسکو اسکی آخر کے سفر میں خدا حافظ  
کہنے کے لئے آئی تھی۔ یہ نیک بہن نار تھمیر لینڈ کی نواب اوی تھی  
اور اسکا تاج تمام زمانے میں زیادہ تر درخشاں رہیگا۔ بوجہ اس جھپٹانہ اور  
متورانہ الوداعی کے جون آف آرک کے یادگار اس کے بت کی صورت میں ہے  
لیکن نار تھمیر یاد گریں کے نشانی کوئی نہیں ہے۔ یہ عمل درج حسبہ ہو چکا  
ہے۔ آسمان کے فرشتوں میں یہ زندہ رہیگا۔ اور فرشتوں کی واسطے ایک  
مضمون۔ ہوگا۔ جب کہ وہ اعلیٰ طینت کی خوبیوں کو یاد کریں گے۔ جو کہ فرشتوں  
کا زمین نے دیکھ کر ہلا دین ہیں۔

نار تھمیر لینڈ کے براعظم پر جزائر فرنگ کے قریباً مقابلے میں مہمورا کا محل ایک  
اونچے مثلثی چٹان پر تھا وہاں پرانے زمانے میں یہ ایک سکات لینڈ والوں  
کے لوٹ مار سے بچنے کے لئے مضبوط قلعہ تھا۔ اور یہ نیز انگلستان کے ملکی جہازوں  
میں ایک بڑی گڑھی تھی۔ کوئی تھوڑے عرصہ سے تباہ شدہ جہاز یوں کے

جائے پناہ کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔ خاصکر لارڈ کرو۔ ڈریم کے شب  
اور آرکٹیکین شاپ کے توسل سے۔ لارڈ کرو کے اس محل کے نیک استعمال  
بہ نسبت اس ملک کے کسی خاص بخش کے بہت اچھے نتائج پیدا ہوئے ہیں۔ جہاں  
کی تباہی ساحلوں کے کنارے چو اکثر واقعہ ہوتی ہے۔ اور ہر ایک ممکن امداد  
مصیبت زدگان کو دی جاتی ہے۔ مین ملوں کو اس کے کمرے آرکٹیک  
گئے ہیں۔ ایک متواتر گشت ہر ایک طوفان کی رات میں ساحل کے آٹھ میل تک  
کیا جاتا ہے اور اگر کوئی جہاز خطر میں لگائی دیکھی جائے تو جہاز کی کشتی الی جاتی ہے۔

دھند دریاں میں گھریاں کشتیوں کو دور رکھنے کے لئے بجائے جاتے ہیں جب  
کوئی جہاز تباہی میں لگائی دیتا ہے۔ تو ایک توپ چلائی جاتی ہے۔  
اور اگر جہاز چٹانوں پر جڑھ جائے۔ یا ٹکرائے تو دوسرے توپ چلائی  
جاتی ہے۔ اور ایک بڑا جھنڈا اٹھرایا جاتا ہے۔ تاکہ مصیبت زدگان  
کو معلوم ہو جاوے۔ کہ ان کی مصیبت کناروں سے دیکھ لی گئی ہے  
ہو لی جزائر کے چھلی داؤں کے لئے بھی اشارے مقرر ہیں۔ جو بعض اوقات  
جزائر سے روانہ ہو سکتے ہیں۔ جب کہ کوئی کشتی براعظم سے لہج  
عبور نہیں کر سکتی۔ ہر ایک امداد ان لوگوں کو جو ساحل پر یا سمندر میں  
ہوتے ہیں۔ اس سہارا میں محل سے جو کاروں پر واقعہ ہے۔ دی جاتی

ہے۔  
ولیم ہموٹ صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس طور پر ایک بڑے محفوظ  
فرشتے کے مانند یہ عالیشان محل ایسا ہے۔ طوفانی اور خطرناک  
سمندر کے اوپر نگہبان اور راج کے طور پر۔ اور یہ خدائی سخاوت  
قائم ہے۔ اور یہ ایک عالیشان مثال ہے۔ کہ ایک آدمی کیا نیکی عروں  
زمین پر جاری رکھ سکتا ہے۔ بعد ازاں کہ وہ اس جہاں سے چلا جاتا کہ  
جو شخص فاصلہ سے اس سچی مقدس عمارت کی بلند کنگرہ پر دیکھتا ہے۔

جو شکل میں شاہانہ جیسا کہ اپنے خدمت میں الہیانہ ہے۔ اور جس سے  
روزانہ بحرِ کبریا سے پہنچتے ہیں۔ جبکہ ہزاروں اور لاکھوں  
کو عمیق غربت میں اور آدھی رات کے اندھیرے خطرات میں پہنچنے  
کا موقعہ ہوا ہے۔ اور انہوں نے اُسکو دعا میں دی ہیں۔ اس شخص کو  
یہ لازم ہے۔ کہ صاحبِ موصوف کی روح کو برکت دی۔ جیسا کہ ہمیشہ  
لوگوں نے اسے برکت دی ہے۔ اور جیسا کہ اس وقت تک لوگ  
اُسکو برکت دیتے رہیں گے۔

جب کہ ہم خاک کے نیچو آخری  
نمیند سوتے ہوئے

† †

†

ط

تمام شد باب نہدہم

# باب دہم

## پہدر دی

وہ مخفی پہدر دی ہی ہے۔ جو چاندی کی کڑی اور لیشمی گرہ کی طرح دل سے دل کو من سے من کو ظاہر اور باطناً پیوستہ کر سکتی ہے (دروالہ رسکاٹ) اے خدا میں تجھ سے فکر مند محبت چاہتا ہوں۔ ایسی محبت جسکو دائمی خبر گیری سے مانائی حاصل ہوئی ہو۔ مجھے ایک ایسا دل عطا کر جو اپنے آپ سے تاریخ کسب کا موجب تسکین اور پہدر دی ہو سکے (دس وارنگ) انسان انسان کا عزیز ہے۔ غریب ہے غریب آدمی فروماندہ زندگی میں چند ایسے لمحے چاہتے ہیں۔ جب کہ وہ جان سکین (معلوم کر سکیں) کہ وہ باب پہدر دی چند تکیل برکتوں کے دینے والے ثابت ہوئے ہیں۔ نیز انہوں نے ایسے لوگوں پر مہربانی کی ہے جنکو مہربانی کی ضرورت تھی۔ اور یہ سب اس لئے اور محض اس کیلئے اور کہ ہم سب کا ایک سا انسانی دل ہو اور اس ورغھ

پہدر دی زندگی کا ایک بڑا راز ہے۔ یہ بڑائی کو مغلوب کر لیتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ یہ مخالفت کو دفع کرتی ہے نہایت سنگدل کو گھلا دیتی ہے۔ اور انسانی فطرت کے بہتر حصوں کا نشوونما کرتی ہے یہ ایک نہایت

بڑی صداقت ہے جس پر کہ عیسویت کی بنیاد ہے ایک دوسرے سے محبت کرنا  
 انجیل کا ایک ایسا قرآن ہے جو دنیا بھر کو حیات تازہ بخشنے کے لئے کافی ہے  
 یہ بیان کیا جاتا ہے کہ سینٹ جان جب نہایت بوڑھا  
 ہوا۔ ایسا بوڑھا کہ وہ چل نہیں سکتا تھا۔ اور مشکل سے بول سکتا تھا۔ وہ  
 اپنے دوستوں کے ہاتھوں پر ایک عیسائی بچوں کے مجمع میں لے جایا گیا۔ اس نے  
 اٹھ کر کہا۔ چھوٹے بچو! ایک دوسرے سے پیار کرو۔ اور پھر اس نے کہا کہ ایک دوسرے  
 سے محبت کرو۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ تمہیں کوئی اور بات ہمیں نہیں کہنی ہے۔  
 اس نے جواب دیا میں یہ بار بار کہتا ہوں کیونکہ اگر تم ایسا کرو گے تو کسی اور بات کی  
 ضرورت نہیں +

صداقت مانگیر اطلاق رکھتی ہے۔ ہمدردی محبت پر منحصر ہے۔ یہ پھر ایک دوسرا  
 نقطہ محبت اور نئے غرضی کا ہے ہم دوسرے کے دل کی حالت اختیار کرتے ہیں  
 ہم اپنے آپ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ اور دوسرے کی شخصیت میں بستے ہیں۔  
 ہم اس کے ساتھ ہمدردی کرتے ہیں۔ ہم اسکی مدد کرتے ہیں۔ ہم اسکی دستگیری  
 کرتے ہیں۔ بلا ہمدردی کے کوئی محبت نہیں ہو سکتی ہے بلا ہمدردی کے  
 کوئی دوستی نہیں ہو سکتی ہے۔ رحم کی مانند ہمدردی اور نیک اندیشی کو دوسرا  
 برکت دی گئی ہے۔ دونوں دینے والے اور لینے والے کو برکت ہوتی ہے جبکہ  
 وہ خوشی کا کثیر بھل دیتے والیکے دل میں پیدا کرتی ہے۔ وہ جہربانی اور خیر اندیشی  
 لینے والے کے دل میں نشوونما پالتے ہیں +

گناہین فیر صاحب کہتے ہیں کہ ہم اکثر زیادہ نیکی کرتے ہیں۔ اپنی ہمدردی  
 سے نسبت اپنی محبتوں کے اور دنیا کی بوجہ عدم موجودگی حسد اور بوجہ خست  
 لیاقت زیادہ دیر باخدا مت کر سکتے ہیں۔ نسبت کہ ہم کبھی ذاتی حرص کی  
 پافشاری کو ششوش کر سکتے ہیں۔ ایک آدمی عہدہ۔ رسوخ۔ دولت اور نیز  
 صحت کھو بیٹھے۔ اور پھر بھی باسائش اگر قناعت ہو تو زندگی بسر کر سکتا ہے۔

لیکن ایک بات ہے جس کے بغیر زندگی بوجھ بن جاتی ہے اور وہ انسانی ہمدردی ہے۔

یہ بات سچ ہے کہ نیک عمل ہمیشہ شکر ہے کہ ساتھ قبول نہیں کئے جاتے ہیں لیکن ہمدردانہ دردگار کو کبھی اس سے کنارہ کش نہیں ہو جانا چاہئے زندگی کے کشاکش میں یہ ایک مشکل عبور کرنے کے واسطے ہے۔ نہایت ذلیل آدمی بھی مددنی ماہرین کے لائق ہے جس کے تمام آدمی ایک دوسرے کے مقروض ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے جیسا کہ منتقم نے مہربی کے نسبت کچھ کم سچ نہیں کہا۔ کہ نے رحم آدمی کی خوشی بھی تمام انسانی خوشی کا جزو ہے جیسا کہ نہایت اچھے اور شریف آدمی کی خوشی پھر آگے ایک آدمی اچھائی یا بُرائی دوسروں کے ساتھ نہیں کر سکتا ہے جب تک کہ وہ بُھلائی یا بُرائی اپنے ساتھ نہ کرے۔

غالباً کوئی اثر ایسا طاقتور نہیں ہے جیسی کہ انسانی دلوں میں محبت کا جوش پیدا کرنے کیلئے ہمدردی ہے۔ چند ہی آدمی ہیں جو نہایت خراب ستر کے بھی ہوں۔ جن پر کہ یہ اثر نہیں کرتی ہے نرمی کی نسبت بہت زیادہ یہ زور کر سکتی ہے ایک مہربانی کا لفظ یا مہربانی کی نگاہ اُن لوگوں پر اثر کرے گی۔ جن پر کہ دباؤ کا نئے فائدہ زور ڈالا گیا ہے۔ در حالیکہ ہمدردی محبت اور مہربانی کا طلب کرتی ہے۔ سختی۔ لغزت اور مخالفت کو مشتعل کرتی ہے۔ وہ متاعِ رجا ہے جو کہتا ہے کہ خود طاقت کے پاس بھی جلیبی کی آدمی طاقت بھی نہیں ہے۔

ہمدردی جب اس کو زیادہ تر وسیع وسعت لینے کی اجازت دی جاتی ہے۔ تو عالمگیر دوستی کی بہت بڑی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ یہ انسان پر اثر کرتی ہے۔ اس کی کوشش میں کہ اپنے ہم جنس مخلوق کو فریسی اور مصیبت کی حالت سے نکال کر عالمی فریب بنائے۔ اور عام خلقت کی حالت کو بہتر کرے اور نوع انسان میں شالستگی کے نتائج کو دور دور پھیلا دلوے۔ اور انسانی قوم کے متفرق خانہ آئین کو امن اور برادری کے شکنجوں میں کس دبوے۔



اور یہ ہر ایک شخص کا فرض ہے کہ جسکی قسمت بمقابلہ دوسروں کے زیادہ اچھی ہو  
جو دولت کا علم کا اور ہر ادبی کے رسیخ کے فوائد اٹھاتا ہے۔ جس سے کہ اور  
آدمی محروم ہیں۔ اس عرض سے کہ کم از کم اپنے وقت اور روپیہ کا کچھ حصہ عام  
بہبود کی ترقی میں لگا دے +

یہ بھرت روپیہ کی طاقت یا بشری ذہنی طاقت نہیں ہے۔ جسکی ضرورت ہے۔ روپیہ  
کی طاقت کا اندازہ زیادہ لگایا جاتا ہے۔ پال اور اُس کے مریدوں نے اس سے  
درا زیادہ روپیہ سے جو ایک وضع دار بازار سے حاصل ہو سکتا ہے۔ عیسائی  
مذہب آدمی روغن دنیا پر بھلا دیا۔ عیسویت کے بڑے سوشیل مسایل کی  
بنیاد برادرانہ خیال پر مبنی ہے۔ دوسروں کے ساتھ ایسا سلوک کرو۔ جیسا کہ تم  
چاہتے ہو کہ وہ تمہارے ساتھ کریں۔ ہر ایک شخص کو دوسرے کی مدد کرنی ہوتی  
ہے۔ زور اور کوکڑورکی۔ میر کو غریب کی۔ عالم کو جاہل کی۔ اُسکے برعکس اُن کو  
جن کے پاس نہایت کم ہے۔ وہ کچھ کم اُن لوگوں کی مدد کرنے کیلئے نہیں ہیں۔  
جن کے پاس نہایت زیادہ ہے۔ تمام باتیں زیادہ تر اعلیٰ درجے کی طاقت پر منحصر  
ہیں۔ کیونکہ مرید اپنے معلمین کو وہ کچھ نہیں بناتے جو وہ ہیں۔ اور نہ جاہل اور  
لاچار اُن لوگوں کو جن سے اُن کو تعلیم اور مدد ملتی ہے +

انسان زندہ گی کو جو کچھ کہ وہ چاہئے۔ بنا سکتا ہے۔ وہ اس کی استعداد و طاقت  
پر بھروسہ کر سکتا ہے۔ اپنے اور دوسروں کے خاطر جیسی کہ اسکو طاقت دی  
گئی ہے۔ جب واقعات اُس کے برخلاف نہ ہوں۔ اُسے کامل اختیار ہے  
انقلابی اور روحانی فطرت پر ہیں۔ وہ اپنے لئے بھرت کچھ کر سکتا ہے۔ اور جو  
کچھ کہ خدا دیتا ہے۔ آدمی اور اسکی ذاتی کوششوں کے ذریعہ سے گزرتا ہے  
گویا کہ یہ اُسکا خاص آپ دینے والا ہے +

گو ہم اپنی تفریح کے لئے اپنی قولے عقلیہ پر نظر کریں۔ یہ صرف محبت ہی ہے  
کہ جسکے اوپر ہمیں خوشی کیلئے بھر دھبہ کرنا چاہئے۔ اسی میں یہ خود قربانی

ظاہر ہوتی ہے۔ اور ہماری خوبیاں مانند ہمارے بچوں کے ہیں۔ جن کے لئے مسرت  
تکلیف اٹھائی جائے۔ اور عقیدہ غریب ہوتے ہیں۔ مسرت فلیچر اپنی سوانح عمری میں  
کہتی ہے کہ میری ماں کے رسوخ کاراز اسکی ابتدائی دوست رہیں کے ڈاکٹر  
کلونگٹن نے خوب ظاہر کیا اور اسکو اسکی زندگی کا ایک سرکہنا چاہئے  
۱۷ برس کی عمر میں وہ اپنی ایک چٹھی میں اسکو لکھتا ہے کہ میں کسی شخص کو  
کبھی ایسے شفقت سچائی اور عالمگیر محبت سے سب کا غرض نہیں جانتا ہوں  
جیسے کہ تم ہو۔ اور میں یقین رکھتا ہوں۔ کہ یہ بات تمہارا تو بڑے محبت و محبت  
سے پیدا ہوتی ہے۔

آدمی جو نہایت ترحم کے قابل ہیں۔ وہ ہیں۔ جنکو اپنے اوپر کوئی قابو نہیں  
ہے۔ اور جن کا کوئی خیال فرس کا دوسروں کی جانب نہیں ہے۔ جو زندگی  
میں اپنے عشرت کی تلاش میں پھرتے ہیں۔ اور جو جبکہ نیک کام بھی کرتے  
ہیں۔ تو کمینہ اعراض سے ایسا کرتے ہیں۔ یا دلی مسرت کے لحاظ سے یا ضمیر کے  
سرزنش کے خوف سے ان میں سے بعض جو اپنے عمدہ خیالات کی شیخی بگھارتے ہیں۔  
اپنے تیش بہت غیر سمجھتے ہیں۔ اور اپنے گرد پیش کی اشخاص کا انکو بہت کم لحاظ  
ہے۔ وہ غیر سوسائٹی میں بہت ہی خلیق ہوتے ہیں۔ لیکن انکے گھر میں جاو۔ اور دیکھو  
کہ وہ اپنے کنبے کے ساتھ کیسا برتاؤ کرتے ہیں وہ بہت انسو میں ناک ہوتا ہے۔  
ایک کہانی ہے جو منوفی دین رفرے نے ایک چھوٹے لڑکے کی کہی۔ کہ جبکو آسمان  
کی نسبت اور اس طافات کا حال جو تنک دم گئے سولے۔ لوگوں سے وٹا لگتی  
ہے۔ بتلایا گیا۔ اس نے پوچھا۔ کیا باپ و ماں ہوگا۔ جب اسکو بتلایا گیا۔ کہ للبتہ وہ  
وٹا لگے۔ تو پچھے نے فوراً جواب دیا۔ پھر میں وٹا نہیں جاؤنگا۔

چھوٹی جہد دی بہت عام ہے۔ شارپ کہتا ہے۔ ایک نہایت سخت اعراض  
درد انگیز تصانیف قصص پریر ہے۔ اصل میں بلا مصیبت زندگی کی امن و امان  
یا ظلم کو روکنے کے وہ رجیمانہ یا غصہ و خیالات کی علت پیدا کرتے ہیں۔ یہی بات

کرسٹن ایک مردہ گدھے کے ساتھ توہمزدی کرتا اور اپنے بیوی کو بیکار  
 مرنے کیلئے چھوڑ دیتا تھا۔ میت لگنی ایک ایسے ہی غیر معمولی آدمی کی نسبت کہتا  
 ہے۔ وہ لوگ جنکے فرشتہ رشتہ ہیں ان کی تہیں کوئی رسومات موجود  
 نہیں ہیں۔ بلکہ کے گھر سے مکالمے میں یہ جعلی باتیں خالص نیکی کی اچھی طرح  
 پر کھی اور نشر کی گئی ہیں۔ پروفیسرین کہتا ہے کہ کو تو ہی مصداق کے برکت  
 سے باہر نہ ہو کہ اس سے اسکو تکلیف اور بدیلی پیدا ہوتی تھی جو مسافرت  
 کرتی تھی نہ اسکو نہایت دلچسپی تھی بلکہ اسکی تعلیمات اور اچھے جنسوں کی صحبتوں سے  
 لیکن جب کبھی اس مطلب کے لئے ایسا کوئی موقع ملا تو اس نے وہاں  
 جا لیتے تھے قطعاً انکار کر دیا +

سینٹ آگسٹائن - بیکسٹر - جونیٹھن - ایڈورڈس اور الگورڈز ناکس کی  
 تصانیف میں ناظرین کو معلوم ہوگا کہ کرسٹن ڈی جگہ مذہبی محبت کی خلیق  
 سچی تھی انھیں انسانی مرض کی ان کے خیالات میں تھی۔ آخر ان کے کہنا ہے۔  
 کہ ہمدردی سے خیالات نہایت اچھی طرح سے بجائے کسی اور طریق سے جو  
 ہیں آنے کے جوش زن ہوتے ہیں بدل کا دل پر ضرور اثر ہوتا ہے۔ ایک شخص  
 شخص کے خیالات دل کے تمام رابطوں کے لئے ضروری ہیں۔ سچی مرد  
 صرف اسوقت رہ سکتی ہے۔ جبکہ نیکی خاص نیکی کی خاطر تلاش کی جائے۔  
 یا بطور خالص فرض کے ایک مسلمہ قانون کے یا نیکی کے کشش اور انھیں  
 کے خیال سے انسانی عادات پر صرف اسکا پر توڑ سکتا ہے +  
 آدمیوں کی طبعیتیں بدل جاتی ہیں۔ نہ اسقدر فی الجملہ سچائی سے کہ  
 جہتدراہام الہی سے کہ جو انسانی نیکی اور ہمدردی کے ذریعہ سے پھونچتا  
 ہے۔ یہ قدرت کا اثر ہے۔ جو تمام دنیا کو قرابت دار بناتا ہے۔ وہ آدمی جو  
 دوسرے کے وجود میں اپنے نہیں ڈالتا ہے۔ اور بہر نوع اسکی مدد کرنے  
 کے لئے نہایت درجہ کی کوشش کرتا ہے۔ مجلسی اخلاقی اور مذہبی طور پر توبہ

خدا کی رسوخ برتا ہے۔ وہ نہایت مضبوط حمایت میں محفوظ ہے۔ وہ خود غرضی کا مقابلہ کرتا ہے۔ اپنی آزمائش میں عاجز گر کر ریف برآمد ہوتا ہے۔ کینن سوزلی نے استادانہ ماتھے سے دکھلایا ہے کہ اصول رحم اور مادی بامین کہ خوشی میں ڈال دیتی ہے۔ اس چیز کو جو سوسائٹی کے لئے یقیاس مفید ہے (یعنی) دیکھ اور مصیبت کا دفعیہ یہ علمائے بزرگ معلومات پہنچ رہے ہیں۔ اور معلومات مانند ایک نئے علمی اصول کے متکونان کے ہیں۔

نہایت اچھے اور نہایت شریف آدمی تو بایں درجہ کے ہمارے ہوتے ہیں۔ بشرطہ ولبر فورس بوجہ اپنی ہمدردی کے طاقت کے ممتاز تھا۔ ایک دوست سے پوچھا گیا کہ ولبر فورس کے کامیابی کا کیا راز ہے؟ فرمایا کہ اس نے بوا بدیا کر اسکی ہمدردی کی طاقت۔ وہ بڑا فرخ دل۔ فیاض اور سخی تھا۔ وہ سیدھا پہلی صف میں چلا گیا۔ اور اپنے تئیں دانی جان سے ان تجاویز میں۔ کہ جب کائنات نیک تھا۔ ڈال دیا۔ اس نے ہر ایک تجربہ میں پہلا حصہ لیا۔ جو اسے آزمائش کے قابل دکھائی دی۔ اور کامیابی کا نتیجہ تھا۔

ہمدردی دوسروں کی کم ہستی مشکلات اور مصائب کے اندازہ کرنے کی قابلیت ہے۔ تارمن میکلاڈ کی نسبت کہا گیا۔ کہ ہمدردی پہلی اور آخری بات اسکے عادات میں تھی۔ انسانیت میں اسکو نقطہ آتا تھا۔ نہایت عام رقبہ دیا عورت اسکی انسانیت کے شرف کو ماتے تھے۔ ایک لڑکے کو کہا۔ جب وہ مجھ سے ملنے آیا۔ تو اس نے مجھ سے اسطور پر گفتگو کی۔ گویا کہ وہ خود ایک لڑکا تھا۔ لیکن وہ کبھی میرے دل پر حضرت عیسیٰ کا نقش چھوڑے بغیر رخصت نہیں ہوا۔ آدمی سب سے بڑھ کر انسانی عمل کا مرکزی نقطہ ہے۔ اسطور پر کہ جو کچھ اُس میں تھا۔ یا اس سے نکلا۔ وہ ہی صرف ضروری حصہ تھا۔ آدمی دنیا کی زندگی پر چہرہ دار اور چشت تھا۔ اور ہمیشہ کچھ خیالات

میں دوسروں سے ملا ہوا تھا۔ اور کچھ بھی ہم تنہا زیادہ بڑے دشابراہ  
 رستے سے چلتے ہیں کہ جو دنیاوی حالت کے حدود سے پار نہ لے جاسکے +  
 نارمن میکلاڈ نے جب وہ اپنے بیرن کے کاروبار میں گلاسگو کے  
 مقام پر داخل ہونے والا تھا کہا ہمیں زندہ آدمیوں کی ضرورت ہے  
 نہ اُن کے کتابوں یا صرف اُن کے رویوں کی۔ بلکہ خود اُن کی ضرورت ہے  
 غریب اور لاچار لنگا۔ اور مجروح فضول خرچ۔ اور دل شکستہ دیکھ  
 سکتے ہیں۔ اور محالوم کر سکتے ہیں۔ جیسی کہ انہوں نے پہلے کبھی کی  
 اور بات اس دنیا میں نہیں دیکھی۔ محبت کو جو خاموشی سے اس آنکھ میں  
 نور افشان ہے۔ جو اندرونی روشنی اور ناز حاصل آسودگی اور پُروردہ  
 دل کیلئے حامی اسن اور اُسکے خط کا پتہ دیتی ہے۔ وہ بالکل نئے غرضی  
 کی ہمدردی کو سمجھ سکتے ہیں۔ اور قدر کر سکتے ہیں۔ لیکن جسکا انکو ایک  
 خواب و خیال بھی نہ تھا۔ اور وہ جانتے ہیں۔ کہ اسی کی بدولت ایسے اب گھرو  
 لوگ نامعلوم غلط گھروں میں آکر نہایت نرم الفاظ اور تحفوں سے غیور بنی  
 خبر گیری کرتے ہیں تو اُسکا باعث سواي خالص ہمدردی کے اور کچھ نہیں  
 ہو سکتا۔ یگلاسگو کے تعلق میں اُسکے کام کی عام تجویز کی گئی ہے +  
 جس نے پھر کہا کہ میں نے شک خیال کرنا ہوں۔ کہ لوگوں کی احتیاط کیساتھ  
 نہایت تاکہ وہ اس قابل ہوں۔ کہ وہ اپنی ذاتی فرائض کو سرانجام دیسکیں۔  
 مثلاً مستعدانہ محنت۔ صحت کی قائمی۔ پرستار گاری۔ مہربانی دوراندیشی  
 عصمت اُنکے خانگی فرائض بطور والدین کے۔ اُن کے فرائض بطور مہربان  
 سوسائٹی کے خوش اخلاق اور راست بازار الجہ سے ایفاء وعدہ۔  
 ذمہ داری بطور مزدور کے مشتمل آزادی اُنکے فرائض منجانب ریاست  
 خواہ متعلق اپنے والیان ملک یا منتظمان قانون بمعہ اطلاع متعلق  
 تواریخ اور حکومت اپنے ملک کے اور ایسے معاملات میں جیسے کہ یہ ہیں۔

اُن کی تعلیم میں ٹھہرت غفلت رہی ہے اور اس بات کی ضرورت ہے کہ اسکو وسیع پیمانے پر ترقی دی جائے اور اسکا انحصار اور بھراؤ اصول عیسویت سے کیا جاوے \*

ڈاکٹر میکلاڈ کے الفاظ یکساں لٹن پر اطلاق ہو سکتے ہیں جو دنیا میں نہایت دولت مند اور تیز نہایت غریب سفر ہر ہے چند ہی اشخاص مشرقی حصہ لندن سے واقف ہیں کہ جو غربت کے جوش نڈ و عصیر شرارت اور شکستہ حالی سے پر ہے بعض آدمی اپنا روپیہ لوگوں کی بہتری کی واسطے دیتے ہیں۔ لیکن چند ہی آدمی اپنا وقت اور اپنا دماغ صرف کرتے ہیں۔ ایڈورڈ ڈونی سن متونی مسٹن تھا۔ اس نے دل جان سے اپنے تئیں مشرقی حصہ لندن کے غریب کو سدھارنے کے کام میں لگایا دیا تھا۔ اس نے مینی بک ان کے درمیان میں قائم کئے۔ یہ حاکم کربلی منزل آدمی کی سدھارنے کی یہ ہے۔ کثیر انجانہ سے اسکی فالنوا آدمی چھین لی جائے اور اپنے کنبے اور خیر آئندہ زبانی کے واسطے سامان مہیا کرادے۔ اسنے مدرسے۔ کتاب گھر اور ایک آہنی گرجا تعمیر کرنا شروع کیا۔ کس قدر اس نے ان لوگوں کو مصیبت سے عمدہ حالتیں بچو بچا دیا۔ لیکن وہ اتنے آدمیوں میں کیا تھا۔ اس نے کہا کہ یہ کیسی ہولناک بات ہے کہ دنیا کے نہایت دولت مند ملک میں پاشندوں کا کثیر حصہ ہر سال بھوک اور موت سے ضایع ہو جاوے۔

امرواقعہ یہ ہے کہ ہم نے وہ عجیب بہرہ مندی جو آخری بیس سالوں میں بلا ان حالات کے جو اسکے متعلق ہیں۔ خیال کئے بغیر اور بلا اپنے تئیں تو مت دینے ہوئے سائن کو ششوں اور قریبی کو جو ان کی تکمیل میں درکار ہے۔ قبول کی ہے مسٹر ڈونی سن صرف شروع کر سکا۔ وہ مرگیا یہی شتر اس کے کہ چل چک کر لیا جاسکتا لیکن اگر کوئی شخص ایسا ہو کہ جو اس کے نقش قدم کے پیروی کرنے میں راضی ہو تو اس کے لئے ابھی فرض کام میدان جسکا اسنے نشان قائم کیا ہے ملو جو ہے۔ جوزف ڈی میٹر کہ جنح اسکی سخت اور غناک سخت کی زندگی کے

آخر پر سنو۔ میں نہیں چاہتی کہ ایک بد معاشر کی زندگی کیا ہوگی۔ کیونکہ میں کبھی ایسا نہیں تھا۔ لیکن ایک دیانت دار آدمی کی زندگی نہرت انگیز ہے۔ ایسے کم آدمی ہیں کہ جب تک راستہ اس پر قوفانہ نجم پر ایسے افعالون سے جو حقیقت نیک اور مفید ہوں منقوش کیا گیا ہو۔ میں نہیں پر اپنے تئیں اُسکے سامنے جھکنا ہوں۔ جس کے نسبت یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ نیکوکار ہے۔ یعنی کہ وہ ہر ایک جگہ نیکی کرتا جاتا ہے۔ اور جو کامیاب ہوا ہے۔ تعلیم دینے میں نصیحت دینے میں اور ہم جنس مخلوق کو اعدا دینے میں۔ اور جس نے اصلی قربانیاں کی ہیں نیکی کرنے کے خاطر وہ خاموش خیرات کے بہادر جو اپنے تئیں چمپاتے ہیں۔ اور اس دنیا میں کسی چیز کی امید نہیں رکھتے ہیں۔ لیکن معمولی فحاش کے آدمی کیسے ہیں۔ اور ہزاروں سے کہتے ایسے ہیں۔ جو بلا ڈر کے اپنے آپ سے پوچھ سکتے ہیں۔ کہ میں نے اس دنیا میں کیا کیا ہے۔ تمام کام کو میں کہا تک پہنچایا ہے۔ اور مجھ میں نیکی یا برائی کر۔ نہ کیسے کیا رہ گیا ہے۔

جج مل فورڈ نے جو آخری الفاظ بولے۔ وہ یہ تھے۔ اگر مجھ سے پوچھا جاوے۔ کہ انگریزی سوسائٹی میں کس بارش کی بڑی کمی ہے۔ تاکہ ایک فرقہ دوسرے فرقہ ملجاوے۔ تو میں ایک لفظ میں کوہنہ اگا۔ کہ ہمدردی کی کمی کی کمی ہے۔ یہ ہمارے زمانے کا بڑا نقص ہے۔ ایک بڑا فراخ دراز ہے۔ جو مختلف سوسائٹی کے فرقوں کو جدا کرتا ہے۔ اہم ترین چیز سے شائبہ جاتے ہیں۔ اور غریب سے جھجک جاتے ہیں۔ ایک فائرنگ اسے جوہری اور ہمدردی سے نہایت دور رہتا ہے اور دوسرا اپنی تابعداری اور غرض کرانے سے رک جاتا ہے۔

سجائے پڑنے والے قاتل نے کہ وہ دنیا کی حکومت میں رہتا ہے۔ اور سرپرستی سے کیا دے۔ جس میں قسمت کا شائبہ و فرائض بقدر اپنی من مانی سخاوت اور محبت اُن لوگوں سے کہ جنکی بہتر پریشانی سے کمی کو پورا کر دے۔ جب یہ واقعہ ہے۔ کہ خود ملٹی بلال کاظمی و دوسروں کے ہمارے زمینی محیط کا طبی

سیارہ ہے۔ اور گہر ہر ایک چیز جو رستے میں حائل ہوتی ہے ہمارے  
 ننگے پاؤں سے پیچھے روگردانی جاتی ہے۔  
 ہمدردی آقا اور ملازم کے درمیان مفقود ہوتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ بڑی کارخانہ داروں  
 بالکل افسوس و ریکارڈ دوسری سے جدا رہتی ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ انکو ایک دوسرے کو  
 ہمدردی نہیں ہے۔ اگر مزدور زیادہ تر مزدوری طلب کرتے ہیں۔ تو  
 چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اور اگر مالکان کمتر مزدوری چاہتا ہے۔ تو وہ ان کو قتل  
 دیا جاتا ہے۔ دونوں طرف دھڑبندی ہے۔ پھر سمجھنے کی تجویز کی  
 جاتی ہے۔ بعض دفعہ اسکا نیک نتیجہ نکلتا ہے۔ بعض اوقات  
 فساد جلا جاتا ہے۔ اور سخت کلامی ہوتی ہے۔ بعض اوقات مارکس کے  
 گھر کو آگ لگادی جاتی ہے۔ اور اسکی گارڈیاں جلادی جاتی ہیں۔  
 سوار اور پادہ فوج بکوائی جاتی ہے۔ اور پھر وہاں وقفہ پڑ جاتا ہے۔ لیکن  
 سوچو کہ دماغ اور دل کو دونوں طرف کیسا صدمہ پہنچ جاتا ہے۔  
 اور ہم خانگی ملازمت کی نسبت کیا کہیں۔ ہمدردی کی کمی جاتی رہی  
 ہے۔ کم از کم بڑے شہروں میں متواتر تبدیلی جاری رہتی ہے۔ ایک  
 نوکروں کا جوڑا دوسرے کی جگہ نوکری پر آتا ہے۔ اور پھر بھی گھنٹوں  
 کی زندگی صرف تبادلہ کے اصولوں پر نہیں چلائی جاسکتی ہے۔ مسافر  
 روپیہ۔ اسقدر خدمت۔ ملازمین جب وہ ہمارے گھر میں داخل ہوتے  
 ہیں۔ تو وہ ایک طور پر بخور کپڑے کے نمبر کے خیال کرنے چاہیں۔ لیکن  
 اب یہ معاملہ بالکل برعکس ہے۔ گھر کی ملازم گواہی دے رہا ہے۔ وہ مزہ  
 کے آسائشوں کیواسطے ضروری ہے۔ صرف ایک مزدور خیال  
 کی جاتی ہے۔ کہ جو اپنا مشورہ کام اسقدر ملک کے مروجہ ہے۔  
 انجام دیتی ہے۔ وہ باورچی خانہ میں رہتی ہے۔ پورے بالائے  
 سولی ہے۔ اس کے درمیان کے خط سے اسکو کوئی تعلق نہیں ہے۔



سودا ہی اس کام کے جو اس نے دیا کہ تا ہے۔ مالک اعد نو کر کے در حیات  
کوئی سہارہ دی نہیں ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ نہیں ملے گا وہ مختلف ملکوں  
میں رہتے۔ اور مختلف زبانیں بولتے +

ایک شریف عورت انی میکے جو اپنے مالک رابرٹ ڈک کیساتھ بلا فیش  
کے رہتی تھی۔ اور جس نے اسکے مرنے کے بعد قلیل محمول قبول کرنے سے  
انکار کر دیا ہمیں لکھتے ہوئے کہتی ہے۔ اسکی آزاد خیالی در حقیقت قابل  
وقر ہے۔ اور افسوس کہ ساتھ کہنا پڑتا ہے۔ کہ ہمارے کسانو نہیں بنایا  
ہوئی جاتی ہے۔ یہ ایک حق ہے۔ کہ جہاں کہیں یہ ہو۔ اسے قائم رکھا جائے  
کیونکہ اشیاء آجکل ایسے لگاتار اور جلد تبدیلی کیساتھ لڑکتے ہیں۔ کہ تمام پڑانے  
خیالات تبدیل ہوتے جاتے ہیں۔ محبت جیسی کہ اسکو اپنے مالک کیساتھ  
تھی کہ جو اسکے ساتھ اور اپنی نسل کیساتھ مرنی میں اندیشہ کرتا ہوں۔ کہ ایک  
معدوم خیال بتا جاتا ہے۔ اس نسل میں جواب بڑھ رہی ہے۔ میں اکثر مالک  
کہہ در میان اپنے نوکروں کے جانب کی ہمدردی کی باتیں بڑھ کر اور میں کہ  
ناراض ہوتا ہوں۔ گو یکہم بدلے ہوئے تعلقات جو ریلوے۔ دخانی جہاز اور  
تھوڑی سی علم نے نوکروں کے خیالات پر حواسے جانب اثر کیا ہے۔ روک سکتے ہیں۔  
وہ تبدیلی کے غماز ہیں۔ اور اس کے بغیر انکی تشفی نہیں ہو سکتی ہے۔

تصدیق کی گئی۔ دسایٹی میں پھیل ہوئی ہے۔ ہم ایک دوسرے کو نہیں  
جانتے ہیں۔ یہ ایک دوسرے کی پرواہ جیسی کہ ہم کو کرنی چاہئے۔ نہیں کرتے ہیں۔  
خود غرضی اپنی جڑیں بڑی گہری پھیلا رہی ہے۔ مشرت یا دوار۔ کے نقاب  
جسٹ سخت اور غافل بنتے جاتے ہیں۔ ہر ایک شخص بچنے پر دیا عورت اپنی دوڑ  
دوڑتے کا شایق ہے۔ بلالہ دوسرے کے حصہ رات کے ہم آن لوگوں کو آسے  
بڑھنے میں مدد دینے کا خیال نہیں کرتے ہیں۔ کہ نہ بوجہ۔ نہ ہمارے زیادہ  
بھاری اٹھا تا پڑتا ہے۔ ججٹا خورد لے خیر الٹا خاں ہی حالت کے فغور کو

ظاہر کرتے ہیں۔ اس سے آدمی دعا اور مجرم سے نلے پرواہ ہو جاتا ہے۔ بہاولانہ قومیت کو نہ تسلیم کرنے کے وجہ سے۔ وہ خود غرضی اور تیزی سے اپنے آپ کے مطلب کا تعاقب دوسروں کے جائیداد اور زندگی پر اور جان پر اور جسم پر کرتے ہیں۔ مست اور خود غرض آدمی باقی دنیا کی بہت کم پرواہ کرتا ہے۔ یہ لوگ لچار یا محتاج کے مدد کرنے کیلئے کچھ نہیں کرتے ہیں۔ وہ میرے کیا لگتے ہیں۔ وہ کہتا ہے۔ اُن کو اپنی خبر گیری خود کرنے دو۔ میں اُن کی مدد کیوں کر کیا انہوں نے میرے واسطے کچھ نہیں کیا۔ وہ مصیبت اٹھاتا۔ ہمارے ہمارے مصیبت دیکھی۔ جس کا علاج نہیں ہو سکتا ہے۔ اُسے پروا نہ دیتا۔ کیا چاہئے۔ اس سے سو برس بعد بھی یہی بات ہوگی۔

کچھ پرواہ نہیں کی آواز مردوں سے بمشکل نکل سکتی ہے۔ وہ اپنے عیش و آرام اپنے کام یا اپنی کاہلی میں اس قدر مستغرق ہو جاتا ہے۔ کہ وہ ادوروں کے شہ ضروریات کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ غریبی بھالت۔ یا مصیبت کی بجائے سچے چہرہ جاتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ کہ انہیں کام کرنے دو۔ میں انہیں کیوں رکھوں۔ انہیں اپنی آپ مدد کرنے دو۔ بھڑول ایک ہوشیار حیوان ہے۔ بہتابل کچھ پرواہ نہیں کئے۔

لیکن کچھ پرواہ نہیں۔ ایسے آسانی کے ساتھ نہیں چھوٹتا ہے۔ جیسا کہ وہ خیال کرتا ہے۔ وہ آدمی جو دوسروں کی پرواہ نہیں کرتا ہے۔ اور جو دوسروں کیساتھ ہمدردی نہیں رکھتا ہے۔ اور مدد نہیں کرتا ہے تو مناسب بدلہ اس کا اکثر پیچھا کرتا ہے۔ فلیظ فاسد ہوا۔ کہ جو چند بازاروں سے پرے گھروں کے باشندے کھاتے ہیں۔ ان کی نسبت وہ کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ لیکن وہ ہمارے جو ہاں پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس کے گھر میں ڈر کر آ جاتا ہے۔ اور اُن لوگوں کو جو اس کے نہایت عزیز ہوتے ہیں۔ چھین کر لے جاتا ہے۔ وہ مصیبت کی سچائی کی۔ اور غریبی کی جو دمان جمع ہوتی ہے۔ پرواہ نہیں کرتا ہے۔ لیکن نقصان

اور چہرہ اسکو اپنے پردہ نشینی میں ڈھونڈ کر نکال لیتے ہیں۔ وہ مفلسی کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن اسکو بھاری غریبانہ محصول پر ششماہی کو آدا کرنا پڑتا ہے۔ وہ ملکی معاملات کی پروا نہیں کرتا ہے۔ لیکن آمدنی پر ٹیکس اسے دینا ہوتا ہے۔ جو کہ جنگ کا باج ہے۔ اور آفرکار اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ کچھ پروا نہیں ایسی سستی حکمت عملی نہیں ہے +

ایسی سستی حالت عملی نہیں ہے +  
 کچھ پرواہ نہیں۔ ایک آدمی تھا۔ جو مشہور آفت میں مبتلا ہوا۔ کبیل کے نہ ہونے  
 کے وجہ سے نعل کھو گیا۔ نعل کے نہ ہونے سے گھوڑا جاتا نا۔ اور گھوڑے  
 نہ ہونے کے وجہ سے آدمی تلف ہو گیا۔ گالیو ایک کچھ پرواہ نہیں تھا۔ جس کی  
 نسبت ہم کو اطلاع دی گئی ہے۔ کہ وہ ان باتوں میں سے کسی کی بھی پرواہ نہیں  
 کرتا تھا۔ گالیو ماننے کچھ پرواہ نہیں والے عموماً بڑے انجام کو پہنچتے ہیں +  
 سیاست مدنی ہونے لگتے ہیں۔ کہ آقا اور نوکر کا رشتہ روپیہ کا  
 سودا ہے۔ اس قدر خدمت۔ اس قدر مزدوری کفایت شمار کے حساب میں

یہ بیشک ایک ٹھیکہ ہے جسکو تسلیم کرنے کی انہیں ضرورت ہے۔ لیکن ادیب  
فلسوف، حکمران اور انسان کو آقا اور لوگوں کے نقطہ میں ایک ایسا جلیسہ ناظر قبول  
کرنا چاہئے۔ جن سے فریقین پر بعض خرافات عاید ہوتے ہیں۔ اور محبت بوجہ محبت  
بغضت فوجہ ایضا نہ کہ اور اس میںیت کے جو اپنی اپنی حکم رکھتے ہیں۔ یہ  
ہوتا ہے۔ یہ راہ غلط ہے۔ اس سے ہونی چاہئے۔ یہ عزت کے جو خانی آدمیوں  
وہابیہ۔ اس سے کہ عزت کے جو صرف و مل پیدا ہوتا ہو۔ یہ  
جہان کی حالت بیت کا خیال بطور ایک چاند۔ قوس ہے۔ یہ  
جو۔ یہ عزت کے جو خوسات میں کسی قسم کی بغیر۔ یہ

کہ وہ مفاد کی صورت کا آدمی ہے۔ اس کے خیال میں  
خیر و شر کے پورے پیمانے کا چکر لگتا ہے اور یہ

اور کچھ آخر پیدا نہیں ہوگا۔ اگر تم اسکے اندر برے سے چھپد کرو۔ تو مجھے یقین ہے کہ اسکے اندر سے بڑا دھنکل آئیگا۔ وہ مدرسہ انسان کے ساتھ اس طرح بڑا ڈکرتا ہے۔ گویا کہ وہ صرف کلین ہیں۔ محسوسات یا دل ان کے خیال میں کبھی جاگزیں نہیں ہوتا ہے۔

ہماری وفاداری ملک حلالی۔ اور بغیر ضی کہاں چلی گئی ہے۔ ایمانداری ایک گمشدہ فن معلوم ہوتا ہے۔ یہ اب ایک روپیہ کا معاملہ ہے ایک دوسرے کی توقیر جاتی رہی ہے۔ ہر برٹ کہتا ہے۔ کہ وہ جو عزت نہیں کرتا ہے۔ اسکی عزت نہیں ہوتی ہے۔ ہمیں پڑانے زلمے میں اپنی رہنمائی کے مسائل کے لئے واپس جانا پڑتا ہے۔ مزدور اپنے آقا کی عزت نہیں کرتا ہے۔ اچھے آقا اپنے نوکر کی عزت نہیں کرتا ہے۔ بہت برسوں تک اس ملک کے مزدور زیادہ بھاری مزدوری لیتے تھے۔ بہ نسبت اسکے جو باقی یورپ میں مروج تھی۔ وہ وقت جاتا رہا ہے بلکن اور دھانی کشستیان تمام ملکوں کی مزدوری قریباً مساوی بنانے کے طرف مائل ہوئی ہیں۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ تمام فرقوں کو ایک نیا دور زندگی شروع کرنا پڑیگا۔ اسقدر علمی تربیت کی ضرورت نہیں ہے۔ جب قدر کہ تفکر۔ اندیشہ اور نیک چال و چلن کی ضرورت ہے۔ ثروت سے نہایت اعلیٰ قسم کی نعمتیں نہیں خریدی جاسکتی ہیں۔ یہ دل لذت اور عدالت ہے۔ کہ جو انسانی خوشی دلاتی ہے اور اسکو ہستی کے نہایت اعلیٰ درجہ پر پہنچاتی ہے۔ برن کہتا ہے۔

نہ یہ خطابوں میں ہے۔ نہ یہ رشخوں میں ہے۔ نہ یہ لندن بنک کی مانتہ ثروت میں ہے۔ کہ امن اور آسائش خریدی جاسکتی۔ نہ یہ بڑھاکر دکھانے میں ہے۔ اور نہ یہ کتابوں میں ہے۔ نہ یہ بادشاہوں میں ہے۔ کہ ہم تجھے برکت والے بن چاہیں۔ اور خوشی کی جگہ اور مرکز ہمارے دلیں نہیں ہیں

تو ہم عقلمند ہوں۔ یہاں تین سو بیارگ ہیں لیکن کبھی شکر نہیں بن سکتے۔  
ایک بڑے مشاہدہ کی گنجی نے کہا کہ دولت کی پر سے اس قدر رکنا لیف ہیں۔  
کہ جب قدر اس کی اس طرف امیر آدمیوں نے مشکلات کا مقابلہ کرنے کا ہوش  
زائل کر دیا ہے۔ اپنی کوششوں میں اس دولت کی سر بلندی تک پہنچنے  
کے لئے جو اس نے حاصل کیا۔ لیکن جو کچھ اس نے حاصل کیا ہے۔ اس کو  
کیا کہے اگر اس کو کوئی وسائل سواری روپیہ جمع کرنے کے نہیں ہیں تو وہ  
مصیبت ناندہ ہے۔ اس کی مثال دو تین سو سو بی بنا نے والے کے مانند ہے  
جبکی صرف خوشی یہ ہے کہ اپنی پرانی دوکان میں وہ گھولنے والے دنوں میں  
جائے۔ اس کو تعلیم نہیں دی گئی ہے۔ کہ وہ کتابوں کا بیوقوف کرے۔ اور علم و خبر  
کی ترقی پر دلچسپی کے ساتھ نگاہ ڈالے۔ اور بچت سے راستوں میں داخل  
ہو کہ جو مصیبت زدہ کو رہا ہیت کا راستہ دکھلاتی ہے۔ اور پھر بھی وہ اپنے  
مانعہ میں جادو کی طاقت کا عصا کھڑے ہوئے ہے۔ اس کے پاس مصیبت زدہ کو  
احادیث کے لئے اور بھوکوں کی ضروریات کو ہم بھونپنے کے لئے روپیہ  
موجود ہے۔ وہ بیلو کوں کے غل کو چپ کر اسکتا ہے۔ وہ سیوہ اور یتیم کے  
دل کو خوش کر سکتا ہے۔ لیکن نہیں وہ زیادہ تر اس روپیہ کی پرناہ کرتا ہے  
جو اس نے حاصل کیا ہے۔ بجائے اچار اور مصیبت زدگان کے بہتری کر نیے۔  
جب قدر کم ہم متلاشی رہتے ہیں۔ مٹا ہی زیادہ پابندی کے  
ساتھ زندگی بسر کرینگے۔ اور اس قدر زیادہ خوش ہونگے کیونکہ نے غرضانہ  
زندگی برائیوں کو دفع کرتی ہے۔ خواہشات کو بچھا دیتی ہے۔ روح کو طاقت  
بخشتی ہے۔ اور دل کو اعلیٰ تہیزوں تک بڑھا سکتی ہے۔ مقررانہ  
کھل جتنی چیزوں کی ایک آدمی کو ملتی ہوتی ہے۔ اتنا ہی زیادہ وہ خدا کے  
نزدیک ہو سکتا ہے۔ جبکہ یہ سچیل انجیل کا نوکر آرمینو اپنے بستروں پر پڑا ہوا  
نہ تھا تو پڑھا۔ سوگ۔ تراش۔ تراش۔ اور دن اس کی نگہانی کرتا تھا۔ باوجودیکہ

وہ خود کمزور تھا۔ وہ اسکی نسبت وساری کو لکھتا ہے۔ میرے دوست  
گو میں رنج دہ بات تحریر کرونگا۔ لیکن مجھکو تمہاری چھٹی کا جواب دینا چاہیے  
تم جانتے ہو۔ کہ آربی نو مر گیا ہے۔ یہ مجھے خدا کی طرف سے ہر دو مہربانی  
اور سخت رنج کا مضمون تھا۔ مہربانی کیونکہ جس لمحہ کہ اپنی زندگی میں  
میری خبر گیری کی۔ اس نے مجھے مرتے ہوئے دیکھایا۔ کہ نہ صرف میں بلا  
افسوس مروں۔ بلکہ موت کی خواہش کروں۔ وہ میرے پاس ۲۶ برس  
رہا۔ ہمیشہ نیک۔ ہوشیار اور وفادار تھا میں نے اسکو امیر بنا دیا تھا  
اور جس گھڑی میں نے خیال کیا۔ کہ وہ میرے بڑھاپے کا عصا بنیگا۔  
وہ چلا جاتا ہے۔ مجھے صرف یہ اُمید دے کر کہ میں صرف اسکو آسمان پر  
دیکھوں گا۔

ڈیوئی شش کار تھیش نے بیاہ ہے ہوئے اغخاص کو اس طرح سے  
مخاطب ہو کر کہا۔ اپنے نو کروں سے کام لو۔ اور بولو جس طرح سے کہ تم چاہتے  
ہو۔ کہ دوسری تم سے بڑا نو کریں۔ اگر تم نو کر سہتے۔ مالک اور مالکن  
کو اپنے نو کروں کی طرف اپنے تیش پا محبت۔ عا بر۔ منکسر۔ حلیم۔ اور  
ساتھ ہی منصف مزاج ظاہر کرنا چاہئے۔ انکو نہ تو کبھی غور سے پادشہی  
سے اُن سے بولنا چاہئے۔ لیکن اگر کوئی غلطی خاندان میں سرزد ہو جائے  
تو اُن کو پار سائی اور غل سے اُسے پر داندھ کرنا چاہئے۔ یا فراخ دلی  
سے اسکی تصحیح کرنی چاہئے یہ یاد رکھ کر کہ کتنے قصور نو کر دیا کرتے ہیں۔  
اور پھر بھی خدا کس طور پر اُن پر رحم کرتا ہے۔

یہ صرف اپنے ہی خاطر نہیں ہے۔ کہ ہم کام اور عیب نہ کرتے ہیں۔ ہر عیب  
کے لئے اور نیز ہمارے اپنے لئے بھی ہے۔ خاندانی قوم ہیں۔ خاندانی اولاد  
خانگی محبت خانگی حکومت خانگی ہوتی ہے۔ کہ جو نہایت بالا تر سطح پر واقع  
ہوتی ہے۔ اور زیادہ تر پاک خیالات پر بہ نسبت خود غرضانہ مشرت

یا خرچ نہ پر ملتی ہوتی ہے۔ ہم کو احتیاط کرنی چاہئے کہ ہم اپنے خیالات کس طرح سے اپنے آپ میں مرکوز کریں۔ ایک ٹی ٹی سٹے کہا۔ کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی شخص جو دولت کا منوالا ہے۔ یا محشر تپندہ ہے یا جاہ و شہم سے الفت رکھتا ہے وہ انسان سے بھی محبت رکھے سینٹ اگتھی نے کہا کہ انسانوں سے محبت کرنا درحقیقت زندہ رہنا ہے۔ اس لیے طور پر محبت کی ایک عالمگیر اصول ہے یہ انسانی ذہانت سے اسکی شان ہے۔ انسانی قوم کے علموں کا صرف ہی ایک علاج ہے۔ یہ تحریک ہیں۔ علم ہیں۔ فیلسفہ ہیں۔ اوضاع و اطوار میں وضع قانون ہیں اور حکومت میں کشمیرین ہے +

فضیلت کی محبت نہرسانت نفرت کے خیال سے غیر ممکن التفویق ہے ان سب کے لئے جو ردیل اور مجربانہ ہے فرانس آرٹ گرمن ڈی فانی کو ظاہر کرتا ہے بطور ایک ایسے آدمی کے جو ہر ایک بات کا ایسا کامل تھا کہ جسکی کافی تعریف نہیں کہی جاسکتی ہے وہ محبت کرتا تھا اوس چیز سے جسکی محبت کرنی چاہئے۔ اور نفرت کرتا تھا۔ اوس چیز سے جس سے نفرت کرنی چاہئے سینٹ اگسٹن قریباً وہی بات کہتا ہے۔ خوبی کچھ اور چیزیں ہیں بلکہ عمدہ تربیت یافتہ محبت جس سے ہم کو ترغیب ملتی ہے۔ پیار کرنے کی اس چیز سے جس سے ہمیں پیار کرنا چاہئے۔ اور نفرت کرنے کی اس کے جو نفرت کے قابل ہو۔

پرہیز گاری کیا ہے؟ ایک اور مرشد نے کہا۔ بلکہ ایک محبت ہے جسکو کوئی خوشی بہکانہیں سکتی ہے پیش بینی کیا ہے۔ بلکہ ایک محبت ہے جس سے کوئی غلطی درغللا نہیں سکتی ہے۔ بردباری کیا ہے۔ صرف ایک محبت ہے۔ جو خلاف باتیں ہمت کیسا تھ برداشت کراتی ہے۔ انصاف کیا ہے؟ صرف ایک محبت ہے۔ جو اس زندگی کے نشیب و فراز کو ایک خاص حلسم سے برابر کرتی ہے۔ سنٹ ایک اس عجیب طاقت کو تسلیم کرتا ہے۔ ستر لاء نے کہا۔ نعمت کی پیدائش سے پہلے ضرورت کے سلطنت

میں بہت سی خوفناک باتیں واقعہ ہوئیں۔ لیکن جب یہ خدا پیدا ہوا تو تمام  
باتیں انسان کو بہم پہنچ گئیں۔

غور۔ مہربانی۔ اور دوسروں کا لحاظ ہمیشہ اپنا اجماع سے دیتا ہے۔ سمجھو تو  
جانب سے ایک شکر گزار بدلہ اُن سے پیدا ہوگا۔ اور خدا اس ایسی دنیا میں  
اور جتنی لوگ جانگے۔ جو صرف روپیہ کبھی نہیں حاصل کر سکا۔ ہمدردی آپ  
سچی گرمی اور گھر کی روشنی ہے۔ یعنی، جو کہ مالکین اور طراز میں کو اور سزا  
اور جو رو کو۔ باپ مان اور بچوں کو ایک دوسرے سے وابستہ کرتی ہے۔ وہ  
سچ مچ خوشحال نہیں ہو سکتا ہے۔ جہاں یہ موجود نہ ہو۔ تمام کنبے کو گھر  
محبت اور یک جہتی کے ایک بندش میں یکجا پیوستہ کرتی ہے۔

سراسر پھریس متوفی اپنی عالمانہ رسالہ بابت میں کہتا ہے۔ تم ایک آدمی کو  
دن بدن دولت مند ہوتا ہوا یا درجہ میں ترقی کرتا ہوا یا پیشہ میں ناموری  
حاصل کرتا ہوا دیکھتے ہو۔ تو تم اسکو زمانہ میں ایک کامیاب آدمی قرار دیتے  
ہو لیکن اگر اسکے گھر کا طریق ایک بیڑھنگا سلسلے جہاں محبت کا سلسلہ  
تمام کنبہ میں پھیلا ہوا نہیں ہوتا ہے۔ جسکے پہلے گھر والے اور وہ اسقدر زیادہ  
ہوں۔ کہ جنکو وہ خوب یاد نہیں رکھ سکتا ہے۔ اور وہ اپنی اسکی ساتھ رہنے  
کو مہربانی کے الفاظ یا اکرام سے نئے برکت والہ خیال کرتے ہیں۔ تو میل  
اعتراف ہے کہ وہ آدمی کامیاب نہیں ہو رہا ہے۔ دنیا میں خواہ کیسے ہی خوش  
قسمت وہ ہوا ہو۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس نے ایک شہر بنانا چاہا ہے  
اپنے پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ یقیناً اس آدمی کی دیاعورت کی زندگی پہلی محاورم  
نہیں ہوتی ہے جہاں کہ فیاضی نے کوئی مرکزی گھر نہیں بنایا۔ اس نے شہر  
مختلف اطراف میں پھیلا دئے ہوئے لیکن محبت کا ایک گرم مرکز بنانا چاہا  
تھا۔ وہ گھر لوگوں کو لگا ہوا ایک نیک آدمی کے دل کی ارد گرد بنا ہوتا ہے۔  
خانگی اس کی دلچسپ تصویر جو جو تصویریں ہمدردی کے ایک گمنام مصنف نے



دکھائی دے۔ اس سے میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ نہایت اعلیٰ خاندانوں کے  
نوجوان خاصہ بزدلی کیا کرتے تھے۔ جب ان کے باپ اپنے دوستوں  
کی دعوت کرتے تھے +

کارڈن ونی شیا کے امر کی تعریف کرتے ہوئے خاصکر ان کے اپنے  
لوگوں کے ساتھ خوش و غیاضاء بڑا بڑا فخر کرتا ہے وہ نہایت درجہ کی  
شرافت اور لہجہ کیساتھ ہمدردی کی سفارش کرتا ہے۔ شریف جنگجو و  
کی نسبت یہ کہ گیا تھا۔ کہ وہ سب پر مکران چلا آتا ہے جو اسکے تخت میں  
عقل کی نسبت اختیار سے کمتر کام لیتے۔ کوئی شخص یہ کہیگا۔ کہ وہ  
داروغہ شیطانی تھا۔ بہاے اسکے کہ وہ گھر کا مالک تھا۔ یعنی اپنی حکومت  
نہیں بٹلانا تھا۔

اس بات کی شکل سے ضرورت ہے۔ کہ گھر کی ہمدردی کی نسبت تذکرہ کیا جا  
سکے کہ یہ کہی سوسائٹی شادی میں ہے اور پھر خاندان میں ہے  
اور پھر ایک ریاست میں ہے۔ بلکہ اپنے خاندان پر حکومت کرتا ہوا بادشاہ  
ہے۔ لیکن اسکی طاقت ان لوگوں کیساتھ جن پر کہ وہ حکومت کرتا ہے ہمدردی  
ہوتی چاہئے تمام تر تیان گھر سے شروع ہوتی ہیں۔ اور اسی چشمہ سے خواہ  
یہ صاف ہو یا آلودہ اصول اور مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ جس سے کہ سوسائٹی  
کا قیام ہوتا ہے۔ والدین کی قوت آزادی ہمدردی اور محبت ہے۔ نہایت  
اور نہایت خوشنما و صف میں بے پناہ رجحان کہتا ہے کہ جس سے قدرت حوت  
کو اولاد کے مفاد کیلئے جیکر سکتی ہے۔ یا کرنا چاہئے محبت ہے جنہایت  
دوسرے کو باطل و ادا ایسے معاملے جو اپنے غیر مانند۔ بچہ یا رادو بھلا اور  
رات کی رکھوالی حاصل کر رہے ہیں لیکن پہلے پہلے وہ اسکا جواب صرف چلنے  
میں دیتے ہیں۔ اور کروڑ مخلوق جسکو نہایت محتاجی ہوتی ہے۔ نہایت تلیل  
دیتے ہیں۔ لیکن ان کا نہایت کرنی جاتی ہے۔ ہاں اسکی محبت صرف لینے

والے کے ناشپاسی اور ضرورت کیساتھ پرستی جاتی ہے۔ اور وہ نہایت  
کمزور کیلئے نہایت درجہ آگست کرتی ہے۔ جبکہ کہ باپ نہایت مضبوط  
بچہ کو بیاہ کر رہا ہے۔

باپ بر گھر کی حکومت اور عورت پر اسکا انتظام منحصر ہے کیا باپ نے  
مہربانی اور خود ضبطی سے گھر پر حکومت کرنی سیکھی ہے؟ کیا عورت نے  
اُن فنون میں سے کوئی سیکھا ہے۔ کہ جس سے گھر آرام بخش بنایا جائے مگر  
نہیں تو شادی لفظوں اور افعال کا ایک خوفناک کھسیڑ بن جاتی ہے۔  
سر آرتھر ویلس نے کہا۔ کہ درحقیقت میں قریباً شک مکر تاجوں سے آگے  
کا سردار اگر وہ بیدار نہ ہو۔ تو مطلقاً تازیدہ نقصان نہیں پہنچاتا ہے۔ نتیجہ  
اسکے کہ وہ نے افسانہ جو بیباک عورت کا نہایت خوب خیال تھا۔ کہ جبکہ  
مالک نے اسے طلاق دینے کی تجویز کی۔ اس نے کہا۔ کہ مجھ کو واپس دے دو۔ میری  
جہاں سے واسطے لائی تھی۔ اُس نے جواب دیا۔ اے تمہارا دھن ٹکڑا واپس ملے گا۔  
لیڈی نے کہا۔ کہ میں نے خود کا خیال نہیں کیا۔ میری اصلی دولت مجھے  
واپس دو۔ مجھے اپنی خوبصورتی اور جوانی واپس دو۔ میرے روح کی پاکیزگی مجھے  
واپس دو۔ اور مجھ کو واپس دو۔ وہ خوش من لہو دل جس نے کبھی ناامیدی  
نہیں اٹھائی ہے۔

آدمی کو خوشی کے لئے ایک جانی دوست اور نیک مددگار رفیق کی ضرورت ہے  
دونوں سچے پاکہ امن اور جہد ہونے چاہئیں۔ اپنے بچوں سے محبت کرنا  
والے ہونے چاہئیں۔ خانہ دانی زندگی میں محبت سے کہہ سکتے ہیں۔ لیکن خود  
ضبطی اور خود دہانی سے وہ مغلوب کئے جاسکتے ہیں۔ شر تو کون کہتا ہے۔  
کہ صبر عورت کی زیوریش ہے۔ اور مرد کو ثابت قدم کرے۔ یہ ایک عقل کو بیاہ  
ناتا ہے۔ اور جلال کی تعریف کرتا ہے۔ ہر زمانے میں خوش نما نظر آتا ہے۔ یہ  
نیو دی گولڈا وینیشیا کے ایک شریف آدمی کو جو غافل کے خرابیوں کی مستحق

چیکہ تعلیم دے رہا تھا۔ تو اُسے کہتا ہے۔ کہ اگر وہ ایک غصہ ور آدمی کے بارے  
 جو اب دینا چاہتا ہے۔ تو نہ سمسن کی طاقت اور نہ سلیمان کی داناگی اس کے لئے  
 کافی ہوگی۔ اس واسطے صبر اور تحمل کرنا چاہیے۔ ایک اور سن بھر خوش مزاجی  
 سن بھر حسرت کے برابر ہے۔

عورت کی زندگی اس کی بیرونی شکل میں کبھی نہیں دیکھی جاسکتی ہے۔ اندرونی  
 زندگی تو بہت ہی کم۔ لیکن دونوں کے واسطے اعلیٰ درجے کی تیاری یہ ہے  
 کہ با احتیاط پیاری عورت بننے میں کی جائے سکے جو اس کا قدرتی ورثہ ہے اس  
 لفظ کی تعریف کی جاسکتی ہے۔ یہ کمزور تھی بھر و سکھانے کی ضرورت میں۔ اہل  
 میں۔ استقامت و عزت کرنے میں۔ اور خدمت کرنے میں دکھلائی دیتی ہے۔ اور  
 اسی قدر اس طاقت میں جو اسے برداشت کرنے میں قابل کر دیتی ہے۔ نیز یہ  
 تنہا فطرت میں پیدا ہوئی اور مددگار کی میں نظر آتی ہے۔ یہ کمزور تھی اس صورت  
 پندیری میں۔ جو ایسی عجیب طاقت کی موافقت پیدا کرتی ہے۔ اور نیز اس  
 استعمال میں۔ نہ نہ تعرض سے قابو میں آجاتی ہے۔ اس شرافت میں۔ اس  
 سے وہ حیات لیتی ہے۔ اور اس قدر ہی میں جس سے وہ مستوجب کرتی ہے۔ مگر  
 ایک بات یہ بھی اپنے فاعل کے مشتغل کہیہ تھوڑی سی کہتی ہے۔ وہ اس قدر  
 خوش بخت ہے۔ جنت و لاقی ہے اور اس کی مدد کرتی ہے وہ اس کی کامیابیوں  
 عیش و فرح میں شریک رہتی ہے۔ اور اس کی آزر دہی کو اس قدر کم کر دیتی ہے۔  
 کہ جو قدر ممکن ہوتا ہے۔ ۶۰ برس کی عمر میں فریڈ کے لئے ایک لمبی اور خوش  
 شکوہی کے بعد اپنی اہلیہ کو لکھا۔ اے نہایت عزیز میں تجھے دیکھنا چاہتا ہوں  
 اور اگلے ملکر تجھ سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ اور ان تمام مہربانیوں کا جو تو  
 نے مجھ سے کیا ہیں۔ ان کو یاد کرنا چاہتا ہوں۔ میرا سر سمور ہے۔ اور میرا دل بھی  
 لیکن یہ وہ بدشت جلدی سے زایل ہوتی جاتی ہے۔ ان دوستوں کے مستقل  
 بھی جو میرے ساتھ کر رہے ہیں۔ جو لئے ہیں۔ ان کو اپنا پرانا کام میرے دل کا

تھکیے بیٹے کیلئے اور آرام بخش ہونے کیلئے اختیار کرنا پڑا ایک غمناک شہل کرنا والی بیوی  
کوئی شخص چارلس لمب کی نسبت زیادہ ہمدرد نہ تھا۔ چند ہی آدمی  
ہونگے کہ جنہوں نے اس کی زندگی کا خوفناک واقعہ نہیں سنا ہوگا۔ جب صرف  
۲۱ برس کا تھا۔ تو اس کی بہن میری نے دیوانگی کے جوش میں اپنے والدہ کی کچھ  
میں تعاشی کا چاقو بھونک دیا۔ اس کے بھائی نے اس وقت سے یہ قصد کیا کہ  
وہ اپنی زندگی غیر بے غریزہ اور نہایت پیاری بہن کی خاطر قربان کرے اور خود  
بخود اس کا رفیق بن گیا۔ اس نے تمام خیالات محبت اور شادی کے چھوڑ دئے  
فرنس کے مضبوط اثر سے اس نے صرف ایک تعلق کو چھوڑ بھی اس نے پیدا کیا تھا  
ترک کر دیا مشکل سے سو پونڈ سالانہ آسنی کیسے اٹھائے اس نے اپنے ہمیشہ کے  
القت سے تنہا رہنے کا زندگی کا سفر نہ ہاتھ کیا نہ تو خوشی اور نہ مشقت  
نے کبھی اسے اپنے غرض سے ڈالا۔

جب پاگل خانہ سے رہا ہو کر آئی۔ اس نے اپنی وقت کا کچھ حصہ شکمپر کی کہانیوں  
اور دیگر تصانیف میں صرف کیا۔ ہیریٹ اس کی نسبت کہتا ہے کہ وہ ایک نہایت  
عقل مند عورت تھی جیسی کبھی اس نے نہیں دیکھی تھی۔ اس کو دیوانگی سے اکثر دور  
اس کو جیتی ہی آتے رہے۔ اور جب وہ اچھی بھی ہوتی تھی تو ہمیشہ پاگل بنا  
کیا کرتی تھی جب دیوانگی کا دورہ اس کو شروع ہوتا تھا۔ تو چارلس اس کو اپنے  
بازو کے سہارے سے ہیکسٹن اس اسمیلیم میں لے جاتا تھا۔ یہ ایک بڑا موثر نسخہ  
تھا۔ یہ دیکھ کر جو ان بھائی اور اس کی بڑی ہمیشہ ساتھ ساتھ چلتے تھے اور  
روٹے تھے جبکہ وہ اس درد انگیز کام پر جاتے تھے۔ وہ ایک تنگ جاکٹ پہ  
ناٹھ میں لے جاتا تھا۔ اور اس پاگل خانہ کے افسران کے پاس خبر گیری کرتے  
سوچ آتا تھا۔ جب اسی عقل سالم آجاتی تھی۔ تو وہ اپنے گھر بھائی کے پاس  
چلی آتی تھی۔ جو خوشی سے اس کا استقبال کرتا تھا۔ اور نہایت محبت سے اس کے  
ساتھ برتاؤ کرتا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ خدا اس سے محبت کرتا ہے۔ جو دردناک اور

کہ کبھی بالکل دوسرے سے کہ نہ محنت نہ کریں۔ انکی محنت بلا رخصت چالیس سال تک  
 قائم رہی۔ سوای ایسی حالت کے جو اسکی صحت کے آثار و چہرہ کاٹھکے سے  
 پیدا ہوتی تھی۔ لیمپ نے اپنا فرض پاکیزگی سے اور مردانہ دار انجام دیا اور  
 اس نے اسکا اچھا انجرا ٹھایا۔

دوسروں کیساتھ اکثر ہمدردی کا اظہار اس خواہش سے ہوتا ہے کہ ان  
 لوگوں کی جان جو خطرے میں ہیں بچائی جائے۔

ہم نے پہلے ہی بہت سی مثالیں اس قسم کی بیان کی ہیں لیکن ایک اور بیان  
 کرنی رہتی ہے۔ ایک دین لیڈی والٹن سمندر کے کنارے اپنے عجائب خانہ کے  
 واسطے کوڑیاں جمع کرتی ہوئی پھر رہی تھی۔ اوپر دیکھ کر اسنے ایک تنہا آدمی ایک  
 چٹان کے کنارے پر چاروں طرف پانی سے گھرا ہوا دیکھا۔ اسکو نہیں معلوم تھا کہ  
 وہ کون ہے۔ لیکن دین اسکی جان جانے رہنے کا خطرہ تھا۔ اور اسنے اسکو  
 بچانے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ حوالہ ملتا جلتا ہے کہ راتا تھا۔ اور موجیں خشکی پر  
 خلدی سے چڑھ رہی تھیں اس مصیبت زدہ آدمی کو اپنے خطرناک حالات سے  
 بچانا قریباً غیر ممکن معلوم ہوتا تھا۔ تاہم اسنے ملاحوں کی منت کی اور ایک بڑا  
 انعام ان لوگوں کو جو سمندر میں جا کر اس آدمی کی جان بچا دے دینے کا وعدہ کیا  
 پہلے وہ جھکے لیکن آخر کار ایک شہتی روانہ ہوئی۔ اور چٹان کے پاس میں اسکو  
 پہنچنے کے جبوقت اس آدمی کی طاقت زایل ہو چکی تھی۔ انہوں نے اسکو  
 کشتی پر چڑھا لیا۔ اور صحیح سلامت اسکو خشکی پر لے آئے۔ اچھے اس لیڈی  
 کو یہ دیکھ کر کس قدر تعجب ہوا کہ نجات یافتہ آدمی اسکا اپنا خانہ و سر و سامان  
 تھا۔ ایک اچھے موقع پر ایک کلمہ کہا ہوا بھی یاد رہتا ہے۔ مشہور ڈاکٹر سٹین  
 ہم نے کہا کہ ہر ایک شخص کسی نہ کسی وقت بھلا یا بُرا چھے یا بُرے آدمی کیساتھ  
 بات کر کے بنتا ہے۔ ایک اولیٰ کا یادری کا ڈپر کا دوست ان اشخاص میں  
 سے ایک تھا جس کیساتھ گفتگو کرنے سے انسان بہتر بن جاتا تھا۔ اس نے اپنی

نسبت کو نہ کہ محبت کے بغیر بہت دیر زندہ نہیں رہ سکتا ایک شخص نے جس نے  
 اپنی وحشیانہ زندگی کا بہت سا حصہ وحشی لوگوں میں گذارتا تھا ایک ایک شہر  
 کی یادگار بنے مجھے بہت سے لالچوں سے بچا یا میرے اپنے آدمیوں سے  
 ایک بھی اسے نہیں جانتا تھا وہ مرچکی تھی بیشرا کے کہ میں گھر سے چلا آیا صرف  
 اس وجہ سے کہ میں اس وقت رکتا تھا میں بہت سے باتوں سے محفوظ رہا  
 جنگی نسبت غالب گمان ہے کہ وہ مجھ کو ملے قابو کر دیتیں مجھے کبھی یہ خیال  
 نہیں گذرا کہ مجھے اس کی محبت جانی رہی ہے۔ اور اس لئے میں اس وقت کو اپنے  
 دل میں لیکر ایسے منگاتا ہوں کہ میں کبھی اس کو نہ لے جا سکتا کبھی نہ گیا۔  
 جب کبھی اس وجہ سے کہ میں اپنے چوچوں کا شریک نہ ہو سکتا تھا۔ تو میری  
 جیسی تنہائی میں محسوس کرتا تھا۔ فوراً اس خیال سے اپنے دل کو تقویت  
 دے لیتا تھا کہ اس جہان جہان کی خاک میں ایسا نگر نے پر مجبور ہوں یہ ایک  
 قصہ ہے کہ جس سے ہمدردی کی قسطیں بھی پائی جاتی ہے۔ رابرٹ کو لیر کے ایک وعظ  
 میں کہ جو چکا گو۔ یونٹنی چرچ کا پاسان تھا۔ اور اب نیویارک میں ہے۔ یہ  
 قصہ سنایا۔ مسٹر کو لیر یارک شائر کے ضلع میں کیتھ کے مقام پر پیدا ہوا تھا۔  
 لیکن اپنی ابتدائی عمر کا نہایت بڑا حصہ اس نے لیکے میں صرف کیا تھا۔ کہ  
 جواب خوبصورت چشمہ کی بدولت رنگین نراجوں کا چشمہ گاہ ہے۔ وہ  
 جیکی برج کے پاس جو ایک ٹوٹا تھا۔ امیدوار کر آیا گیا۔ اس نے شادی  
 کی جبکہ وہ آہنگری کا کام کرتا تھا۔ وہ متھوڈسٹ فرقہ والوں میں ایک  
 دیندار واعظ بن گیا۔ بعد ازاں وہ امریکہ چلا گیا۔ اور وہاں داعظ خوان چکيا  
 اسکے وعظ و جمع زندہ ملی شاعر کی اور خوش تقریری سے تھیں۔ اور انسانی  
 حالت کے بڑے تجربے پر مبنی ہیں +

اس نے کہا۔ مجھے یاد ہے۔ کہ الگ تان میں متھوڈسٹ چرچ کے ایک  
 مجتہد ضیافت میں تینتیس سال یا اس سے زیادہ عرصہ گزرا ہے۔ کہ

ایک آدمی نے اٹھا کر ہمیں کہا کہ۔ طور پر اسکی بیوی ہمارے جاتی ہے  
اور پھر ایک ایک کر کے اس کے سارے بچے۔ اور باوجود اسکے وہ ایسا مستلے  
اور مستلے اس میں براگو یا کہ کوئی بات واقعہ نہیں ہوئی تھی۔ ذرا سی بھنگی بیف  
ہمیں اٹھائی۔ اور وہ دردی کو فربہ داشت کی۔ جیسا کہ وہ یقین کرتے تھے کہ  
خدا کا فضل اس کا حافظ اور پناہ دہندہ ہے۔ اور اس لمحے تک جبکہ وہ ہم سے  
بات کر رہا تھا۔ اس کے دل میں کچھ سرخ نہ تھا۔

جون ہی کہ وہ ختم کر چکا۔ ایک عقلمند اور جوان مرد بڑھا دے عطا جواس مجلس کا سربراہ تھا  
اور کھڑے ہوا۔ اور اس نے کہا۔ سب بھائی گھر جاؤ۔ اور اپنی کوٹھڑی میں مشغول  
کے بل پڑ جاؤ۔ اور پھر کبھی نہ آؤ۔ اگر تم سے ہو سکے۔ جب تک کہ تم نے آدمی جان  
جو کچھ تم نے ہم سے کہا ہے۔ یہ ایک دینداری کی علامت نہیں ہے۔ یہ ایک  
نہایت سخت دل کا نشان ہے۔ جو میں نے کسی عیسا ئی آدمی میں نہیں پایا ہے  
بھائی تمہارے پاس ہونے کے تم مشکل سے ایک شریف گنہگار بنے گے  
لازم ہو۔ مذہب آدمی میں سے انسانیت کبھی نہیں نکال سکتا ہے۔ اس سے  
وہ زیادہ ہمدرد بن جاتا ہے۔ اور تم اگر ذرا بھر بھی انسان ہوئے۔ تو ایسے  
تکالیف جو تم نے برداشت کی ہیں۔ تمہارے دل کو توڑ دیتیں۔ میں جانتا ہوں  
کہ اس پھر دل ٹوٹ جاتا۔ اور دوسرے لوگوں کی نسبت مجھے زیادہ پارسا چو  
جا دھوئے نہیں ہے۔ پس میں شکوہ مند کرتا ہوں۔ کہ ایسا قصہ پھر کبھی دوستانہ  
ضیافت میں نہ کہنا۔

مسٹر کوہلیر نے وقف میں سے ہم ایک اور دل گذار قصہ سنایا ہے۔ جس سے کہ  
جمہوری کی خاطر ایک اور زیادہ ترستی جانب ظاہر ہوتی ہے۔ دور و دراز  
ایک ہندوستانی تاجر تھا۔ کہ ایٹن براہ میں دو شریف آدمی ایک بڑے  
سروے کے دن ہوئے۔ کہ وہ ان سے پر کھڑے ہوئے تھے جبکہ ایک چھوٹا سا  
خیر صاحب جلا صوبہ نیلے پڑے ہوئے پھر دے ساتھ جکے پاؤں آئے اور سردی

ہوسکا ہو گئے تھے۔ اور جسکے تن پر کوئی چیز سوای جھپٹوڑ کے ایک ٹھیکر کے  
 نہ تھی۔ ان کر کہنے لگا۔ مہربانی کر کے جناب کچھ دیو اسلاٹیاں خرید لیجئے  
 حاکمین نے کہا۔ نہیں مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ اس چھوٹے موٹے  
 التما کی یہ صرف ایک پنی کا بکس ہے۔ نان۔ مگر تم دیکھتے ہو کہ مجھے بکس کی ضرورت  
 نہیں ہے لڑکے نے آخر کار کہہ کہ پھر میں آپکو ایک پنی کے دو بکس دوں گا۔  
 اس شریف آدمی نے جس نے یہ قصہ ایک انگریزی اخبار میں چھپوایا۔ کہا ہے۔  
 کہ اس سے چھپا چھڑانے کیلئے میں نے ایک بکس خرید لیا لیکن پھر مجھے معلوم  
 ہوا۔ کہ میرے پاس ریزگاری نہیں ہے۔ اسلئے میں نے کہا۔ کہ میں جس کل  
 خرید لوں گا۔ لڑکے نے پھر منت سہانت کی کہ آپ طاق پر رکھنے کیلئے اسے  
 خرید لیجئے۔ میں دوڑ کر اپنی ریزگاری لاؤں گا۔ کیونکہ میں بہت بھوکھا ہوں۔  
 پس میں نے اسکو ایک شلنگ دے دیا۔ اور وہ چلا گیا۔ میں نے اسکا انتظار کیا۔  
 لیکن کوئی لڑکا نہ آیا۔ پھر میں نے خیال کیا کہ میں نے اپنا شلنگ کھو دیا ہے۔  
 لیکن پھر بھی کوئی بات ایسی اس لڑکے کے چہرے میں تھی۔ جس پر مجھے اعتبار  
 تھا۔ اور میں نے اسکی نسبت برا خیال کرنا پسند نہیں کیا۔  
 خیر شام کو نوراد میں ایک نوکر آیا۔ اور اس نے کہا۔ کہ ایک چھوٹا لڑکا مجھے ملنا چاہتا  
 ہے۔ جب وہ اندر لایا گیا۔ تو مجھے معلوم ہوا۔ کہ یہ اس لڑکے کا چھوٹا بھائی  
 ہے۔ کہ جو میرا شلنگ ملے گیا تھا۔ لیکن ظاہری حالتیں اسکو اس سے بھی زیادہ  
 لگے ہوئے تھے۔ اور وہ غریب اور بالاقواسہ ایک لحظہ اپنے گود لے  
 لے لٹا ہوا کھڑا۔ گو یا کہ وہ کسی چیز کی تلاش کر رہا تھا۔ اور پھر اس نے کہا۔ کہ تم  
 ہی شریف آدمی ہو کہ جس نے ساندی سے دیو اسلاٹیاں خریدی ہیں۔ میں  
 تجھ پر بھروسہ کر رہا ہوں۔ آپکے شلنگ میں سے ہیں۔ ساندی نہیں آسکتا ہے  
 وہ اچھا نہیں ہے۔ ایک لڑکی اس کے اوپر سے گزر گئی ہے۔ اور جس سے وہ گزرا  
 اور اسکی ٹوپی اور دیو اسلاٹیاں اور تمہارے گیارہ پنس بھی کھو گئے اور اسکی



دونوں ٹانگیں بھی ٹوٹ گئی ہیں۔ اور وہ بالکل اچھا نہیں ہے۔ ٹاٹ کر کہتا ہے کہ وہ مر جائیگا۔ اور یہی کہہ رہا ہے۔ جو کچھ وہ تم کو دے سکتا ہے۔ اور اس سے زیادہ نہیں اور چار نہیں اسنے مینر پر رکھ دئے اور پھر چارہ تپ سسکی مار کر رونے لگا وہ شریف آدمی کہتا گیا۔ کہ میں نے اس چھوٹے آدمی کو کھانا کھلایا۔ اور یہیں اس کے ساتھ سائری کو دیکھنے کیلئے چلا گیا۔

چھوٹے معاملہ ہوا کہ دونوں چھوٹے پتے ذلیل شراب خوار سخیلی ماں سا قدر بستہ تھے۔ ان کے اپنے باپ ماں دونوں مر گئے تھے میں نے پیار سے ساتھ سے کو چیمکوں کے ڈھیر پر پڑا ہوا دیکھا۔ اس نے نچھکھکیان لیا۔ جون ہی کہیں سے اور کہا جناب میں تیرے گاری لے لی۔ اور میں واپس آ رہا تھا۔ اور میرے ہونٹ مسکے تھے۔ اور میری دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں اور وہ بی چھوٹے رونی میں یاقین رکھتا ہوں۔ کہ میں مر رہا ہوں۔ اور تیری کون خبر گیری کر گیا۔ رونی بہت میں امر جاؤں۔ رونی تو کیا کر گیا۔ پیار سے چھوٹے مصیبت زدہ کا تقدیر میں پکڑ لیا۔ اور اسکو میں نے کہا کہ میں ہمیشہ رونی کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔ اس نے میری بات سمجھ لی اور اسکو ذرا بھر طاقت بھی آگئی جس سے اس نے میرے طرف نگاہ کی گویا کہ وہ میرا شکریہ ادا کرتا ہے۔ پھر اس کے نیلی آنکھوں سے نور نکلا اور ایک لمحے میں +

وہ خدا کے جلو میں پڑا ہوا تھا مانند ایک شیر خوار بچہ کے چھاتی پر بہا کر شیر پکڑی تھی۔ اسے بار بار تپوں سے تھکے مانڈا کر رہ کر لے رہا تھا۔ اور وہی انسانیت کو نشانہ دار بنا دیتی تھی۔ اسکا ہم معنی لفظ محبت۔ ستیہیان لوگوں کی خواہشات سے ضرورت کی پورا کر دیتی تھے کہ جو غمزدہ اور غلامیوں سے بننا کہ میں کبھی یا میرا ہوتا یا میرا بنتا ہوتا۔ تھی۔ تو ہمہ ردی اپنا نام تو شریفی اور دلانہ کیلئے برہمن ہوتی تھی۔ یہ ستم ظریف آہ و نالہ کی آواز ہمہ دل پر بالکٹر کر رہی تھی۔ اور نہ کہ جو اسکو چھوٹا کر دیتا تھی۔ وہ عظیم رابرٹ کو جگا کر دیتی تھی۔ کہ اسکا

اور اس پر سے اپنی گرفت نہیں چھوڑتی ہمدردی اور انصاف کے باعث مسجود  
 زلمے کے بعض نہایت بڑے واقعات رونما ہوئے ہیں۔ کیا ہیں ان میں سے  
 کہ انگلستان۔ امریکہ اور فرانس کے بردہ فروشی کی عفو فی فیترام یا فسخہ لاء کی اعلام  
 اور اینوار کے مددوں کا رواج یہ کوئٹہ گاری کی ترویج کی کوششیں بہت  
 اقوام کے حالت کی بہتری جسمیں اعلیٰ رتبہ کے مرد اور عورتیں اس قدر دلچسپی  
 ہیں۔ بیان کریں ابھی گنجائش ہے کہ سب لوگ ہمدردانہ اور دیکریں۔ جو شخص  
 کہ خدا سے محبت کرتا ہے۔ اپنے ہمسایہ سے محبت کرتا ہے۔ خواہ غریب ہو یا امیر  
 منصف راست باز اور رحیم ہوئے سے نہیں چوکتا مسلمان نے کہا ہے۔  
 کہ منصف آدمی دنیا سے بالا ہے اور تمام باتوں سے اعلیٰ ہے۔ تمام مخلوق  
 اس کے مطیع ہے اور وہ صرف خدا کا مطیع ہے۔ بیمار کی خبر گیری کرنا یہ کہ  
 یتیم کے پاس زحمت کے موقع پر جانا۔ رفاہ عام کی نراویہ بنانا یا انہیں مدد  
 کرنا تاکہ غریبوں کی حالت بہتر ہو جاوے۔ ان سب اذکار کے لئے محبت اور رحم کی

اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے +  
 ڈاکٹر مارٹی نیو کوٹا ہے۔ جو کہ منہ راجی چاہے ہر جگہ پر۔ اس کے لئے  
 کی نسبت کہو ایک کوئی شوقی جبکہ کہ تم زیادہ تر غفلت سے رہتے ہو۔ اس لئے اس  
 آواز کا بھی سمیٹنا نہ انسا لو گے۔ لے انجام نہیں دیا۔ اگر کہیں اس نے  
 اپنے اقوام پر غفلت کی ہے۔ تو یہ وہ سر ہے۔ لے شوقی کہ اس نے کوئی  
 جہن پر سوئے اس کے دھرم کے اثر کا کارہ ہوئے۔ لے شوقی کہ اس نے کوئی  
 جیسائیو کے لئے ہیں۔ لے شوقی کہ اس نے کوئی شوقی کہ اس نے کوئی  
 مغلوب شدہ اور شکست یافتہ جیسے کہ یہ اکثر ہوا کرتی تھی کہ ان کے  
 بڑھاپا و اسلئے کٹھار رہتا۔ کہ جو ہر کہیں دنیا کی خدمت کو کام کر رہے  
 اگر انسان کوئی جانو کی قدر محسوس نہ کی جاتی۔ تو کہ اس کے لئے مختلف مشکلات  
 ترحم اور جسمانی اذات زخم کیو اسلئے انتظار کرنا پڑتا جیسائیو میں شہید ہوتی

بیوقوفی کی باتیں کرنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن کس آدمی نے ان گریادہ تر  
 علمندانہ کام انجام دیے ہیں دنیا کو تغیر سمجھنے کی واسطے انھوں نے ضرورت سے  
 زیادہ کہا ہو۔ لیکن بس شخص نے زیادہ تر اسکو قابلِ رائیسی بنایا ہے اور پھر اگر  
 ایک مرتبہ نہایت غریب آدمیوں تک مذہب کا چشمہ حیات پھونچ جاتا ہے۔  
 تو خاندان کا خاندان خدا ترس بن جاتا ہے۔ اور فوراً ہی صورت بدلتی شروع  
 ہو جاتی ہے چہنچہ ترے جانے رہتے ہیں۔ سامانِ آباء شروع ہوتا ہے بیماری  
 جاتی رہتی ہے بچے خوشحال ہو جاتے ہیں۔ جھگڑے نیٹ جاتے ہیں اور پرہیزی کی  
 نسبت مہمیت کا زمانہ زیادہ اچھی طرح جھیل جاتا ہے۔ اور جہاں انوسل کی وقت  
 پڑھ کر کھانے والا اور دلگداز تھا۔ وہاں اُمیدوار ہو جاتا ہے کہ اُنہ کا حال ہوتی ہے۔  
 ورڈس ورقہ کہتا ہے کہ نہایت غریب غریب بھی خود آبا اور سید  
 تقویٰ برکتوں کے بخشے والے بنے ہیں۔ ایک چار نے پورٹس مونتھ کے مقام پر  
 مظلوموں کا مدد شروع کر رکھی کیا۔ اسکی نسبت ڈاکٹر گوٹسری نے کہا۔ کہ جان  
 پونڈس لکھنا تو کی ایک زبانت ہے۔ اور وہ اس بار کا مستحق ہے۔ کہ ایک  
 نہایت بلند یادگار جو کچھ پورٹس نے اپنے کتاروں کے اندر تعمیر کی گئی ہو۔ اسکے لئے  
 بنائی جاوے۔ گلو جھوٹ کے مقام پر ایک پرنسپل دھچھانپے والا نے انوار کے  
 انگریزی مدرسے جاوے کیے جو اس قابل ہے کہ اسکی جان پونڈس کی نسبت  
 زیادہ بلند یادگار بنائی جاوے نیوکسل کے مقام پر ایک موچی نے ہندوستان  
 میں شش کا کام شروع کرایا۔ ایک کارخانہ کی لڑکی نے مذہبی انجمن کیسروک  
 لڑکوں کی کونوٹری بائیز ریلیجس سوسائٹی (کلاسکو کے مقام پر منعقد کی۔  
 امیروں کی نسبت غریب زیادہ اچھی طرح جانتا ہے کہ غریب لوگوں کی کیا حاجتیں  
 ہیں۔ بڑے شہروں میں کوئی اس سے زیادہ غمناک بات ہمیں دکھانے  
 کیلئے نہیں ہے۔ سوائی اپنے بوڑھے بچوں کے کہ جنکے زیر فہم تنگ چہروں اور گردن  
 ابڑوں پر نہایت سخت فکر منعقوش ہوتی ہے غریب آدمی کا اکثر اوقات کوئی

گھر نہیں ہوتا۔ امیر اور غریب علیحدہ اور جدا رہتے ہیں بہت سی سہیں انکے  
سوشل ریلے کو روکتی ہیں۔ غریب کو میونکی کوئی انجمن انکے اپنے فرقہ کی نہیں ہوتی  
ہے۔ انکو کوئی وسائل گنوار اور غیر تعلیم یافتہ لوگوں کیساتھ رابطہ مضبوط سے پکے کیلئے  
نہیں ہوتے ہیں۔ بہت غریب امیر کے بچے صرف ندگی کے ایام کاٹتے ہیں گویا  
والدین انکو کھانے پینے میں شہر حریف کے سمجھتے ہیں۔ جتنا عیال اتنا وبال اور انکو  
گھسیٹ کر زندگی کے کرخت اصالتوں پر قسب از وقت داخل کر دیا جاتا ہے۔ اعلیٰ  
طبقے والوں کے لئے غریب کو بطور ایکٹ معلوم ملک کے باشندہ و مکے ہیں +  
یہ صرف غریب ہی نہیں۔ کہ جو در حقیقت اور بچے طور سے غریب کے ساتھ ہمدرد  
کرتے ہیں۔ وہی صرف ایک دوسرے کے مصائب کو جانتے ہیں۔

اور وہی صرف ایک دوسرے کی شفقت اور ہمدردی  
کی ضرورت کو سمجھ جانتے ہیں۔ لوگ جتنی انکی مرضی ہو۔ امیر و مکے خیرات کی  
پابندی کریں۔ لیکن غریبوں کی ذکات کے مقابلے میں بیچ ہے۔ مفلسی بیماری۔  
سختی اور مصیبت کے زلزلے میں غریب ایک دوسرے کے ہمدرد معاشرے اور  
نگین ہونے اس درجہ کے ہوتے ہیں۔ کہ جبکا پھر مخلوق میں کبھی خواہ خیال  
بھی نہیں آتا۔ دن بدن اور سال بسال محنت کرنے میں قناعت کرتے ہیں  
ایک تلیل اذوقہ کی واسطے انکے پاس پھر بھی اس قدر موجود ہوتا ہے کہ وہ  
جبکہ ایک بھائی محتاج یا مصیبت میں مبتلا ہو۔ اس میں کچھ دے سکیں اور  
کبھی و ماں دوستانہ ہاتھ سے ٹکیہ کو ہموار ہونے کی محتاجی نہیں ہوتی ہے۔  
اور وہ سب چھوٹے شفیقانہ کام کہ جتنی بیماری اور تکلیف برداشت کی  
جاسکے۔ سراسر انجام کو پہنچتے ہیں زیادہ تر غریبوں کی عورتیں اس معاملے میں  
مہربانی اور محنت کشی کرتی ہیں۔ وہ فریاد کرتی ہیں خطرے اٹھاتی ہیں فاقہ کشی کرتی ہیں  
اور یہ اور شفقت کا ترناؤ اس درجہ کرتی ہیں کہ جبکا علم کبھی نیا کو نہ تھا اور اگر اسکو معلوم ہوتا  
تو مشکل سے اس کا یقین آتا۔

مقوڑی نشت سے رابرٹ ریک کی متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے۔  
 پس ہمارا اسکی نسبت نہ کہ مختصر ہوگا۔ ایتوار کے ور سے اس کے وقت سے  
 پہلے موجود تھے ہم نے پہلے ہی کارڈنل باروسو کے در سے کا حوالہ دیتے  
 کہ جب کو چار سو برس سے زیادہ عرصہ قائم ہوئے ہو چکا ہے الگستان  
 میں ایتوار کے ور سے اس بہت کچھ لکھنے میں موجود تھے بروکیمنگ  
 تھا۔ جو ڈرسلے کے مقام پر اونی سوت بنا یا کرتا تھا جس نے پہلے ریکس کی دل تیا  
 یہ خیال ڈالا جس نے ایتوار کا ور سے ڈرسلے کے مقام پر قائم کیا تھا۔ جو  
 بوجہ عدم اتھاؤ نہ چل سکا مگر اپنی تجربہ کا اعتقاد اسکو کبھی نہیں گیا۔ جب وہ  
 گلو جیٹر کے مقام پر ایک ایتوار کو قتل نووہ ریکس سے لے گیا۔ اور دونوں  
 اکٹھے جنبر سے کے پاس سیر کرتے رہے جو شہر کے نہایت پائیں حصہ  
 پہنچ کر پہنچے وہاں غریبوں کے بچے مختلف کہیلیوں میں مصروف تھے اور  
 لے کر کہا کہ کسی رحم کی بات ہے کہ آدینہ کا روز اسطوڑ پیدا کیا جاتا ہے۔  
 ریکس نے کہا لیکن کسطوڑ پر یہ بدلا جاسکتا ہے۔ جناب ایک ایتوار کا ور سے  
 کھو لئے جیسا کہ میں نے ڈرسلے کے مقام پر وفادار کا ریکر کی مدد سے کھولا  
 لیکن کثرت کار مجھے اپنا استفادہ وقت اس میں صرف کرنے سے روکتی ہے  
 کہ جتنا میں چاہتا ہوں کہ وہ کہ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ مجھے آرام کی ضرورت ہے  
 ریکس گلو جیٹر کا جیلخانہ دیکھنے کے لئے گیا۔ وہاں اس نے ایک  
 جوان آدمی دیکھا۔ جسکو نقب زنی کی حالت میں نہایت موت کا فتوہ  
 دیا گیا تھا۔ ریکس نے کہا کہ اسکا پچھلے کسی ذرا بھر میں تعلیم ملی تھی اس نے  
 کبھی اپنے خالق کی غائز نہیں پڑی تھی وہ ذرا کا نام صرف قسم کھانے  
 کی واسطے جانتا تھا۔ اور بالکل آئندہ حالت کے تمام خیالات سے بے بہرہ  
 تھا اس لاکھ شکر کہ اسکو دل پہنچا تھا۔ چند ہی جوان آدمیوں  
 نے جو شہر کے قریب جاتا تھا۔ کسی قسم کی تعلیم حاصل کی تھی

جون ہی کہ وہ کسی کام کو کر نیکی لایق ہوتے تھے انکو کام پر لگا دیا جاتا تھا اور  
 فرستے کہ اوقات میں آجیوں سے کہ آیتوار حسب سے بڑا وقت تھا بچوں  
 کے دینی پڑھنا روک بالکل چھوڑ دیا جاتا تھا۔  
 اس نے پھر انہار کے مدرسہ کی بنیاد ڈالی، اس کے بچوں کی سائنس و مادی تعلیم  
 تھی اور بچوں کے سر شہطان بھی جیسا کہ وہ پارس سے آئے تھے بچوں کا زمانہ آفریقہ  
 محبت کرنے لگے۔ اس نے انکو گریجوا کی سوال و جواب کی کتاب پڑھانے  
 اور یاد کرانے کی تجویز کی۔ اور رشتہ پر دینوں میں تفریب کا رواج رہا۔  
 مشہور ہیں اس نے چار درجہ کریم پر لکھا۔ اور ہر ایک آوارہ بچوں کو ترقی  
 ایک شفا خانہ، دینیت کا اقرار کیا۔ گرجا کا چھوٹا پادری بھی ایتوار کے تہذیب سے  
 پڑھنے کے وقت اور اس کے معافیہ اور طاسبہ علو کی ترقی کا استخوان کیلئے  
 بلایا جاتا تھا اس کے مدرس تعلیم کے نہایت پیش قیمت عنصروں میں سے  
 بچوں کو یہاں نہایت ہی اعلیٰ محبت تھی۔ انکے چھوٹے دل ان  
 کو کوئی محبت سے جو اعلیٰ تدریس کرتے تھے۔ مگر جن تھے  
 ریکس کے پہلے مدرس کے قیام کے قریباً تیس برس بعد ایک جوان نصرانی  
 جس کا نام جوزف لکا سٹر تھا۔ اور جسکی بلین کو شش ایک انجمن جبرائیل  
 برٹش اور فارن سکول سوسائٹی کے نام سے مشہور ہوئی اور جسکا  
 مدعا غریبوں کے بچوں کو تعلیم دینے کا تھا قائم ہوئی تھی۔ اس کے پاس  
 میں ملنے کیلئے آیا۔ اس وقت انہار کے مدرسوں کا بانی ۲۰ برس کی  
 عمر کا تھا اور وہ اتنی سے کام کر سکتا تھا کہ وہ بچوں کا تہذیب لیکن پھر بھی وہ  
 خوب دلچسپی اس بہت کم عمر سے لے کر اس میں لیتا تھا۔ اسکا سر جانے  
 ایتوار کے مدرسوں کی ابتدا کے زمانہ میں بہت ہی باوقار ہوئے اور انہار  
 دلچسپ حال ریکس کے جوابوں کا آجنگ سے پتہ چلتا ہے۔  
 اپنے ملاقاتی کے بازو کے مہار سے پر وہ بڑھ چکا تھا۔

سے اس مقام پر کہ جو بازار کے پچھلی طرف تھا۔ جہاں پہلا مدرسہ بنایا گیا تھا اسے گیا۔ اور کہا۔ یہاں توقف کرو۔ پھر اپنا سرنگا اور آنکھیں بند کر کے خاموشی کے ساتھ کھڑا ہو کر ایک لمحہ بعد عائن گتارٹا۔ اور پھر دوست کی طرف پھر کر چکا۔ آنسو اسکے رخساروں پر سے بہہ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ کہ یہ وہی جگہ ہے جس پر میں کھڑا ہوا تھا۔ جبکہ میں نے سچو ملکی بینوائی اور شہر کے باشندوں کی جانب سے روزِ آدینہ کی نے حسرتی دیکھی تھی۔ جون ہی کہ میں نے پوچھا۔ کیا کچھ نہیں کیا جاسکتا ہے ایک آواز نے جواب دیا۔ کوشش کرو۔ میں نے کوشش کی۔ اور دیکھئے۔ کہ خدا نے کیسا کام بنایا۔ میں اس جگہ سے کبھی گزر نہیں کر سکتا۔ جہاں کہ کوشش کا لفظ ایسے زور سے میرے دل میں آں چکا بلا اسکے کہ میں اپنے ہاتھ اٹھا کر اور تمہل سے خدا سے لوگا کر مالک حقیقی کا شکریہ ادا کر لوں۔ کہ جس نے ایسا خیال میرے دل میں ڈالا۔

یہ جان کر کہ ریکس بہت سال متواتر دونوں شہر اور ضلع کے جیلخانوں میں جاتا رہا ہے اور بہت سے موقع اس کو اس بات کے دریافت کر نیکیے کہ آیا ان تین نرلیکوں میں سے کوئی کہ حکمی تعلیم کی نگرانی اس نے کی ہے۔ جیلخانے کے دیواروں کے اندر بھی گیا ہے۔ لنگاسٹر نے بلا نرود دریافت کیا۔ کہ آیا ایسا واقعہ کبھی ہوا ہے۔ ریکس نے اپنی یادداشت کو کہ جو اس بڑھاپے کی عمر میں بھی مضبوط اور تازہ تھی۔ کام میں آکر تینوں کے ساتھ جواب دیا۔ کہ کوئی نہیں۔

میری انی کاؤگب جو گلاسگو کے کارخانہ کی ایک ریکس تھی۔ وہ رابرٹ ریکس کی نسبت بہت اونے احسیت رکھتی تھی۔ وہ ایک پسنبھاری تھی۔ حالانکہ وہ ایک اخبار کا ایڈیٹر تھا۔ لیکن اس کو موقع ملے۔ جیسا کہ ہر ایک شخص کو نوع انسان کے رخصون کی اندمال میں مدد دینے کیلئے مل سکتے ہیں۔ یہ تربیت تھی کہ جسے اس کے آمادہ کیا۔ بلکہ ایک نرم زمانہ ہمہ ردی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں سے ہر مہرہ کی روٹی کیلئے کرتی تھی۔ لیکن محبت نے جو ہر معلم ہے اسے

مرد و رسی کے اعلیٰ تر میدان میں چڑھا دیا۔ یہ صرف دن کے کام ختم ہونے کے بعد ہوا کرتا تھا۔ کہ اوسکی من بہا قی محنتیں شروع ہوتی تھیں۔ اُس نے بہت سے غریب لڑکوں کو بھی میں کام کرتے ہوئے دیکھا۔ جس سے ایسا معلوم ہوا کہ اُنکا کوئی خبر گہران نہیں ہے۔ واقعی اُنکا بالکل کوئی خبر گہران نہ تھا۔ اور رسی کے سبق اُنکا ابتداء ہی سے پڑھائے گئے تھے۔ اُس لڑکی کو اُن پر رحم آیا۔ اُس نے کہا میں کوشش کروں گی کہ اُنکو خدا کی راہ پر لاؤں۔ یہ لڑکی کے کام پر میں لگاؤں۔ جو نہ ہی کہ اُس نے مصمم ارادہ کر لیا۔ اُس نے اس پر عمل درآمد کرنے کی کوشش کی اس نے ایک ایسے گمراہ کی جو کارخانہ کی نیچے جہیں وہ کام کرتی تھی استعمال کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔ اُس نے آیتوار کے دن جون ۱۸۷۷ء کو اسے کھولا۔ اُس نے بھٹی کے بہت سے لڑکے جلد ہی جمع کر لئے۔ کہ جنکے کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ اور چہرے غلیظ تھے۔ پیچھے اٹھتے کے صحنوں سے بہتا تھا۔ وہ بہت وقت تک کو پینے پانی کی گنج میں صاف کیا کرتے تھے۔ اُنکو اگر آئینہ دیکھ کر یا پڑھنا۔ صاف رہنا۔ ایک بلنا۔ یا نہ بہت سکھایا۔ وہ ان کے ساتھ رہنے لگے۔ اور اُنکو ان کی تعلیم دینی شروع کر دی تھی۔ اور ضرورت کے ساتھ ان کی تعلیم کرتی تھی۔

اسی کو ستمیہ ان لڑکوں کو پڑھنا اور لکھنا دینے کیلئے صرف آیتوار پر ہی محدود نہ تھیں اس خسار کے پختے میں تمام فرصت کا وقت اُن پر لگا دیا تھا۔ یہ نیک لڑکی جون ہی کہ ان کا کام ختم ہو جاتا تھا۔ اُن لڑکیوں کے گھروں میں اگر اُنکو گھر کھا جاسکتا تھا۔ چلی جاتی تھی۔ وہ اُن سب کے اُنکی غمناک خصوصیات کے صدیوں اور سختیوں کو جانتی تھی۔ بوسہ بد اپنے عسائی اصولوں کے اپنے دل پر با طریقہ کے اور دہرانیوں کی کثرت کے اُس نے انہیں ایسا سوخ پایا۔ کہ جبکہ نہایت درجہ اچھا نتیجہ پیدا ہوا۔ حقیقت اسی فرقے اور پیشہ والوں میں وہ اور وہاں جو جہاں اپنے اعلیٰ محنت



اپنی نیک چینی مور بزرگانی کے پوتے کے ایسے ممتاز ہونے کے سبب یہی کہہ کر  
 لڑکے کا خانوں میں ضرب المثل بن گئے۔  
 وہ اگر کتنی کہتا ہے کہ اسے افسوس آتا ہے یہ خیال کر کے کہ کتنے عیسائی  
 جنکے پاس دس گنا زیادہ وقت زیادہ روپیہ زیادہ علم زیادہ رسیخ ہے  
 کہ جب وہ سچے دسواں حصہ اس نیکی کا جو اس لڑکی نے کی۔ نہیں کیا اگر کوئی اور  
 شخص اسے انا یہ کہہ کر معافی کا خواستگار ہوا ہو کہ کیا میں اپنے بھائی کا  
 محافظ ہوں، لیکن یہ وہ عورت تھی کہ جو اپنے دشمنوں کے مشکل سے قابو رکھ سکتی  
 تھی۔ مور جو ہر صبح کارخانہ کے گھڑیال کی آواز سے شروع ہو کر اور اندھیرے  
 سنسلا بازاروں میں سے جلد جلد گزر کر گھنٹوں کے کام کر کے فارغ  
 ہو جاتی تھی پشستر کے کاروبار میں دوبارہ پیدا رہتی تھی۔ اور بہت سی باتیں  
 وہ اپنے رحم کے کاموں پر گشت کی تلاش میں اور شکستہ جانوں کے بہتری کیلئے  
 اور انہوں نے ان کے رخصتوں کو اپنے کوئل ہاتھوں سے بھر کر کیلیے جاتی تھی۔  
 تقریباً تین سال تک میری اپنی کا لوگ اپنی پاک محتلوں میں گوشہ نشین  
 رہی۔ جبکہ آخر کار جو بوجہ نقص صحت و ذہنی ہو گئی۔ کہ وہ دور۔ بننے۔ تھیں  
 انکو چھوڑ دیوے۔ لیکن وہ سچ جو اس نے برباد کیا سب پر کرب۔ اور اب جمی  
 فصل میں پختہ ہو کر نکلا ۱۹۶۵ء کو فوٹو گرافی بنانے پر غور۔ سب سے  
 کی بنا ڈالی گئی تھی۔ چھ سال کے عرصے میں اس میں ۱۰۰ ہزار روپے اور  
 لڑکیاں حبشہ میں درج تھے جنکو نگرانی ۱۵۰۰۔ نوٹس۔ خلیفہ اور دو سو  
 سے زیادہ شرفا کا عہد کرتے تھے ۳۰۰ سے زیادہ شرفا می جہان  
 نوگو نکو شہر کے مختلف حصوں میں ایڈریس دیکھو، ویا کرتے تھے۔ ہر ایک  
 بات انکی قومی حقیقت پر عمل کیلئے کی جاتی تھی۔ انکی سوسائٹی آنتوار  
 کی مدر سے اور گرجا کے درمیان ایک تعمیر بنی ہوئی تھی۔ دینی اور عیسائی  
 تعلیم فراہم دی جاتی تھی۔ پرتیز گاری اس صیغہ کا سرگرم تھا۔ چینی نیک

اور سو جنگ بیک قائم کئے گئے تھے۔ بلکہ اور گائے والے سوسائٹی  
 طاقت کا ایک حصہ بنی ہوئی تھیں۔ ہر ایک سنیچر کی شام کو باجے کا جلسہ  
 کیا جاتا تھا۔ ہر ایک بات کی جاتی تھی۔ کہ جس سے جہان اور سونگو نظام  
 لا پرواہی۔ اور شہر کی زندگی کے شرارتوں سے بچایا جاتا تھا۔ سوائے  
 پادری اور شاہدوں کے وہ سب جو اس محکمہ میں کام کرتے تھے والیڈ  
 تھے۔ انکی محنت صرف محبت کی تھی۔ گرمی کے موسم میں لڑکے اور لڑکیاں  
 اپنے سپینڈل ڈونکے ساتھ باہر ملکوں میں تعطیل لے جایا کرتے تھے۔ دھوا  
 ڈیوٹیک آف انڈیا کے باغیچے میں انورسی میں جاتے تھے حضور مدوح  
 آنریری پریزیڈنٹ (صدر انجمن) سوسائٹی کے تھے۔ یہ ایک ایسے مقول  
 پر تھا کہ ہم اس فیک کام سے جو یہ محکمہ کرتا ہے سواقف ہوئے لو جنگ  
 فونڈری بائرس سوسائٹی کا نام قائم ہے۔ لیکن اسکے فوائد وسیع کر دئے گئے  
 ہیں۔ یہ بانیک کہ اب یہ غریب پریشہ لڑکے اور لڑکیوں کے تمام فرقوں کی ایک  
 سوسائٹی بن گئی ہے۔ پھر بھائی جو اس سے پہلے سرانجام پا چکی ہے۔ بیان سے باہر  
 ہے کا شک۔ ہر ایک شہر میں اسی قسم کی انجمنیں ہوتیں۔ اب تک صرف کالمینڈ  
 میں گریناک ایٹن براڈوڈی اور ابرڈین کے مقامات پر انکی بنا ڈالی گئی ہے  
 لیکن مان چیٹر لیدس ہیرڈ فورڈ اور انگلستان کے شمالی حصے آباد  
 کاغذوں کے قصبوں کی کیا حالت ہے۔ اسی قسم کی انجمنیں ان  
 مقامات میں نہایت مخفیات ہو گئے +

ختم شد باب دہم

# باب یازدهم

## خلائیق دوستی - (حبیب العالمی)

تم دوست بنو۔ خدا کے اعتقاد میں۔ امیدوں میں اور غمناکوں میں  
 دیسیل سکاٹی شریں رحم شرافت کا سچا تمغہ ہے۔ (شکسپیر)  
 اسے ابھائی جو شرک پر غش کھارنا ہے۔ اور اس بھاری جہنم کے جتنے نیکی  
 آدمی بہتر کر رہے ہیں تمہارے لئے ایک ہاتھ تمہارا بوجھ اٹھانے کیلئے  
 کھڑا ہے۔ پیشتر اسکے کہ جان اور طاقت کا خاتمہ ہو جاوے (غزل نگار)  
 بہت سے آہ و بکا کرنے والوں کو پیدا ہوتے ہیں۔ جو ہم سماعت نہیں کرتے  
 بہت سی گریہ و زاریاں بیوگان نے باپ بچے کیا کرتے ہیں۔ جو تمہارے  
 کانوں تک نہیں پہنچتے بہت سے رخسار سے آنسوئی نری جوتے ہیں۔ اور جیت  
 ناقابل بیان رنج سے اور اس بھلے میں جھٹکوکہ ہم نہیں دیکھتے۔ تے خطہ ظلم  
 کو تقویت دی جاتی ہے۔ ٹاکوٹوں کے ہاتھ مضبوط کیے جاتے ہیں۔ اور  
 ہزاروں کو اپنے بس غلامی میں رکھا جاتا ہے کہ جنہوں نے ہمیں کبھی ضرر نہیں  
 پہنچایا۔ جان و دل میں کو سیکر رکھا ہے

آدمی بہت ڈھیل کھینچا پتا دے غفلت۔ سماں زور میں بک و کہ وہ دوسرے کے  
 تر بہت درستی اور رہنمائی کے واسطے ضروری ہے۔ سمجھتے ہیں جو دھوڑتے  
 ہیں۔ طاقت ایک بہت ظاہری بات ہے۔ تاکہ جو بات سناج کی تمام  
 تحقیقات کو نے ضرورت قرار دیتی ہے۔ یہ ایک مختصر طریق معاملات کے  
 تشہیبہ کرنے کا بلا دلائل کے اندازہ کرنے کے ہے۔ یہ وحوش کا مختصر  
 منطق ہے جس کے درمیان میں نہایت اچھا آدمی وہ ہے کہ جو نہایت ساری

چوٹ لگاتا ہے۔ یا نہایت درست نشاندہ لگاتا ہے۔

شاید قومن بھی بہت آہستگی سے اپنا اعتقاد زور میں چھوڑتی ہیں۔ بہت قریب کے زمینچال صاحب قدرت آدمی تمام اتفاق الطریق کرتے ہیں۔ ان کے ہر کام میں ہر کام کے لئے ہر سلاطین قریباً بلا استثناء ہتھیاروں سے اپنے قومیوں کا فیصلہ دربارہ ملک باقومی انتظامات کے کیا کرتے ہیں۔ درحقیقت وہ ہماری ایسی تہذیب بناتی ہے اور زور کے اثر کے بغیر بین الاقوامی تعلیم دی گئی ہے۔ اگر ملک تواریخ میں عزت۔ جلال اور تمام انعام کے اعلیٰ اموروں کے ساتھ ملحق ہو گئے ہیں تو ہم شک کرتے ہیں کہ اسے ملحق کر دینے میں کہہ سکیں کہ دنیا پر ایک قائم رہ سکتا ہے۔ اگر زور کی مشق کی پرواہ چھوڑ دی جائے اور یہ کہ محنت بغیر اندیشی۔ اور انصاف۔ اسکی جگہ قائم کیا جائے۔

اور یہ بھی زور کی حکمت عملی کے تاثیر کے متعلق مشہور کیا جاتا ہے اور شک کیا جاتا ہے کہ زور سے زیادہ مخالفت نسبت اسکی لیاقت کے پیدا ہوتی ہے اور یہ کہ اگر آدمیوں کو زور درست طریقوں سے مغلوب کیا جاوے تو بغاوت کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً ہنگاموں نفرت برپائی اور جرم میں بھوٹ نکلتی ہے۔ درحقیقت تمام ملکوں میں تمام زمانوں میں زور کی حکمت عملی کا ایسا ہی نتیجہ ہوا ہے۔ دنیا کی تواریخ کا ہر حصہ جسمانی زور کی ناکامیابی کی تواریخ ہے۔

کیا ہم زیادہ عقلمن بن رہے ہیں۔ کیا ہم نے یہ دیکھنا شروع کیا ہے۔ کہ اگر ہم آدمیوں کو غلبہ اور زیادہ غلبہ دینا چاہیں۔ تو یہ زور زیادہ بڑا اور زیادہ مزاحمتی اور ناکامی پر ختم ہوتا ہے۔ اور زور شرافت کا ہے۔ نصرت اور ان کو ایسے طریقوں سے شکست کھانے سے کبھی بھی کسی انہیں شرافت یا بغاوت پیدا نہیں ہوتی ہے اور نہ ان کو بدتر کیا ہے بلکہ تمام حالتوں میں انکو بہتر بنایا ہے محبت ایک مفقود کاروباری طاقت ہے۔ یہ سب کچھ جو کہے کے تاثیر

کچھ نیچے آتے ہیں۔ سر بلند کرتے ہیں۔ اور مہذب بناتی ہے۔ یہ انسان کا اصل  
 جنتلاتی ہے اور انسان کے بہتر خلقت میں اعتقاد کے بغیر اسکی ترقی کرنے میں  
 کوئی طریقہ سلوک کا مفید ثابت نہیں ہوگا۔ معجزاتی ہو ایک سرشت کا بہتر  
 جزو نکال لاتی ہے مخالفت روک دیتی ہے غصے خیالات کو دفع کر دیتی ہے  
 اور تہایت سخت دلوں کو گھلا دیتی ہے۔ یہ برائی کو مغلوب کر لیتی ہے۔ اور  
 نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ یہ اصول قوموں پر پھیلا دے اور اس پر پھر یہی یہ  
 اطلاق کرتی ہے۔ اس سے پہلے ہی قوموں کے درمیان صوبجات کے  
 درمیان جھگڑے پٹیلے گئے ہیں۔ اور اسکو وسیع پیمانہ پر استعمال کر دے تو  
 قوموں کے درمیان بھی جنگ خاتمہ ہو جائیگا۔ گو یہ خیال ایک دیاسی لگتا  
 دیتا ہو۔ آئندہ کی نسلیں جنگ کو بطور ایک ایسے جرم کے کہ جسکا ارتکاب  
 نہایت خوفناک معلوم ہو۔ خیال کرنے لگیں گی۔

ایک سن کتنا ہے کہ محبت ایک نئی شکل اس فردمانہ پرانی دنیا میں پیدا کرے گی۔  
 جس میں ہم لوگ بطور کفار اور دشمنوں کے بہت مدت سے بسر کر رہے ہیں  
 اور یہ دلوں کو گرا مائگی یہ دیکھنے کیلئے کہ کس قدر جلدی سے مدبروں کی فصول  
 حکمت علمی بحری اور بری فوجوں کی نئے نئے طریق بجاؤ کو یہ نے تھیں بچے  
 بیکار کر دیگا۔ محبت اس کے اندر گھس جائیگی جہاں کہ یہ نہیں جاسکتا ہے۔ اور  
 بات نے معلوم طریقوں سے پورا کر لی۔ (یعنی) جو کہ اپنی آپ آڑ دھندلی اور  
 ہے۔ (یعنی) جو کہ زور کبھی اصل نہیں کر سکتا ہے۔ کیا تم نے جنگل میں پچھلے  
 خزان کے صبح کو ایک چھوٹا کولر سوتا دھرتی کا پھول نہیں دیکھا کہ جو کہ  
 ایک قسم کا پودا بلا کسی سختی کے ہے نہیں یہ کچھ اور نہیں دکھانی دیتا ہے۔  
 سو اسی ایک نرم اور گریہ جلی کے۔ جو بوجھ اپنے تنہا تر زور دار سے معلوم  
 نیم دھکے کے کہ اپنا راستہ کو ہرے دل لے زمین سے نکال لیتا ہے۔ اور درخت  
 اپنے سر پر ایک سخت پیڑ کی مانند لیتا ہے۔ نہرانی کے طاقت کا یہی ایک

نشان ہے ایسا قی سوسائٹی میں اس اصول کی بخوبی بڑے فوائد کے اظہار  
میں ضرورت اور قراموش شدہ ہے ایک دو منزلیہ تو ایرنج میں مشہور موقعوں  
پر پڑی نمایاں کامیابی کیساتھ اسکی آزمائش کی گئی ہے کہ یہ بڑا اور بڑھا ہوا  
ہمارے مرقہ عیسائیوں کا ملک بھی کم از کم ایک محکمہ کا نام زندہ رکھتا ہے  
لیکن ایک نئے مسلم انسان مجبور ہوئے اور ہر ایک مصیبت کا ایک سرشتی میں جاکر  
زور کا اصول پچھلے زمانوں میں نگہ ساری کیساتھ دیوانوں کو ٹریڈ جرنی  
غلاموں اور مجرموں کے بڑاؤ کیلئے استعمال کیا گیا ہے۔ دیوانہ آدمی زنجیروں  
پنجروں میں جکلی جانوروں کی طرح رکھے جانے لگے۔ کوڑیوں کو قصبوں سے جلا  
وہن کر دیا جاتا تھا۔ اور درمقامات پر آدم زادوں کو پیرے گوشت خود آدم لگتے

سہ مفصل اول دلپذیر عبارت سنو فی شاعر پہنچے موضوع تحریر میں لائی تھی۔ آخری الفاظ  
جو کبھی اس نے انطباع کے لئے تحریر کئے تھے ہر شاعر میں ایسے گرا نیکل کہتا ہے کہ  
ایک شخص ختم ہوتا تھا۔ اور گیت کا نام تھا۔ کہ جو زیادہ تر پیارے اور خوشگوار  
کرتے تھے۔ یہ نسبت کسی کے ہر سر میں جبر میں کبھی آجکے معنی تھے۔ اور تمام کو  
جوان اور بوڑھے خاص کر اونکے پیچھے دیوانہ ہو جاتی تھیں۔ اس سلسلہ پر کہ انکی خوشگامانی  
صبح سے رات تک سنے میں آتی تھی۔ کہ انکی گیت کہتا ہے کہ ان کی گیت کا مصنف ایک  
نوجوان کلرک تھا۔ جو برص کی بیماری میں مبتلا تھا۔ اور جو ایک دیران جگہ میں تمام  
دنیا سے چھپا ہوا تنہا زندگی بسر کرتا تھا۔ پیارے ناظرین تم بیشک جانتے ہو کہ یہ  
کوڑے کا مرض وسطی زمانے میں کیسا خوفناک مرض تھا۔ اور کس طرح پر غریب مصیبت  
زدہ جو اس لا علاج مرض میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ تمام سوسائٹی سے جدا کر دیے جاتے  
تھے۔ اور انکو کسی آدم زاد کے نزدیک آنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی زندہ  
لاشوں کے مانند ہر ادارہ پیرا کرتے تھے سر سے پاؤں تک بالکل لپیٹے ہوئے اور  
انکی ٹوپی چہرے پر پڑھی ہوئی تھی۔ اور انکے ہاتھوں میں ایک جھنجھٹا ہوا کولہ لڑا

انگوٹھا جاتا تھا۔ جہازی غلاموں کے لیے لکچوائے دئے جاتے تھے۔ یہاں تک وہ  
تکلیف سے دراندہ ہو جاتے تھے۔ مجرم انٹھے غول میں ہڈا لکھا ہوا ہوتا تھا۔  
کے جمع کئے جاتے تھے یہاں تک کہ یورپ کے جیلخانے نے نا انصافی کی ختم نہیں کی  
تھے کچھ چار سو برس گذرے ہیں کہ مجرموں کو زندہ دلو برس اور پچاس ڈالروں کو  
چیر بھار کیلئے دیا جاتا تھا انکی جگہ اب نے زبان جانوروں نے لے لی ہے۔  
سنیٹ و سنٹ ڈی پال ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا محبوب عالم تھا۔ وہ  
انگوٹھوں کے ایک کسان کا لڑکا تھا۔ اسکے باپے اسکو بادی بننے کے  
لئے تعلیم دی تھی۔ اپنے بل کے بل پیکر اسکے کالج کے اخراجات نہیا کئے  
تھے ایک تھوڑا سا ورثہ اس کیلئے ایک دست نے مارسیلیس کے مفاد میں  
چھوڑا تھا۔ اور وہ وہاں سمندر کے راستے سے اوسے لئے کیلئے گیا۔ وہ  
سمندر کے راستے میں گھر لوٹا۔ اور جہاز جس میں اس نے سفر کیا۔ ایک سخت  
لڑائی کے بعد نہیں دریائی ڈاکوؤں نے گرفتار کر لیا۔ لڑائی کے دوران میں

جھنڈا کہتے تھے لئے ہوئے پھرتے تھے جبکہ غافلہ اپنی آگنی اسکی طرف سے  
آگہ ہر ایک شخص پر انکے رستے سے علیحدہ ہو جائے یہ مشورہ کہہ کر کہہ کر  
کا پورہ مشاعرہ گوئے کے لیمبرگ کراچیکل سچ سرائی کرتا ہے ٹھیک ایک ایک کوڑی  
نھا اور وہ عالم تنہائی میں اپنے مصیبت کے غناک ویرانی میں بیٹھتا تھا۔ حالانکہ ہم  
جرمن داکوؤں اور اپنی ترنگ میں اس کی گیت گاتے اور پائپ اڑاتے  
تھے اکثر اوقات رات کے ڈرافٹی خدب میں میں خیال کرتا ہوں کہ میں اپنے  
سامنے لیمبرگ کراچیکل کے غریب کو اپنے سامنے دیکھتا ہوں۔ جو میرا بعدی  
ایلو میں ہے۔ اور اسکی اداس مصیبت زدہ آنکھیں عیب طرح سے میرے طرف  
اپنی ٹپکی کے اندر ٹپکی ہیں لیکن اسی لمحہ غائب ہوتی دکھائی دیتی ہے اور ناصلا پر مدہم  
ہو جاتی ہیں انکے خیال کی گویا وہ کچھ نہیں سمجھتے۔ انکے دل میں آدمیوں کی گت ہوں۔

ولسنٹ کو تیر سے ایک کاری زخم پہنچا۔ علاج اور دوا میں کوئی تاخیر نہیں ڈال دی  
 گئی۔ تین دنوں اور ولسنٹ بھی انہیں تھا۔ اس کے ٹیوشن میں لے گئے۔ اور اسے  
 قیام بنا کر جہاز کی کام پر لگا دیا۔ وہ مندرجہ ذیل کام کے ناقابل ہو گیا۔ اور چونکہ وہ  
 متواتر چار سے تین تھا۔ اس کے اس کو ایک کھینچنے کے بعد اسے پاس لے کر ڈال دیا۔ اس  
 ال کے بعد اس کا ایک کھینچا اور وہ پھر ایک کھینچنے کے پاس آجھتا جس کا  
 باشندہ تھا۔ پھر ڈال دیا۔ ولسنٹ نے اپنے مالک کو پھر عیسائی بنا دیا اور  
 انہوں نے کھینچنے کا ارادہ کیا۔ وہ ایک چھوٹی کشتی میں سمندر میں روانہ  
 ہوئے۔ اور ایکسٹریکشن کے مقام پر فرانس کے جنوب میں آنکر آئے۔  
 قیصری دیر کے بعد سینٹ ولسنٹ ڈی پال سے اس کے مقام پر ایک  
 انجنینر داخل ہوا۔ جس کا کام ہسپتال میں بیماروں کی خبر گیری کرنا تھا۔ پھر وہ  
 پیرس پہنچا لیا۔ جہاں کہ وہ وہی کام کرنا رہا۔ کوئی ٹیوشن کے خلاف نہیں رہا۔  
 ازلتوں تک گیا۔ جو گلے میں یا سہاروں کا اس کے ساتھ تھا۔ اس دوران پادری نے  
 نوحہ مالک کے دیکھے۔ آدمی کو ڈاکٹر کے زیرِ نظر سے رہا ہوا۔ اور اس کے بغیر  
 کے خلاف منکے مشقت کرتے ہوئے دیکھا۔ اس نے اپنی ٹیوشن انکی اس دور  
 پر لگایا۔ کہ جس کا اثر ہوا کہ اعلیٰ سیزوہم نے اس کی کاروائی کو ٹکڑیوں میں کا  
 آخر جنرل بنا دیا۔ ایک موقع پر اس نے درحقیقت اپنی جگہ ایک مصیبت پہنچا۔  
 مجرد کبسا تھ بدلی۔ قیدی آزاد ہو کر چلا گیا۔ اور چونکہ ولسنٹ اس کی  
 زنجیریں پہنکر اس قیدی کا کام کرتا تھا۔ وہ قیدیوں کا کھانا لے جاتا تھا۔ اور قیدیوں  
 کی سوسائٹی میں رہتا تھا۔ اس کو بلدی سے تلاش کر کے نکال کر پھینک دیا۔  
 لیکن جو چوٹیں اسے قیدی کی زنجیروں سے پہنچیں تھیں وہ تمام عمر قائم رہیں۔  
 پھر اس کو اپنا عمر بھر دیا گیا۔ اور پاک جوش سے وہ کام کرتا رہا۔ اس نے جوت  
 سے قیدیوں سے استفادہ کیا۔ اور اس کے زور سے تلاش سے جیلانی نے  
 اور غلاموں دونوں نے مرقیائی



اسکی باقی کی زندگی مشہور ہے وہ پیرس واپس آیا اور رحیم جنہوں کا فرقہ  
 قائم کیا۔ اور اسطور پر عورتوں کی فیاضی اور خیرات کی ایک پاک سونچ بخشی  
 یہ رحیم نہیں ہر ایک خیراتی کام میں فرانس میں اور اور جگہ سب سے بڑی کارکن  
 رہی تھیں۔ بیماروں کی تیمارداری کرتی تھیں، جوانوں کو طبیعتی تھیں اور اولاد  
 بچوں کی خبر گیری کرتی تھیں۔ یعنی ہمیشہ ہر ایک کام میں سب سے پیش قدمی  
 کرتی تھیں اپنی قید کو یاد رکھ کر اس لئے اپنے تئیں روپیہ جمع کرنے میں لگا یا۔  
 تاکہ افریقہ کے قیدیوں کے آزاد کرے۔ وہ اسطور پر کم از کم بارہ سو غلاموں کو آزاد  
 کر دیا۔ سیدنا فرانس اور انگلستان کے متفقہ بیرون کے لئے ۱۸۱۵ء میں بحری فوجوں  
 کی ڈاکہ زنی آخر کار اختتام کو پہنچائی۔ اور ڈاکوؤں کا پرانا غار الجیر کے مقام  
 پر زمیں سے ملا دیا گیا۔

جیلخانوں اور بندخیزوں کی بابت بہادر کی محلات میں ہم سنتے ہیں ایک کی کہانیاں  
 بہرحقی اور مصیبت کی حال کے قانونی عدالتوں کے روبرو ظاہر ہوتی ہیں اپنے  
 بڑے شہر و نیک غریبوں کی نوابی کی تلاش کرو۔ اور کتنے مرتبہ جرمی ٹیلر کیس  
 آپ کو یہ کہنا پڑے گا۔ کہ وہ وحشیوں کی سیر جیون کے بعد ایک زحمت ہے۔ کہ جو مسیح  
 کے رجحان سے نہایت فاصلہ پر ہے۔

جان ہو وورڈ کا فیاضانہ خیال جیانیوں کے ترقی کی طرف ایک ذاتی ماجر کے وجہ سے  
 جو ظاہراً اتفاقی قسم کا تھا پہلے منعطف ہوا۔ وہ پرتگال بحری سفر کو گیا ایسے  
 موقع پر کہ جب لڑین ایک ڈانکیز لپسی کا نظارہ بنا ہوا تھا۔ جہاں ایک مشہور  
 زمرہ کے اشراف سے تمام کشتیوں سے دھواں دھار نکلتا تھا۔ وہ اپنے بحری  
 سفر پر بہت دور نہیں گیا تھا بلکہ وہ کشتی جہاں وہ سوار ہوا تھا۔ ایک  
 نہایت ہی رعایا کے جنگی جہاز نے اسکو پکڑ لیا۔ بحری بیرونی سے اس کیساتھ  
 سلوک کیا گیا۔ اسکو تالیس گھنٹے تک کھانا اور نہ پانی دیا گیا۔ اور بعد  
 کی مقام پہنچ کر اسے باقی قیدیوں کیساتھ قلعہ میں قید کر دیا۔ وہ ایک گندے

جیلخانہ میں ڈال دئے گئے اور بہت دیر تک کھانکے رکھے گئے۔  
 آخر کار ایک بھیڑیہ کی ران غار میں ڈالی گئی۔ جو ناخوش آدمی ٹنگڑیے ٹنگڑی کر کر  
 مانند وحشی جانوروں کے چبانے پر مجبور ہوئے قیدیوں نے اسی قسم کا  
 بیرحم سلوک ہفتے بھر تک برداشت کیا۔ اور خوفناک جیلخانہ کے خدشہ پر  
 لیٹنے کیلئے مجبور ہوئے جسمیں کوئی اور چیز نہ تھی کھانکے اٹکواں سدا  
 اسبکھ کی دیباہدہ کنیوالی سیل سے بچانے کیلئے نہ تھی۔  
 ہووڑوں اور کارآزاؤں کی گاہ۔ اور ایک کاسٹ ان ایس آیا لیکن اُسٹے آرام نہ کیا  
 جب تک کہ وہ بہت ایتھہ ساتھی قیدیوں کو آزاد کریمیں کامیاب ہوا۔ پھر اس  
 انگریزی قیدیوں کیساتھ دوسرے جیلخانوں اور براعظمی قلعوں میں خط و کتابت  
 شروع کی اور اسکو مدام ہوا کہ صائب ایسے ہی خراب اسٹے اپنی بہت  
 زیادہ بڑھے ہوئے قیدیوں کے عام قسم سے نہ تھے۔  
 محضوری دیر کے بعد اسکی توجہ انگریزی جیلخانوں کی حالت کی طرف دوران گئی  
 فرالینس بیک فورڈ ضلع کے اسے شریف کی حیثیت میں منعطف ہوئی یہ عہدہ  
 عموماً آئریری ہوتا ہے جس سے فراسادہ بہ اور ظاہری نمائش پیدا ہوتی  
 ہے۔ لیکن ہووڑوں کا معاملہ اور تھا ایک عہدے پر مقرر کیا جانا اس کیساتھ  
 اپنے فرالینس کی ادائیگی کے مناسب پورا کرنا تھا۔ وہ عدالتیں بیچتا تھا  
 اور مقدمات کو توجہ سے سنتا تھا۔ جب مقدمات ختم ہو جاتے تھے تو وہ  
 جیلخانہ میں جسمیں مجرم قید رکھے جاتے تھے۔ جانا تھا وہاں وہ شرمناک  
 اور ظالما سلوک ملزموں کیساتھ کیا جاتا تھا۔ اُس سے واقف ہو گیا۔ وہ  
 نظارہ جو جیلخانہ میں اس کے نظر میں آیا۔ اسے اسکو اپنی آئینہ کی زندگی  
 کے مشن کی قسمت ظاہر ہوئی۔  
 انگلستان کے جیلخانے اور نیز اور ملکوں کے اسوقت ایک نہایت خوفناک حالت میں تھے  
 قیدی نہ تو جلا اور نہ قسم سوار رکھے جاتے تھے مقابلتا بیگناہ اور نفرت انگیز

مجرم کیجھا کر کے جاتے تھے۔ معلوم ہے کہ ہر ایک جیل میں ایک ڈاکٹر اور ایک شہادہ سب جیل  
 بن گئے۔ وہ کے آدمی جس نے ایک ٹی گاڑھا اس پر ایک اسٹریٹ اپنے تئیں لکھتے تھے۔  
 یا قاتل کیساتھ ہم جیسے اپنا یہ قصدا۔ جعد سائر چھوٹا پورا وقت فراغ اور  
 بددیانت لڑکی اور فاحشہ عورت سب ایک جگہ بٹکر کھڑے ہوتے تھے۔  
 کہ ناگونا اور کفر گوئی جیل میں نہیں پھیلی ہوتی تھی۔ جیل پرستش نامہ اور موشی  
 وہ جگہ ملنے کی سب کے چرائے کی کئی کئی شبیں ملاں بارشاد تھا۔  
 ہو ورت واسطہ پر قیدیوں کے محسوس کی نہ بددیانت اپنے خیال سے غفلت اٹھاتے  
 کرتے تھے بعض انہیں سے جو جوری کے فائدے کی رو سے مزید قرار دینے کے  
 گئے تھے۔ (یعنی انہیں پر انہیں سے جو جوری کلاں۔ نے الزام کی ایسی شکل نہیں  
 دیکھی کہ جس سے ان پر مقدمہ چلایا جاتا ہے اور بعض کہ جن کے نام سے ایک  
 پیش نہیں ہوئے۔ کئی دہائیوں تک۔ نہ ہی خائف ہیں کچھ جاکر جیل میں  
 کروا لیں جلتے جاتی تھی۔ اور کچھ انکو حوالہ دے دیں کہ کسا جاتا تھا۔ بنگلہ وہ  
 مخالف فیس اور وہ جیل میں رہا کرتے تھے۔ عدالت کے حکم کو۔ ایسے بنگلہ  
 کو ادا نہ کریں۔ اس نے نینہ یہ دیکھا۔ کہ سنگدل قرض خواہ جو بعض اوقات اپنے  
 قرضدار کو دھمکی دیتے تھے کہ جیل نہ میں شرم۔ درحقیقت ایک نہایت  
 سچی بات تھی۔ کیونکہ جیل انہیں درحقیقت آدمی مٹا کرتے تھے۔ سچ سچ  
 غلاظت اور ملیں با سے مٹتے اور گلتے تھے۔ ہو ورت نے تجھینہ لگایا۔ کہ  
 نے شمار جانیں سولی پر قربان کی جاتی تھیں۔ بالکل اسی قد سردی میل  
 بہاری اور بھونک کے شکار بنتی تھیں۔

جیل کی تنخواہیں سرکار سے نہیں ادا ہوتی تھیں۔ بلکہ رہائش دہنے گناہ  
 ادا کیا کرتے تھے۔ ہو ورت نے مالکان عدالت سے التجا کی۔ کہ جیل کو تنخواہ  
 دی جائے۔ اس سے مثال طلب کی گئی۔ اس نے کیا۔ کہ وہ ایک  
 معلوم کر کے بتا دیگا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور سارے



کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک گیا تاکہ برٹش جیلانوں کے نفرت انگیز راز و نکو نکال کے شہر پر کر دے۔ بہت سی حالتوں میں ایسے لوگوں کو آزاد کر دیا کہ جو صرف فقور سی تھے جساری کیواسطے بندی خانے میں ڈالے گئے تھے۔ اور بہت سی اور و نکو جو بالکل بے جرم تھے۔ انکے ملاحظہ کے اختتام پر ایوان عام نے ایک لکڑی مقرر کی۔ تاکہ اصلی حالت اس معاملہ کی دریا کی جاوے۔ وہ اسکے روبرو یادداشتوں کے راہوا پیش جیوہ تحقیقات کے دوران میں ایک ممبر نے اسکے اطلاع کی صحت اور یاریکی سے متعلق پوچھا کہ کس کے خرچ سے اس نے سفر کیا ہے۔ ہو رو کی مشیت اس کے کہ وہ جواب دے سکا۔ قریباً لگی بند ہو گئی۔ واضعان قانون نے شہادت کے اختتام پر یادداشتوں کو ادا کیا۔ انہوں نے اس راستے کی پیروی کی۔ جو اس نے بتلایا تھا۔ تین شہر میں نافذ کی گئیں یعنی اسکا شروع کرنے کے ایک سال بعد متا فیسیت بند کی گئیں۔ بیلر کی تنخواہ مقرر کی گئی۔ اور تمام قیدیوں کو حکم دیا گیا۔ کہ رانی کے بعد فوراً چھوڑ دئے جاویں۔ اس بات کی نیز ہدایت کی گئی کہ تمام جیلخانے صاف کئے جاویں۔ سفیدی پھیری جاوے۔ اور ہوا دار بندھے جاویں۔ اور یہ کہ شفا خانے تہیہ کی پیروش اور صحت یابی کیسے تعمیر کئے جاویں۔ اور یہ کہ مناسب جیلخانے تعمیر کئے جاویں۔ ہو رو و بیماری کے بستر سے پر پڑا ہوا تھا۔ جبکہ بل پاس کئے گئے تھے۔ لیکن جون ہی وہ بیماری اور نقصان سے جو اپنے اوپر خود لینی ہوئی محتوں کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ صحت یاب ہوا۔ تو وہ بھر کھڑا ہوا۔ اور جیلانی میں پھر گیا۔ اس غرض کیلئے کہ وہ دریافت کرے۔ کہ ایکشن پر پورا عمل درآمد ہوتا ہے۔

انگلستان کا کام ختم کر کے ہو رو و سکاٹ لینڈ اور ایرلینڈ گیا۔ اور ان ملکوں کے جیلخانے ملاحظہ کئے۔ اس نے انکو ویسی ہی خوفناک حالتیں پایا۔ اور اپنی تحقیقات کے نتائج ایک ان میانی کے ساتھ شیلٹ کے پھر وہ برا عظم

کو جیلانی نے کے رہائش کے متعلق دریافت کرنے کیلئے چلا گیا۔ پیرس کے مقام پر بسٹلی کے دروازے اسکے برخلاف بند کئے گئے لیکن دوسرے فرانسیسی جیلانیوں کے متعلق کہا جاتا ہے۔ گو وہ کافی خراب تھے۔ تاہم انگلستان کے جیلانیوں سے بہت اعلیٰ تھے۔ جب یہ معلوم ہوا۔ کہ ہوورڈ بسٹلی کے متعلق تحقیقات کر رہا ہے۔ ایک حکم اُسکی گرفتاری کا جاری کیا گیا لیکن وہ موقع پر گرفتار ہو گیا۔ اُس نے ریاست کے جیلانی نہ کا حال چھانچ کر اپنا بدلہ لگا لیا۔ کہ جو اس نے ایک ایسی کتاب جو حال میں شائع ہوئی ہے۔ ترجمہ کیا۔ اور جو اس نے بڑی مشکل اور تکلیف کے بعد حاصل کی۔

ہوورڈ نے آگے بلیج۔ مالدیڈ اور جرمنی میں سفر کیا۔ اُس نے ہر جگہ یادداشتیں لکھیں اور ایک بڑا ذخیرہ اطلاع حاصل کیا۔ جو نتیجہ جیلر محنتوں کا تھا۔ انگلستان واپس آنے پر اُس نے یہ دیکھا۔ کہ جیلانیوں کی ترقی کا کام جڑ بکڑ گیا ہے۔ اسے بہت کے پیغام پر وہ سوئٹزرلینڈ چلا گیا۔ اُس نے وہاں جیلانیوں کے تربیت کا مسلم منکشف پایا۔ قیدیوں سے کام لیا جاتا تھا۔ نہ صرف اُنکے اپنے فائدہ کیلئے بلکہ اُن ٹیکسوں کے کم کرنے کیلئے جو جیلانیوں کی قانینی کیلئے لگائے گئے تھے۔ تین سال کے لئے قحط کان کام کرنے کے بعد جس عرصے میں اُس نے

تیرہ ہزار میل سے زیادہ سفر کیا۔ ہوورڈ نے ایک بڑی کتاب بحالات جیلانیانہ کے متعلق شائع کی۔ یہ طبعے جوش سے قبول کی گئی۔ اور ان عام نے پھر اسکا معائنہ کیا۔ دربارہ مزید تجاویز کے جو قیدیوں کی ترقی کیلئے ضروری تھے۔ اُس نے ترتیب قانون کی سفارش کی۔ اس نے ایک ایسٹروٹم کے مقام پر دیکھا تھا جو اس نے کہا کہ بطور ایک نئے کے قبول کیا جائے۔

وہ وہاں پھر کام کر کے ایک طریقہ دریافت کرنے کیلئے گیا۔ مالدیڈ سے وہ پیرا (جرمنی) گیا۔ سلیشیا کو آسٹریا اور پیرنسیا کے مخالف قیجوں کے صفوں کے درمیان سے گزر کر پھر گیا۔ اُس نے کچھ عرصہ وہی آنا میں صرف کیا اور



کروں۔ کہ اسکو کیا ہو گیا ہے۔ ہنود و جلاؤ کے پاس چلا گیا۔ اُس نے کہا کہ کیا تم تازیانہ اسطور پر لگا سکتے ہو کہ بہت تعیل عرصہ میں موت آجاوے۔ ناں کہ قدرت بخوڑ عرصہ میں ایک دن یا دو دن میں کیا تم نے کبھی ایسا لگایا ہے۔ میں لگایا ہے۔ کیا تم نے حال میں لگایا ہے۔ ناں۔ اخیر آدمی جبکو میرے ناقصوں سے تازیانہ کی نرا ملی ہے۔ سزا سے مر گیا ہے۔ تم کس طریقہ سے اسکو مہلک بنا دیتے ہو۔ پہلوؤں پر ایک یا دو ضربوں سے کہ جس کے گوشت کے بڑے ٹکڑے اتر جاتے ہیں۔ کیا تم کو حکم ملتا ہے۔ کہ اس طرح پر سزا دو مجھو ملتا ہے اس طور پر روس کی شیخی کہ نرا ہی قصاص تمام سلطنت میں موقوف کر دی گئی ہے۔ موثر طور پر طشت از بام کی گئی تھی۔

اُس نے اسکو سے لکھا ہے۔ کہ ستر ہزار زنگوٹ سے کم نہیں۔ جو بکری اور برسی فوج کے روسی ہسپتالوں میں ایک سال کے اندر مر گئے ہیں۔ اب ہنود و ایک صحیح آدمی تھا اور سوسای سچائی کے کوئی اور بانسہ کہنے کے ناقابل تھا۔ اور اسلئے اس خوفناک واقعہ سے دونوں جنگ اور جو بھارتی سے نفرت بڑھ جاتی ہے۔ روس اس نے براستہ پولینڈ۔ پرتشیا۔ ہنود۔ اور آسٹریا۔ ندر لینڈ وطن کا سفر اختیار کیا۔ شش ماہ میں اُس نے اُسی غرض سے ہسپانیہ اور پرتگال میں سفر کیا۔ اُس نے اپنے سفر کے تیاج اپنی بڑے کتاب کے دوسرے نمبر میں شائع کئے۔

بارہ سال اب گزر چکے ہیں۔ جب تک کہ ہنود و نے اپنے تئیں اپنی زندگی کے مستغرق مشاغل میں لگا دیا ہے۔ اُس نے بیالیس ہزار میل سے اوپر پورے شہروں پر مقصوبوں کے جیلانوں کے معانیہ کرنے میں سفر کیا ہے۔ اور اُس نے تیس ہزار پونڈ سے اوپر قیدیوں۔ بیماروں اور نئے یاروں کے درمیان خرچ کر دیا ہے۔ مگر اسکا کام ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ اُس نے ان ملکوں میں جانے کا قصد کیا۔ جہاں کہ طاعون پھیلی ہوئی تھی۔ اس غرض کیلئے کہ اگر ممکن ہو۔



تو اس خوفناک بیماری کا علاج دریافت کرے۔ اُن کا مدعا پہلی حالت میں فرانسیس سے مارسلین جانے کا تھا۔

نوبل نے فرانسیس کو وہ پیرس روانہ ہوا۔ فرانسیس نے اُس کا رسالہ بستی کے متعلق پڑھ کر کے فرانسیس کے معزین پر اُست آنے کی ممانعت کر دی۔ وہ پیرس ہٹل کو پیرس میں داخل ہوا۔ اُنسی رات کو پیرس کے دو چوہو بچا۔ پولیس نے اُس کو بستری پر سے اُن جوگیا۔ ایک خوش قسمت خیال نے چار منٹ کیلئے اُسے اُن سے جدا ہونے کے قابل کر دیا جس غرض میں وہ اُن کا کپڑے پہنے رکھے تھا۔ اور فوراً مارسلین کے راستے پر پہنچا۔ اُس نے وہاں لڑاؤ کے پاس داخلہ حاصل کیا۔ اور وہ معلومات جو اُسے درکار تھیں حاصل کی۔

اُس نے سفر جانیے کیونکہ اپنے سفر جانیے میں اختیار کیا جہاں طاعون زور و شور سے تھا۔ وہاں سے مسٹر تیل مزاج خلق دوست۔ نے ایک دہائی جہاز کے ذریعہ سے بحر ایشیائی ملک کا سفر کیا۔ تاکہ نہایت سخت کوارنٹین کی صعوبت برداشت کرے۔ اسکو بچا رہو گیا۔ اور چالیس دن کوارنٹین میں پڑا رہا۔ یعنی بلا اسی انتہا مصیبت میں سخت صعوبت برداشت کرتا رہا۔ آخر کار وہ صحت یاب ہو گیا۔ اور اپنے گھرانہ انگلستان کا راستہ لیا۔ وہ اپنے ملک کی جائیداد دیکھنے گیا۔ اُس پاس کے غریبوں کے واسطے رانا دیا گیا۔ اور اپنے غریب دوستوں سے بطور ایکٹ کے اپنے بچوں سے جدا ہوا۔ اُسکو ایک اور سفر اختیار کرنا تھا۔ یہ اخیر کا سفر تھا۔ اُس کا ارادہ تھا کہ اپنی تحقیقات طاعون کے مضمون کے متعلق وسیع کرے۔ مسٹر تیل نے اُس کے لئے کلبینڈ جبرمتی اور روس کے ملک میں سے شری مصر اور ریاست مصر سے بربر کی جانے کے ارادہ سے گیا۔ لیکن وہ صرف خراسان تک روسی تازی لاق میں جانے کے قابل ہوا۔ وہاں جیسا کہ معمول تھا وہ قیدیوں سے ملا۔ اور جیل خانہ کا بچا راہ کو لگ گیا۔ تنہا غیر آدمیوں کے درمیان

بیمار ہو کر اپنی چونسٹھ برس کی عمر میں مر گیا۔ اُس شخص کو جو کہ اُس کے بستہ سے  
 کمر ہاس تھا۔ اُس نے ایک مقام ڈافنی کے قبرستان میں بتایا جہاں کہ وہ دفن ہو چکا  
 چاہتا تھا۔ مجھے زمین کے اندر چپ کے سے رکھ دو۔ اور میری قبر پر ایک  
 دھوپ گھڑی رکھ دو اور مجھ کو کھلوادو۔ لیکن نہ ایک ہی ورڈ فراموش  
 نہیں ہو گا۔ جیٹیک کہ انسانی یادداشت قائم ہے۔ وہ نہایت مصیبت  
 آدمیوں کا محسن تھا۔ اُس نے اپنا کچھ خیال نہ کیا۔ بلکہ اُن لوگوں کا جو اُس کے  
 بغیر نہ یاروں نے مددگار ہوئے۔ اپنے زمانے میں اُس نے ایک عجیب و غریب  
 کئی کامیابی حاصل کی۔ لیکن اُس کا اثر اُس کیسا کمزور اہل نہیں ہوا کیونکہ  
 اُس نے نہ صرف انگلستان کے قانون پر بلکہ تمام نشاۃ ثانی قوموں کے  
 قوانین پر آج کے زمانے تک اثر ڈالا ہے۔

برک اسطور پر اسکی نسبت اظہار کرتا ہے۔ اُس نے تمام یورپ کا سفر چلائو  
 کے غاروں میں غوطہ اگانے کیلئے ہسپتالوں کے متعلق امراض ایز  
 ڈوبنے کیلئے۔ درد اور غم کے حملات کی پیشکش کرنے کیلئے۔ حقارت  
 مایوسی اور مصیبت کی وسعت اور گہرائی دیکھنے کیلئے۔ مجھولے ہوؤں کے  
 یاد رکھنے کیلئے۔ لاوارثوں کی خبر گیری کرنے کیلئے۔ فقر و غنی کی ملاقات کیلئے  
 اور تمام آدمیوں کے تمام ملکوں میں مصائب کو جمع کر لے اور مقابلہ کرنے  
 کیلئے اختیار کیا۔ اُسکی تجویز انوکھی ہے اور یہ لیاقت ہے ایسی پر یہ حیرت  
 کہ انسانیت سے یہ مہملات کا سفر پھری۔ ہے یہ خیرات کی جہانزوں پر  
 گرد آوری ہے۔ اور پہلے ہی اُسکے محنت کا فائدہ کم و بیش ہر ایک ملک  
 نے اٹھایا ہے۔

ہیروڈ کے وقت سے قیدیوں کی باتھ سیرناؤجین نہایت شوق کی گئی ہے  
 پہلے پہلے یہ صرف غیر اشراف تھے۔ جو اُن کی ترقی کے خواہاں نہ تھے۔ مثلاً  
 سارا مارٹن مسافر سے اور دیگر ہم جنس مشائخ مسافر سے منع کرتا تھا۔

کہ ایک موقع پر اس نے مسافر سے گئے ہمراہ نیوگیٹ جانے کی اجازت طلب کی وہ اس عالم سے ایسا موثر ہوا کہ بچے کے مانند وہ رویا اس مضمون پر بعد ازاں تذکرہ کرتے ہوئے ایک وعظ میں اس نے کہا یہ سبک تماشا ہے جو اس شہر میں اب دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ میں اسکو کہنے کی جرات کروں گا کہ بہ نہایت سنجیدہ نہایت عیسائیوں جیسا اور نہایت موثر جو کسی آدم زاد میں کبھی دیکھا ہے۔ اس پاک عورت کو بد نصیب قیدیوں کے ذریعہ میں دیکھنا۔ اُن سب کو سنجیدگی سے خدا کی یاد کرتے ہوئے دیکھنا۔ اُسکی آواز سے مطمئن ہونا۔ اُسکی نظروں سے تازہ دم ہونا۔ اُسکے کپڑوں کے پلے سے چٹنا۔ اور اُسکی اسطور پر پرستش کرنا گویا کہ وہ ہی۔ ایک عورت ہے جس نے کبھی اُن سے پیار کیا ہے۔ یا اُنکو سکھایا ہے۔ یا اُنکو جتلیا ہے۔ یا خدا کی نسبت اُن سے گفتگو کی ہے۔ یہی ایک نظارہ ہے جو دنیا کے تماشے کو ہم کر دیتا ہے۔ جو اُنکو تلاتا ہے۔ کہ زندگی کا چھوٹا گنبد گزر رہا ہے اور یہ کہ ہر کوئی اچھے کاموں سے خدا سے ملنے کیلئے تیار کر لی چاہئے۔ اور یہ دینے و عطا کرنے۔ تسلی دینے۔ جانے مانند اس برکت والی عورت کے اور یہ ہماری آسمانی نجات دہندہ مسیح کا کام کرنا اور یہ میان گنہگاروں کی سبقت دلوں اور بیماروں کے اور زندگی کے نہایت عجیب تازہ اور نہایت غریب آدمیوں میں محنت کرنا کا زمانہ ہے۔

مسافر نے اسی گٹار کو شخصوں سے جیلانی نوکی حالت میں اور زندانہ قیدیوں کے پہلوں میں کامل ترقی کروانے میں کامیاب ہوئی۔ اس قدر کہ بڑی جو رہی نے اپنے رپورٹ میں جو اولڈ ہیگ کو ۱۸۱۸ء میں نیوگیٹ کے ملاحظہ کے بعد کی بیان کرتی ہے۔ کہ اگر وہ اصول جو اُسکے قیام میں بنائے گئے ہیں۔ وہ مردوں اور عورتوں کے متعلق اختیار کئے جاویں۔ تو یہ ایک جیلانی نے کو مدد دے تاویب بنانے کا وسیلہ بن جائیگا۔ اور بجا ہی دنیا میں ایسے مجرموں کو

بھیجنے کے جو کہ بُرائی اور خرابی کے سخت جان ہو گئے ہوں۔ غالباً ایشیائی  
سے سوسایٹی کے مؤرخ ممبر بن جائینگے۔

سوسائٹل ہی جو ستر فرسے کی نسبت کچھ کم مشہور عورت ہے۔ اس نے  
واروک کے جیلخانہ میں جس کا خاوند کا منظر تباہیوں کی بہتری اور سوسای  
کیسٹے اس نے اپنے تئیں لگایا۔ بہت مجرموں کو وہ بُرائی کے طریقوں سے  
نیکی اور محنت کے طریقوں پر سدھار کر لے آئی۔ لڑکے اور لڑکیاں جمع خطا و کرا

میں ابھی چھوٹی تھیں۔ اس کی خبر گیری کا خاص مضمون تھیں۔ وہ ہمیشہ  
قریباً اپنی کوششوں میں انکو سوسایٹی میں اچھا بنا کر واپس بھیجنے میں کامیاب رہی  
لیکن شخصی مدد و قیدیوں کے جم غفیر کے اصلاح اور درستی کیلئے

بہت قلیل کام کر سکتی ہے۔ یہ صرف قانونی مدد سے ہی تھا۔ کہ انہیں بڑا  
سوال حل ہو سکتا تھا۔ قانون کا ایک خاص منشا یہ ہے۔ کہ مجرم کو روکے۔

بذریعہ ارتکاب کی تخریبیں دور کرنے سے اور جیلخانے کی تربیت کا بڑا مدعا یہ ہے

کہ مجرموں کی اخلاقی حالت کو سنوارا جاوے۔ اور اس سوسایٹی کے جس کے

برخلاف اس نے گناہ کیا ہے۔ اس کے سینہ سے پھر اسکو لے جا کر لگا دیا جاوے

الفاظاً یہ مجرم کو واجب ہے۔ کہ جو اکثر ایسا بن جاتا ہے۔ ان واقعات سے جس میں

وہ نشوونما پاتا ہے۔ بوجھ اپنی عدم تربیت یا بوجھ غیر مساوی قانون

کے جو سوسایٹی نے نافذ کیا ہے۔

پیشتر اسکے سوسایٹی مجرموں سے اپنا بدلہ لیتی تھی۔ اور انکو مانند جنگلی جانوروں

کے سمجھتی تھی۔ اب نرم ساوک کیا جاتا ہے۔ اس غرض سے کہ انکو آزاد کیا جاوے

سنگ سنگ پنی ٹن شیریں کے گورنران نے ریاست نیو یارک میں مجرموں

کے اصلاحی سلوک کے طریق میں پیش قدمی کی انکی توجہ اس مضمون کی

طرف مٹھرا پائینڈ کی رپورٹوں سے منعطف ہوئی۔ اس نے کہا کہ اسی سے

بالکل کوئی یقین نہیں ہے۔ ستم رسانی کے طریق پر جو کہ دنیا میں اتنی مانت

تک پھیلا ہوا تھا (یعنی) مجرموں کو ایذا رسانی کا طریق اس غرض کیلئے کہ  
 ایک چلن ہو جائیں۔ اور کبھی کسی بہتر بات کا سوا ہی خوف کے کینہ خیالات  
 کے ملتی نہ ہو جائیں۔ اپنے تجربہ میں اس نے کافی دیکھ لیا ہے جس سے شکو  
 یقین آتا ہے۔ گو پستی میں جیسے کہ پڑے ہوئے ہیں۔ اُن کا پھر بھی دل ہے  
 جو مہربانی سے موثر ہو جاتا ہے۔ ضمیر میں ہیں جو عقل کے پاس اپیل کرنے  
 سے بیدار ہو جاتی ہیں۔ اور بہتر دور زندگی کیلئے خواہشات میں سے کہ جس طرف  
 ہمدردی اور اُمید کی خوش کن آوازوں کی ضرورت ہے جسکو مستقامت و جدوجہد  
 سے تقویت پہونچائی جاوے۔ ایک نیا طریق مجرموں کے سادہ کاری کے  
 مطابق مسٹر ایڈمز کے سفارشوں کے موافق سنگ سنگ کے جیلخانہ میں  
 شرمسٹ کیا گیا۔ اور نہایت اچھا نتیجہ اس کا برآمد ہوا۔ اس ناعدہ نفاذ کے سزا  
 اس قدر کم دی جاوے۔ جہاں تک ممکن ہو۔ اور بہت دلائی جاوے۔ کہ جہاں  
 کو یہ اصلاح کی۔ کوئی خواہش دکھائی دے۔ بہت سے نتیجہ جو پہلے غیر  
 شرمسٹ پیر خیال کئے جاتے تھے۔ اسطور پر سوسائٹی میں بطور مفید اور نائیدہ  
 بخشش شہر داروں کے بنائے گئے۔ اور یہ کہ صرف اُن کے بہت سے قلمبیل  
 حصہ سے پہلی عادات شغب کی طرف عود کیا۔  
 یہ طریق عورتوں کی حالت میں خاصکر مفید پایا گیا۔ ایک ماہ نے کہا میں اُن کو  
 مخاطب ہو کر خود حکومت کے فرض کے متعلق اور چلن کی اصلاح کے ضرورت  
 کے متعلق اگر وہ مسجد سے بچنا چاہتی ہوں۔ خود اس دنیا میں خود دوسری  
 میں گفتگو کی۔ اس قصہ سے سے تجربے کا اثر مانا۔ ایک ہوا کی تقریر میں کہا  
 کہ یہ عورتوں کے زیادہ تر خاموش اور نرم حرکات ان کی نرمی اور دلی ہوئی  
 ضرورتوں اور اُن کے مستعدانہ، درست و نہ ناجہداری میں خود اچھا ہیل  
 یقین اس سے بڑھ گیا ہے۔ کہ جو ان کیسے ہیں گناہ۔ ان کیلئے کیوں نہ ہو یا خط  
 یا ظلمت سخت کیوں نہ گیا ہو۔ بہت تک کر عقل یعنی سلطنت دل کے اوپر

قائم رکھتی ہے۔ کوئی ایسا دل کڑا یا سنگدل نہ ہوگا۔ جسکو کہ ہم مددی اور  
مہربانی کے آواز پہنچے اور یا ایسا کہینہ ہو گیا ہے۔ کہ جو عیسوی محبت کے  
صدا کا کوئی بھانا نہ دیوے۔

کپٹن بلپ۔ بری۔ ویسٹ بری جیلخانے کا گورنر کانگ ٹیکٹ میں نینسہ سوانہ  
طریقوں سے مجرموں کے نجات دہی۔ اور ان کے بڑاؤ میں نہایت درجہ کامیاب ہوا  
میں ایک اخلاقی جزا تھی۔ جو قریباً عظیم الشان فی ٹاک پر پہنچتی تھی۔ اس کے  
تقرر سے پہلے معمولی سخت سلوک کا طریق جاری تھا۔ جس کا معمولی کرخت  
اور ذلیل اثر قیدیوں کے اوپر پیدا ہوا۔ جس نے ان میں گہری اور منہج فیض  
پیدا کی۔ مگر اپنے دہانت میں بڑھتا گیا۔ اور جیلخانہ ہر سال زیادہ تر گھر سے فرض  
میں ریاست کو زیر بار کئے جاتا تھا۔ کپٹن بلپ بری نے بالکل سلوک کا طریق  
بدل دیا۔ اس نے اپنی کوششیں قیدیوں کی اصلاح یاں مہربان سلوک کے  
ذریعہ سے متوجہ کیں۔ اس نے ٹیک چلنی کے دور میں ان کی حوصلہ افزائی  
کی۔ اور نیکی کے اختیار کرنے پر انکو خوب شاباش دی۔ اس نے مجرمان کبھی  
زنجیروں کی دالت سے فوراً آزاد کر دیا۔ اور ان کو کہہ دیا کہ وہ ان پر بھروسہ  
کر لیا۔ یہ حکمت اپنے اثر میں جادو کا کام کر گئی۔ آدمیوں نے اپنا اعتبار اس میں  
جھایا۔ اور انہوں نے اس کے حکومت کی نہایت درجہ عزت و طاہر کی سزائیں اور  
قائدہ جیلخانہ میں پھیل گیا۔ اور اس صیغہ نے اپنی محنت سے جلد ہی تائید نہیا  
شروع کر دیا۔

قیدیوں میں سے ایک قیدی کیسا فقہ اس کا سلوک مشہور ہے۔ وہ آدمی قومی  
ہیکل دیل شل، جیلخانے کو توڑنے والا۔ ملک کا خوف دہندہ اور شہرہ بریں  
جبرائیم میں زیادہ تر گہرا گہرا ہوا تھا۔ کپٹن بلپ بری نے جب وہ آیا تو اس سے  
کہا۔ کہ میں اُمید کرتا ہوں۔ کہ وہ بھاگنے کی کوشش جیسی کہ اس نے اور کچھ  
کی ہے۔ نہیں کرے گا۔ میں تم کو ایسا آرام پہنچاؤں گا۔ جیسا کہ میرے امکان پہنچاؤں گا۔

اور تمہارا دوست بنے گا میں مشتاق ہو گا۔ اور میں اُمید کرتا ہوں کہ اپنی وجہ سے تم مجھے کسی مشکل میں نہیں ڈالو گے۔ وہاں ایک کوٹھڑی ہے جو قید تنہائی کیلئے قرار دی گئی ہے۔ لیکن ہم کبھی اسکو استعمال نہیں کرتے ہیں اور میں بہت افسوس کروں گا کہ اگر مجھے کسی شخص پر اس کے اندر کبھی لگانی پڑے۔ تم اسنہ لکھ لے آؤ۔ ایسی آزادی سے پھر سکتے ہو۔ جیسا کہ میں پھر تراسوں۔ اگر تم مجھے پر اعتماد کرو گے۔ ویسا ہی میں تم پر اعتبار کروں گا۔ وہ آدمی خوش تھا اور کئی ہفتوں تک اس نے رفتہ رفتہ آثار کپٹان پلسبری کے رسوخ سے نرم ہونے کے دکھائے۔ آخر کار اسکو اطلاع دی گئی کہ وہ آدمی جیلخانہ سے بھاگ جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ کپٹان نے اسکو بلایا۔ اور یہ امر اسکو بتلایا اس آدمی نے غناک خاموشی قائم رکھی۔ اسکو کہا گیا کہ یہ اب ضروری ہے کہ اسکو تنہائی کی کوٹھڑی میں بند کیا جائے۔ کپٹان جو جھوٹا ہلکا آدمی تھا۔ آگے گیا۔ اور دو اس کے پیچھے چلا۔ جبکہ وہ فلی سے نہایت تنازعہ قائم پر چھوٹے۔ نوگو رنر نے اپنی لمبے ساتھ پیچھے ہٹ کر محترم کے چہرے کو دیکھا۔ اس نے کہا کہ میں تم سے پوچھتا ہوں کہ کیا جیسا کہ میں سوچتا ہوں۔ تم نے میرے ساتھ سلوک کیا ہے میں نے ہر ایک بات لگو آسا ایش بھونچانے کیلئے جو میں خیال کر سکتا تھا۔ کیا ہے۔ میں نے تم پر اعتماد کیا۔ اور تم نے اس کے عوض میں ذرا سا بھی اعتبار نہ کیا۔ نہیں بتلایا۔ بلکہ تم نے بیخیز کی کہ مجھ کو تکلیف میں ڈال دو کیا یہ مہربانی ہے اور پھر بھی تم کو مستقل کرنے کا میں برداشت نہیں کر سکتا ہوں۔ اگر ذرا سا بھی اشارہ مل جائے کہ تم میری پرواہ کرتے ہو اس آدمی کے آنسو ٹپک پڑے۔ اس نے کہا جناب کہ میں ان کا عشرہ سال میں بڑا شیطان رہا ہوں لیکن تم مجھ سے ایسا سلوک کرتے ہو۔ جیسا انسان سے کیا جاتا ہے کپٹان نے کہا اوجہ واپس چلیں۔ قیدی کو پہلے کی طرح جیلخانے میں آزاد پھرنے کی اجازت تھی۔ اسوقت سے اس نے اپنا دل کپٹان

کے پاس کھولنا شروع کیا۔ اور خوشی سے اپنے قید کی ساری معیار اسنے پوری کی۔ اپنے دوست میں جون ہی کہ وہ اٹھے۔ تمام خیالات جو اسکے بھروسے کو توڑنے والے تھے۔ اور تمام سہولتیں جو اسکے کرتے میں اس نے خیال کیا۔ کہ وہ دیکھتا ہے جیکے سے کہیں۔

کیپٹن بلیسبرئی وہ شریف آدمی ہے جس نے یہ خبر پا کر کہ ایک خطرناک قیدی نے اسے قتل کرنے کی قسم کھائی ہے۔ فوراً اپنی حجامت بنوائے کیلئے اسے بلایا کسی شخص کو دواں سہنے کی اجازت نہ دی۔ اس نے اس آدمی کو اشارہ کیا اور اسٹنرے کو دکھلایا۔ اور اس نے چاہا۔ کہ وہ اسے مونڈ دیوے قیدی کا ہاتھ کاٹنا لیکن وہ بہت اچھی طرح سے حجامت کروانا نہ سبب وہ تھکا بنا چکا۔ تو کپتان نے کہا۔ مجھے کہا گیا تھا کہ تم مجھے قتل کرینا آزادہ رکھتے ہو لیکن میں نے خیال کیا کہ میں تمہارا اعتبار کر سکتا ہوں۔ جناب خیر آئیو برکت دے اس شے بنے ہوئے آدمی نے جواب دیا۔ اگتہ اس کی طاقتوں انسان میں ایسی ہوتی ہے۔

بیجنگوٹیل اور برن نیویارک کے سرکاری جیلز نے ناگورنراور سٹراٹزک ٹی پیر ایک اور جیلخانہ کے افسر محمول کے آزادی اور سلوک کے بیان کیا کہ کامیاب ہوئے تھے پچاس اشخاصوں میں تاج بکو یہ آخر الذکر جیل خانہ کی آزادی بنائے میں کامیاب تھے۔ صرف دو بری عادات میں پھر پڑ گئے یہ ایک ایسا امر واقعہ ہے جس سے جلیبی کی طاقت کے غن میں کئی کتابیں لکھی جاسکتی

ملہ مغربی سفر میں مس مارٹن نو۔ ملہ یونین کے بعض سرکاری جیلخانوں میں باوجود مجرم ہونے کے داند سلوک کے ولیم ٹلک ایک خط میں تیسرے فرد کی رائے کے ناٹھیں ہیں جس ریاستوں میں کم ترین مجموعہ کے سلوک کے ... بار میں شکایت کرتا ہے وہ کہتا ہے۔ منڈلا حال کے فلاڈیلفیا کے اخبار میں جاریا کی ریاست کے قیدیوں کے عمل کے ملاقات کا حال



ہیں۔ ایک نہایت بڑی شکل جو مجرم کو ملے کرنی پڑتی ہے۔ وہ قید کی میعاد پر اگر تک  
بعد ملازمت حاصل کرنے کی ہے۔ وہ کام کرنے کیلئے رضا مندی ہوتا ہے۔ اور فرمائش  
کئے کیلئے مصمم ارادہ رکھتا ہے۔ لیکن پولیس والا اسکے بود و باش سے وقت  
نہت ہے۔ اور اسکے برخلاف اطلاع دے دیتا ہے۔ اسکو فوراً نکال دیا جاتا ہے۔ اور  
اپنی پوری مالی عادات اختیار کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اسطور پر ایک ساقی عادی  
قیدی کو دیانتداری اختیار کرنی قیر باغیر من ہو جاتی ہے۔ ٹومس رابٹ  
ماچسٹر کے خلیق دوست نے اپنے تئیں افشردہ قیدیوں کا سچے دوست کے  
طور پر امتیاز حاصل کیا۔ وہ آدمی سوسائٹی میں کوئی حشیت نہیں رکھتا تھا  
اسکے پاس کوئی دولت سواہی ایک فیاض اور محبتی دل کے کچھ نہ تھی۔

دیج ہے جہاں کہ مینس بد دیانتی کے نہایت تضرع حالات درمیان کوٹیلوں قیدی کو ٹیلے کے کاٹنے  
بالا شتر اک کام کرتے ہیں۔ بڑے شراب مکا تو نہیں رہتے ہیں۔ شکاری کتے انکی حفاظت کرتے  
ہیں۔ اور سیکڑی پیکڑی لگا کر رکھے جاتے ہیں۔ انکا درمیان میں ایک ماحظہ کرنیوالے نے  
ایک پندرہ برس کی عمر کے لڑکے کو دیکھا۔ جو پہلے ہی پانچ سال اس غلامی کے جبکہ دش  
نہیں کی عمر سے ہوا داشت کر چکا تھا۔ یہ مخصوص عمر میں ایک بچے نے اسکو چالیس برس کی  
قید تھنے کی یاداش میں دی تھی۔ اس اخبار سے جس میں یہ چھپا ہوا تھا۔ اور نامہ نگار کی ظہری  
چلے اس خوفناک کرنے کیلئے وجہ ہے کہ یہ بالکل سچ تھا۔ کیونکہ امریکہ میں ہیشمار جیلخانہ  
کی مہرٹیاں قریباً ایسی خراب ہیں کہ جنکی سرکاری بیانات سے پوری تصدیق ہوتی ہے۔ کہ  
جج جیسی سزا ایسے جوان پچھے پر نافذ کر سکتا ہے۔ تو ایک آدمی اسکو خود سزا یافتہ دیکھنا پسند  
کر لگا۔ ایسے آسان حالتوں میں جس میں میں ایک دفعہ امریکہ کے ایک جج کو سہولتیا کے  
برائیاں چلانا نہیں دیکھا۔ اسکو دو سال کی سزا دے دی گئی تھی۔ لیکن اسکے  
کمرے ہر ایک آتش سے آراستہ تھے اور بیکہ قصہ تعجب انگیز تھا کہ ایک مجرم جو مقامی طور پر تعریف  
کیا تھا چالاک کہہا جادے اس موقع پر یہی قانون کے رو سے اسطور پر سلوک کیا جا رہا ہے

گو اس نے ادھوری تعلیم پائی تھی۔ لیکن ابتدائی عمر میں اپنی ماں سے مضبوط  
 غم ہی خیالات حاصل کئے تھے۔ آخر کار وہ وقت آیا جبکہ وہ اسکی کردہ مضنی سے  
 چھٹا۔ اور دنیا کا مقابلہ اسکی سختیوں اس کے عثرات اور اس کے  
 برائیوں کیساتھ کرنا پڑا۔ وہ بہت جلدی ماں چسٹر میں نہایت شیرازیوں  
 اور لڑکوں کیساتھ مل گیا۔ یکے پر دوسرے تک ہوتا رہا۔ لیکن آخر کار اس کے دل اور  
 ضمیر نے اپنے رفیقوں کی کفر کوئی کے برخلاف من پھیر دیا۔ اپنی ماں کی  
 ہونٹوں سے جو اس نے بہت پر سے شے۔ انہوں نے آنکر اسکی مدد کی۔ اس  
 نے ایک ہاندب جو ان آدمی سے واقفیت پیدا کی اور باقاعدہ طور  
 پر ایک پرستش گاہ میں اس نے جانا شروع کیا۔ سپندرہ برس کی  
 عمر میں وہ ماں چسٹر کے مقام پر ایک اینگر کے مال امیدوار ہوا۔ اسکی  
 مزدوری پہلے پانچ شلنگ فی ہفتہ تھی۔ وہ ایک مستعد پیرہین کار اور  
 چوہا آرمی تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ ترقی کرنی شروع کی۔ پہاٹنگ کے پیش  
 کی عمر میں وہ ڈھالیوں کا مقدم یا پیشوائین پوٹروس شلنگ ہفتہ وار  
 تنخواہ پرین گیا۔ یہ اسکی نہایت بڑی آمدنی تھی۔ لیکن وہ نیکی جو اس نے  
 بعد ازاں کی۔ اس کے روئے کی مزدوری سے مطلقاً علاوہ تھی۔

اسکی توجہ ابتدا ہی میں جرائم پیشہ کی طرف متوجہ ہوتی۔ سب جو نہایت  
 نا امیدی کے سے تھے قیدی جب جیل خانہ سے رہا ہوتا ہے۔ تو بہت شاذ و نادر  
 اپنی پرانی جگہ نوکری حاصل کر سکتا ہے۔ تینے مالک اسکو بلا لیک  
 چلتی کے ملازم نہیں رکھتے ہیں۔ جس کی وہ تصدیق نہیں دے سکتا  
 ہے۔ قید خانہ اسکو بہت خراب کر دیتی ہے۔ اسکا تعلق اپنی نسبت  
 خراب آدمیوں سے پڑتا ہے۔ وہ اسطور پر اپنے پہلے ساتھیوں کیساتھ  
 آتا ہے۔ اور اپنی بھرپوریت کا دور پہلی کی طرح پھر شروع کر دیتا ہے۔  
 ایک دن ایک آدمی بھٹی چو آیا۔ اور بطور مزدور کے نوکری حاصل کی۔ وہ

مسند خبردار اور جفاکش مزدور تھا۔ لیکن یہ معلوم ہوا کہ وہ آدمی شدہ  
 قیدی ہے۔ ٹومس رائٹ سے پوچھا گیا کہ آیا اسکو یہ بات معلوم ہے  
 وہ واقف نہ تھا مگر اس نے دریافت کر لئے کا وعدہ کیا۔ دن کو رائٹ نے  
 اتفاقاً اس آدمی سے پوچھا کہ وہ خبریں کہاں ملازم تھا۔ آدمی تجواب  
 دیا کہ میں باہر گیا ہوا تھا۔ آخر کار کچھ نہ فرمایا صراحت کی پرستش کے بعد اس  
 غریب آدمی نے جس کے ٹھکانے پر آئو بہر رہتے تھے۔ (قبائل کہا کہ وہ  
 راشہ قیدی ہے۔ اور وہ خواہش مند ہے کہ وہ اپنے پرائے عادات کو  
 چھوڑ دے۔ اور وہ امید کرتا ہے کہ اس وقت اس سے وہ اپنے شراب  
 چلن کے دیکھنے کو ملے گا۔

مسٹر رائٹ نے اس آدمی پر یقین رکھا۔ اسکو یقین آ گیا کہ وہ اپنا  
 میں سچا ہے اس نے مالکان کو اس کے حالات سے آگاہ کر دیا۔ اور پچیس  
 اسکی آئینہ نیک چلنی کی افالت میں اسکو دینے منظور کئے پھر اسکو وعدہ  
 دیا گیا کہ قیدی رکھا جائیگا۔ لیکن دوسرے دن سچ وہ آدمی غائب تھا۔ اور  
 اسکی موقوفی کا حکم غلطی سے نسخہ نہیں کیا گیا تھا۔ ایک قاصد اس  
 آدمی کے گھر میں اس کے کام پر واپس لانے کے لئے بھیجا گیا۔ لیکن وہ آدمی  
 اپنے گھر سے پہلے ہی چلا گیا تھا۔ اور اپنے ساتھ ایک بندل اپنے تمام ڈیوٹی  
 اثاثہ کا لے گیا تھا۔

یہ معلوم کر کے کہ وہ آدمی بری کی جانب روانہ ہوا۔ مسٹر رائٹ فوراً اس کے  
 پیچھے پادہ پاردانہ ہو گیا۔ اس نے بھگوڑے کو شراب کے کنارے مان  
 سے پینڈیل کے قاصد پر شکستہ دل پریشان حال اور بایس بیٹھا  
 ہوا پایا رائٹ نے اسے اٹھالیا۔ اور مصافحہ کیا۔ اور اس سے کہا کہ  
 ملازمت میں اسکو رکھ لیا گیا ہے۔ اور یہ کہ ہر ایک بات اب اس کے اپنے  
 اور متحضر ہے۔ کہ آیا وہ اپنا چلن بطور ایک شریف مزدور کے قائم کرے گا

دو دو ٹوں آٹھ دن چپ شہر میں آگئے۔ وہ آٹھ دوکان میں داخل ہوئے  
اُس آدمی کے آئینہ پہلے گائی اور پھر کپڑے پر اس کفالت کو جائز  
کر دیا۔ جب میں وہ شہر داخل ہوا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے شہر میں کوئی اثر نہ تھا۔ اس سے پہلے کہ سہروردی  
اور انسانی محبت سے وہاں غریبوں کو شہر میں شہر کو قور و لالت  
جس میں کہ وہ پڑے۔ یہ شہر شہر کی بات دیکھتے ہیں کہ کیا جا سکتا ہے۔  
اسکو معلوم ہوا کہ اسکو تمام اسکو پڑھنے کی نیکیاں پہنچتی ہیں اور  
یہ کہ ہر ایک جیسا ہی آدمی کا نہیں ہے کہ ضرور ان زندگی میں پھر داخل ہونے  
کیلئے ان کو مدد دینی ہوگی۔ یہ خود ہر ایک کی زندگی کا ایک بڑا خیال بن گیا  
یہ اسکا کام تھا۔ اور اسکو پورا کرنے کی اسنے کوشش کی۔ وہ ایک بلاکسی  
معاؤں کے تھا۔ لیکن اسکو مذہب و عقیدہ اور وہ کوشش کرتا رہا تھا  
کہ وہ کامیاب ہوا۔

مشترائیت۔ بیل فوٹ کے جیلخانہ کے نزدیک رہتا تھا اور اس نے قیدیوں کے  
پاس داخلہ کی خواہش کی۔ اسنے اسکی درخواست منظور نہیں کی  
آخر کار ایک دوکان کے جوان آدمی نے جسکا باب جیلخانہ کا داروغہ تھا۔  
گورنر کے واسطے سفارش حالہ کی۔ پھر اسکو آیت دار کے تیسرے  
پہر کے مذہبی رسومات میں شامل ہونے کی اجازت دی گئی اسکو بھیجی گئی  
فرد افراد قیدیوں کے ملاقات کے فی کی اجازت نہیں دی گئی تھی لیکن اسنے کار کا صبر ہو گیا  
ایک ایثار کے دن تیسرے پہر کو آخر کار پادری نے جیلخانہ کے گرجا سے  
جاتے ہوئے مشترائیت کو پھیر لیا۔ اور اس سے پوچھا کہ آیا وہ کوئی جگہ  
ایک قیدی کیلئے جسکی میعاد قید با ختم ہو چکی ہے۔ ولا سکتا ہے۔ اور جو  
یہ چاہتا ہے کہ اسکو اپنے چلن کے اصلاح کے ثابت کرے گا وہ قید دیا جاوے  
رائٹ نے کہا۔ میں اپنے طرف سے نہایت کوشش کرونگا۔ میں

ایک اسمی اُسے دلائی کی کوشش کرونگا۔ وہ کامیاب ہو گیا۔ اور راجہ  
 قیدی کیلئے کام نکال لایا۔ گورنر نے اب اُسے جیلز میں زیادہ آزادی طور پر  
 آمد و رفت کی اجازت دی۔ اُس نے اُسکو اجازت دی کہ وہ قیدیوں سے  
 بذات خود ملاقات کرے۔ رائیٹ نے انکو صلاح اور مشورہ دیا۔ اُس نے  
 اُن کے مدد کرنے کے ارادے کو تصدیق دی۔ اُس نے اُن کا پیغام اُن کے  
 کہنے کو گھر میں پہنچا دیا۔ اور اپنے تئیں اُن کا دوست اور محسن بہت سے  
 طریقوں میں بنا دیا۔ اُس نے یہ طریقہ قرار دیا کہ اُن کی رٹنی پر وہ قیدیوں سے  
 ملتا تھا۔ وہ اُن کو گھر لے جاتا تھا۔ اور اپنے قلیل آمدنی میں سے اُن کو گزارہ  
 کرنے میں مدد دیتا تھا۔ اور پھر وہ اُن کیلئے نوکری تلاش کرنے کی کوشش کرتا تھا  
 وہ بہت حالتوں میں کامیاب ہوتا تھا۔ مالکان کا رخانہ ٹومن رائیٹ  
 میں یقین کرنے لگے کہ وہ اُسکو اچھا اور مخیر آدمی جانتے تھے۔ اور یہ کہ وہ انکو  
 غلط صلاح نہیں دیگا۔ اُس نے مالکان میں اعتبار پیدا کیا۔ اور وہ عموماً  
 راجہ کو مخیر رکھا کرتے تھے۔ جہاں کہیں اُنکو مشہور تھا۔ وہ اُنکی دیانت کی  
 کفالت اپنا پیارا پیارا شہرہ دیا کرتا تھا۔ یعنی یہ جو وہ اپنے مشیوائی  
 کے شہر شنگھ ہنڈو وارنڈوری سے جمع کرتا تھا۔

وہ اسطوریہ خاصہ اور بلا ناہیش کے اپنا کام کرتا رہا۔ اس بات پر ترجیح دی  
 کہ کوئی اسکے نام کا خیال نہ کرے۔ مبادا اُس کی یہ جو وہ کر رہا ہے خلل پیدا  
 ہو۔ یہاں تک کہ چند سال کے بعد اسے میں تقریباً تین سو راجہ قیدیوں کیلئے  
 ملازمت دلوایا۔ میں کامیاب ہوا۔ وہ نیز جو سب سے ناقص کام تھا۔

شراب خوری سے عورتوں کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ بعض  
 اوقات کئی میل گاؤں میں جلا جاتا تھا۔ خاوندوں سے التجا کرتے کیلئے  
 اپنے گھٹانوں کے بل بھی کہ وہ اپنے بیوی کو واپس لے بیوے کہ جو شراب  
 نہیں رہی ہے۔ بلکہ پشیمان ہے اور گھر کی خواہش رکھتی ہے۔

ایک عجیب واقعہ اسکے ایک دوست نے بیان کیا۔ ایک آدمی جو پورٹ لینڈ کے مقام پر قید بامشقت بھگت رہا تھا۔ رہا کیا گیا۔ اور رخصت کا حکم دیا۔ اور ایک چٹھی پادری سے ٹومس رائٹ کے نام لے کر مان چسٹر گیا۔ اس لئے بطور ایک خاکروب کے ملازمت دلوائی گئی۔ مسٹر رائٹ نے ٹکڑوں کے مرمت کرنے والے کے عہدے پر اسکی ترقی دلوائی۔ اور یہاں بھی اسکا چلن تسلی بخش ثابت ہوا۔ اس نے ستوفی کینین سٹول کے آیتوار اور ہفتہ وار رات کے سٹول میں اسکو داخل کروا دیا۔ ان ہر وہ ہیں وہ معلم بن گیا۔ اس نے حصول علم میں اسقدر قابلیت ظاہر کی کہ کینین سٹول اس میں پیری دلچسپی لینے لگا۔ کینین کو اس کے سابقہ احوال سے واقف کیا گیا۔ تاہم اس کے ساتھ پڑھنے کا انتظام کر دیا۔ اور مناسب وقت پر پورٹ لینڈ کا فحرم ایک پادری بنا گیا۔

ایک اور معاملہ میں ایک جوان آدمی ایک کوٹھی دار کے ہاں ایک اعتبار کے عہدے پر مقرر تھا۔ جو بد صحبت میں پڑ گیا۔ اور اپنے مالک کا روپیہ غریب کر گیا۔ چوری پکڑی گئی۔ اور اس پر عدالت میں قریباً نالاش ہوئے۔ ولی تھی۔ جو ان آدمی کے باپ نے ٹومس رائٹ کی شفاعت طلب کی۔ وہ فوراً مالک کے پاس گیا۔ اور نالاش سے باز رہنے کا وعدہ حاصل کرنے میں بلکہ اس جوان آدمی کو ایک اور موقعہ دینے میں کامیاب ہوا۔ اسے ایک اور موقعہ دو۔ ٹومس رائٹ کا اکثر ضروری مشورہ بھی تھا۔ اس جوان کو پھر لے لیا گیا۔ اسکا چال و چلن نہایت اچھا تھا۔ اس نے کاروبار مشاغل میں پہلے کی نسبت زیادہ تندرستی کی۔ آخر کار اسکو بطور جسٹس کے لے لیا گیا۔ اور آخر کار وہ اس دوکان کا مالک بن گیا۔ اس نے ٹومس رائٹ کے نام کو کبھی رکت دینی نہ چھوڑی۔

اسطور پر سونے تک کام کرنے کے بعد اسکی از خود محنتوں نے آخر کار بکری

مصنف سوانح عمریان جو بولتی ہیں۔

/ متنیاً حاصل کیا۔ کپتان ولیم صاحب نے اسکا تذکرہ اپنی سالانہ رپورٹ  
 متعلق حالات جیلنا میں کیا۔ وہ کہتا ہے کہ اس وسعت کو دکھانے کیلئے  
 کہ جیل تک اس عاجزا ورنے دو گارٹیکٹ می نے اپنا قیامی کام ہدایا  
 اور وہ کامیابی جو اسکو نصیب ہوئی۔ اس کیلئے ہر حرف بیان کرنا ضروری  
 ہے۔ کہ چھپانوی مجرموں میں سجن کے ساتھ اس نے رفاقت کی۔ اور انکو  
 دوبارہ آباد کیا۔ صرف چار آدمی جیلنا میں واپس آئے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی  
 ہوتی ہے۔ کہ جو کئی اعتقاد پھر وہ ملزم اور پرانہ دروزگار اس پر کہتے ہیں۔  
 اور جو معلوم ہوتا ہے۔ کہ گلیٹنا اس کے سادے اور غیر مسترقبہ اور سچے والدانہ  
 طریق نیکی کرنے سے پیدا ہوا ہے۔  
 بہت سی حالتیں ایسی تھیں کہ جب میں سٹریٹ رٹ شدہ قیدیوں کے واسطے  
 ملازمت حاصل نہ کر سکا۔ ایسی حالتوں میں وہ یا تو اپنے پاس سے انکو دیتا  
 اور معارفیتا تھا۔ یا ایک عام قید خانہ اپنے دوستوں سے خرید کر دیتا۔ تاکہ  
 ان کو اپنا ملک چھوڑنے کے قابل کرے۔ اس طریقہ پر اس نے نو سو  
 اکتالیس رٹ شدہ قیدیوں اور مجرموں کو قید خانہ میں جلائے۔ ورنے  
 حالات میں زندگی شروع کرنے اور اپنے پرانے ساتھیوں سے  
 جدا ہونے میں مدد دی۔ بہت سی حالتوں میں خود رٹ شدہ قیدیوں نے  
 خلق دوستی کے کام میں مدد دی۔ انہوں نے اپنے دوستوں کے واسطے  
 ملازمت حاصل کی۔ یا چندہ جمع کر کے اوروں کو وطن کے چھوڑنے  
 میں مدد دی۔ اسطوریہ کہ خیرات سے خیرات نکلتی ہے۔  
 ان یکس جلاء وطنوں میں سے ایک نے خوشامی امریکہ بھیجا گیا تھا۔  
 سٹریٹ کوکسٹام میں میرے پیار سے بچاے باب کے اسکو منجانب  
 کر کے اس نے اسطوریہ پر تخریر کیا۔ اس نے دیونڈ لندن میل ریفارمر  
 کو بطور چندہ کے بھیجا۔ اس جلاء وطن نے جواب ایک خوشحال آدمی

بن گیا تھا۔ کہا۔ آپ کے بھتیجی فراموش کر گئے والی والدہ انا امداد کی وجہ سے  
 مجھے یہ موجودہ کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ تم وہ حقیقت میرے نہایت  
 اچھے۔ میرے نہایت مہربان۔ اور میرے شگلی ہسلوچ کا دوست اس  
 دنیا میں تھے۔ تم نے مجھے بدکاری کی زندگی سے اپنے تنہا امداد سے  
 چھڑایا۔ جبکہ اور تمام آدمیوں نے اپنا منہ مجھ سے بوجہ ایک بدعس  
 اور بد وطن ہونے کے پھیر دیا تو تم نے پرانے زمانے کے مصروف باب  
 کی طرح زندگی کی دیانت اور نیک رستوں پر واپس لا کر مجھے خوش آسنا  
 اور میرے جوان دل کو آئندہ خوشحالی کے زمانے کی اُمید دلا کر نشانی کی۔  
 اور اپنے والد جیسے مشورہ اُس سے پہلے ہی زیادہ پاک اُمید جو قبر سے پہلے  
 ہے۔ اُس میں شامل کر دی۔ پورا رہے باپ۔ خدا کو برکت دے۔ خدا  
 تمہارے تمام مہربانیوں کے لئے آپ کو برکت دے۔ مہربانی کے یادگار  
 کے آنسو میرے رخساروں سے ٹپکتے ہیں۔ جبکہ میں اُن تمام پاک کوششوں  
 کہ جو آپ نے اپنے غریب ہم جنس آدمی کیساتھ کی ہیں خیال کرتا ہوں۔  
 اس اثنائیں مشورائیں بھٹی میں روز بروز کام کرتا تھا۔ یعنی  
 صبح کے پانچ بجے سے لیکر رات کے چھ بجے تک کام کرتا تھا۔ اور بعض  
 اوقات اس سے بھی دیر تک اسکے تمام شام کے فرصت کے اوقات  
 اور بہت سی اینوارین اپنی خود اختیار کردہ خدمات میں صرف کی  
 جاتی تھیں۔ یا تو جلیانہ میں تاویب گاہوں میں۔ طربا کے ایوار کے  
 مکتوں میں اور یا بھڑوں اور بد قسمت آدمیوں کے گھروں میں۔ وہ آ  
 تریں پڑ برس کی عمر کا تھا۔ اور اُس کی صحت میں فرق آنا شروع ہو گیا۔  
 اُس نے کچھ پس انداز نہیں کیا۔ اُس کی تمام حالتوں آمدنی رٹا سکہ  
 قہر پونکی جلا وطنی اور امداد میں صرف کی گئی تھی۔ وہ اکثر نہایت  
 قلیل معاشی سپاٹا گزارہ چلاتا تھا۔ یعنی ہمیشہ یہ خیال کر کے





مسٹر ایٹ پیچر بھی جہانہ کام کرتا رہا۔ وہ ہورٹن کی طرح مضامین کی جیل لکھ کر  
 کرنے کے لئے شہر بہر گیا۔ اُس نے فیلڈ لین۔ ٹائٹ ریفرج۔ ریڈیل  
 ایڈسٹرٹیل سکول اور مل ٹیک۔ پیٹن مولی۔ پورٹ لینڈ پورٹ سمیت  
 پارک ہرسٹ کے مقالوں پر قلمبیل اور ادبائوں کے محلے کا مانیہ  
 کیا۔ اُس نے خرابی کے مدرسے کے محلے میں سخت محنت کی۔ اُس نے یہ  
 خواہش کی کہ غریب لڑکوں کو دیانت داری سے معاش پیدا کرنے کی  
 عادت ڈالی جاوے۔ اور اسطور پر انکو مجرم بننے سے روک دیا جاوے۔  
 وہ جہالت اور بڑی مثال کو تمام بڑائیوں کا زخیر (بچلدار) والین  
 خیال کرتا تھا۔ اور وہ سمجھتا کہ اس سے ہوسکا۔ دینی اور دنیاوی تعلیم کی درجہ  
 سے اُس نے اُن کو دفعہ کرنا چاہا۔ اُس نے مسٹر کائٹن کو ترغیب دی  
 جو اسوقت قومی تعلیم کے ایک طریق کی جماعت میں مصروف تھا۔ فلسفہ  
 اور مجرم کے کم کرنے کے ابتدائی وسائل کے طور پر اس بات پر مجبور کر دیا جاوے  
 خرابی کے مدرسوں کے علاوہ اُس نے مدارس تا دیب پنی بنگ شولیک  
 برگٹ مقرر کئے۔ جہاں کہیں اچھا کام کیا جاتا تھا۔ اُس کے لئے اور مدد  
 کی کبھی محتاجی نہ تھی وہ ہر ایک کو مصروفیت میں گزارنا پسند کرتا تھا  
 اُسکا مشغلہ تھا۔ کام کرو کام کرو۔ جبکہ تم اسکو آج کہتے ہو کیونکہ رات گئی ہے  
 اسطور پر آخر تک وہ کام کرتا رہا۔ جب وہ بچاسی برس کی عمر کو پہنچا۔ تو  
 اُسکی صحت جلد ہی خراب ہو گئی۔ پھر بھی وہ ہمیشہ اُن لوگوں سے  
 ملنے کے لئے تیار تھا۔ جو اُس سے ملاقات کرنا چاہتے تھے۔ خاص کر غریب  
 اشخاص۔ رملی یافتہ قیدی واپس شدہ مجرم۔ اُسکی جان آہستہ آہستہ  
 کمزور ہو گئی۔ اور ٹیٹس مان زبور (بچن بایک سرور) متواتر  
 اُسکے ہونٹوں پر تھا۔ اور ہر روز کی بیماری کے اختتام پر وہ اپنے پیش  
 ایک دن کا کوچ اپنے گھر کے زیادہ تر نزدیک خیال کرتا تھا۔ اسنے

اُس نے خوب لڑائی لڑی تھی۔ اور وہ اپنا دھرم کرنے کے قریب تھا  
وہ امن اور آسائش سے چو داں اپیل ~~کے~~ کو اپنے آخری آرام گاہ  
کو چلا گیا۔ یہ زندگی بھر زندہ رہنے کے قابل تھی۔

رایٹ نے مجرموں کی اصلاح اُن پر بھروسہ کر کے کی۔ بھروسہ اختیار  
آدمیوں پر اعتبار کرنے سے وہ ٹکی جو اُن میں ہوتی ہے۔ آپ براہِ مکرر  
ہیں۔ اُنکا دل چھو نے سے جواب دیتا ہے۔ سوای نہایت خراب حالتوں  
کے جہاں کہ جو ان آدمی غفلت اور ہمدردی میں پرورش پاتے ہیں۔

اعتبار سے اعتماد پیدا ہوگا۔ ہمیشہ ایک آدمی کی نسبت نہایت اچھا  
خیال کیا کرو۔ لارڈ ہولنگ بروک نے کہا۔ جبراً خیال کرنا ایک کمینہ روح  
اور ذلیل شخصیت کا یقینی نشان ہے۔ تم دھوکھا کھا جاؤ۔ یہ سچ ہے  
لیکن یہ بہتر ہے۔ تم دھوکھا کھا جاؤ۔ بجائے اُسکے کہ تم نا انصاف ہو۔

اگر بڑی آدمی کثرت سے بہت مدت نہیں گزری ہے۔ تمام سکاری  
جگہوں سے اُنکی بندش کی گئی تھی۔ خاص مکانات پہننے کے دن نہیں  
بند کروئے مہاتے تھے۔ سوای اُن کے جو حکم حاصل کر سکتے تھے۔ یا جو  
داخلہ کی فیس دربان کو اور عجائبات کے کاٹا دیکھانے والوں کو دینے  
کے لئے رضا مند ہوتے تھے۔ برٹش عجائب گھر بند رہتا تھا۔ قومی تصویر خانہ  
نہ بند ہوتا تھا۔ سینٹ پال کتھرل اور ویسٹ منسٹر ایبے بند رہتے تھے۔

ڈیڑ سڑک سبیل ٹور محللات پارلیمنٹ اور دیگر سرکاری عمارتیں  
بھروسہ عجائبات اور کارخانہ صنعتہ بند رہتے تھے۔ سوای چند آدمی  
یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس بات کا یقین کیا جاتا تھا۔ کہ اگر عام لوگوں کو  
ان جگہوں میں داخلہ کی اجازت دی جائیگی۔ تو وہ خوراک لکڑی کو چاقو  
سے کاٹ لینگے۔ پنچر کاٹنا اور اٹھانے۔ اور ان عظیم عمارتوں کو توڑ ڈالنے  
پا تاہ کر دینگے۔

مستوفی جوزف بیوم ہم یقین رکھتے ہیں۔ کہ پہلا سرکاری آدمی تھا۔ کہ جب  
ان افسوسناک حالتوں کو تبدیل کرنے کے لئے اپنے تئیں لگایا۔ اور پہلا  
ہمارا سرکاری مجموعہ جو وہ عوام کے دیکھنے کے لئے رکھوائے میں کامیاب  
ہوا۔ وہ برٹش عجائب خانہ تھا۔ اُس میں بھی بہاری مخالفت کے بعد وہ  
استقرار پتے مدھ میں کامیاب ہوا۔ یہ پورا فی ہال چلا ہٹ تھی۔ کہ مجموعہ کو  
غیر قابل مرمت حالت میں توڑا جاوے گا۔ اور نقصان پہونچایا جاوے گا۔ ریزہ  
اٹھایا جاوے گا۔ خراب کیا جاوے گا۔ اور شاید کچھ اسکے بیش قیمت سامان  
چور لے جاوے گئے۔ علاوہ اسکے یہ ایک ایسا ہی دغدغہ تھا۔ مسئلہ بیوم کے  
پراسرار ہٹ کا ٹکڑہ یہ ادا کیا جاتا تھا باوجود اسکے برٹش عجائب گھر کو عوام  
کے لئے کثرت سے رکھنے کے واسطے حکم دیا گیا تھا۔ اور الٹ سیلاب کی ٹپیں  
گوئی کی گئی تھی۔ عجائب گھر کے کثرت وہ ہونے سے پہلے صرف پہنچے یاچھ  
آدمیوں کا اجتماع ایک وقت داخل کیا جاتا تھا۔ اور انکو ارد گرد نماشا  
ایک اہلکار دکھاتا تھا۔ (یعنی) ایک قسم کا پولیس والا جو سفید کپڑے  
پہنتے ہوتا تھا۔ (یعنی) جس سے امید کی جاتی تھی۔ کہ بت شکنوں کی  
تکجانی کرے گا۔ اور تیار رہے گا۔ کہ کسی گاتفہ کو آن دوپے جو البتہ صرف  
بیش قیمت اشیاء جو اسکے پہونچ کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔ اپنے  
صرف موقعہ کا انتظار کرتا تھا۔ کہ وہ انکو تباہ کر دیوے۔

خوب پارلیمنٹ کا فرمان جاری ہوا۔ کہ برٹش موزیم قصابوں ناں ہوں  
مصلوبی سپاہیوں۔ درزیوں۔ ٹوپی بنانے والوں اور نہایت معمولی  
سے معمولی نوکروں کے لئے کثرت وہ رکھا جاوے۔ اور میرے لارڈسٹے  
(سابقہ ارل آف ڈربی) نے کیا کہا۔ چنگ وشت کی گونڈ کی پیسیر آن  
پہونچی۔ وہ ایوان عام میں دو چکا وہ شوق ایک مہر تھا۔ اور ہر  
برٹش موزیم کا مستحق تھا، اسی دن پیسیر کے بعد لگا۔ وہ اپنی

پر کھڑا ہو گیا۔ اور بڑے دھوکے کی آواز سے ظاہر کیا۔ کہ میں ڈر گیا تھا۔ اور مجھے اندیشہ تھا۔ لیکن اب میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ اکیس ہزار پانچ سو اشخاص میں سے جو کل (مٹی کے دن) ہرٹس عجائب گھر میں سے گزرے تو اس میں چھ پنس کی قیمت کی چیز کو بھی نقصان نہیں پہنچا۔ اس طور پر سیلاب واقعہ نہیں ہوا۔ اور یہ پایا گیا۔ کہ عام لوگ آزادانہ طور پر اپنے قومی منتقدین کے مجموعہ اور اس شعبہ صنعت کو بلا سوسائٹی میں عام انقلاب پیدا کرنے کے معاینہ کے لئے داخل کئے جاسکتے ہیں۔ بحسب معلوم کرنا آسان تھا۔ لوگوں پر صرف اعتبار کیا گیا تھا۔

مسٹر ہیوم اپنے اچھے کام میں متعل مزاج رہا۔ وہ ہمیشہ سرکاری آڈیو کان میں شور مچاتا رہا۔ کہ وہ لوگوں کا زیادہ اعتبار کریں۔ اور یہ کہ عوام کے لئے وہ مجموعہ جہیں وہ تفریح شایستگی اور تعلیم پاسکیں۔ کٹا وہ رکھے جائیں۔ اور متواتر تنقید کے سال بیاں شور سے وہ عوام کے لئے ٹوہر ہیمپٹن کورٹ۔ ویسٹ منسٹر ایسٹ اور سنٹ پال کٹا وہ رکھوانے میں کامیاب ہوا۔ یہ تحریک آہستہ آہستہ پھیلتی گئی۔ اور اب رتنے لوگوں کی سیر اور تفریح کے خاطر مخصوص کے جاتے ہیں۔ نہ صرف لندن میں بلکہ بریت سے کارخانہ دار شہروں اور قصبوں میں۔

۱۸۵۷ء کی بڑی نمائش گاہ کے موقع پر بھی اس مضمون پر پارلیمنٹ میں بڑی بحث ہوئی۔ کہ آپائنٹمنٹ کے چاروں طرف فوج کھڑی نہ کی جائے اس غرض کے لئے کہ لوگ دفن نہ کریں۔ اس مشورہ کو نہیں مانا گیا۔ اور محل بلورین (Crystal Palace) کی محافظت کے لئے فوج تعینات نہیں کی گئی۔ نتیجہ کیا ہوا مشکل سے ایک پنی کے برابر بھی سامان اس مجموعہ کا چھرا گیا تھا۔ اور ایک شے بھی بالابادہ توڑی پھوڑی نہیں گئی تھی۔ کرنیل بروون صدر مقام کے پولیس کے ایک افسر سے ایک

سوال اس مضمون پر یوان عام کی کیٹی کے سامنے پوچھا گیا۔ اور اس نے جواب دیا کہ یہ لوگوں کی نیک چلنی کی طرف منسوب ہے۔ اور مزید برآں اس نے کہا کہ بہت سی حال کی ترقیاں اس سہولیت کے سبب پیدا ہوئی ہیں۔ جو چند سالوں سے سرکاری محکانات میں لوگوں کے داخل ہونے میں عطا کی گئی ہیں۔ المختصر اُن پر اعتبار کرنے سے ہوئی ہیں۔

یہ ایک سچا طریقہ سہلاکے روکنے کا ہے۔ کہ لوگوں کو آزادانہ طور پر صنعت کی چیزیں جو خاص طور پر خدا کی پرست انسان کو نمایاں طور پر دکھاتی ہیں دیکھنے کے لئے اجازت دو۔ اُن کو خوبصورتیوں کے اھکال پر غور کرنے کا موقع دو جو نہایت پیارا اور عصمت کا نمونہ ہوں۔ اور جو کسی اصلی احساس کسی اعلیٰ خیال یا کسی تواریخی اچھے کارنامہ کی یادگار ہوں۔ تو دیکھنے والا خود بخود سرور و رحم شایستگی اور تہذیب حاصل کرے گا۔ ہمارے تصور پر اس طرح نہایت اعلیٰ قسم کی قومی تعلیم کو ترقی دینے اور مذاق کو صاف کرنے اور بڑھانے اور اُس کے ساتھ ہی قومی عقلمندی تربیت دینے کا وسیلہ بنائی جاسکتی ہیں۔ صرف لوگوں پر بھروسہ کرنا۔ اور انکو ایسی جگہ پر آنا دینے سے داخل ہونے کی اجازت دینے کا واقعہ بذات ہی اخلاقی عادات پیدا کرنے کی ایک تعلیم ہے۔ ایک آدمی پر اعتبار کرو (یعنی دکھاؤ۔ کہ بطور ایک انسان کے تم اُس پر بھروسہ کرنے کے لئے تیار ہو۔ اپنے بڑاؤ سے اُس پر نظر کرو کہ تم اُس پر بطور معزز آدمی کے قیمن رکھتے ہو۔ تو تم اس طرح کا دل نہایت کچھ جیت ہی لو گے۔ اور اُسکی خصصیت کے بہتر احساس کر لو گے۔ کہ یہ کو گے۔ بہ نسبت قانون اور اختیار کے تمام نمود گے۔ تم فوراً ایک انسان کی برائی کو نہ دیکھو کہ بد پیشہ ہو۔ جب تم اپنے افعال اور چلن ثابت کر دیتے ہو۔ کہ تم کو اسکی بہتر فطرت پر اعتماد ہے۔ اسی طریق سے

برائی نیکی کے درجہ سے مخلوب کی جاسکتی ہے۔  
 درحقیقت ہم کو صرف اس بات کی ضرورت نہیں کہ ہم آدمیوں پر  
 زیادہ اعتبار کریں۔ تاکہ اس نیکی کا ظہور ہو۔ ان میں ہے ان کو حقوق  
 دے کر اعتبار کرو۔ اور مشن سے وہ انکا صحیحہ و تمام کرنا سیکھ لینگے تاکہ  
 حاصل کی ہوئی آزادی کے برائیوں کا علاج صرف آزادی ہے۔ ایک  
 قیدی کو جو اپنی کوٹھڑی سے براہ ہو جائے۔ درشنی کا عادی ہو۔ اور وہ  
 جلدی سورج کی نہایت روشن کمین برداشت کرنے کے قابل ہو جائے  
 ان کو شاید بنانے کے لئے اسکو خالیستہ صحبتوں کی عادت دالنے  
 چاہئے۔ آدمیوں کو اچھا شہر پاشا بنانے کے لئے شہریوں کے حقوق  
 اور فرائض کی ملحق کاتے ہوئے دینا چاہئے۔ بیشتر اس کے کہ آدمی  
 تیر کے۔ اس کو پہلے پانی کے اندر دالے دینا چاہئے۔ پہلے اس کو  
 کہ ان سواری کر سکے۔ اس کو گدڑ سے پہنچا کر دینا چاہئے۔  
 بیشتر اس کے کہ وہ ایک ہفتہ یا دو ہفتہ رہیں سکے۔ اسکو فرائض  
 شہر پاشی میں ورکس پیا لٹھ بنانے کے لئے لوگوں پر اعتبار کر دینا چاہئے  
 لفظ ہیں۔ اور ابھی اس آدمی یا لٹھ بنانے کے لئے جو ان پر آزادی سے عمل  
 کرتے ہیں۔ وہ ہو کر پھر یہ دیکھیں۔

# باب وازدھم

## (مشتنوں میں دلیری)

صبر اور لیاؤں کی مشق ہے۔ اُن کے جہرات کی آزمائش ہے۔ یہ اُن میں سب سے ایک کو اپنا نجات دہندہ بنانا ہے۔

اور سب پر فتح بنانا ہے۔ جو ظلم یا قسمت پہنچا سکتی ہے۔ (ملٹن) کہہ چکا ہے کہ ہم امیر رکھتے ہیں کہ بڑے فراخ دنیا میں جو کچھ یہاں وفاداری سے شروع کیا جاتا ہے۔ غیر مکمل طور پر ختم نہیں کیا جائیگا۔ (اے۔ ایچ۔ کلاگ) لیکن تمام زندگی میں میں ایک صلیب دیکھتا ہوں۔ جہاں خدا کے بیٹے اپنا دم دیتے ہیں۔ کوئی فائدہ بغیر نقصان کے نہیں ہے۔ کوئی زندگی سوائے موت کے نہیں ہے۔ کوئی پیش بینی یا نوکل کے نہیں ہے۔ اور کوئی تجلی بغیر شرم اٹھانے کے پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ اور نہ کوئی انصاف سوائے الزام لینے کے ہے۔

اور وہ ہمیشگی کا جذبہ کرتا ہے۔ کہ شان۔ حق۔ اس نام کے خیال سے خالی ہو جاوے اور دلیر گمراہ (ج)

ٹویوک آف ولنگٹن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے جبکہ کسی پادری نے اسٹ پوچھا۔ کہ آیا وہ خیال کرتا ہے۔ کہ یہ وقت صرف کرنے کے قابل ہے۔ کہ ہم خلیل ہندوں کو ٹھنڈا کر لیں۔ اس فریٹ یافتہ آدمی نے فرمایا۔ تمہارے کوچ کے احکامات کیا ہیں؟ پادری نے جواب دیا۔ کہ تم تمہارے دنیا میں جاؤ۔ اور سب ایک مخلوق کو انجیل سناتو۔ ٹویوک نے کہا۔ پھر اپنے احکامات کی تعمیل کرو۔ تمہارا صرف فرض فرمانبرداری کرنا ہے۔



گونا خوشگوار اور غیر ہر دل عزیز اور خطرناک فرض ہے۔ تمام زمانے میں ایسے آدمی پائے گئے ہیں۔ جو اپنے نجات و ہندہ کے ہدایات کی پابندی کرتے ہیں۔ حضرت عیسیٰؑ نے یہودیوں اور غیر اقوام کو غفلت کیا۔ سینٹ پال پہلا مشنری جو آری تھا۔ اُس نے مشرق میں کارنتھ کے مقام پر۔ انی سیس کے مقام پر۔ تھسی لونیکا کے مقام پر اور اورجنگہ گرجوں کی بنیاد ڈالی۔ اور اپنی بیٹیاں روم میں چھوڑیں۔ جہاں کہ وہ انجیل کی وعظ کرنے کے لئے گیا تھا۔

مشنری کا دور سب سے زیادہ پر فرض اور باجرات ہے۔ وہ اپنی جان اپنے ماتھے میں لئے پھرتا ہے۔ وہ خطرے اور موت کا مقابلہ کرتا ہے۔ وہ وحشیوں میں رہتا ہے۔ بعض اوقات وہ آدم خوروں میں رہتا ہے۔ روپیہ وہ محبت خرید نہیں سکتا ہے۔ جس سے وہ خطرے اور مصیبت جھیلتا ہے۔ وہ چیمانہ مشن سے سہارا پکڑتا ہے۔ جسکی اسکو خدمت پہرہ کی گنتی ہے۔ جس کو پڑھے ہوئے خیال والے کہا جاتا ہے۔ وہ ہمارے خود اختیاری مشن کے کام میں گھر میں اور باہر کچھ نہیں دے سکتے ہیں۔ صرف انکا کچھ نہیں سکھانا ہے۔ یہ گرا دیوے۔ لیکن یہ کچھ تعمیر نہیں کر سکتا ہے۔ یہ ہمارے اعتقاد کے ستونوں کو ہلا دیوے۔ اور یہاں تک کہ ان کے لئے کچھ نہ چھوڑے۔ نہ کوئی تقدیس کرنے کے لئے۔ اُنہارنے کے لئے یا ہاری فطرتوں کو تقویت دینے کے لئے کچھ نہ چھوڑے۔

لیکن جتنی انسانی سرشت شریک ہے۔ بشپ سلون نے کہا۔ کہ وہ کس طور پر ہمارے ساتھ شریک ہو سکتے ہیں۔ جبکہ خدا نے سکھایا ہے۔ کہ کسی آدمی کو معمولی کم قدر یا ناپاک مت کہو۔ میں مروجہ فکروں غریب کا فروغ دینا چاہتا ہوں۔ وحش کے ساتھ نہیں جھگڑتا ہوں۔ زیادہ تر غریب اور زیادہ تر قابل ہلاکت اُن عیسائی ملکوں کے لوگ ہوں جو کچھ مستقر ملائے اور ان کو کم حساب دے سکتے ہیں۔ سب سے نہایت غریب ہم خود ہونگے

جو بطور خدا کے برکتوں کے خدمت گزار اور کارندوں کے ایسے بے وفا اپنی کارندگی میں پائے جاتے ہیں۔ کافروں میں بطور ایک مساوی اور ایک بھائی کے جانا زیادہ فائدہ بخش ہے۔ بمقابلہ اُس فطرتی قسم کے خود ستاری کی خطرہ اٹھانے جو ہمارے رسالت کے کام میں داخل ہوتی ہے۔ خدا کے شکر یہ کرنے کے موافق کہ ہم وہ نہیں ہیں۔ جیسے کہ اور آدمی ہیں۔

ہم کس قدر سینیٹ آگسٹین انگلستان کے پہلے مشنری کے مرہون منت ہیں۔ اپنی آزادی۔ اپنی دیانت۔ اپنا علم۔ اور نیز اپنے مشنری مہم کے لئے چھٹی صدی کے اخیر پر آگسٹین یا آسٹس اور پوپ گرگری نے اسکو حصیت عطا فرمائی۔ اور انگلستان کے بشپ کے عہدہ کا پہلے اسکو خطاب دیا۔ وہ اپنے مشن پر روانہ ہوا۔ اور فرانس میں سے گذر کر وہ تھانٹ کے مقام پر چند مہنتوں کے ہمراہ اترا۔ اٹھارہ کنٹ کے بادشاہ نے کٹہری کے مقام پر اسکی پیشوائی کی۔ بادشاہ نے ایک عیسائی بیوی کے ساتھ شادی کی تھی۔ اور کسی قدر اُسکے رسوخ سے اُس نے جب قسمہ لیا۔ اور بعد ازاں گرجا میں داخل کر لیا گیا۔ آگسٹین کی مشنری تختیں تمام ملک میں پھیل گئیں۔ یہاں تک کہ رشتہ میں اُسکی وفات پر انگلستان کا بہت بڑا حصہ روم کی صدارت کو تسلیم کرتا تھا۔

لیکن انگلستان کا شمالی حصہ بہت پرست بنارہا۔ ایڈوں ہمیر کے شمالی ملک کے سردار کا ایک عیسائی شہزادی ایڈ بالڈ بادشاہ کنٹ کی بہن کے ساتھ ناطہ قرار پایا۔ مخلص شمالی جانب رومن نسل کے پادری مسمی پالینس کے ہمراہ روانہ ہوئی۔ چند سالوں کے بعد ایڈوں عیسائی ہو گیا۔ کوالڈر بین اور تھیز بہت پرست رہے۔ دانشمندوں کی ایک کمیٹی نئے مسائل پر غور کرنے کے لئے طلب کی گئی۔ ایڈوں نے اُس مجلس کے سامنے اپنے اعتقاد کے تبدیلی کے وجوہات پیش کئے

اور ان میں ہر ایک کو باری باری مخاطب کر کے اُس نے چہا کہ اس میں اٹکا کیا خیال ہے۔ یہ قصہ پڑھنے اپنی تواریخ میں بیان کیا ہے۔ اور پڑھا ہی موثر ہے۔

پہلا شخص جس نے جہاد کیا۔ وہ کاکھنوں کا سردار تھا۔ اس نے ظاہر کیا کہ کٹر لڑنے والے تھے اور دن اور فریقہ کو کوئی طاقت نہیں ہے۔ اور انکی فریقہ پرست کر نیکیے اُسکو خواہش نہیں ہے۔ سپاہیوں کا سردار پھر اٹھا۔ اعدان الفاظ میں بولنے لگا۔

اے بادشاہ تجھ کو ایک بات یاد ہوگی سب بعض اوقات سردی کے دنوں میں ناخوش ہوتی ہے۔ بہت تو اپنے آڈریں اور تختہ کے ہمراہ میز پر بیٹھا ہوتا ہے۔ جبکہ خوب آگ جلتی ہوتی ہے۔ اور تیرے کمرے میں گرمی ہوتی ہے لیکن بہر شبہ ہر طرف اور لوٹان ہوتا ہے۔ پھر ایک چھوٹا سا پندہ اندر آجاتا ہے۔ اور کمرے کے پازیر کی طرح چلا جاتا ہے۔ اور ایک دروازے اندر آکر آتا ہے۔ اور دوسرے سے باہر چلا جاتا ہے۔ اس گزر کا لمحہ اسے میٹھا معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اسوقت نہ تو اُسکو میتہ اور نہ لوٹان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن وہ کچھ چمکاتا ہوتا ہے۔ وہ پندہ ایک آفتاب کی جھپکی میں چلا جاتا ہے۔ اور جاڑے سے پھر وہ جاڑے میں چلا جاتا ہے۔ اس میں ہی چھوٹا انسان کی زندگی اس دنیا میں دکھلائی دیتی ہے۔ ایسا ہی اٹکا نا پادار دورہ مقابلہ کیا جاتا ہے۔ اسوقت کے عرصے سے جو اس سے پہلے اور پچھلے آتا ہے۔ ہمیشگی تاریکسا ہے۔ اور ہمارے لئے غم رات و شب ہے۔ اور اُسکو سمجھنے کی غیر محنت کی وجہ سے ہمیں تکلیف رسان ہے۔ اگر پھر یہ دنیا مذہب ہو تو کوئی بات یقینی اسکی متعلق سمجھا سکتا ہے۔ یہ مناسب ہے کہ ہم اسکو اختیار کریں۔

پڑانے سپاہی کے تقریر کے بعد اسی کا فریاد کر دیا۔ اس پر اسے طلب کی

اسی وجہ سے جہاد کیا۔ یہ جہاد ہے۔ یعنی غم سے اُس کو اور غم ہی کو۔

گئی۔ اور مجلس نے سنجیدگی سے اپنے پُرنے پوتوں کی پیشکش ترک کر دی۔ لیکن جب پولی نس مشنری نے یہ تجویز کی کہ اپنے دیوتاؤں کے بتوں کو وہ توڑ ڈالیں۔ تو ان میں سے ایک بھی کافی طور پر اعتقاد میں مضبوط نہ تھا۔ کہ ایسے لوٹ کے خطرات اٹھاتا۔ لیکن بڑا کامن ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اور ایک تنوار باندھ کر اور ایک نیزہ اٹھا کر وہ مندر کی طرف چھٹا۔ اور تمام لوگوں کے سامنے اپنے فینے سے دیواروں اور بتوں کو توڑ کر اُگلوا لیا۔ غارت کر دیا۔ ایک چوبی مکان بھی تعمیر کیا گیا۔ جس میں ابدوں اور ان کے بہت سی عورتوں کو بے دریا گیا۔ پھر پولی نس نے تمام ملکوں میں ڈیڑھ اور نو چھپا کا سفر کیا۔ سیل اور آری کے سمندروں میں جو کوئی دانشمندوں کی مجلس کے فرمان کی تعمیل کرنے پر رضامند معلوم ہوا۔ ان سب کو بے لسمہ دیا گیا۔

ساتویں صدی میں عیسویت کی روشنی یورپ کے تاریک ملکوں میں مشنریاں۔ اندوڑا منہ نہ کر سکا۔ گال میں پولی نس۔ ولٹو اور کنفرٹ انگلستان میں اور کیلکٹن۔ رڈ پرٹ اور بوجھنڈا ان غفرانیس کی امداد سے جرمی میں پھیل گئی۔ جب پولی نیس برطانیہ میں پہنچا۔ تو وہ ایک ناقص میں انجیل اور دوسری میں بخار کارول لایا۔ اس میں کام کی سچی خواہش تھی۔ جب وہ پہلا اس جہر منی گیا۔ آؤفن عمارت وہ اپنے ساتھ لے گیا۔ انسچار ایک رفیق کے ساتھ ۱۷۲۷ء میں ڈنمارک کی سلطنت کے سرحد پر گیا۔ جہاں کہ اپنی کامیابی سے فروغ پا کر آئندہ مشن والوں کی واسطے راستہ قائم کئے۔ انجیل کی اشاعت کرنے والے جنگری۔ اور پولیٹڈ میں دسویں صدی میں گئے انہوں نے کراکو کے پادریوں کے غمروں میں اپنا قیام رکھا۔ انہوں نے نہایت

مشکلات میں کام کیا۔ گو مشکلات ایسے رکاوٹیں تھیں۔ جن کا انکو فتح کرنا فرض تھا۔ موت کے کسی قسم کے خوف کے بغیر انہوں نے اپنی پیش آن آدمیوں کی مدد میں لگایا۔ جو کہ طاعون میں مبتلا ہو گئے تھے۔ عیسائی کرنے کے علاوہ انہوں نے روپیہ جمع کر کے سلطنت عثمانیہ سے قیدی چھڑوائے۔ کون شخص ایسے بیمار۔ مشنری مہم کی مخالفت کر سکتا ہے۔

دسویں اور گیارھویں صدیوں میں مزدوروں اور معیاروں کے شینین نامی جوں کے متعلق واقعہ ہوئیں۔ یہ وہ آدمی تھے۔ جنہوں نے عالیشان گرجے اس اور دوسرے ملکوں میں تعمیر کئے۔ انہوں نے اپنی جان اس کام میں لگا دی۔ انہوں نے اپنا مذہب ان کے کام میں رکھ دیا۔ ان کی مہاری میں جان۔ سچائی۔ اور محنت اور خوشی تھی۔ ایک نریشیدہ راگ تھا۔ کیسا اتمہ۔ آج کے بچے گاؤں میں سے۔ یہ بچہ سنبھلی کی کام جبکہ جدید عمارتیں کر رہے ہوں۔ گھاس بھوس بہن جانی ہیں۔ حال پڑانے کر جا عالیشان حالت میں ایسا دہر کر ناظرین کی خوشی کا باعث ہوتے ہیں۔

یہ کہنا جاتا ہے۔ کہ چین میں نیٹو یا کے مشن والے پہلے پہل ساتویں صدی میں گئے۔ اور فرانسیسی مشنری اول اول بار صدی میں گئے۔ یہ دسٹینٹ مشنری صرف ختم ہوئیں چیں میں بھیجے گئے تھے۔ ایشیا اور افریقہ مشنری جڑوں کے قراول کے لیے سے صرف حاشیہ کئے گئے ہیں۔ افریقہ میں مشن کا بہادر زمانہ ابھی پھوٹنا شروع ہوا ہے۔ لیکن کشتہ سز میں قابو کرنی رہتی ہے۔

سنیٹ فرانسس اگر وائٹ انڈیز کا امام پادری سب کے لئے ایک سبق تھا۔ وہ پرتگالیوں کے جہاز میں اٹھائے میں جاہلوں کو انجیل

مستند نے کہ لئے گوا کیا۔ وہ ایک اعلیٰ خاندان کا آدمی تھا۔ اور دوسروں کی مانند عیش و عشرت نعم سے زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن اُس نے ہر ایک چیز چھوڑ دی۔ تہائی محبت اور نیکو کاری کی زندگی بسر کرنی اُس نے پسند کی گواہیں گھنٹہ بجا کر اُس نے لوگوں سے التجا کی کہ اپنے بچے تعلیم کے لئے اُس کے پاس بھیجیں۔ وہ وہاں سے راست کاری۔ ٹراؤنگور ہلاکا اور جاپان گیا۔ اُس نے پیر ہیں جانا چاہا۔ لیکن کامیاب نہ ہوا۔ آخر کار وہ سنجین کے جزیرے میں بنار سے مر گیا۔ جہاں اُسکو شہادت کا تاج نصیب ہوا۔

نہم لاس کیس کو بھول سکتے ہیں۔ جو اسطور پر غرب الہند کا امام تھا۔ ستر ہزار بیس کہتا ہے کہ ایسے زمانے میں جبکہ تمام معاملات میں جیو طاقت میں سے عالمی مراعات کیا جاتا تھا۔ لیکن خاص کر اُن معاملات میں جو مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ اُس نے خدش اور شاہی کونسلوں کے سامنے اس پر جھگڑا کیا۔ کہ شن والوں کی شہم ایک ایسی چیز ہے۔ تمام جنگی اموال سے آزاد رہتی چاہئے۔ اور یہ کہ ایک شہنشاہی کو اپنی جان بچانے میں لبرل ہمار جانا چاہئے۔ صرف اُس حفاظت پر بھروسہ کر کے جو خود اُسکا کمرے۔ اور نہ تو تکی اور نہ جنگی اسلحہ پر اسکو حصر کرنا چاہئے۔ حقیقت اسکی تہا بھلا آج کل کے زمانے میں بھی موجود مشن والوں کے لئے ایک اعلیٰ درجے کا دستور العمل بن گیا۔

لاس کیس اپنے والد کی ہمدردی سے ہم میں بکاشتگی کے لئے میں غریب الہند گیا۔ اُس نے تب اندک پہلی مرتبہ دیکھا۔ وہ ہم پانیہ والی تھا اور اُس نے دوسرا بھری سفر ہسپانیہ لانا کا کہا۔ وہ طوں پادری مقرر کیا گیا اپنے بچے خداوند کے واسطے ہیں وہ خوش تقریر۔ فوجی رہا رہا زولیر کہہ نفس اور بار بار پایا گیا۔ وہ جگہ جگہ ہسپانیہ والوں کے ساتھ گیا۔ اور ہسپانیہ میں اُس کا اختیار اُس نے حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اسنے

بہت سے ہنگامے اور بہت سی رزمیاں رکھیں۔ کیونکہ ہسپانیہ ولے  
 ہندوستانیوں کی نسبت بہت زیادہ وحشی تھے۔ کئی ایک کشت خون  
 دیکھنے کے بعد لاس کیس نے ہسپانیہ واپس جا کر غریب لوگوں کے  
 شفاعت کرنے کا ارادہ کیا۔ اس نے بادشاہ فرڈی نند سے ملاقات  
 حاصل کی۔ اور اسکو ہندوستانیوں کے مصائب اور غلط کاریوں سے  
 آگاہ کیا۔ اور اس بات سے کہ وہ کس طرح سے دین کی توقیف کے بغیر مرتے  
 ہیں۔ لیکن فرڈی نند اب بوڑھا اور نحیف آدمی ہو گیا تھا۔ جسکی موت  
 بہت نزدیک تھی۔ اور اسکی سفارش کا کچھ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔  
 فرڈی نند فرڈی نند کے بعد مر گیا۔ جب لاس کیس نے کارڈنل  
 جانٹین کو ہندوستانیوں کے مصائب اور تکالیف دلچسپی دلانے کی  
 کوشش کی۔ کارڈنل نے وعدہ کیا کہ فرمائیاں رفع کی جائیں گی۔ اس نے  
 تین جبرونی مایٹ پادری لاس کیس کے ہمراہ غرب النہٹ جانے کے لئے  
 تعینات کئے۔ بن ڈو منگو پہونچنے پر پادریوں نے حاکم اعلیٰ اور جہاں کی  
 طرف راہی کرنی شروع کی۔ جس پر لاس کیس پھر ان کے برخلاف پل  
 کمرے کے لئے ہسپانیہ واپس آیا۔ لیکن اپنے پہونچنے پر اس نے کارڈنل  
 کو مل جلایا۔ بادشاہ چارلس پنجم صرف سوکھ برس کی عمر کا تھا۔ اور  
 ہسپانیہ کے معاملات دشکا صدر دیوان سرانجام دیتا تھا۔ جب لاس کیس  
 نے صدر دیوان کے ساتھ ذرا اچھا رسوخ پیدا کرنا شروع کیا۔ تو یہ آدمی بھی  
 کارڈنل کی طرح مر گیا۔ اور اسطور پر موت سنسری اور اسکے دعا  
 کے تکمیل کے درمیان ہمیشہ ہرج پیدا کرتی ہوتی دکھائی دی۔ بشپ برگس  
 نے باندہ مرنگی پھر حاصل کی۔ اور لاس کیس جیسا کہ وہ ظاہر کرتا ہے۔  
 غوطہ زن ہو گیا۔ جبرونی مایٹ پادری کھر واپس بلا لئے گئے۔ لیکن  
 اس مشنری کو کوئی مزید امداد نہ ملی۔ اور وہ پہلے کی طرح اندیس

میں چلا گیا۔ اس نے کمانا کے مقام پر ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کی۔ جہاں اُس نے ہندوستانیوں کو دوست بنالیا۔ اور اُن کو ہسپانیہ والوں کی مدد سے جہاں سے بچانے کی کوشش کی۔ لیکن اُس کی ہمیشہ مخالفت کی گئی۔ اور اُس کی نوآبادی کی کوشش معرض التوا میں پڑ گئی۔ اُس کا کوئی مددگار نہ تھا۔ وہ کا جو وہ کرنا چاہتا تھا۔ تنہا نہیں ہو سکتا تھا۔

لاس کیس نے پھر گوشہ نشینی کی زندگی اختیار کی۔ وہ آٹھ سال دوسکن کی خانقاہ میں ہسپانیا لاکے مقام پر رہا۔ جس عرصے میں اُس نے بالکل خلوت نشینی کی زندگی بسر کی۔ اُس نے بعد ازاں اپنے تئیں مشنری کے کام میں لگا لیا۔ وہ ایک مشن پر میر واپسے دوپادری بھائیوں کے ساتھ چلا گیا۔

وہ مکسیکو واپس آئے۔ اور ہندوستانیوں کو عیسائی مذہب کی تلقین کی۔ جبکہ وہ نکاراگوا کے مقام پر تھا۔ لاس کیس نے حاکم اعلیٰ کے برخلاف سخت مخالفت برپا کی۔ جس نے اسکو اندرون ملک اُن مہات کے اختیار کرنے سے روکا۔ جو ہمیشہ دیسیوں کے لئے ایسے ضرر رسان تھے۔ اُن موقوفوں پر

نہایت زبردست نظم و انضام ہوتا تھا۔ یہ مشہور تھا کہ ایک موقع پر جب ہزار ہندوستانی بوجھ لے کر مہم کے ساتھ گئے۔ تو انہیں سے صرف چھ زندہ واپس آئے۔ لاس کیس خود بیان کرتا ہے کہ اس طرح

پر جبکہ ایک ہندوستانی ٹھکان اور بھوک سے بیمار ہو جاتا تھا۔ اور چلنے کے قابل نہیں رہتا تھا۔ تو اُس ہندوستانی سے اُس جماعت کو بہ تعجیل آزاد کرنے کے لئے اُسکا سر کاٹ دیا جاتا تھا۔ اور وہ اسی طرح

اُس غول سے جس کے ساتھ وہ سفر کرتا تھا۔ علیحدہ کر دیا جاتا تھا۔ وہ کہتا ہے۔ خیال کیجئے کہ اور لوگوں کے دلوں پر کیا اثر ہوتا ہو گا۔

لاس کیس اور اُسکے ہمراہیوں نے دیسیوں کو عیسائی کرنے کے لئے ٹوزو لوٹن جانے کا ارادہ کیا۔ وہ ضلع ہسپانیہ والوں کے لئے



دہشت ناک تھا۔ وہ اسکو زمین جنگ کہتے تھے۔ ان کو تین مرتبہ باشندوں نے پیٹ کر بھگا دیا تھا۔ لیکن اپنے دین کی ہمت سے مسلح ہو کر ان مشنریوں نے اس سرزمین پر گوا اپنے جان کو خطرے میں ڈال کر حملہ کرتے کارا وہ کیا۔ پہلی بات جو انہوں نے کی۔ وہ یہ تھی کہ گرجا کے بڑے اصولوں کی بچ زبان کے نظم میں ترجمہ کیا۔ دوسرا خیال انکا یہ تھا۔ کہ سطور پر وہ اپنی نظم ہندوستانیوں کے نظریں لادیں۔

انہوں نے اپنی مدد میں چار ہندوستانی سوداگروں کو اپنے سوداگری مال کے ساتھ کئی مرتبہ سہل میں اس ضلع کے اندر جاتے تھے۔ بلوائے ان چار آدمیوں کو اچھی طرح بیت ورد کرادئے۔ یہ بیت باجے پر بھی گولے گئے۔ تاکہ ہندوستانی باجہ اسکے ساتھ بچ سکے۔ لاس کیس نے سوداگروں کو چھوٹے چیزوں سے بھی مہیا کیا تاکہ اصلی باشندوں کو خوش کیا جاوے۔ مثلاً قینچی۔ چاقو۔ آئینہ۔ اور گھنٹے۔

سوداگروں کے ساتھ کاسک والے بڑی تپاک سے پیش آئے۔ شام کے وقت جب سردار جمع ہوئے تو سوداگروں نے ایک باجہ منگوایا اور ان شعروں کو باجے کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ اس سے بڑا اثر پیدا ہوا۔ کئی دن کے بعد وہ رعظہ راگوں میں گائی گئی۔ کاسکون نے پوچھا۔ کہ یہ بیت کہاں سے آئے ہیں۔ اور جاتا چاہا۔ کہ ان باتوں کی ابتدا کیا ہے۔ اور اسکے کیا مضے ہیں۔ سوداگروں نے جواب دیا۔ کہ یہ یادریوں نے بنائے ہیں۔ اور یادری کون ہیں۔ پھر سوداگروں نے مفصل بیان کیا۔ اور کاسکون نے ان عجیب آدمیوں کو اپنے ملک میں بلوانا شروع کیا۔ یہ بات ہوئی کہ جطرح لاس کیس اور اسکے ہمراہیوں نے سرزمین جنگ میں داخلہ حاصل کیا۔

اس مضمون پر مزید تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کے سیکے

مذہب عیسوی اختیار کیا۔ اُس نے اپنے بتوں کو گرا کر جلا دیا۔ اُس نے اپنی رعایا کو وعظ کی جہنموں نے اسکے مثال کی پیروی کی۔ لاس کیس اور پڈرا۔ ڈی انگلو نے ایک گرجا بنی فل میں تعمیر کیا۔ وہاں انہوں نے لوگوں کو لکچر دیا۔ تعلیم دی۔ اُن کو نہ صرف روحانی باتیں۔ بلکہ دستکاری کے فن اُنکو سکھلائے۔ اور اپنے گلوں کو دھوئے اور کپڑے پہنے کر ابتدائی مراتب کی تعلیم دی۔ یہ مثال کو بن میں پھیل گئی چھ ایک ہر سایہ علاقہ تھا۔ اور اسطور پر ہر ایک کامیابی جوان بہادر منہتوں نے حاصل کی۔ وہ سلسل کو شمشوں کا زینہ بنی۔

لاس کیس پھر ہسپانیہ میں ۱۷۶۳ء میں واپس آیا۔ وہ وہاں بوجہ اپنے ہندوستانی معاملات کی واقعیت کے روک لیا گیا۔ وہ اپنی کتاب اندیس کی تباہی لکھنے لگا۔ جو بہت دور دور پر صی گئی اس کو سکود جونیو ٹولید میں واقعہ ہے) بشپ کا عہدہ پیش کیا گیا۔ لیکن اُس نے اسکے لینے سے انکار کیا۔ اُسکو پھر جیسا پا واقعہ ہو سکیو کے بشپ کا عہدہ دیا گیا۔ اور اسکے ہالا افسروں نے بطور ایک ضمیر کے معاملے کے اسکے قبول کرنے پر اصرار کیا۔ آخر کار اُس نے اپنے اعلیٰ افسروں کے مرضی کی فرمانبرداری کی۔ وہ پھر نئی دنیا کو جہان پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ اور کیو ڈاویل کے مقام پر جو صونے کا صدر مقام تھا۔

تخت نشین کیا گیا۔ بشپ کے درجہ سے اسکے طریق اور طریقوں میں کوئی تبدیلی واقعہ نہ ہوئی۔ اُسکی پوشاک ایک معمولی مہنت جیسی تھی۔ اکثر چھٹی ہوئی اور چھٹھڑے لگے ہوئے تھے۔ اُسکے گھر میں ہر ایک چیز نہایت سادہ وضع کی تھی۔ اُس نے اُن لوگوں کو جو غلام بر خلاف قواعد مندرجہ تو انہیں جدید خرید کر رکھتے تھے۔ استغفار یا کفارہ کرانے سے نجات دلوانے سے انکار کر دیا۔ اُسکو غلامی کے فرو کرنے کی

کوششوں میں بڑی مشکلات پیش آئیں۔ اسکی جان لینے کی کوشش کی گئی۔ اسکو شپ کا بھوت کہتے تھے۔ وہ بشپ بیچ کے عین بگس تھا۔ اس نے اسکی پرواہ نہ کی۔ بلکہ اپنے راستے چلا گیا۔ اور جب وہ ایک خرابی رفع کر چکا۔ تو خوش ہوا۔ وہ آخر کار ۱۵۴۷ء میں ہسپانیہ میں واپس آیا۔ اسوقت اس نے بشپ کے عہدے سے استعفا دے دیا۔

لاس کیس ایک غیر مغلوب ہمت کا آدمی تھا۔ اس نے یورپ اور امریکہ کے درمیان کے سمندر کو بار بار دفعہ طے کیا۔ وہ چار مرتبہ ہمشاہ سے ملاقات کرنے کے لئے جبرمنی گیا۔ وہ نہایت محبت زندگی بسر کرتا تھا۔ اور وہ ایک وجہ جسم کا آدمی ہو گا۔ کیونکہ نیا نوز۔

بیرس کی عمر تک اسکو موت نہ آئی وہ میڈریڈ کے مقام پر ٹھوڑی بیماری کے بعد جولائی ۱۵۶۶ء میں مر گیا۔

جس پر کہ لاس کیس تین صدیاں گزری ہیں۔ افسوس ظاہر کیا۔ اس پر اب ہم افسوس کر رہے ہیں۔ دینی ائمہ مشنریوں کے خواہ آگے خواہ پیچھے سوار۔ پیادے اور توپ خانے بھیجے جاتے ہیں۔ اور یہ کہ کافروں کو عیسائی بنانے سے پہلے مار ڈالا جاتا ہے۔ (ملک گیرمی) فتح کی محنت اس تمام مشنوں کی۔ جبرط میں ہے۔ شہداء سے شہداء تک ایک کروڑ تینالیس لاکھ پونڈ برطانیہ کے لوگوں نے عیسائی مشنوں پر صرف کیا۔ بلاشبہ ایک پیادہ گار ہے۔ اعتقاد دیا نہ ہو۔ جیستی اور برٹش مگر جاتوں کی تنہی کی۔ لیکن اسی عرصہ میں ہم نے جنگ اور سلطان جنگ پر ایک لاکھ بیس کروڑ پونڈ شریک سے کچھ کم رہے ہیں۔ صرف تہیں کیلین زیادہ تریلوگا۔ ہے۔ ہمارے جنگ۔ اور سامان حرب و ضرب پر اعتقاد کی

مشنری جنوبی افریقہ میں داخل ہوئے۔ اور شمالی جانب نئے شمار

شہداء

دفتوں سے اپنا راستہ نکالا۔ وہ وہاں کے دیسیوں میں آباد ہو گئے۔  
اور اپنا من - دل اور جان انہیں لگائی۔ اس بات کی کوشش کرتے ہیں  
کہ عیسائی مذہب کے پیارے اصولوں میں اُنکو اعتقاد پیدا کر دیا جاوے  
تعلیم یافتہ آدمی جو شایستہ زندگی کے آسائش اور آرام کے عادی ہو رہے  
تھے انہوں نے نہایت سخت قسم کی تکالیف برداشت کیں۔ کہ جو اور  
بھی زیادہ سخت برداشت کرنے کے لئے تھیں۔ کیونکہ اُن کا اثر اُن کی  
بیویوں اور بچوں پر پڑتا تھا۔ کوئی فائدہ کا خیال ایسی حالتیں انکی سد نہیں  
دے سکتا تھا۔ جبکہ ڈاکٹر موفٹ نے دریائے اورنج <sup>۱۸۲</sup> میں بطور ایک  
بچوانا قوم کے مشنری کے عبور کیا۔ تو اُسکو اپنے واسطے اٹھارہ ان پونڈ اور  
سات شلنگ اور اپنے بیوی اور کنبے کے واسطے پانچ پونڈ اور پانچ شلنگ  
تخوواہ ملتی تھی

جب موفٹ ان اقوام کو درمیا نہیں گئے تو وہ انکی زبان نہیں جانتا تھا اور کوئی شخص اُسکو سمجھتا  
والا بھی نہ تھا انکی نفرت کا کچھ خیال نہ کر کے اور انکی خوشنوازی سے بے خطر ہو کر وہ بالکل  
دیسویوں کے درمیان رہتا تھا۔ وہ انکے ساتھ پھرتا تھا سوتا تھا۔ گھومتا  
تھا۔ شکار کرتا تھا۔ آرام کرتا تھا۔ کھاتا تھا۔ اور پیتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ انکی  
زبان سے اچھی طرح واقف ہو گیا۔ اور پھر اُس نے تحصیل کی تعلیم دینی  
شروع کی۔ تمام اقسام کے مشکلات اور رجحانوں میں وہ کوشش کرتا  
رہا۔ اور بعض اوقات قتل کی دھمکیاں اُسکو دی جاتی تھیں۔ اور تھا ہوا  
کوئی کامیابی کا نشان معلوم نہیں ہوتا تھا۔ آخر کار انہوں نے اُس میں  
اور شفا بخش الفاظوں میں جنکی وہ تعلیم دینا تھا۔ تعلیم کرنے اور شروع کیا  
ایک دفعہ کے ننگے اور غلیظ و حوش جامہ پوش اور صاف من گئے۔ کہات  
کی جگہ محنت نے لے لی۔ انہوں نے مکان تعمیر کئے۔ اور باغ لگائے  
من کے حاجتوں کی ضروریات جسم کے ضروریات کے ساتھ قدم رکھا

انہوں نے مدرسے جو انوں کے واسطے - اور گرجا بڑھوں کے واسطے  
 قائم کئے - اور اسطور سے تعلیم اور مذہب کا کام جلدی سے فروغ پاتا رہا  
 موفٹ کے بعد لوئگ سٹون اسکا داماد آیا جس نے اپنی جان  
 اسی کام میں دے دی - لوئگ سٹون نے افریقہ کا سینہ کھول دیا  
 اور وحشی قوموں کے اُس سرزمین پر وہ گیا - جہاں پہلے کبھی سفید آدمی  
 کا قدم نہیں پڑا تھا - اُس نے ہزاروں میل وحشی جانوروں کے درمیان  
 اور اُن سے بھی زیادہ وحشی آدمیوں کے درمیان سفر کیا - اور وہ اکثر  
 خطروں سے اپنے دانتوں کے مسوڑوں کی وجہ سے بچتا رہا لیکن اُس نے  
 انجیل کی کامیابی یمن لیل آدمیوں کے درمیان میں بھی شائبہ نہیں کیا -  
 وہ جنوبی افریقہ کے آغا جنگ کو دیکھنے کے لئے زندہ نہیں رہا - اور  
 ہزاروں آدمیوں کے جو اُن کو ششونکو روکنے میں جو اُن کے ملک کے  
 الحاق کے متعلق ہوئیں - قتل ہونے کا نہیں سنا -

وحشی انسان بھی اپنے افعال سے نہ کہ الفاظ سے ایک دوسرے کا امتحان  
 کرتے ہیں - اقرار ہی عیسائی گھوٹے سکے کے بیچنے والوں کے مانند ہیں -  
 اکثر اصلی مذہب کو مشکوک بنا دیتے ہیں - دل کی سچی الفت میں  
 ڈاکٹر گھٹسری کوہتا ہے - خوش مزاجی - فیاض رستی - زندگی کی جمولی  
 زکاۃ اس دنیا کے بہت سے معمولی انسان ایسے مذہب والوں یا  
 معلموں کے مقابلے میں کچھ ضایع نہیں کرتے ہیں - اور تم دنیا کو سطح  
 کہنے سے باز رکھتے ہو - آہ تمہارا مذہب ہی آدمی دوسروں کی نسبت  
 کچھ بہتر نہیں ہے نہیں وہ بعض اوقات خراب ہے - کس خوفناک  
 نمود کے ساتھ بیبات ایک ہندوستانی رئیس کے کبھی تہ بھولنے  
 والے جواب سے ظاہر ہوتی ہے - جو اُس نے آپا مشنری کو دیا -  
 جو اُسکو عیسائی بننے کی تحریص کر رہا تھا - کلفی پوش اور رنگے

ہوئے وحشی نے اعلیٰ درجہ کی سچائی کی آگاہی سے ذرا اپنے تئیں اوپر  
 کھینچا۔ اور غصے سے جن سے اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اور اسکی  
 آنکھوں سے چمک رہے تھے۔ اس نے جواب دیا عیسائی جمہور بولتے  
 ہیں عیسائی دھوکہ دیتے ہیں کی چوری کرتے ہیں شراب پیتے ہیں اور قتل کرتے ہیں عیسائیوں نے  
 میرا ملک مجھ سے چھین لیا۔ اور میرے فرقہ کو قتل کر ڈالا جبکہ وہ غصے سے  
 دور جانے لگا۔ تو اس نے کہا۔ کہ شیطان عیسائی میں عیسائی نہیں  
 بنو گا۔ کیا ہمکو ایسی مذمت خبر دار جو نے کی تعلیم نہیں دیتی ہے۔ کہ ہمکو  
 مذہبی پیشہ کیسا بنانا چاہیے۔ اور جب اسکو اپنا پیشہ بنالیا جاوے۔ خواہ کچھ  
 خرچ کیوں نہ ہو۔ خدا کے فضل سے ہمکو اس کے مطابق زندگی بسر کرنی چاہیے  
 اور اسکا عامل رہنا چاہیے۔

اب ہمکو کرہ زمین کے دوسرے حصے کی طرف متوجہ ہونے دو۔ جزائر یوپی  
 جہاں کہ بہت سے مشنریوں نے بہادرانہ کام کیا ہے۔ مثلاً جان ولیم کا واقعہ  
 نو۔ جو ارونگا کے شہید کے نام سے مشہور ہے۔ اسکی زندگی ایک افسانہ  
 ہے۔ اس کے لڑکپن کے متعلق کوئی عجیب بات نہ تھی۔ وہ لٹن کے  
 ایک لوہار کے ہاں اُمیدوار کیا گیا۔ اور کونٹر سے (لین دین کی جگہ)  
 وہ کارخانہ میں گیا۔ اسکو جیلی حرفت کی لیاقت تھی۔ اور اس نے اپنا  
 لوسی کا کام کیا۔ جس میں خاص نفاست اور بہرہ ور کار تھا۔ عالم جوانی  
 میں نے مذہب رفیقوں کے ساتھ اسکا تعلق پیدا ہو گیا۔ جن سے  
 اس کے عادات پر ہلکے اثر پڑنے کا خوف تھا۔ وہ مسلمانانہ  
 اور ٹوم پینرس تھے۔ لیکن بہتر اثر کار گر نکلا۔ اور آخر کار ولیم ایک  
 باہمی ترقی کرنے والی سوسائٹی میں شریک ہو گیا۔ اور پھر وہ ایک  
 کارکن یتوار کے مدرسے کا استاد بن کر شری کار و بار کافروں کے  
 ملکوں میں اس زبان میں بہت دلچسپی پیدا کر رہے تھے۔ اور بہت

خود کے بعد اُس نے اپنے خدمات لندن مشنری سوسائٹی کے  
چیرمین بنے۔ وہ منظور کی گئیں۔ اور سوسائٹی میں اپنا امیدواری کا زمانہ  
ختم کرنے سے پہلے وہ اپنے استاد سے رخصت ہو گیا۔ وہ صرف بیس  
سال کی عمر کا تھا۔ اُس قلیل عرصے میں جو اسے علمی اور مذہبی مطالعہ  
کے لئے ملا۔ اُس نے کارخانوں اور دوکانوں میں جانے کی تدبیر نکالی۔  
تاکہ وہ اپنے حرفت کاری کے علم بڑھا دے۔ اور اسطور پر فنون امن  
اور نیز مذہبی تعلیم کو اُن لوگوں کے درمیان جنہیں اُس نے کام کرنا تھا۔  
سلاج دیوے۔

کپتان لگ نے بہت سارے جزیرے بحر الکاہل میں دریافت کئے تھے  
وحشی آباد تھے۔ اُن میں سے بعض مقابلہ کرنے لگے۔ اور دیگر سخت  
لے رحم تھے۔ لیکن سب بُت پرست تھے۔ ان جزائر کو لندن مشنری  
سوسائٹی نے ڈاکٹر ہاوس کی تحریک پر انتخاب کیا۔ جنوبی سمندروں کے  
مشتوں کا باپ تھا۔ اور انہوں نے بطور اپنے ابتدائی محنتوں کے منظر  
کے اُسکو پسند کیا۔ بہت برسوں تک مشنری رہبران نے بہت قصوری  
کا میابی کے ساتھ محنت کی۔ لیکن کچھ عرصے میں دیسیوں نے ریت رفتہ  
عیسائی مذہب اختیار کر لیا۔ اور بعض جزائر میں مُبت پرستی کی۔ رستہ  
بالکل ترک کر دی گئیں۔ مشن والے متواتر اور مددگار طلب کرتے تھے۔  
لندن کے مشنری سوسائٹی نے ضرورت سمجھا کہ جان ولیمس کو باوجود اسکے  
مقابلہ ابتدائی تعلیم کی قلیل بضاعت کے بیجیدا۔ لیکن وہ جوان پُر جوش اور  
سنجیدہ مزاج نکلا۔ بحری سفر پر روانہ ہونے سے پہلے ولیمس نے مس مری چاک  
کے ساتھ شادی کی۔ جو اسکے آئندہ محنتوں میں ایک نہایت بیش قیمت رفیق  
نہایت چوٹی۔ شاگردی حُرّاب کرنے کے بعد قچہ پینٹنگ کے اندر وہ بعض دوسرے  
مشنریوں کے ساتھ جہاز پر سوار ہو کر سیڈنی کو روانہ ہو گیا۔ وہاں سے وہ آئی۔

گیا جو کہ سوسائٹی کا ایک جزیرہ ہے۔ مسٹر ولیمس نے مشنری کو کوئی مدد دینے کے علاوہ تاہیٹن زبان میں اپنے تئیں کامل بنانا شروع کیا۔ اُس نے عرصہ میں اُس نے ایک چھوٹے جہاز کے لئے لوہے کا کام بنایا۔ جو مشن والے لوہے پر تاہیٹی کے بادشاہ کے واسطے تیار کر رہے تھے۔

مسٹر ولیمس تھوڑی مدت کے بعد بوٹا منی اور بعد ازاں رائیٹا کو بھیجا گیا۔ آخر الذکر سب سے بڑا اور نہایت وسطی جزیرہ سوسائٹی کے مجموعہ کا ہے۔ یہاں اسکی محنتیں بڑی کامیاب نکلیں۔ اپنے مشن کے ابتدائی دعاؤں کو فراموش کئے۔ بغیر اُس نے لوگوں کی اخلاقی اور جسمانی حالت کو مدد کرنے کی کوشش کی۔ ویسی بہت زویل اور سخت کاہل تھے۔ غیر شخص رابطہ و ضبط عام تھا۔ جب ولیمس نے اُن پر کچھ رسوخ حاصل کیا۔ تو اُن کو جائز شادیان اختیار کرنے کی ترغیب دی۔ اُس نے پھر انکو رہائش کیلئے مکانات بنانے کی ترغیب کی۔ وہ خود اپنے واسطے ایک ام بخش مکان انگیزی طرز کا بطور ایک نمونہ کے دیسوں کے متبع کے لئے بنائے لگے۔ یہ کئی کمروں میں منقسم تھا۔ ہمیں لکڑی کا فرش اور چوکھڑا درخت دار دیواریں مونگے کے چوڑے سے اُپی ہوئی تھیں۔ کمروں میں میزین کرسیاں سکرام کرسیاں پلنگ تالین پیروے مہیا تھے قریباً ہر ایک چیز اُس نے اپنے ہاتھ سے بنائی تھی۔ ویسی چونکہ تو آلہ دی گئے۔ اسلئے اُسکے نمونے تھوڑی مدت بعد

پیروی کی۔ مشن والوں کی مدد سے انہوں نے اپنے لئے گھر بنائے۔ اور اس طرح انہوں نے شائستہ زندگی کے آسائش اور تعذیب سیکھ لی۔ اُس نے نیز انکو کشتی بنانی سکھائی۔ اور بلحاظ جزیرے کی آئینہ تجارت کے آئینے انکو ترغیب دی کہ تمباکو اور فے شکر کی کاشت کریں۔ تاکہ یہ دونوں چیزیں منڈی کے واسطے تیار ہو جاویں۔ یہاں جو گنے کی گہرنی کے لئے درکار تھے وہ ایک ایسے خرد پر تیار کئے گئے تھے جو ولیمس نے اپنے ہاتھ سے بنائے تھے۔



اسطوریہ دیسیوں کو دستکاری کے کاروبار میں اچھی طرح سے کام  
 شروع کر اگر اس نے پھر یہ خواہش کی کہ ان کے پیداوار کے لئے کافی کھیت  
 تیار کرے اس نے اپنی باا من نصرت دیگر تمام خبریروں کے مجموعہ میں کھیلانی  
 چاہی۔ وہ یقین کرتا تھا کہ کوئی بات اس سے بہتر اس خبریروں کی رہنے والوں  
 کی غالبانہ یادہ ملکی اور مذہبی حالت کو درست کرنے کے لئے نہیں ہے۔ سوا  
 ان کے درمیان تجارتی تعلقات قائم کرنے کے اس غرض کے لئے ایک جہاز  
 کی ضرورت تھی کیونکہ چھوٹی کشتیوں سے مطلب نہیں نکلتا تھا۔ فی  
 اپنے خیال میں مخمور اور اسکوکمیل کو بھیجے جانے کا آرزو مند ہو کر وہ سنہ  
 ۱۸۲۲ء میں گیا۔ اور اسی ٹن کا جہاز جس کا نام انڈی ورتھا خرید کیا سٹروس  
 برہین۔ نیوسوٹھ ویلز کے گورنر نے کئی گنویش بچھڑے اور کھٹیرین خبریروں  
 میں مسل بڑھانے کے لئے اسکی نذر کیں۔ اس مہم کے بجالانے کیلئے ولیمز  
 نے ساری ذمہ داری اپنے اوپر لے لی۔ یہ مانا گیا تھا کہ اسکا کام تلقین  
 کرنے کا ہے۔ اور نہ کہ تجارت کو نہ کا۔ لیکن وہ یقین رکھتا تھا کہ جب  
 اس کام کی اہمیت خیال کی جائیگی۔ تو لنڈن کی سوسائٹی سے امداد دینی  
 وہ رایتیا میں سلامتی سے واپس آگیا۔ اور سنہ ۱۸۲۳ء جزائر ماروے  
 کے لئے جزیرہ رارٹونگا کے دریافت کرنے کے غرض سے جہاز پر روانہ ہوا۔  
 یہ عظیم الشان جزیرہ کپتان لگس کے ان تھک تجسس سے بچ رہا تھا۔ یہ  
 صرف انہی روایتوں افسانہ وار خبریروں سے والوں کی کہانیوں سے تھا۔ کہ  
 ولیمز کو اسکے بعد معلوم ہوا۔ اس گمشدہ جزیرے کی مدت کی تلاش  
 کے بعد ولیمز رایتیا واپس آگیا۔ آخر کار کچھ وقفہ کے بعد پھر روانہ ہوا۔ بہت  
 دن جہاز سفر کرنے کے بعد اور باو مخالف سے ٹکراتا ہوا جب اس کا  
 سامان قریب ختم ہو چکا تھا۔ تو کپتان اسکے پاس آیا۔ اور کہا کہ جناب ہمیں  
 تلاش چھوڑ دینا چاہیے۔ ورنہ ہم سب کاوشی سے گزر جائیگے۔ ایک

دیسی کو پھر مستول پر آگے کے طرف دیکھنے کے لئے بھیجی اسے عمل پانچویں مرتبہ  
 ہوا تھا۔ اور وہ چپڑھنے ہی چلا اٹھا۔ کہ رارا ٹوٹا لگا نظر آتا ہے۔  
 جبکہ ہم آدگھنٹے کے اندر اپنی تلاش کی چیز چھوڑنے والے تھے میسٹر ولیمز کرتا  
 ہے۔ کہ وہ بادل جو نہایت بلند گھبرے ہوئے تھے طلوع آفتاب کی گرمی سے  
 منتشر ہو گئے۔ اور اس نے ہم کو اپنی فکر سے غل حجاب کر آزاد کر دیا۔ یہاں یہاں وہ  
 زمین ہے جبکہ ہم تلاش کر رہے تھے۔ خیالات کی روانی ایسی اچانک اور ایسی  
 بڑی تھی کہ چند سال گزر چکے ہیں۔ میں ان محسوسات کو جو اس اعلان نے  
 پیدا کیا نہیں بھولو لگا۔ چمکتے ہوئے چہرے۔ خوشگوار باتیں۔ اور سب جہاز  
 والوں کی مبارکبادوں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان محسوسات میں شریک  
 ہیں۔ اور نہ ہم اپنی آواز اس کے شکر گزاری کی تسلیم میں نکالنی بھولے۔ کہ  
 جس نے ازراہ الطاف ہم کو سیدھا راستہ دکھلایا۔  
 مشنری اور اس کے ہمراہیوں کا دہمسایہ جزیرے کے باشندے آترنے  
 پر بڑے التفات سے استقبال کیا گیا۔ معلمین نے فوراً اپنے مشن کا مدعا  
 ظاہر کر دیا۔ سچے خدا کی تعلیم ان کو سکھلائی تھی بادشاہ معاً اپنے رعیت کے  
 تعلیم لینے کے لئے رضا مند تھا۔ کچھ عرصہ جزیرے میں رہنے کے بعد ایک  
 دیسی استاد کو اس نے وہاں چھوڑ دیا۔ اور اٹھدی ور میں راتیا کو واپس  
 چلا آیا۔ وہ تمام جہازرانوں اور دیگر جزائر کو اپنے زیر تصرف لانے کے  
 لئے تیار تھا وہ ایک مہم پر جانے کے لئے تیار تھا۔ جبکہ لندن سے اسے  
 خبر ہو چکی کہ مشنری سوسائٹی اس کی کارروائی کو ناپسند کرتی ہے۔ اس  
 بہت سے مخدوش ہو کر کہ مبادا کوئی دنیاوی قسم کی بات اس کے مشن سے  
 آمیزش نہ پا جاوے۔ اور اسی زمانے میں نیو سوٹھ ولیمز کے سوداگروں نے  
 حاکم اعلیٰ سے مالی قواعد کا ایک قانون حاصل کیا۔ جبکہ اتر جنوبی بحری  
 جزائر کی تجارت کی ترقی میں بڑی روک پیدا کرنے والا تھا ولیمز اس طرح

پرانڈی اور سے جدا ہونے کے لئے مجبور ہوا۔ اُس نے اپنا جہاز بازار سی پیدا  
سے جو وہ جمع کر سکا۔ بھر لیا اور اسکو سٹافی بھیج دیا۔ یہ حکم دے کر کہ دونوں  
جہاز اور اسکا سامان فروخت کر دیا جاوے۔

دو ہفتہ ایشیا میں مقیم رہا لیکن رارا ٹونگا وٹا فوٹا جاتا رہا۔ ایشیا میں وہ مشر  
اور مسٹر پٹ میں کے ہوا گیا۔ جو وہاں بطور شہر کے آباد ہونا چاہتے  
تھے۔ انکو معلوم ہوا کہ پٹا بہت بہت سے غارت کر دئے گئے ہیں۔  
اور یہ کہ لوگوں کی اخلاقی اور مذہبی اطوار میں بہت اصلاح ہو گئی ہے۔

اس مشر ولیمین کا یہ فرض تھا کہ انجیل کے کچھ حصے مروجہ زبانوں میں  
ترجمہ کرے۔ وہ کتابیں جو آجنگ شہریوں کو معلوم تھیں۔ وہ تہتین  
زبان میں تھیں۔ اس نے اسی کے مطابق رارا ٹونگا کی زبان معوض  
تحریر اور صرفی و نحو کی ترکیب میں لائی۔ اسکی تحریک پر ایک گرجا بھی بنایا  
گیا۔ نقشہ اور انتظام اسکی تجویز کے مطابق تھا۔ اور سردار اور باشندوں نے  
ایسی خوشی اور رضامندی سے مدد دی کہ وہ غارت و مچنے کے عرصے  
میں تیار ہو گئی۔ یہ بلا ایک کیل یا کسی قسم کے لوہے کے کام کے ختم کی  
گئی۔ اس گرجا میں قریباً تین ہزار آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔

اُس کام کے تعبیر کے دوران میں ایک عجیب معاملہ واقع ہوا ایک شخص  
نہرہ پڑا جو کونہ لئے پٹا آیا اس لئے کہ ایک لکڑی کی چوٹی اٹھائی۔ اور کوئلہ  
کے ایک ٹکڑے سے اپنے پیوی کاٹا۔ اسکا ایک عجیب نام پٹا گیا۔ جس میں اس نے  
چاڑھ کر اس کے ہاتھ جو کونہ پھینچ رہا ہے۔ اس نے ایک سرور کو بلوایا۔

اور اسے کہا کہ وہ چوٹی منہ ولیمین کے پاس لے جائے۔ اس نے اسکو لے لیا  
اور پٹا کو دیا۔ کیا کہوں۔ تمہیں کچھ نہیں کہنا ہے۔ جو کچھ کہیں چاہتا ہو  
چوٹی کو دیکھو۔ یہ سردار اپنے تئیں سو قوف خیال کر کے چلا گیا۔ مسٹر ولیمین  
کو اس نے یہ خبر دے کر کہ اسکو شہر کر دیا گیا۔ اور پھر وہ چو کونہ لے آئی۔

اور سردار کے حوالے کر دیا۔ اُس نے چپٹی اٹھائی۔ اور چلتا ہوا دوڑا کہ ان انگریزوں کی دانائی کو دیکھو۔ وہ چپٹیوں کو باتیں کر سکتے ہیں۔ اُس نے چپٹی میں ناگاباندھا اور اُسکو اپنی گردن میں لٹکا دیا۔ پچھ وٹوں تک اُس کے گرد بھیر لگی ہوئی دکھائی دی۔ جو بڑی چپٹی اُس سمجھ بکھشتی تھے جو اُس چپٹی کی کیا تھا۔

اُس جزیرے پر کوئی جہاز نہ آیا۔ جس سے سٹرومیمز اپنے رایتیا کے مقام پہنچا جاتا۔ وہ اپنا وقت بہت اچھی طرح بسر کرتے لگا۔ اُس نے در سے بنائے۔ جس میں اُس نے لوگوں کو پڑھنا سکھلایا۔ مگر وہ بہت سست پڑھنے والے تھے۔ بمقابلہ اپنے جزائر سوسائٹی کے چالاک بھائیوں کے جو زبان پہلے سکھلائی گئی تھی۔ وہ تاہم زبان بھی لیکن یہ زبان اُن کے لئے ایک اجنبی جیسی تھی۔ یہ نیک بات حاصل نہ ہوئی۔ جب تک کہ اُس نے سنیٹ جان کی انجیل اور کلیشیز رفات رارٹو لکھن زبان میں ترجمہ نہیں کئے۔ اور پھر اس وقت سے لوگوں نے اپنی بولی میں پڑھنا شروع کیا۔ اور اُس کے بعد انہوں نے جلد ہی ترقی کرنی شروع کی۔

چند خوشی بد و طبعہ جوان آدمیوں نے ولیمز اور اُس کے ساتھیوں کو قتل کرنے اور انکی لاشیں سمندر میں ڈالنے کی سازش کی۔ جبکہ وہ رارٹو لنگا سے ٹھانا کے ہمسایہ کے جزیرے میں گزرتے تھے۔ خوش قسمتی سے سازش کھل گئی۔ سرداروں نے کیٹی کی اور چار سرخندوں کو قصاص کی تجویز کی۔ ولیمز نے جلدت کی۔ اور سرداروں سے التجا کی کہ انکی جانیں چھوڑ دی جائیں گفتگو کے دوران میں سرداروں نے پوچھا کہ انگریز لوگ ایسی حالتیں کیا کرتے ہیں۔ انکو بتایا گیا کہ انگلستان میں قانون اور جج مقرر ہیں۔ جو تمام اقسام کے ملزموں کی تحقیقات کر کے سزا دیتے ہیں۔ سرداروں نے پوچھا کہ ہم وہ کیوں نہ کر سکتے ہیں +

اُس کے مطابق ایک سرکاری انصاف کے بنیاد کے طور پر قانون کی ایک کتاب وضع کرنی تجویز کی گئی۔ اور مسٹر ولیمز اور مسٹر تھمرل کلمہ نے ایک صاف اور ششستر زبان میں یہ تیار کی۔ اور ساتھ ہی اُسکے انہوں نے نظم کی نہایت بڑی روکے کھی۔ جو رسی کے ذریعہ تحقیقات قائم کی۔ اس اثنا میں عارضی طور پر ایک جج نامزد کیا گیا جنکے آگے مجرموں کی تحقیقات سوا کرتی تھی۔ انکو چار برس کے لئے ایک غیر آباد جزیرے میں جلاء وطن کروایا جاتا تھا۔ کئی مہینوں تک رار اٹوٹکا کے مقام پر انتظار کرنے کے بعد یہ دیکھ کر کہ کوئی جہاز گزرتا ہوا نظر نہیں آتا ہے۔ ولیمز نے ایک نہایت عجیب تجویز اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔ اور وہ یہ تھی کہ ایک جہاز اپنے ماتحتوں سے بناوے۔ اُسکو اوزار عمل کی بہت ضرورت تھی۔ اور اُسکے پاس کوئی ہتھیار جہاز بنانے والا نہ تھا۔ اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ ایک جوڑا لوہار کے پھکنی کا بنایا جزیرے میں چار بکریاں گھسیں۔ جنہیں سے ایک دودھ دیتی تھی۔ اور باقی تین بچ کی گئیں۔ اور اُن کے چمڑے سے تین یا چاروں کے محنت کے بعد ایک جوڑا لوہار کی پھکنی کا بنانے میں کامیابی ہوئی۔ لیکن آگے بھوکنے کے بجای انہوں نے اُسکو اندر سیٹھنا شروع کیا۔ پھوکیاں جلدی خراب ہو گئیں۔ رات کو چوہوں نے اپنا کام کرنا شروع کیا۔ اور بکرے کے چمڑے کا ہر ایک ذرہ کھنکھایا گئے۔ اسطور پر کہ دوسرے صبح سوای خالی سختوں کے انہیں کچھ باقی نہ رہا۔ اپنی مدد کو پورا کرنے کے غرض سے پھرو ولیمز کو یہ خیال آیا کہ اگر جسطرح سے پمپ (پم) پانی پھونکتا ہے۔ یہ اگر اُس اصول پر بنایا جائے۔ تو ضرور ہے کہ وہ اسی طرح ہو اچھوڑیکا۔ بڑی دقتوں کے بعد اُس نے ایک کل بنائی جس سے اُسکا مطلب پورا ہو گیا۔ اس سوا کے پمپ سے وہ تمام نوپے کا کام کرتا تھا۔ ایک چھید دار پتھر پورا ایک انگلیٹی کے استعمال کیا۔ ایک بڑا پتھر پورا ایک منڈان کے

اور ایک جوڑا بڑھئی کے چمٹی بطور ایک چمٹے کے۔ کوئی یوں درغال کی بجائے  
 کھوڑے اور دوسرے درختوں کے کوئلے استعمال کئے۔ چونکہ اُسکے پاس کئی  
 آرہ نہیں تھا۔ اس نے پھر لگا کر درختوں کو چیرا۔ اور پھر دیسیوں نے چھوٹے  
 پتھر کے کلباڑیوں سے اُسکو چیر کر تختے بنا دیے۔ جب اُسکو ایک مڑے ہوئے  
 تختے کی ضرورت ہوئی۔ تو اُس نے ایک بانس کے ٹکڑے کو مٹو تھیل میں  
 موڑ دیا۔ اور باجنگل سے مڑے ہوئے درخت منگو ایچھے۔ اور اُسکو چیر  
 کر اُس نے دو بڑے تختے اپنے مطلب کے واسطے حاصل کئے۔ چونکہ لوہا  
 صرف تھوڑا سا ہی تھا۔ اُس نے تختوں میں اور جہاز کے تختوں کے اندر  
 اور باہر برے سے سو رن بنائے۔ اور ان کے اندر لکڑی کے سرمایہ لگا دی  
 جس سے تمام جہاز پختگی سے جڑ گیا۔

کھوڑے کی صوف بطور سن کے استعمال کی گئی۔ اور ایک درخت کی  
 چھال بطور رسی اور بال کے رستے کے استعمال کی گئی۔ جس غرض کے واسطے  
 ایک رسی کی کل بنائی گئی تھی۔ چٹائیاں جس پر کوبے سویا کرتے تھے۔ بطور  
 بادبانوں کی استعمال کی گئیں۔ اور ہوا کی روکنے کی خاطر وہ ان میں  
 جوڑ دی گئیں۔ ایک خراو بنایا گیا تھا۔ اور لکڑیوں کے مٹھے کے لئے  
 لوہے کا چھلایا لوہے کی لکڑی موڑ کر رکھی گئی تھی۔ لنگر چوبی تھا۔ اور  
 ایک پیپہ پتھروں سے بھر ہوا نیز استعمال کیا گیا تھا۔ جہاز شہر اور اسی زمین  
 کے درمیان بوجھیل تھا۔ قریباً ۱۵ ہفتوں کی محنت کے بعد اس کا بیجاہر  
 Messenger of Peace سے تہذیب میں ڈالا گیا۔ پتہ اور جہاز لگایا  
 گیا۔ اس خاص کام میں بہت دقت پیش آئی۔ کہوں گے واسطے  
 کوئی لوہا کافی مقدار میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے وہ ایک بچھاؤ کے  
 کئے کھڑے ایک پیپہ ساز کے نیشہ اور ایک بڑی کدال سے بنا لئے گئے  
 تھے۔ ان لوہے کے کام کے مخلوط ٹکڑوں سے پتہ اور کوا بچھایا گیا۔

اور یہ عجیب جہاز نہ دانہ ہونے کے لئے تیار ہو گیا۔  
یہ خیال کر کے کہ ریشیا کو جزائر تائبین میں جانا خطرناک ہوگا جو قریباً آٹھ  
میل دور تھا۔ یہ تجویز کی گئی کہ پہلے پہل اسے ٹوٹیک کو جائیں جو صرف  
قریباً ایک سو ستر میل کے فاصلہ پر تھا۔ دیکھا۔ رارائوٹنگا کا بادشاہ اس  
مہم میں ہمارا گیا۔ جہاز سمندری سفر کے لائق پایا گیا۔ اسے ٹوٹیک کا سفر  
بلا کسی سخت حادثے کے طے کیا گیا سو اسے اس کے اگلا مستول دیسی ملج  
کی نا تجربہ کاری سے ٹوٹ گیا۔ اور پھر بھی جہاز نے تھنڈ ہوا اور طوفانی سمندر  
کو طے کیا۔ خوش قسمتی سے سٹرولمیر کے پاس تھنڈ نما اور ارتفاع  
دریافت کرنے کا آلہ موجود تھا اور ان کے ذریعے ہی سفر بلا بہت دقت کے طے  
کر سکا۔ بادشاہ اس قدر کسی بات سے متعجب نہ ہوا۔ جتنے کہ اس بات کے بتلانے  
سے کہ کس منہ کو پہلے زمین دکھائی دیگی۔ اس نے لگا مار دریافت کرنا شروع  
کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہم اس قدر صحت سے کہہ سکتے ہیں۔ اس بارے میں جسکو  
ہم نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ اس کا ایک فقرہ یہ تھا۔ پھر میں کبھی ان لوگوں کو سپاہی  
نہیں کہوں گا۔ جو کہ ساحلوں پر لڑا کرتے ہیں صرف انگریزی جو ہوا اور سمندر  
کی موجوں سے لڑائی کرتے ہیں۔ اس نام کے لائق ہیں۔  
قاصد صلیح اسے ٹوٹیک میں آٹھ یا دس دن رہا۔ اور ایک واپسی جہاز کا  
سامان اس نے بھر لیا۔ اس میں خاص کر سور ناریل اور بلیان تھیں۔  
رارائوٹنگا کے ملکی سے بہت چھوٹے قد کے تھے۔ اور ان کی پرورش کرنی  
مشکل تھی۔ (۴۰) اعلیٰ قسم کے اب لانے لگے۔ وہ وجہ کہ کیوں بلیان  
جہاز کے سامان کا جزو بنائی گئیں۔ آسانی سے بتلائی جاسکتی ہے۔ رارائوٹنگا  
میں چوبیس کثرت سے تھے۔ وہ مصر کے دس طاعونوں میں سے ایک  
طاعون تھے۔ وہ میزوں پر کھانے کی چیزوں میں دوڑتے پھرتے تھے  
اور گوشت اور روٹی کے ٹکڑے چھین کر لے جاتے تھے۔ وہ کرسیوں

پر بیٹھتے تھے۔ اور بستروں پر سوتے تھے۔ جب ہم کنبے کے غمازوں میں جھکتے تھے۔ تو مسٹر ولیمز کہتا ہے۔ کہ وہ ہمارے گرد ہر طرف دوڑ جاتے تھے۔

بڑے چوہے۔ چھوٹے چوہے۔ ڈبلے چوہے۔ شبہ زور چوہے۔ بھوکے چوہے۔ کالے چوہے۔ خاکی چوہے۔ پیلے چوہے۔ سنجیدہ بوڑھے کاکرن خوش جوان۔ کلوی۔ باپ ماں۔ پیچھے چھیرے بھائی۔ کھڑی دم والے۔ اور خاردار سرخچھوں والے دسوں اور درجنوں کنبے والے بھائی بہن غافلہ اور بیوقوف

درحقیقت رارا ٹوٹا لگا کی آدھی خوراک چوہے کھا جاتے تھے۔ انہوں نے مسٹر ولیمز کے پھوکے کو کھا ڈالا۔ انہوں نے مسٹر پین کے جو لکیر لکیر اور جب کوئی اور خوراک اُن کو نہ ملتی تھی۔ تو وہ خونی بن جاتے تھے۔ اور اپنے چوبیاں کھانی شروع کرتے تھے۔ بلیاں اس واسطے رارا ٹوٹا کی بہت سی کیسلے ایک خوش آمد اضافی تھی۔ انہوں نے چوبیوں کا جلاری سے بٹھا دیا۔ کر ڈالا۔ نووارد جو کون کے مڈ سے گتہ چھپت پیٹوں گئے۔ اور اس جبر پر۔ کونا گوار ایندرا سنانوں سے صاف کرنے میں مدد دی۔

مسٹر ولیمز نے رائیٹ کے مقام پر اپنے مشن میں آباد ہونے پر قاعدت نہیں کی۔ وہاں ہر کام اچھی طرح ہو رہا تھا۔ لیکن وہاں بہت سے ہزیرے تھے۔ کرنے کے قابل تھے۔ اور اُس نے انکو قمع کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ مسٹر پین شباب میں بیوقوف۔ اور بیہوش تھا۔ بہت سے مجمع الجواہر مسٹر پین جانب واقع تھے۔ جو اُس مشنری نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ وہ ان کے سمجھان پلجہاز رانوں کا مجموعہ۔ وہ اُن کے گرد قاصد امن۔

(messengers of peace) ہیں گھوما۔ اور ہمیں معاہدہ کیا کہ اُن کے اور جگہ حاصل کیا تھا۔ پورا کر دیا۔ اُس نے بت پہنچاں جس کے لئے وہ اور سچے خدا کی پرستش قائم کی۔

مسٹر ولیمز نے کہا۔ کہ عیسائی مذہب نے انسانی طاقت سے مسلوب کیا۔



نہیں کیا ہے۔ بلکہ اپنی اخلاقی طاقت سے دینی، وہ روشنی جو اُس نے  
غیر ملکوں میں ڈالی۔ اور وہ خیر خواہانہ دلوں جو اُس نے پھیلایا۔ کیونکہ ہر بانی  
انسانی دل کی کنجی ہے۔ خواہ یہ وحشی یا شایستہ آدمی کا دل ہو۔ جب اُن  
سے ہر بانی سے سلوک کیا گیا۔ تو خلقت نے فوراً سچائی کو اختیار کرنا شروع  
کیا کیونکہ قدرتاں اُنہوں نے اس بڑی تبدیلی کو جو اُن سابقہ خوشوار سرواڑوں میں  
واقع ہوئی۔ انجیل کے شفقانہ اثر سے جو اُن کے دلوں پر پڑا تھا۔ منسوب کیا  
ہمارے زبان میں دو چھوٹے الفاظ ہیں۔ جنکی میں ہمیشہ تعریف کرتا ہوں۔  
سوشش اور بھروسہ تم نہیں جانتے ہو۔ کہ تم کیا کر سکتے ہو۔ اور کیا کچھ سراپا نہیں  
پہنچاتے ہو۔ جتنک کہ تم سوشش نہ کرو۔ اور جب تم خدا کے بھروسہ کرتے  
کسی مشق لی آزمائش کرو۔ تو خیالی مشکلات کے پہاڑ پاس پہنچتے ہی غائب  
ہو جاتے۔ اور وہ سرولین پیدا ہو جاتی۔ جنکا تمہیں خواب خیال بھی نہ تھا۔  
آخر کار مسٹر ولیمز نے دوبارہ انگلستان جانے کا قصد کیا۔ اُس نے

قاعدہ صلیح (The Good Shepherd) کو تابتی چنے کیلئے بھیجا  
اور اُس نے گھر کی طرف جانے والے جہاز پر لٹن کے واسطے سفر اختیار کیا  
جہاں کہ وہ جون ۱۸۳۲ء میں پہنچا۔ اُس نے اپنا قلمی نسخہ رارائونگن کے نئے  
عہد نامے کا برٹش اور فارن بائبل سوسائٹی کے سامنے پیش کیا۔ اُسکو  
طبع کرنے کا حکم دیا گیا۔ اُس نے نئے خیالیت اسم حالات اپنے عجیب و غریب  
دور کے مشاعرہ پر اُن کے قصص کی۔ عہد نامے نے شایستہ و بے پیر کی  
پریشانیوں کو بھگوت ہیں۔ ملک کے تمام حصوں میں تقریریں

سے  
ملک میں

لکھا گیا۔ تعدد مستغری مہلت کا جناب اسٹندہ رسی جنڈا میں بود جزا و غیر کے خواص  
الاشیاء و ان بدو متوں کے۔ اہل بیت۔ زمانہ عام و دیانت اور بد اشتدوں کے  
رسم و رواج مصنفہ یاد رسی جان ولیمز لٹن مستغری سے۔ مائیتی ۵۔

کیں مقررہ گرنے کے بہت سے عہدہ داروں سے اور ان لوگوں سے جو اپنے علوم سائنس کی وجہ سے مشہور تھے۔ اور بہت سے امراؤں سے دوستی پیدا کی۔ اسکو مشن کے عام مدعا کی امداد میں عطیہ دئے گئے لندن شہر کی کمیٹی نے بالاتفاق پانچ سو پونڈ کی ایک رقم اس کے امداد میں دینی منظور کی۔ کنگھم چارنرار پونڈ چندہ ہوا۔ اس سے مشنری جہاز کمیڈن خرید لیا گیا۔ اور ۱۱ اپریل ۱۸۳۳ء کو مشنری اور سنرولیمز کو جہاز پر لے کر اور سولہ دیگر مشنریوں اور مشنریوں کی بیویوں جنکو اپنے اپنے مقامات پر چھوڑ دیا جانا تھا۔ گریو سٹڈ سے روانہ ہوئے۔

کمیڈن جزائیر بحرہ جنوبی میں سلامتی سے پہنچ گیا۔ سو سائیٹی اور دیگر جزائر کے دورہ کرنے کے بعد جہیں پہلے مشنری آباد ہو چکے تھے۔ مشنریوں کے دور کے مغربی جانب کے جزیروں میں سیاحت کرنے کیلئے روانہ ہوا جہاں کہ بن مانسوں کی تعلیم کے لئے ایک کچھ نہیں کیا گیا تھا۔ مہم خاطر خواہ چل رہی تھی۔ جبکہ کمیڈن آخر کار اونگا میں نیو سیرڈیز کے مجمع الجزائر میں پہنچا۔ جہاز میں سے ایک جماعت خلیج ڈکن میں اترے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے باشندے وحشیانہ سلوک سے جو ان کے ساتھ ایک جہاز کے ملاحوں نے جو پہلے اس جزیرہ میں آئے تھے۔ اس سے جوش میں آئے ہوئے تھے۔ چنانچہ بغرض انتقام انہوں نے ان مشنریوں پر جہاں بھی اترے تھے۔ حملہ کیا۔ اور مشنریوں اور اسکا دوست ٹیپس مار ڈالے گئے۔ اور انکو کھا لیا گیا۔

اسطوریہ ایس برس کی عمر میں ایک نہایت نیک اور نہایت خود انکار آدمی قتل کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ فرض نیکو کاری میں مشتمل تھا۔ اس نے عیسائی مذہب اور تابستگی کے بیچ دور دورہ کجھیر دئے۔ وہ غیر منحرف استقلال کا آدمی تھا۔ رجسٹرانہ کام کرنے سے وہ کبھی



اس مشنری کام میں اُس کا بہت سا وقت صرف ہوا پہلے دورانِ لیشی اور  
اس مہم کے مصلحت کے متعلق مختلف رائیں تھیں۔ جسکے متعلق متین آدمیوں  
کو اس خیال کرنے کے لئے معاف کھنا چاہئے کہ عملی طور پر اس میں کامیابی  
نہ ہوگی۔

جب اُسکے دوستوں نے اعتراض کیا۔ کہ اس کام میں نمکونہ ذاتی خطرے کا  
اندیشہ ہے۔ تو اُس نے اسکا اُس اصول متعارف سے جواب دیا۔ کہ جہاں کہیں  
ایک تاجر اپنے دنیاوی فائدہ کے واسطے جاتا ہے۔ وہاں مشنری کو روحوں  
کی تجارت کے لئے جانا ضرور ہے۔ اور اپنے باپ کو اُس نے تحریک کیا کہ ایک  
مشنری کا فرض ہے۔ کہ حیرات کے اخیر نقطہ تک جس میں یقینی خطرہ ہو پہنچنے  
اُن جزائریں اگر کوئی کام کرنا منظور ہے تو ضرور خطرہ برداشت کرنا لازمی ہے  
وہ خطرہ و حقیقت بہت بڑا تھا۔ بالخصوص اس لئے وہ کبھی  
کسی قسم کا اٹھیا برا اپنے چھوٹے جہازوں میں لے جانے کی اجازت نہیں  
دیتا تھا۔ اور ایک موقع پر مالی کو لو کے مقام پر نیو ہیڈ بیئر میں یہ معاملہ ہوتا  
ہے۔ کہ کسی بات نے سوای اُس کے کامل اوسان کی موجودگی اور نشاندار  
قطع کے (کہنن آر سکین کے مستعار الفاظوں میں) اُس کو اودا کے ساتھ لے  
اُس مصیبت سے بچایا۔ جو چند سال پہلے ولیمز کے حصہ میں آیا تھا۔ لیکن  
پرائی تھی۔ اور چند سال بعد ہی اس پر نوکاپو کے مقام پر نازل ہوئی تھی۔

ایک اور قسم کے اعتراض یہ کہ وہ اپنے مناصب کے لئے مشنری کی کارروائی  
کو فراموش کرتا تھا اور اپنی طاقت کو منتشر کرتا ہے۔ تو اُس نے اپنے پیچھے سہلانے  
والوں کی اس طرح مخالفت کی۔ کہ وہ بنامت خدمت معائنہ اور نگرانی تمام مالیات  
داؤں کو نہ صرف بلا ضرر بلکہ اُسکے ایسے کام میں تہایت ممکن فائدہ کے ساتھ  
نیوزیلینڈ میں اختیار کر سکتا ہے۔ اُس کا دل اُن دور و ساجز بہرہ ور  
انکے زیادہ پاشندوں کے لئے براہ راست محبت کے ساتھ خود بخود مشنری کے لئے

معلوم ہوا کہ گویا کہ خدا اُس کو اپنی معاونت سے ایسا کامل صلاح بنانا چاہتا ہے  
اُس نے اپنا راستہ پہاڑی موج پر بنایا۔ اور اپنا گھر سمندروں میں۔  
پادری جان کالرج پٹی سن بشپ سیلوں کی مدد کو باہر چلا گیا  
یہ ایک اور نیک دل اور خود الکرا آدمی تھا۔ وہ ایک باغرت ترقی گھڑیں  
حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن اُس نے مشن والوں کے معاملات میں اپنے تئیں  
لگانے میں ترجیح دی۔ وہ نیوزیلینڈ کو شہداء میں چلا گیا۔ وہ ایسے مجمع الجزائر  
کے باشندوں کو مشنری بنانے کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ جن کو شاندار  
کپٹن لگ کے دریافت کے بعد کوئی دیکھنے کے لئے آیا تھا۔ آدم خوری کا  
دلغ اُن پر لگا ہوا تھا۔ اُنہوں نے ایک تیسرا مجموعہ آسٹریلیا کے شمال مشرقی  
موٹر کے گرد بنایا۔ جمیں نیو ہیپرٹیز۔ بینکس آبلینڈ جزائر سلیمان اور سٹ کوورڈ  
کے جزائر مشتمل تھے۔ باشندوں کو ملی نیشیا والے یا جزائر کے سیاہ فام باشندے  
بوجہ اُن کے ترکیب اور رنگت میں بہت کچھ جشیانہ ہونے کے کہا جاتا تھا۔  
کچھ عرصے نیوزیلینڈ رہ کر اور دیسیوں کی زبان سیکھ کر اور جنوبی  
صلیب مشن والوں کا جہاز چلانے کے قابل ہونے کی غرض سے جہاز رانی  
سیکھ کر مسٹر پٹی سن بشپ کے ہمراہ جزیرہ نارفاک کی طرف جہاز پر روانہ ہوا۔  
پھر وہ آسٹیم کو گیا۔ جہاں اسکاچ پر سپرین مشن واقع تھا۔ پھر وہ آرڈنگ  
سے جہاں کہ وہ لینڈ مارا گیا تھا۔ گزرے۔ ایک جنگلی جزیرہ جس کی خوبصورتی  
جہاں سے باہر ہے۔ پھر وہ فیٹ کو گیا۔ جہاں سے وہ ان تینہ معداں قتل  
کئے گئے تھے۔ جہاز اسپرٹو سائٹو کے مالیشیا اور بھارت کے پاس  
سے گزرا۔ جس میں ترمینا چارنزار فیٹ بلندی پہاڑوں کا سلسلہ ہے۔  
جہاز پھر جزائر مل کے پاس ٹھہرا۔ جب کہ بشپ اور اُس کے ساتھی  
پادری نیکر کرنا سے آئے۔ اور دیسیوں کے ساتھ دوستی پیدا کی جو  
موریس تھے۔ نیکر کئی ایک لڑکے جزیرے سے بغیر حکم کے سینڈوچ

کالج میں نیوزیلینڈ روانہ کئے گئے۔

جہاز پھر مارا کے مقام پر ٹھہرا۔ جو جزائر سلیمان میں واقع ہے۔ جہاں کہ یہ پایا گیا۔ کہ گوہ ماوری بولنے والے تھے۔ ملاحوں نے اُن کو انگریزی زبان کے نہایت خراب اور مکروہ حصّوں کا علم سکھلایا تھا۔ دوسرا مجموعہ جو دیکھا گیا۔ وہ سنٹا کر ویز کا بڑا جزیرہ تھا۔ ویسی اپنی کشتیوں میں رتنا لو اور کٹھن لے کر آئے۔ لیکن اُن کی تعداد اس قدر بڑی تھی۔ کہ کوئی خاموشی سے کام نہ کیا جاسکے۔ وہ تمام جزیرے کے ارد گرد پھرے۔ اور بڑے آتش فشاں کی پہاڑ کی آتش کی شکل دیکھی۔ وہ نو کا پو چلے گئے۔ جواب نہایت حسرت ناک یا زکار ہے۔ بوجھ اس کے کہ بشپ پٹی سن کو وہیں مارٹالا گیا۔ ویسی ڈونگیوں میں آئے۔ اور میوہ نان اور ناریل لائے۔ بڑے لمبے جہازی سفر کے بعد جو ٹوبوا۔ وئی کورا اور مجمع الجزائر بکس کی طرف کیا گیا تھا۔ سڈرن کراس (جنوبی صلیب) کی طرف نیوزیلینڈ میں آگیا یہ پھر مشن والوں کا میدان تھا۔ جس میں مسٹر پٹی سن کو کام کرنا تھا۔ گھر میں لکھتے ہوئے اُس نے کہا۔ کہ جزیرے والوں کی پنجواری میں یقین مت کرو۔ جب ان کو جوش دلایا جاتا ہے۔ تو وہ خوفناک کاموں کا ارتکاب کرتے ہیں۔ اور وہ قریباً عالمگیر طور پر آدم خور ہیں (یعنی) کہ لڑائی کے بعد وہاں ہمیشہ مروجہ خواروں کی ضیافت ہوا کرتی ہے۔ اس کے سوا نہیں۔ لیکن اُن کے ساتھ اچھی طرح اور ذرا اندیشی سے سلوک کرو۔ تو میں خیال کرتا ہوں۔ کہ ان سے ملنے میں کم خطرہ ہے۔ ملاقات کے معنی صرف پہلی مرتبہ سامنے پر آکرنا۔ اور دوسری دفعہ ایک دیسی گاؤں میں جانا۔ اور تیسری دفعہ کھانا کھانا۔ اور چوتھے دفعہ دس دن بسر کرنا۔ اور چوتھے دن (اس)۔

اُس نے دیسیوں کو ابتدائی تعلیم دینے کا طریق ظاہر کیا۔ اُس نے اس امر کو کلیتاً تسلیم کیا کہ انسان خدا کی شکل میں پیدا کیا گیا ہے۔ جب سڈنی میں وعظ کر رہا تھا۔ تو اُس نے کہا کہ یہ محبت ایک مرتبہ جب انسان کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ تو ضرورتاً اپنے بھائیوں میں گزر کر چلی جاتی ہے۔ محبت سب کا تازہ کنندہ (جاندار) اصول ہے۔ آسمان کے ہر ایک سیارے میں سمندر کے چھیلے اور چمکدار موجوں میں کھیتوں کے ہر ایک پھول میں۔ خدا کی ہر ایک مخلوق میں اور سب سے بالا ان کی ہر ایک جان میں یہ بڑے خالق اور سب کے حامی میں حسن اور محبت کو برکت دیتا ہے۔ اور یاد دلاتا ہے۔

وہ کہتا ہے۔ کہ میرا پیارا باپ ڈنی سن کے مقدمے کے بارہ میں مجھے بڑی تشویش کے ساتھ لکھتا ہے۔ او۔ پیارے یہ کیسی شکر گزاری کی وجہ ہے۔ کہ مباحثے کے شور سے ہم باہر رہیں۔ اور ہزاروں کوروشی کے ٹکڑے کا خواہشمند دیکھیں۔ جو اس غضب ناک جھگڑوں میں اس کے دھننگے طور کے اوپر منزلزل رہتے ہیں۔ یہ اعلیٰ یہ اونے یا فراخ گرجا نہیں ہے یا کوئی اور خاص نام بلکہ دلی خواہش اس بات کی ہے کہ ہم تمام امتیاز کو بھول جاویں۔ اور چیزوں کی نہایت سادہ حالت کو اختیار کر لیں۔ اور قدرتنا یہ نتیجہ ان کافر آدمیوں کے دیکھنے سے ہی برآ مدہونا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

پیشی سن۔ جزائری نیشیا کی سیاحت کو ہر ایک بات کی افسید کرتا ہوا۔ اور کسی بات سے شہرتا ہوا گیا۔ مردوں اور عورتوں نے اُس کی بڑی قدر کی۔ جب عورتیں موجود ہوتی تھیں۔ تو وہ جانتا تھا۔ کہ وہ بالکل محفوظ ہے۔ اُس نے لوگوں پر بھروسہ کیا کہ ہر ایک بات کی۔ وہ فطرتاً ہی ایک دلکش اور دلکش ہے۔ وہ پھر اپنا رنگا گیا۔

پھر وہ ٹالی جزیرے میں گیا۔ جہان کے لوگوں کو ان ہندروں میں نہایت درجہ گنوار خیال کیا جاتا ہے۔ وہ مہر و مہار تھے۔ اور رائیل سورن کے تمام اہل جہاز کو جب کہ یہ جزیرے پر غارت ہو گیا تھا۔ مارڈالا تھا۔ انہوں نے فوراً نوآدمیوں کو کھالیا۔ اور باقی کے نوآدمیوں کو بطور تحفہ اپنے دوستوں کے پاس بھیج دیا۔

سلاہ میں جان کالرج پٹی سن کو جزائر ملی نیشیا کے بادری شپ کے عہدے پر ممتاز کیا گیا۔ وہ اپنے کام میں پہلی کی طرح لگا رہا۔ وہ اکثر موت کے خطرے میں رہتا تھا۔ وہ دیسیوں میں تنہا اور غیر مسلح جاتا تھا۔ وہ اس کا ایک زہریلے تیر سے خوراک ختم کر سکتے تھے۔ پھر بھی وہ ہمیشہ خوش اور چاق رہتا تھا۔ اس نے کہا۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ میں آسائش کے بھیت سے ٹھوس نکات (نقاط) پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔ سب سے اعلیٰ وہ ہے۔ کہ وہ دیکھتا ہے۔ اور اچھی طرح سے اس کو جانتا ہے۔ وہ جزیرے والوں پر بھی نظر رکھتا ہے۔ اور ان سے محبت کرتا ہے۔ کہ قدر بھیت زیادہ نسبت اس کے کہ میں کر سکتا ہوں۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ وہ مجھے ان کے پاس بھیجتا ہے۔ وہ ہمارے باویات کوششوں کو ان کے درمیان اپنی مرضی پورا کرنے میں برکت دیگا۔ روشنی ملی نیشیا میں پھوٹ رہی ہے۔ اور اس خیال سے مجھے بڑی تشفی ہوتی ہے۔ اور مجھے یاد دلاتی ہے۔ کہ اس کا کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ کہ آیا یہ میرے وقت میں ہو صرف مجھے کام کرتے رہنا چاہئے۔

وہ پھر کہتا ہے۔ کہ جبکہ ان آدمیوں کی نسبت اس نے تذکرہ کیا جن کو اس کے مدد کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ ایک آدمی جو مونگے کے جزیروں اور ناریل کے نسبت ایک دور از عقل خیال کرتا ہے۔ وہ فضوں سے بتر ہے۔ اور ایک آدمی جس کو یہ خیال ہو کہ وہ



قربانی کر رہا ہے وہ بھی کچھ کارآمد نہیں ہے۔ اور ایک آدمی جو کسی  
 قسم کے کام کو شہر اپنے آدمی کی تنگ خیال کرتا ہے۔ وہ صرف رکاوٹ  
 پیدا کر لیا گیا اس کو یہ دیکھ کر ناگوار خاطر گزر لیا۔ شہر وہ کام کر رہا  
 ہے۔ جس کو وہ اپنے لئے ایک نئے شہر میں خیال کرتا ہے۔ اور اگر ایک  
 درست شخص خدا کی برکت سے باہر نکلے پر متحرک ہوتا ہے۔ تو ہم بھی  
 خوش آمدید اسے کرتے ہیں۔ اور کیا خوشی وہ جلد ہی ایک کام میں  
 لگے گا۔ جس کی بکثرت نعمتوں کی بابت کوئی شخص نہیں جان سکتا  
 ہے۔ جیسا کہ ہم ان کو جانتے ہیں۔ یہ روپے کی خاطر نہیں تھا۔  
 کہ ان مقررہ پادریوں نے انگلستان جمعہ دیا۔ یہ صرف  
 سو پندرہ سالانہ کے لئے تھا۔ جو بعد ازاں ڈیڑھ سو پونڈ تک  
 اضافہ کیا گیا تھا۔ لیکن انہوں نے دیسیوں کو ہر ایک بات  
 سکھائی۔ (یعنی) عادات کفایت شعاری۔ توجہ پابندی وقت  
 نفاست اور علیٰ ہذا کفایت چلن ان خانگی خوبیوں سے پیدا ہوتا ہے  
 شہر نے سکول اور کالج جہاں کہیں رہ گیا۔ قائم کئے۔ وہ  
 جزیرے کے لڑکوں کو اپنے بحری سفروں میں اپنے ساتھ لے گیا۔  
 تاکہ وہ ان کی زبان اور وہ اس کی زبان سمجھیں۔ سنٹا کروڑ  
 کے مقام پر ۱۶۷۷ء میں شہر اور اس کے ہمراہیوں پر تیر چلا لیا  
 ایک شخص پیر نامی کو ایک تیر کالسا پھل (یا برجی) اس کی  
 چھاتی میں لگا۔ اور اوون ناب کو ایک تیر اس کی بائیں آنکھ  
 میں لگا۔ ایک ملاح یگ نامی کو بائیں کلائی پر تیر لگا۔ شہر نے  
 تیر نکال لئے۔ (یعنی) وہ ایک جو چھاتی میں لگا تھا۔ بڑے عجل  
 جراحی کے بعد نکالا۔ فشرنگ تیر کے گھاؤں سے مر گیا۔ جب  
 مرنے لگا۔ تو اس نے شہر سے کہا۔ کہ مجھے چومو۔ میں بہت

خوش ہوں کہ میں اپنا فرض ادا کر رہا تھا۔ ناپس بھی اُسی بیماری سے مرگیا۔ پیرس گو اس کا زخم نہایت سخت تھا۔ شفا یات ہو گیا۔

پھر وہ جزیرہ نارفاک پٹ کیرن جزائر نیو ہیبرڈیا۔ جزائر فیجی۔ جزائر سلیمان۔ جزائر تانین کی سیاحت کو گیا۔ اور ہر جگہ نیکی کرتا تھا۔ اور گر جا کے لئے نئے ممبر درج کرنا تھا۔ اُس نے نیا عہد نامہ (انجیل) اُن کی اپنی زبان میں اور پُرانے عہد نامے کی کتابوں کے انتخاب چھپو ادئے۔ جب وہ جزیرہ نارفاک میں تھا۔ ایک کرمس کے دن۔ (نئے) ملی نیشیا والوں کے جماعت نے جو مسٹر ایس کی سربراہی میں تھے۔ کرمس کے گیت اُس کے خوابگاہ کے دروازے کے پاس گھا کر اُسے بیدار کیا۔ اُس نے کہا۔ کہ یہ کیسا خوشی کا سما تھا۔ میں توحید کی کتاب اپنے پہلو میں اور مسٹر کمبل (K. K.) کے گیت اپنے دل میں لے کر بسترے پر گیا۔ اور اب موٹا کا ترجمہ جس سے پہلے ہی ہم آشنا تھے۔ اور فرشتوں کے راگ اور روشنی جو انجیل کے پڑھنے والوں کو روشن ضمیر بنائیں گی جو ایک ہمارا کافر طالب علم بھی گارنا تھا۔ گویا کہ راگ کے سلسلہ کو اٹھا لیا۔ اُن کی آوازیں ایسی تازہ اور صاف خاموش نیم شب میں۔ بالکل صاف آسمان میں۔ پچھلے چاند میں۔ اور گرم خوش آئندہ موسم میں۔ سستانی دیں۔ میں مدت تک بعد ازاں جگا ہوا لیٹا رہا۔ اُن کے دلوں پر جو برکت دینی والی تبدیلی واقع ہوئی تھی۔ اُس کا خیال کرتا رہا۔ اور میں اپنے خوشی اور خوش قسمتی کا خیال کرتا رہا۔ اور یہ کہ کیسا بالکل غیر مستحق تھا۔ اور ہے۔ اور اپنے تئیں خدا کی تعجب انگیز نیکیوں۔ رحم۔ اور عشق میں

محو کر دیا۔

ہیں اسکے اخیر سی سفر سنٹا کر ورت کے مجمع الجزائر کا جلد ذکر کرنا چاہئے  
 اتر کوں کی چوری کرنے والے جہازوں نے کوئٹس لینڈ سے اُن جزائر  
 میں لگا لگا یا ہوا تھا۔ اس مدعا سے کہ دیسیوں کو زبردستی پکڑ کر  
 اپنے ٹکستان میں کام کروانے کے لئے جایش۔ بعض جزائر میں  
 سے بالکل غیر آباد ہو گئے تھے۔ پانچ آدمی لکا پو سے کوئٹس لینڈ کے  
 آدمی پکڑ کر لے گئے۔ جیسا کہ بشپ کا جہاز جزیرے کے پاس پہنچا۔  
 اُنہوں نے چار ڈونگے کشتیاں، مونگے کے چٹان کے ارد گرد  
 گھومتے ہوئے دیکھے۔ بشپ نے ان غریب آدمیوں کا لحاظ معلوم  
 کر کے کشتی کو نیچا کرنے کا حکم دیا۔ وہ چار آدمیوں کے ساتھ اس  
 میں داخل ہوا۔ ڈونگوں کے نزدیک پہنچ کر بشپ اُن میں سے  
 ایک میں چڑھ گیا۔ جس میں دوسرا رہتے۔ جو پہلے اس کے دوست  
 رہ چکے تھے۔ ڈونگہ ساحل کی طرف روانہ ہوا۔ جس پر جہاز کی کشتی  
 کے آدمیوں نے بشپ کو زمین پر اترتے ہوئے دیکھا۔ اور پھر وہ نظر  
 سے اوجھل ہو گیا۔

وہ کشتی اور ڈونگوں کے ساتھ رہی ایک دیسی اچانک ایک  
 ڈونگے سے اُٹھ کر کھڑا ہوا۔ اور اپنا گزیر لکھا تیرا اُن آدمیوں کی  
 طرف جو کشتی میں تھے۔ چلا یا۔ دوسروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ کشتی  
 جلد ہی سے پیچھے کی گئی۔ یہاں تک کہ وہ نشانہ کے زور سے باہر  
 ہو گئی۔ مگر اس سے پہلے نہیں۔ کہ چار آدمیوں میں سے تین  
 آدمیوں کو تیر لگ چکا۔ لیکن بشپ کو کیا ہو گیا تھا۔ اُس کو ساحل  
 پر مار ڈالا گیا تھا۔ دو ڈونگے نزدیک آتے ہوئے دکھائی دیے۔ ایک  
 دیسیوں سے بھرا ہوا۔ اور دوسرا ظاہر خالی تھا۔ دیسی اپنے ڈونگے

میں واپس گئے۔ اور دوسرے درمیان میں ڈھیر لگا کر آگے چلے گئے۔ جہاز سے کشتی اس کو مل گئی۔ اور ملاح نے ڈونگے کے طرف دیکھ کر کہا۔ کہ وہ بشپ کے جوتے ہیں۔ ڈونگہ برابر لایا گیا۔ اور لاش ایک دینی چٹائی میں لپیٹی ہوئی اٹھائی گئی جب کہ چٹائی کو ہٹا دیا گیا۔ تو وہ بشپ اپنے مسکراہٹ والے چہرے کے ساتھ پڑا ہوا تھا۔ ایک کھجور کا پتہ اس کی چھاتی پر بندھا ہوا تھا۔ اور جب چٹائی کھولی گئی۔ تو اس میں پانچ زخموں سے کچھ زیادہ نہ تھا۔

مس نیگ کہتی ہے۔ عجیب منحنی نحو مصورتی ان واقعات کی قریباً ایک آدمی کو یہ خیال دلاتی ہے۔ کہ گویا یہ ابتدائی گرجا کے ایک شہید کا انسانہ ہے۔ ان میں سے کوئی شخص نہ تھا۔ جو اس کی محبت اور عزت کرتا۔ جس نے مجھوس نہیں کیا۔ کہ وہ ایسی ہی موت تھی۔ جس کی وہ ہمیشہ امید رکھتا تھا۔ اور یہ کہ وہ ہمیشہ اپنے فرض کی ادائیگی میں اپنی جان دینے کے لئے تیار تھا۔ یہ بات یقینی تھی۔ کہ انتقام کی خاطر اس کو مار ڈالا تھا۔ پانچ آدمی نوکا پو سے کوشیں لینڈ کے کم بخت قرآن چیرا کر لے گئے تھے۔ اور یہ اس کا نتیجہ تھا۔

بشپ کے چہرے کی شیریں اور خاموش مسکراہٹ نو چہ گروں کو امن کی وعظ کرتی تھی۔ جن کی رہنمائی کرنی والی روح غایب ہو گئی تھی لیکن وہ بہت دیر تک نہ دیکھ سکے۔ دوسرے دن صبح جان کا ارج پٹی سن کی لاش بھر الکاہل کے سمندروں کے حوالے کی گئی تھی۔ وہ اپنے آتما نگاہ میں چلا گیا۔ وہ گر گیا۔ جس طرح سے وہ اپنے مالک کی خدمت میں زندہ رہا تھا۔ اسکا انجام امن تھا۔

اس چند ہی سال بعد ۱۸۷۱ء میں سنٹا کروند کے جزیرے کو کما بلر گورنمنٹ

دemonstrating) علیا حضرت کے جہاز پرل میں دیکھنے کے لئے گیا۔ وہ شپ کے موت کا مقام دیکھنے کا مشتاق تھا۔ گو اس کو ایسا کرنے سے متنبہ کیا گیا مگر وہ اس کے کہ دیسیوں کا چلن دغا باز تھا۔ باوجود اس کے وہ خبریں سب پر اترا۔ لوگ پہلے پہلے دوتا اور معلوم ہوئے وہ پھر ساحل پر آیا۔ لیکن اُن کا ڈھنگ ایسا مشتتبہ دکھائی دیا کہ اُس نے اپنے آدمیوں کو فوراً کشتی میں جانے کا حکم دیا۔

ایک خط میں جو اخیر میں اس نے کبھی لکھا۔ وہ اس طور پر نظر رکھ کر ثبت بیان کرتا ہے۔ میں نے ایک دیسی کو جو یائیں طرف تھا۔ تیر کا کپڑا پہن رکھا ہوا دیکھا۔ اور ایک لمحے میں عین اس وقت جبکہ میں خیال کر رہا تھا کہ یہ جھوٹی دھمکی ہوگی۔ سنا تھا جو تیر میرے بائیں پہلو میں آن لگا۔ میں نے چلا آیا۔ کہ کشتیوں میں جاؤ۔ تیر کو باہر نکال لیا۔ اور ساحل سے کو دکر نیچے آیا۔ اور تیروں کی ایک بوجھاڑ کو زنا تے ہوئی۔ اپنے پاس سے گزرتے ہوئے سنا کہ کشتی پر پہنچ کر ڈاکٹر فوراً آگیا۔ اور زخم پر پٹی باندھ دی۔ اور اس کو تیزاب سے اچھی طرح جلا دیا۔ پانچ دن کے بعد اُس نے لکھا کہ میں بہت اچھا ہوں۔ مجھے صرف یہ تکلف ہے۔ کہ میری پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ جو مجھے نیند کرنے سے روکتا ہے۔ میں محسوس نہیں کرتا ہوں۔ دینی یہاں الفاظ بند ہو جاتے ہیں۔ وہ چھٹی کو ختم نہیں کر سکا۔

وہ گھاؤ کی سٹرائی کی چھاروی میں گرفتار ہو گیا۔ اور تمام آدمیان اُس کے زندگی کا منتقل ہو گئے۔ اُس نے اپنے خطرناک حالات کی خبر ایک ایسے آدمی کے کان میں دی۔ کہ ساتھ ساتھ جس کو تمام زندگی موت کے لئے ایک مدت سے تیار ہو رہی ہو۔ اُس نے اپنے تین شہتہ بندی پر پہنچوایا اور جبکہ اُس کے آدمی اُس کے چاروں طرف نے زبان اندوہ میں جمع ہوئے۔ اُس نے اُن سے محبت اور ملائمت سے باتیں کیں اور اُن سے

خواستگاری کی کہ اس کے نقش قدم پر چلیں۔ وہ اپنے آرام گاہ کو امن اور اطمینان سے قضا کر آیا۔ اور اس کی لاش سمندر کے حوالہ کی گئی۔ اس طرح ہر ایک آدمی جس کو انگلستان مشکل سے چھوڑ سکتا تھا۔ انتقال کر گیا۔ وہ ایک پاکہ بزرگ پتھے جہازری اور ایک عیسائی لیٹر آدمی کا تھا۔

ہمارے پاس بھاروا نہ کارنامے اور عیسائی مشنریوں کے بیان کرنے کے لئے گنجائش نہیں ہے۔ دینی (جوئیٹ) کے جاپان چین اور شمالی اور جنوبی امریکہ میں۔ اور ہندو راویا والوں کے۔ گرین لینڈ ریاستہائے متحدہ اور آفریقہ میں۔ جان الیٹ کے جوہلا مشنری امریکہ کے ہندوستانیوں میں گزرا ہے۔ ڈاؤد برنیرڈ اور جوہنتھن اڈورڈس

سن جب صدر انجمن ایڈورڈس کو اپنے گرجا سے نارٹھمن کے مقام کانگٹھ سے نکال دیا گیا۔ اس وجہ سے کہ اس نے اپنے مجلس کی اخلاق میں اصلاح کر لینے کو شکیں کی تھیں۔ تو وہ ایک مشن پر شک برا کے مقام پر ہندوستانیوں کے پاس انکو انجیل کا وعظ کرنے کے لئے چلا گیا۔ وہ ان کے درمیان چھ سال رہا جس میں اسکی بیوی نے اسے بہت مدد کی۔ اور اس زمانہ میں اس نے نہایت دقیق اور نہایت پیش رفت کتابیں تصنیف کیں اسکی مشن سے علیحدگی کی وجہ حسب ذیل تھی۔ اس کے گلے کے بعض جھان اشخاص نے چند فحش کتابیں حاصل کیں۔ اور دوسروں کے خراب کرنے کیلئے انکو شہر کیا ایڈورڈس نے اپنے حلقہ کے سربراہ اور وہ ممبروں کو جمع ہونے کے لئے بلایا اور انکو ان حرکات سے مطلع کیا۔ اس نے ان اشخاص کے نام جو اس میں پھنسے ہوئے تھے بیان کئے۔ یہ معلوم ہوا۔ کہ قریباً شہر کے تمام خاندانوں کا اس معاملہ میں کوئی نہ کوئی تعلق تھا۔ اس مجلس کے سرگروہوں نے اپنے پاس بان کے نہایت گستاخی اور تحفوت سے مقابلہ کیا۔ اور آخر کار دوسو آدمیوں کی کثرت

جو اُس کے بعد آیا۔ مارٹن پیپر کیری۔ اور مارش مین کے ہندوستان  
میں جڈن خاندان برما میں۔ چارلس۔ فریڈرک۔ میکٹری نیمیسی کے  
شہید پادری کے اور سیمول۔ مارٹن کے جو اسٹریلیا کے عیسائیوں کا  
پڑا پادری تھا۔

تمام عزت تم کو ہو۔ پاک عیسائی بہادر و۔ معروف اور غیر معروف  
اور اُن سب کو جو اپنا وقت اور اپنی محنت اُس علم کے جو فرد کرتا ہے  
قسطی دیتا ہے۔ اور بچاتا ہے۔ پھیلائے ہیں۔ دیتے ہیں۔ اور اُن  
لوگوں کو جو اپنے جانین ایمان کے واسطے دیتے ہیں۔ اور اُن سب کو  
جو غریب اور کوشش کرنے والوں کو اور غیر مہذب کی مدد کرتے  
ہیں تاکہ وہ اعلیٰ درجے کی نعمتوں کو حاصل کریں۔ بہ نسبت اُس کے  
جو اس بہت فانی زندگی میں حاصل ہوتی ہیں۔

الحمد للہ  
۲۴ جولائی ۱۹۴۱ء

رامی سے برخلاف جیسے آدمیوں کے وہ موقوفہ کیا گیا۔ یہی وجہ اس کے پادری  
زندگی کی ہندوستانیوں کے درمیان ہوئی۔  
ایک عجیب بیان ان پادریوں کا مسینگ کے رہبروں اور بنائندگان  
کی کتاب میں پایا جائیگا۔

# باب سیزدہم

## جوانوں پر شفقت

جو کوئی شخص حقارت کرتا ہے۔ کسی زندہ چیز سے وہ  
ایسی قابلیت رکھتا ہے۔ جبکہ اُس نے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔  
وہ دوسرے پر رحمہ صاحب

بدست سپاہی نے پاس سے گھوڑے پر سوار جاتے ہوئے  
میرے ہرن کے بچے کو گولی لگائی ہے۔ اور یہہ مرجائیگا  
وہ رذیل آدمی کبھی خوشحال نہیں ہو سکتے ہیں۔ جنہوں نے  
مجھے مار ڈالا ہے۔ تو نے کبھی اپنی زندگی میں اُن کو کسی قسم  
نقصان نہیں پہنچایا ہے۔ افسوس ہے اور پھر بھی تیری  
موت سے اُن کو کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

مار ویل صاحب

ہر ایک حیوان کی آنکھ میں ایک ہندلی شکل اور انسانیت کی  
جھلک اور عجیب روشنی کی چمک ہوتی ہے۔ جس میں سے اُسکی  
زندگی ہمارے حکومت کی برے بھید کو جو اُن پر ہے۔  
تلاش کرتی ہے۔ اور نظر ڈالتی ہے۔ اور اگر روحانی نہیں



تو کم از کم یہ حیثیت مخلوق ہماری رفاقت اور ہمہری کا ادنیٰ  
 کرتی ہے۔  
 رسکین صاحب

کہ قدر بڑی ہر جمی بے زبان حیوانات بڑی جاتی ہے۔ یہ سب پروردگار کو  
 گھوڑوں پر اور ان سب پر جو جاندار ہیں۔ تو زمین کے شیریں  
 چکر ہیں۔ لیکن ہسپانیہ کے سانڈوں کی لڑائی قائم ہے۔ جس طرح  
 روکن کے مستورات شیریں کو خواتن ٹھکتے ہیں۔ ہاں۔ اور ہر گز  
 ایک عام چٹاں میں دیکھا کہ خوش ہوتی تھیں اس طرح ہسپانیہ کی  
 ایسے تھے۔ یہ جس کے اگر تیرہ ہسپانیہ ہی رہے ہوں۔ ہسپانیہ کی  
 ہاتھ ہیں۔ خوشی سے نالیاں بجاتی ہیں۔ کیا روئے ہسپانیہ کی  
 کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ اور یہ بات ہم انہیں سے قبل کہہ چکے  
 ہسپانیہ میں حیوانات پر مرد اور عورتیں بہت کم رحم نام کر کے  
 اور انہیں قتل میں تو بالکل رحم نہیں کرتے۔  
 لیکن ہر گز یہ بات صاف نہیں ہے۔ بہت کم ہسپانیہ کی  
 ہاتھ پر ایک سی کھیل ہے۔ چرخ ہاتھ پر ہسپانیہ کی  
 راستہ کہ نام تھے۔ اسپر اور غریب ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 تھا اور یہ پھر مارش جو حیوانوں کا شیریں ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 نافذ کروانے میں کامیاب ہوا۔ یہ ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 دلوئے گئے۔ پھر بھی دو جی ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 کیا گیا۔ یہ ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 ہسپانیہ کی ہاتھ پر  
 ہسپانیہ کی ہاتھ پر

رائے موافق ہو گئی۔ یہاں تک کہ سائنڈ بازی صرف ایک غریب آدمی کا  
 کھیل رہ گیا۔ یہ سائنڈ بازی نہایت تھا۔ کہ ایک ایکٹ ہائی گائیڈنگ  
 سائنڈ بازی کا خاتمہ کیا گیا۔ حیوانات کے ساتھ بے رحمی و غریب  
 لئے ایک سو سائیشی مارٹن کی قانون پر قیام کی گئی تھی۔ حیوانات کے  
 حمایت میں رکھے گئے تھے۔ مگر بعض قسم کے غریب و غلام کے لئے  
 ابھی تک بہت سی قسم کی بے رحمیاں وجود میں ہیں۔  
 مثلاً ٹیڈر شاؤنڈر ہائیڈرو پلانٹ تھے۔ ایک شخص نے اس کو قتل کر دیا  
 دن میں بچے سے لے کر ایک شخص کے لئے جس میں وہ کہہ رہا تھا کہ اس کو  
 بہانا ہے۔ ہر انسان کو جانتے ہی ضروری ہے کہ اس کو قتل کر دیا جائے  
 وہ بے رحمی سے چھوڑا گیا ہے۔ اور اس کے لئے اس کو قتل کر دیا گیا ہے  
 یہاں تک کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔  
 اس میں وہ قسم پر اس قدر ایمان رکھتا ہے کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔  
 اس کی لڑائی کے وقت وہ کہہ رہا ہے کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔  
 اس کو قتل کرنے کی تدبیر کرتا ہے۔ اور کسی میں اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔  
 بڑی ہانکائی کے بعد وہاں مچا رہا ہے۔ کیا یہ اس کی موت کا وقت ہے۔  
 جو انگریزی عورتیں اپنی لڑکیوں اور لڑکوں کو سیکھا رہی تھیں۔  
 بزرگوں کے پرکھنے کا فیصلہ مستورات کی ہونٹوں پر کیا گیا  
 کیواسطے ایک غناک ہاں تھا۔ وہ تمام مکوں میں گولی مار دیا گیا  
 ہیں۔ ایک شریف عورت کے ہندوں کے پرہیز کی شوق اور جو کہ اس کے  
 کے لئے۔ سپیکٹیر ایکٹیوٹی کا ذکر کرتا ہے۔ جس میں اس کو قتل کر دیا گیا ہے۔  
 سیلیاں ایسی پوشاک پہنے ہوئے تھیں۔ جو ساج و سامان میں تھیں  
 والی جڑیا کے رویوں سے آراستہ تھا۔ کس قدر عورتوں کی طرف سے  
 شادی کیو سہل ہو۔ یہ وہی عورتوں کی ہوتی ہے۔ ان کی لڑکیوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔

کر تیں۔ بجائے اسکے کہ فیشن کو چھوڑ دیتیں۔ لیکن پرندوں کا قتل بطور تجارت  
 کے اب اعتدال بڑھ گیا ہے۔ جس سے بعض ہندو کی نہایت خوبصورت مخلوق  
 کے معدومی کا اندیشہ ہوتا ہے۔ شکر خورہ مجھ رنگ۔ چندو ان بلیبل ہزار  
 دہستان تمام مار ڈالے جاتے ہیں۔ ایک لکڑیوں کے پرندوں کے تاجر کے  
 پاس ایک پارسل تیس ہزار مرے ہوئے شکر خوروں کا۔ اسی ہزار آبی ہڈیاں  
 کا اور آٹھ لاکھ پروں کے جوڑوں کا ہوتا تھا۔  
 چند سال گزرے ہیں۔ کہ پارلیمنٹ نے ایکٹ جننگلی پرندوں کے انڈے  
 دینے کی موسم میں محافظت کے لئے پاس کیا۔ اور ایک ایکٹ بعد ازاں  
 جننگلی مرغ کی بچاؤ کے لئے نافذ کیا۔ لیکن ان ایکٹوں کا بہت کم اثر  
 ہوا۔ جننگلی مرغ ابھی تک عورتوں کی خوشی کی خاطر مارے جاتے ہیں۔  
 اب آخری سی چیز جو رائج ہوئی ہے۔ وہ روز ٹریڈیوں کی ٹوپی ہے۔  
 جو جیکلے جننگلی بطخ سے آراستہ ہوتی ہے۔ اگر گھر میں ان کی زیبائش  
 میسر نہیں ہو سکتی ہے۔ تو دنیا کے چاروں گوشے ان کی واسطے کھینچ  
 ڈالے جاتے ہیں۔ ہندوستان مجھ رنگ کا ایک بڑا میدان ہے۔ جس کے پرندے  
 خوبصورت رنگ کے ہوتے ہیں۔ وہ انگریزوں کے بازاروں کے لئے گولی  
 مار دیے جاتے ہیں۔

سلاہ ایک وقت کا عشق جنرل ہوتا ہے۔ لیکن ایک بار کر لکھتا ہے۔ ایک دن  
 گزری ہیں۔ کہ شام کو وقت کی وہاں ایک پرندہ کھارے پیر کر رہا تھا  
 میں وہ آؤں گا۔ ملاں کے ساتھ ایک پرندہ کی نوکریاں تھیں۔ پیر  
 سلاہ اس کے جواب میں کہہ دیا کہ میں۔ اس پر کیا کر رہا ہے۔ انہوں نے کہا  
 کہ وہ اس کے چہرے پر ہیں۔ کہ شام کے پرندے۔ مجھ رنگ۔ اور  
 اپنی نوکریوں میں انہوں نے مجھے دو سو چھترنگوں کے پر دکھلائے۔ جن کے لئے

انگریز لوگ اپنے تئیں ناروے والوں کی حقارت کا آماجگاہ بنا رہے ہیں۔  
 بوجہ پرندوں اور شکار کے عام قتل کے جو انے درجے کے انگریزی سپاہ  
 کر رہے ہیں۔ کہ سچو یا نا سچ ہمارے ملک والوں کی نسبت کہتا ہے۔ کہ بہت  
 گزر چکی ہے۔ جب انگلستان روموز مملکت میں حصہ لینے کی جرات رکھتا تھا  
 لیکن تب سے وہ بری وفاداری سے خواب میں ہے۔ (شاید لارڈ جان رسل  
 کی حکمت عملی دربارہ ڈنمارک کا حوالہ دیا ہو۔) تمام خدا کی گریوں میں ہر ایک  
 اوجہ انگریز یہاں ہمیں ستائے آتا ہے۔ پھیلی پکڑنے کے لئے۔ شکار کرنے کے  
 لئے۔ تباہی ڈالنے کے لئے اس طور پر ہمارے تمام شکار جلدی فنا ہو جائیگا  
 انگریزی سپاہوں کے غول کی وجہ سے شکار تھک رہے  
 ہیں۔ جیسے کسی غیر ملک کے باشندے کو بندوق یا چھلی ہارنے  
 کی لگی بھینس کے رکھنے کی ممانعت ہے۔ ناروے کو خوشنظر رہنے کی  
 سبب کرنا بالکل مکلف ہے۔ بلا اس کے کہ اس کے جنگلی مرغ اور شکاروں کو غارت  
 کیا جاوے گا۔ ہر حال اس عام غارت گری کا خاتمہ کر دینا۔

انہوں نے کہا۔ کہ در اس میں اس جاکر ان کو چاہیے یہ ملے۔ انہوں نے کہا کہ  
 یہہ ان کا سالانہ پیشہ ہے۔ اور سارے برس ان کی جماعتیں عام ملک میں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔  
 ہیں۔ اور یہ کہ کلیں انگلستان بھیجتی ہیں۔ چونکہ وہ جنوبی سرگ پر جا رہے تھے۔ ہیں  
 ان سے پوچھا کہ آیا گجرات گئے تھے۔ انہوں نے کہا نہیں۔ وہ اپنا کام وہاں چلانے کے لئے  
 گئے تھے۔ نیک گجراتی۔ میں امید کرتا ہوں کہ برٹش انڈیا کے دو سرگھروں میں ان کے  
 مثال کی پیروی کی جائیگی۔ اور اگر یہ نہیں ہوگی۔ تو یہ چلا دی ہو جائیگی کیونکہ یہ جماعت  
 ظاہر ہے۔ کہ اگر اس خوبصورت پرندے کی لاپرواہی کے ساتھ بربادی بہت تیز  
 جا رہی ہے۔ تو یہیں افسوس کرنا پڑے گا۔ کہ جنگلی پرندوں کے نسل جو نہایت  
 عزیز و محترم ہے۔ بالکل معدوم ہو جائیگی۔

چنڈول کی گرفتاری اس ملک میں بکثرت ہے۔ لیکن بیچنے کے مقام پر سفوف میں  
دو ہزار درجن چنڈول کی تین دن میں پکڑی گئی تھیں۔ اور انڈیا کو چنڈول  
سمونہ بندنے کے لئے بھیج دئی گئیں۔ اور چنڈول کی حرکت میں جو قیمت  
چنڈولی سموسہ بہت ہی ہر دل عزیز ہو گئے ہیں۔ اور ہر ایک کو چنڈول  
میں پرندوں کے ہر دو اندرون ملک اور ہر دن ملک گرفتار کرنے کی اختیار  
جانتے ہیں۔

ہم تمہیں بتاتے ہیں کہ اس طرح ایک ایک سفوف میں چنڈول کی پکڑائی اور  
کہ شکست دینے کا ذمہ اٹھایا۔ اور انڈیا کو چنڈول کی حرکت میں جو قیمت  
واقع ہوا۔ مارچ کے وسط کے قریب ملک کا ہر ایک کو چنڈول کی حرکت  
ہوا۔ ملک جہانگیر کے نظر پر چنڈول کی سفوف میں چنڈول کی حرکت  
کی سختی سے سروسی اور چنڈول کے سفوف میں چنڈول کی حرکت  
عجیب پرندوں کی حرکت سے جو زمین پر چنڈول کے لئے چنڈول کی حرکت  
کہ وہ اس پر اترتا ہے۔ اور اُدھر اُدھر پھر پھرانے ہوئے دیکھنے کے لئے

کنارے کے میدان چنڈولوں سے بالکل قریب سیماہ تھے۔  
چنڈول کی حال میں پکڑنے اور چنڈول سے چنڈول لگانے اور  
شکار کرنے کے لئے باہر چلے گئے۔ وہ کثرت سے پکڑے گئے۔ موسم چنڈول  
غیر وقت ہو گیا تھا۔ پرندے جو درل میں رہتے لگ گئے تھے۔ وہ سب  
اور ماہ میں تھیں۔ یہی کارخانہ وہ زمانے کی سختی سے اپنا نصیب قسمت  
ایک سیماہ تلاش کرنے کے لئے گئے تھے۔ اوس نیک آدمی نے جس کا ہم ذکر  
کرتے ہیں۔ اسے ایک اور پرندہ ایک چنڈول فروخت کے لئے ملا۔ اور  
پاؤں کے پاس اس پرندوں کا ایک سیماہ پھرا ہوا دیکھا۔ یہہ کا گتہ کی  
بالکل کالی کوٹھی بنی ہوئی تھی۔ وہ سیماہ سہا پتھر۔ اور ایک سیماہ کو  
بھاگنے کے لئے دیکھا کہ اس کو سیماہ میں لے گیا۔ اور اس کا نظارہ



دوستوں کا چھوٹ دیکھنے کے لئے ایک طرف کھڑا رہا۔ اس وقت اُنکو دیکھنے میں  
ایک عجیب کیفیت تھی۔ بعض اُن سے پُھدک کر نکل آتے تھے۔ اور بلند آواز  
تھے۔ اور راگ گانے لگتے تھے۔

اپنا تمام دل باہر نکال دیتے تھے  
بے سوچے ہوئے فوج کثرت کی تانوں میں  
اور دوسرے زمیں کی سطح پر پھٹ پھٹاتے تھے۔ اور قریب جوار کے جنگلوں میں  
غائب ہو جاتے تھے۔ ایک شخص خیال کر سکتا ہے۔ لیکن مشکل ظاہر کر سکتا  
ہے۔ وہ خوشی جو ہمارے شمالی دوست نے نیکیو کارینی کے اس چھوٹے سے کام  
میں معلوم کی۔ چند لوگوں نے اس کو ہمسائیگی میں آدھو کر اپنے جوتے نیکیو  
انہوں نے اپنے بچوں کی واپس پرورش کی اور اس وقت سے اُس کی پندول  
کے باجے سے شہر کو بچتا تھا۔

بلند تر اور پھر بھی بلند تر زمیں سے تو اُچھلتا ہے۔  
آتش کے بادل کی مانند نیلے آسمان پر تو پر واز کرتا ہے  
اور گاڑی ہوئی پھر بھی اونچا چڑھتا ہے۔ اور اوپر جا  
ہوئے برابر گائے جاتا ہے۔

لیونارڈو ڈا ونسی اعظم ایک شخص جو حیوانوں اور پرندوں پر مہربانی  
کے لئے بڑا تھا۔ بطور ایک معمار کے ایک جنگلی انجینیر کے۔ ایک فلیسوف کے  
اور ایک مصور کے بڑا تھا پرندوں کو پتھروں میں اُس کو خریدنے کی عادت تھی  
اس غرض سے کہ اُن کو پھر آزاد کرے۔ ایک تصویر اس نیک صناع کی اس کام  
کام کرتے ہوئے چھاپی گئی ہے۔ آزاد شدہ پرندے اپنے نجات دہندہ کے  
گرد پھر چڑھ رہے ہیں۔ اور خالی پتھر کے اوسکے پاؤں کے پاس بڑے ہو  
ہیں۔ لوہے کے تصویر خانے میں پھر میں کی مقام پر یہ تصویر دیکھنے میں آتی ہے

بوڑھے زادہ کو حیوانوں سے بڑا پیار تھا۔ وہی مرد  
 اُسکے رفیق تھے۔ پرندے اُن کے گرد پھڑپھڑایا کرتے تھے۔ اور جنگلی جانور  
 بھی اُن کے ساتھ پناہ پاتے تھے۔ وہ یہ معلوم کرتے ہوئے دکھائی دیتے  
 تھے۔ کہ اُن کو کوئی ضرر نہیں پہنچایا جائیگا۔ پرندے بھی اپنے خطرے کو جان  
 لیتے ہیں۔ اور محسوس کر لیتے ہیں۔ جب کہ ایک آدمی اُن کے درمیاں بندوق  
 لے کر آتا ہے۔ گوئے کیڑے چکنے سے ہل چلانے والے آدمی کی ریگٹاری  
 سے اٹھ پڑتے ہیں۔ اور فوراً غائب ہو جاتے ہیں۔ گو گوئے خود کھا کر دوسرے  
 سال کی فصل بڑھا رہے تھے۔

سینٹ فرانسس کا خیال تھا کہ تمام زندہ مخلوق اوسکے بھائی اور بہن ہیں۔  
 اور وہ اپنے خیالات شاعری کے حدود سے اصلی واقعات میں لے جاتا تھا۔  
 وہ پرندوں کو بھی غلط کرتا تھا۔ وہ تمام مخلوق کے ساتھ باتیں کیا کرتا تھا۔  
 گویا کہ اُن کو عقل ہے۔ اور اُن کو مختلف خاصیتوں میں کمال الہی کے بعض نشان  
 شناخت کرنے کا اوسکو شوق تھا۔ اگر تمنا رادل صحیح ہو ایک سے سرے بوڑھے  
 دانانے کہا۔ پھر ہر ایک مخلوق زندگی کا ایک آئینہ ہے۔ اور مقدس لوگوں کو

ایک کتاب ہے۔  
 فرشتہ آفس فورقہ میں باسراک کے مقام پر مختلف قسم کے خیال بھیجے جاتے  
 ہیں۔ راج ہنس نے اسے چریاروں کا ایک ولیستند مقام بنادیا ہے۔ کہ یہاں  
 اور دُخانی جہاز اُس چپاں کے گرد پھرتے ہیں۔ اور گھنٹوں تک ایک میٹروائٹر  
 اور غونگ گولیوں کی بوچھاڑ کی جاتی ہے۔ پرندے جوان اور بوڑھے  
 بیسیب یوں گسرتے ہیں۔ خواہ زخمی یا مردہ اپنے قسمت پر چھوڑ دے  
 جاتے ہیں۔ زخمی شدہ ٹوٹی ٹانگ یا ہوبہتے ہوئے پروں سے اکیسے چین  
 سمندر میں لڑکتے پھرتے ہیں۔ بطور ایک نوٹھڑے کے اور غیر ممکن البدیان  
 افریقہ کے ساتھ مچھلتے ہیں۔ اور پھر بے رحم آدمی اسکو کھیل کتے ہیں۔



پرنڈ سے بہ نسبت بعض آدمیوں کے زیادہ رحیم ہیں۔ وہ ایک دوسرے کی مشکل کے وقت مدد کرتے ہیں۔ بالف کے ایڈورڈ نے جب ایک بحری ابا بیل کو گولی ماری۔ تو اسکو دیکھ کر تعجب ہوا۔ کہ دو بلا زخم رسیدہ ابا بیلوں نے اپنے بھائی کو اٹھالیا۔ اور اپنے پردوں پر اوپر لے گئے۔ اور سمندر میں اسکو لے گئے۔ ایڈورڈ بہت سی بحری ابا بیلوں کا شکار کر لیتا۔ لیکن اوس نے اپنی مرضی سے اُن کو ایکے حم کا کام ادا کرنے کی اجازت دی۔ اور محبت کی ایک ایسی مثال ظاہر کرنے کی جو خود آدمی کو اسکی تقلید کرتے ہوئے۔ شرم کی ضرورت نہیں پڑتی ہے۔

چھیڑ زیادہ تر اس ملک میں جرمنی سے داخل ہوئی ہے۔ کبک۔ چکور۔ خرگوش اور اسی قسم کے جانوروں کا نام غول۔ اُن کے رکھوالی بیلوں سے بھگاتے ہیں۔ اور کسی محفوظ جگہ میں اون کو لٹا دیتے ہیں۔ جہاں کہ سینکڑوں کو مار کر شکار کیا جاتا ہے۔ اسکو بھی شکار کہتے ہیں۔ میں اسکا کھانے کی جڑ رکھتا ہوں۔ بیا رک کے آرک بنیے کہا۔ کہ اُن کے وقت دور نہیں ہے۔ کہ جب یہ عجیب و غریب معاملہ ہوگا۔ کہ انگریز شریف آدمی جو ایک مرتبہ خوشی بہشتہ کرنے کے عادی تھے۔ کہ وہ اور اُن کے دوستوں نے ایک دن کے اندر دو ہزار پرندوں کا شکار کیا۔ جو ایک جنگل میں یقینی صورت کے خاطر اکٹھے ہائے لایے جاتے ہیں۔ اور بکھر کر شکار ہوئے۔ بلا موقعہ آزاد کیے جانے پر بار بار زخمی کیے جاتے ہیں۔ اور بھڑ بھڑاتے ہوئے۔ اور اذیت اٹھاتے ہوئے اُٹھائے جاتے ہیں۔ زور آدمی اسکا ایک شا بنالیتے ہیں۔ اور جب اس میں ایسے ٹماٹے کے خاطر اطمینان ہوتی ہیں۔ تو اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ محبت یا رحم نہیں۔ یہ سیاح کا عکس ذات ہے۔ اور حقیقت آکائی و انگیزہ منور بن جاتا ہے۔

کیا یہ شجاعت ہے جس میں انگلستان ڈوبا ہوا ہے۔ کیا یہ بے رحمی اور ظلم

انسانیت کا سب سے اعلیٰ معیار ہے۔ سر چارلس تا پیر نے شکار رکھ لینا چھوڑ دیا  
 کیونکہ وہ بے زباں مخلوق کی اذیت کو برداشت نہیں کر سکا۔ اور پھر بھی اس نے  
 میمانی کی لڑائی میں فتح حاصل کی۔ وہ باہمت تھا۔ پھر بھی بے درد نہ تھا۔  
 وہ ایسے شکار نہیں کر سکتا تھا۔ جن کا بے ضرر جانوروں کے سسکیوں اور مرنے  
 والی چیخوں پر ہمارا ہوا۔ جب جنرل اوٹرم (یعنی ہندوستان کا بے پاروں  
 اپنی اہلیہ کے ساتھ مہر میں صحت کے خاطر ٹھہرا ہوا تھا۔ تو اوسکے ایک دوست  
 نے یہ جان کر کہ شام کے کھانے کی واسطے ان کے پاس گوشت نہیں ہے۔ ایک  
 پرندے کا شکار کیا۔ اوٹرم کو خود شکاری تھا۔ اس نے افسوس سے کہا۔  
 کہ میں نے قسم کھائی ہے۔ کہ میں کبھی پرندے کا شکار نہیں کرونگا اس نے  
 وہ پرندہ نہیں کھایا۔ جب پکایا گیا۔ اوسکے دوست نے اسکو ایک بوڑھے  
 کسان کی عورت کو دیا۔ اور ہم نے کھانا کھایا۔ جیسا کہ ہم سے ہو سکا۔  
 سیانا کا آلہ شس ایک پرانی تصویر میں ایک خرگوش کو  
 پیار کرتا ہوا دکھایا گیا ہے۔ کیونکہ وہ اکثر ان کو بچا لیتا تھا۔ جب شکاری  
 ان کا تعاقب کرتے تھے۔ وہ اس تماشے پر نصیحت دیتا ہوا جتلیا گیا ہی۔ ہند  
 ایک حسرت ناک جاگوس کے روتے ہوئے اور سسکتے ہوئے ہرن پر تفسیر  
 کرتے تھے۔ ایک آدمی سینٹ کرساس ٹم کہتا ہے۔ کہ وحشی جانوروں  
 کو پکڑنے کے لئے گتے رکھتا ہے۔ اور خود بھی وحشی بن جاتا ہے۔ ایک  
 آدمی بیل اور گدھے ذخیروں کی باربرداری کی واسطے رکھتا ہے۔ لیکن آدمیوں  
 فراموش کرتا ہے۔ جو بھوکے مرتے ہیں۔ اور بے تعداد سونا سنگ مرمر  
 آدمی بنانے کے لئے صرف کرتا ہے۔ لیکن اصلی آدمیوں کو بھول جاتا ہے۔  
 جو اپنی خراب حالت کی وجہ سے پتھروں کی مانند بن رہے ہیں۔  
 ایک فرانسیسی افسانہ نویس کسی جگہ انگریزوں کی نسبت  
 کہتا ہے۔ چلو ہم باہر چلیں۔ اور کسی چیز کو ماریں۔ انگریزوں کی عادت

نسبت یہ اوسکا خیال ہے۔ لیکن وہ اپنے ٹنگ والوں کو بھول جاتا ہے۔  
 ہم نے پھر بھی بہت سے اپنے پرندے رکھ چھوڑے ہیں۔ گو بہت سے  
 سردی اور بھوک سے ان کے جاڑوں میں اور بہت سے شکار اور چھوٹے  
 غارت کر دیئے گئے ہیں۔ پھر بھی ہمارے پرندے ہمارے ملک کی شان  
 ہیں۔ یعنی ہمارے اعلیٰ شان ہیں۔ لیکن فرانس میں کھیت سنسانا ہے  
 ہیں۔ آسمان سے کوئی بارش کی سریلی یا سیلی آواز سنائی نہیں دیتی  
 چند لوگوں کو جال میں پکڑ کر کھالیا گیا ہے۔ خوش رنگ کلغی اور پرندوں  
 مار ڈالا گیا۔ اور ان کے پرستورات کے ٹوپوں میں لگائیے گئے۔ تمام  
 ملک میں کھٹک۔ گانی والی چڑیا۔ اور روبن چڑیا۔ بدیل مہار اور ہمالیہ  
 معدوم ہو گئیں۔ کچھ مار کر کھا گئے ہیں۔

سلف بلحاظ بطور کے فرانس تاریک اور سرزمین خوشاں بنا ہوا ہے۔  
 تلاش کرتی ہیں۔ کان بیفائدہ سماعت کرتے ہیں۔ کیونکہ قدرت وہاں اپنے چیل  
 کیواسطے مدتی ہوئی۔ بیٹھی ہے۔ جو موجود نہیں ہے۔ خواہ کچھ ہی سلطنت  
 جمہوریہ اور کسان حق مالکانہ کی نسبت کہا کیوں نہ جائے۔ وہ قدرت کے ساتھ  
 کہ قسطنطنیہ شراکت کا دعویٰ نہیں کر سکتے ہیں۔ جو اپنے پراسرار دوستوں کا کڑا  
 اور گمراہی کو ترجیح دیتی ہے۔ اگر کسی جنگ فرانس میں ہو جائے کہ برطانیہ  
 کسی جاسوس کے ذریعہ پر ملک پر دہرا اور چھوڑنے والے پرندوں کی ایک بڑی تعداد  
 تقریباً کسی چھوٹے دارالسلطنت سے چند میل کے فاصل پر دیکھی گئی ہے۔ اور  
 سنی گئی ہے۔ تو شہر کے باشندے طبعاً پوشاکیں پہن کر بند واپس اور شہر  
 لے کر اور طرح طرح کے گتوں کے ساتھ اپنے گھر آئے ہیں۔ اور وہاں  
 دن ایک نوبت پر ان کے گھر کے آگے تیار رہے۔  
 اعتبار نامین۔

لیکن اب سزا کا بہگتان ہوتا ہے۔ درخت کھڑک کھائے جاتے ہیں۔ انگور کو کریم تباہ کر دیتا ہے۔ اور جھاڑیوں کے پتے کیڑے کھا جاتے ہیں۔ خوشوں میں درختوں سے ٹکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ان پرندوں کو مار ڈالا گیا ہے۔ جو کیڑے اور کریم کھایا کرتے ہیں۔ اسلئے فرانس میں تباہی پھیل رہی ہے۔ فصل جڑوں سے کھائی جاتی ہے۔ اور انگور بعض ضلوع میں بالکل بے ثمر ہے۔ اس طور پر یہ رچی بھرتی کے مانند گھیرا ہوا ہے۔ وائٹرن نے اندازہ لگایا ہے۔ کہ پتلیوں کا ایک جوڑا ایک دن میں اتنے کیڑے چٹ کر جاتا ہے۔ کہ جس قدر وہ ایک ہفتہ بھرا آدھی ایکڑ نوخیز اناج کا کھیت کھا جاتے ہیں۔ +

ہم یہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ کہ کچھ تدابیر فرانس میں پرندوں اور جانوروں کی حفاظت کے واسطے وزیر سرشتہ تعلیم کے زیر امداد پرورش اختیار کیا گیا ہے۔ انہوں کو لینی کیونکہ یہ ہمیشہ جوان ہی ہیں۔ جو بڑے رچی کی نقل کرتے ہیں۔ یعنی ان کو شفقت اور رحم نہ دیا جاتا۔ اور ان پر کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اور ہر ایک پیشہ پر انسانی خبر گیری پر انحصار رکھتے ہیں۔ فرانس میں یہ نیا شجاعت کا حکم ہے۔ اور ان کے لیے سب سے بڑا بہت ہو گا۔ وہاں پہلے ہی پانچ سو سو درختوں کے سالوں کی انہیں جانوروں کی حفاظت اور خبر گیری کیواسطے منتقل کی گئی ہیں۔ امریکہ میں بھی ایسی قسم کی خبر گیری ہے۔ اور وزیر ارشد کے پہلے ہی فلاٹو لیا کے تمام پہلے میں ان کے ہوانات کے پکڑنے کی شاخ ہیں۔ وجہ وجہ ہو چکے ہیں۔ بنیادی جانوروں کے جسمانی گردانے کا خیال دل نشیر کیا جاتا ہے۔ اور غرضت اور رحم کے دفعہ کے فرانس کی خبر سے ضرور متاثر ہو گئی جاتی ہے۔ +

جس قدر بہتہ و فتنہ ہو گا۔ جس قدر علم کے ٹھکانے میں سفر کیا جاتا ہے۔ اور کھد کر کم وقت میں ان کو ان کی تعلیم و تہذیب میں خرچ کیا جاتا ہے۔ ان کو علم ان کے انہوں سے پڑھایا جاتا ہے۔ جو ان کو بہتر سے زیادہ درندہ نہیں بناتا ہے۔ ان کو شرافت، شفقت یا مروت کی تعلیم نہیں دی جاتی ہے۔

اُن کے سر کو تسلیم دینی جاتی ہے مگر اُن کے دل کو۔ لیکن ایسا علم ملنے مشکل ہو گا۔ بعد ازاں رونی سرشت کے بہتر خیالات پیدا کر دیوں۔ جسمانی زور ہائے نزدیک ہے۔ اور عموماً اس سے کام لیا جاتا ہے۔ یہ برا و راست اور ظاہری بات ہے۔ یہ محسوس ہو سکتا ہے۔ اس کے قریبی اثر بعض اوقات ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے آخری نتائج دلوں میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ لیکن انکا عام طور پر کم اندازہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بہتر تاریک اور بعید ہے۔ +

جب کہ کولون کے یوفروئیس نے بڑا نفل ایک مدرسے کے مکان میں جب کہ وہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ اُٹھتے ہوئے سنا۔ تو اُس نے دروازہ کھولا۔ اُس میں داخل ہوا۔ اور شیر سے مانند آگے چھٹا۔ اپنا ڈنڈا استاد اور اُس کے نائب پر اٹھایا۔ اور لڑکوں کو اُن کے ہاتھوں سے چھڑایا۔ اُس نے کہا۔ کہ ظالم تم کیا کر رہے ہو؟ تم یہاں تعلیم دینے کے لئے بٹھائے گئے ہو۔ نہ کہ طالب علموں کو مارنے کے لئے۔ +

بے رحمی جو بعض والدین اور نیز مُلّاں بچوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ بیان سے باہر ہے بچوں کو اُسی جسمانی سرشت۔ اُسی مزاج اور اُسی تعلیم کے قابل خیال کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ اُن کے والدین اور استاد۔ پھر بھی وہ لڑکا جو اپنے تعلق ایسی عہدی یا دہنیں کر سکتا ہے۔ جیسا کہ دوسرا تو اُس کو پٹا جاتا ہے۔ اور یا کسی اور پر اُس کو ذلیل کیا جاتا ہے۔ بوڑھے آدمی اُس سخت مصیبت کو جس میں بچوں کو ڈالا جاتا ہے۔ بھول جاتے ہیں۔ بچے کا افق اس قدر محدود ہے کہ وہ کوئی علاج اپنے تفکرات کا نہیں دیکھتا ہے۔ اور اُس کا غم اُس کے چھوٹے وجود کو گھٹا دیتا ہے۔ +

باپ اپنے بچوں کو غصہ مت دلاؤ۔ مبادا وہ کم ہمت ہو جائیں۔ اگر بچے کی زندگی تلخ کر دی جائے۔ تو نتیجہ اُس کا شرم اور دلی نفرت ہوتا ہے۔ بچہ بھی اپنے تئیں بیجا سلوک کیا ہوا خیال کرتا ہے۔ اور اُس کے دل میں

سختی کا خیال مدغم ہو جاتا ہے۔ ہم کبھی اُن والدین کا رحم کے بغیر خیال نہیں کر سکتے۔ جبکہ ایک ہونہار لڑکا موت سے جاتا رہا۔ اور تمام عمر اپنے والدین کی سختی کی وجہ سے کڑھتا رہا۔ میرا لڑکا۔ اُس نے ایک دوست سے کہا۔ مجھے بے رحم خیال کیا کرتا تھا۔ اور اُس کو بہت وجہ ایسا خیال کرنے کی تھی۔ لیکن اُس کو معلوم نہ تھا۔ کہ میں کس قدر اُس کو تیرے دل سے پیار کرتا تھا۔ اور اب یہ بہت دیر ہو گئی ہے۔ ۴

ہم اکثر خیال کرتے ہیں کہ جب ہم والدین کی نسبت سنتے ہیں کہ وہ اپنے بچوں کو پیٹتے ہیں۔ کہ اُن کو اپنے آپ کو سزا دیتی چاہتے۔ وہ اپنے غلامی فطرت و رشتہ کو جو دین لالنے کے وسیلہ ہوئے ہیں۔ بچہ اپنے مزاج کو نہیں بناتا ہے۔ اور نہ اُس کو کسی قسم کا تابو جب کہ وہ سچہ ہے۔ اپنے کلیلوں پر تھوکتے اگر والدین نے کسی قسم کا چڑھو نہ مزاج اپنے بچے کو عطا کیا ہے۔ تو یہ انکا فرض ہے۔ کہ وہ خود انضباطی برداشت اور صبر اپنے جانب سے اختیار کریں۔ تاکہ روزمرہ کی زندگی کا اثر کچھ عرصے میں پیرائش کے نقصوں کو درست اور صحیح کر دیوے۔ ۴

لیکن بچے کی مرضی توڑ دینی چاہئے۔ اُس سے بڑھکر کوئی فعلی نہیں ہے۔ مرضی چلن کی بنیاد بنتی ہے۔ بلا مرضی کی قوت کے ارادہ کی طاقت مضبوط نہیں ہو سکتی۔ جس بات کی ضرورت ہے۔ وہ بچے کی مرضی توڑنے کی نہیں ہے۔ بلکہ اُس کو مناسب رُخ پر تربیت کرنے کی ہے۔ اور یہ زور و ریاضت کی توسل سے نہیں کرنی چاہئے۔ ہزاروں مثالیں اس بیان کے ثبوت میں پیش کی جاسکتی ہیں۔ ۴

طیلسن نے لکھا ہے۔ میں اُس کو کابل اور اعلیٰ تعلیم فراہم کر جو آدمی کو انصافاً ہنرمندی اور جمالی ہمتی سے تمام منصوبوں کے ذریعہ خواہ وہ عام یا خاص ہوں۔ اس اور جنگ کے زمانے میں ادا کرنے کے مطالب کرتی تھی

لیکن کھال آمارنے کوڑا مارنے اور بید لگانے کی کوئی مقدار ایسی مدعا کو پورا نہیں کر سکتی ہے۔ تعلیم حکومت اور عزت کا کام ہے۔ اور اس میں کامیابی شخصیت کے دبانے اور نوداری کے برباد کرنے سے حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ کسی آدمی کو اپنے شاگردوں کا اتنا بڑا لحاظ نہ ہو گا جتنا رگیے کے متوفی ڈاکٹر آر نلڈر کو تھا۔ اُس کو بحیثیت استاد کے نہایت اعلیٰ درجہ کا ممکن خیال اپنی ذمہ داری کا تھا۔ نوجوانوں کو تربیت و دبانوں سے حاصل ہو سکتی ہے (یعنی) اصول اور جبر۔ وہ پاکستان اصول کی طرف توجہ دلاتا تھا۔ اُس نے اپنے طالب علموں میں تعلیم اور زندگی کے نباض خیالات بھروسے۔ اُس نے اُن کے عزت کی خیال کو اپیل کی۔ اُس نے اُن پر یقین اور اعتبار کیا۔ اس وجہ سے ایک عام خیال پیدا ہو گیا کہ آر نلڈر کو جھوٹا بابت کہنی مستحکم ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ ہر ایک پر یقین رکھتا ہے۔ جب کسی بدولی کی حرکت یا شور اُس کے کانوں تک پہنچتا تھا۔ تو وہ جمع شدہ طلباء کے سامنے کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور پوچھتا تھا۔ کیا یہم عیسائیوں کا مدرسہ ہے؟ میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ اگر سب باتیں یہاں رسول اور جبر سے کی جاتی ہیں۔ اگر مجھے بطور ایک داروغہ محبتیں کے یہاں رہنا ہے تو میں اپنے عہدے کا فوراً استعفا دے دوں گا۔ اور ایک اور موقع پر جب بیرون شریکے ظالم دے گئے۔ تو اُس نے کہا۔ کہ یہ ضروری نہیں ہے۔ کہ یہ مدرسہ تین سو روپے یا ایک سو پچاس طلباء کا ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے۔ کہ یہ مدرسہ عیسائی شریف آدمیوں کا ہو۔ حقیقت ڈاکٹر آر نلڈر نہایت اعلیٰ درجے کا ایک معلم تھا۔

جب کو والدین یا استاد خاص کر بچے کی مرضی پر حکومت کر لیتے تھے لکھتے وہی پر بھروسہ کرتے ہیں۔ تو بچہ نادانی سے فرض اور فرمانبرداری کو خوف اور دہشت سے معمول سمجھتا ہے۔ اور جب تم اس طور پر دوسروں کی مرضی پر حکومت لکھتے کے ساتھ معمول کرتے ہو۔ تو تم جو کچھ کہ تم سے ہو سکتا ہے۔ خراب عادات کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کرتے ہو۔ (یعنی) ایک غراب بیٹا۔

ایک خراب خاوند۔ ایک خراب باپ۔ ایک خراب ہمسایہ اور ایک خراب شہری۔ والدین جب کہ وہ اپنے بچوں کو پیٹ رہے ہوں۔ تو اس میں وہ اپنی غلطی کا خیال نہیں کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی یہ سچ ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کہ دوسروں کی مرضی پر بذریعہ ایذا رسانی حکومت کرنا درجہ بدرجہ دق۔ نا انسانی۔ بے رحمی اور ستم کے مختلف منزلوں کو لے جاتا ہے۔ +

ایک اور بات کا بھی تذکرہ کرنا ہے۔ استادوں کی سختی طلباء کے جانب۔ اُن میں دوسروں کے جانب ستم رسانی سکھلاتی ہے گھونٹے اُن کو اُن اشیاء کے جانب بے رحمی سکھاتے ہیں۔ جو اُن کے نابالغ ہیں۔ چونکہ اُن کے تکلیف کے خیال کی پرواہ نہیں کی گئی ہے۔ اس واسطے اُن کو دوسروں کے تکلیف کی بے پرواہی کی عادت پڑ جاتی ہے وہ اپنے مدرسہ کے ساتھیوں پر جو اپنے سے چھوٹے عمر کے ہوں۔ اور گونگوں پر صاحبِ فہم مخلوق پر اذیت پہنچا کر خوشی معلوم کرنے لگتے ہیں۔ +

حیوانات پر بہت بڑی سختی کی جاتی ہے۔ جس کی ابتداء ہم یقین کرتے ہیں۔ کہ اُس جہانی سزا سے پیدا ہوتی ہے جو کنبے میں یا مدرسے میں دی گئی ہے تم بہت سے لڑکوں کو دیکھتے ہو۔ کہ ایک غریب گدھے کو میدان میں پیٹتے ہیں۔ یا بلی کو ڈبوتے ہیں۔ یا کتے کی دم میں ایک پیالہ باندھ دیتے ہیں۔ یا ایک قسم کے کپڑے ساک شبیر (Sack) کو تاگا باندھ دیتے ہیں۔ یا مختلف اور بچوں کے کھیل کھیلتے ہیں۔ والدین اور استادوں کو بڑی احتیاط سے بچوں کو سکھانا چاہئے۔ کہ وہ ہر ایک چیز کی جو جاندار ہے۔ دلی محبت کریں اور تمام غیر ضروری ایذا پہنچانے سے باز رہیں۔ اور وہ یہ بات زیادہ تر موثر طور پر نہیں کر سکتے ہیں۔ جب تک کہ وہ خود تمام غیر ضروری مصائب اُن کو پہنچانے سے باز نہیں۔ +

ہم نے گدھوں کا ذکر کیا ہے۔ یہ حیوان کسی طور پر نا مہربان نہیں ہے۔ یہ بھاری بوجھ سخت ثابت قدمی سے لے جاتا ہے۔ سو سٹریٹ لینڈ میں تم نے



مگر صوں کو بیماری لکڑیوں کے بوجھ سے لدا ہوا دیکھا ہوگا۔ دھندلو انوں کے  
کٹائے کٹائے چلتے ہوئے۔ اور اپنا بوجھ ٹھیک طور پر گھبریں لائے ہوئے  
مگر ہا غریب آدمی کے روزمرہ کا مددگار ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ مگر وہ صبیحہ  
ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات اُس بدسلوکی سے پیدا ہوتی ہے۔ جس کا اُس کے ساتھ  
برتاؤ دیکھا جاتا ہے۔ ہم بہت سے محنتی گھصوں سے واقف ہیں۔ جو نہایت رضا  
اور محنتی کارکن ہیں۔

فقیرانہ۔ بے زبان حیوانات کا شاید جمع نہیں ہے۔  
حیوانات ایک دوسرے سے بات کرنے کے وسائل رکھتے ہوئے دکھائی دیتے  
ہیں۔ گویا بولنے والے الفاظوں میں نہیں۔ وہ بدلتے ہیں۔ گڑگڑاتے ہیں  
یا چیتیں مارتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے سے خاص اشاروں سے بات کرتے  
ہیں۔ وہ آدمی کی زبان بھی جانتے ہیں۔ وہ آتے ہیں۔ جب اُن کو بلایا جاتا  
ہے۔ گتے۔ گھوڑے۔ یا بھی اور دیگر حیوانات انسان کی آواز کی فرمانبرداری  
کرتے ہیں۔

تمام حیوانات میں سے گنا نہایت معتبر ہے۔ گناہ محبت۔  
تا بعداری۔ تربیت۔ غمیر اور نیز عقل بھی رکھتا ہے۔ لارڈ براہم ایک گڈرک  
فقیر سنا ہے جس کا گنا ایک بیٹے کو گویا تھا۔ گتے نے چاروں طرف  
دھونڈا۔ اور آخر کار اپنے مالک کے نقش پا کی بولی۔ اُس نے ایک خاص  
شٹل پر سو گناہ کی پیروی کئی۔ یہاں تک کہ وہ ایک مقام پر پہنچا۔ جہاں کہ تین  
سے کچھ بھٹی تھیں۔ اُس نے پہلی شٹل کو سو گناہ۔ پھر دوسرے کو۔ اور پھر تیسری  
شٹل کو۔ سو گناہ بغیر وہ اُس میں دوڑنے لگا۔ گنا اس طور پر اپنی عقل دوڑاتا  
ہوا معلوم ہوا۔ پیرا مالک پہلی شٹل سے نہیں گیا ہے۔ وہ دوسری شٹل سے بھی  
نہیں گیا ہے۔ اس لئے وہ اس راستے تیسری شٹل سے گیا ہوگا۔ جو دکھایا  
جاتا تھا۔

پھر کائنات کی بابت۔ ایک گنا ایک رات کو اندھیرے میں  
اپنی تازی خانے سے بھاگ گیا۔ اور ایک بوڑھے عورت کو کاٹ کھایا۔ وہ  
چلائی۔ اور کتے نے ایک لمحے میں اپنی گرفت چھوڑ دی۔ یہ وہ بوڑھی عورت تھی  
جس نے اُس کو پالا تھا۔ گنا کیسی مصیبت میں تھا۔ اگر اُس کی زبان ہوتی۔ تو وہ کہتا۔  
کہ میں نے اپنے نہایت اچھے دوست کو کاٹا ہے۔ جس نے مجھ کو پالا اور ہر ایک شفقت  
مجھ پر ظاہر کی۔ میں کیسا وحشی ہو گیا تھا۔ گنا اپنی بے سپاسی سے بالکل شرمندہ  
ہو گیا۔ وہ اپنے خانے سے تین دن تک روٹی کھانے کیواسطے بھی نہیں نکلا۔ آخر  
بوڑھی عورت نے کتے کے ساتھ صلح کر لی۔ اور اُس کو محبت اور شکر گزاری کے  
اظہاروں سے مفتوں کر دیا۔ +

پھر گنا کیسا مجبوری ہے؟ ہر ایک شخص وفادار کتے بابی کا  
قسمہ جانتا ہے۔ وہ گنا اپنے آقا کے تجھیز اور تلفین میں گرے فراموش کرے گا جس  
بمقام ایڈن برا شامل ہوا۔ کوئی پتھر اُس مقام کی نشاندہی کے لئے ایستادہ نہیں  
کیا گیا۔ لیکن چار سال تک بابی اُس چھوٹے تودہ پر رکھوا کر رہا۔ وہ کبھی  
اُس جگہ کو نہ بھولا۔ جہاں اُس کا مالک دفن کیا گیا تھا۔ گرمی یا سردی میں۔ بارش  
یا برف میں بابی وہاں رہتا تھا۔ گو قبر سے کوڑھے مار کر نکال دیا جاتا تھا مگر وہ  
ہمیشہ واپس آ جاتا کرتا تھا۔ وہ اپنے مالک کی اپنے آپ سے زیادہ اُلفت رکھتا  
تھا۔ وہ چمڑا اور ہڈی بن گیا۔ ایک خستہ حال مہمو کوں مرنے لگا۔ +

آخر کار افسرانِ مال نے یہ واقعات ظاہر کر دیے۔ جو اُس  
کتے کے اوپر ٹیکس لگانا چاہتے تھے۔ لیکن کوئی شخص اُس کا دعویٰ دینا نہ بنا۔  
اُس کا مالک نیچے دب پڑا تھا۔ بعض اُسے کھانا دیتے تھے۔ بعضوں نے اُس کو لینا چاہا۔  
لیکن وہ قبر کو نہیں چھوڑتا تھا۔ اُس کی محبت بالکل بے غرض تھی۔ چار سال کی خبر گیری  
اور انتظار کے بعد وہ پیارا گنا مر گیا۔ اور پھر ایک بازار میں گرے فراموش  
کے گرے کی صحن کی دروازے کے باہر اُس وفادار اور خود قربانی کر بولے

بابی کی یادگار قائم رکھنے کے لئے ایک یادگار کاستوں استادہ کیا گیا یعنی آدم کے لئے کیسے شکراں اور محبت کا سبق ہے۔ +

کپتان ہال ایک واقعہ سروالٹر سکاٹ کی طفولیت کا بیان کرتا ہے۔ جس کا اُس کی بعد کے زندگی پر ایک قوی اثر پڑا۔ ایک دن ایک کتا اُس کی طرف آ رہا تھا۔ اُس نے ایک پتھر اٹھا کر اُس کی طرف پھینک دیا۔ اُس نے کتے کی ٹانگ توڑ دی۔ غریب کتے کو کافی طاقت باقی رہ گئی تھی۔ اور وہ لنگڑا ہوا اُس کے پاس آیا۔ اور اُس کے پاؤں چاٹنے لگا۔ اس واقعہ سے اُس نے کہا۔ کہ اُسے نہایت درجہ کی ہشیمانی حاصل ہوئی۔ وہ اُس کو کبھی نہ بھولا۔ کیونکہ وہ بڑا نرم دل آدمی تھا۔ اُس کے پاس ہمیشہ لاڈلے کتے رہا کرتے تھے۔ وہ ہر ایک پیدا شدہ مخلوق کا سرمایہ شفقت تھا۔ اُس نے ناول لکھے۔ جب کہ کتے اُس کے ارد گرد ہوتے تھے دینی، میڈا، نیمر وڈ۔ اور برین۔ میڈا اُس کا پیارا تھا۔ وہ اُس کی زندگی میں مر گیا۔ اُس نے ایک متقوش یادگار اپنے دروازے کے سامنے کھڑی کر دی۔ دو سٹاک کے ناول میں پورے میڈا کی پیاری اور پورے فکد کی تصویر بی وِس کے نام سے اُس نے کھینچی ہے۔ نمک حلائی اور محبت کتوں کی تعجب انگیز ہے۔ کیا مشہور ویلز کا بچل لڑٹ ہمارا نہیں ہے۔ سینٹ برنرڈ جس نے اتنی جانیں الپس کے برفوں سے بچائی ہیں۔ مشہور کتے راب اور نیپر جن کی نسبت ڈاکٹر جان براؤن نے ایسے تعجب انگیز حالات بیان کئے ہیں۔ مان ٹارگینس کا کتا جس نے بیفادہ اپنے مالک کو بچانے کی کوشش کی۔ ابری ڈی مانٹ ڈی ڈیر جیبر اُس کا جانی دشمن مکیر حملہ آور ہوا۔ اور بعد ازاں قاتل کے دریافت ہونے کا باعث ہوا۔ ڈیوک آف رچمانڈ کا کتا جس کی وان ڈا ایک ہمیشہ یادگاری کرتا ہے۔ جس کی عقلندی اور بہت نے اپنے مالک کو قتل ہونے سے بچایا۔ +

سروالٹر سکاٹ اپنے اخبار میں ایک کتے کا قصہ

بیان کرتا ہے جس نے اپنے مالک کو زندہ چلتے سے بچا یا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ لارڈ آرکر نے نہیں کہا۔ کہ اُس کے پاس لارڈ فارلیس دارل آف گرینارڈ کا لٹیکٹر لینڈ میں اکی چٹھی آئی ہے۔ کہ وہ اپنے گھر میں فارلیس کے محفل میں سویا ہوا تھا۔ جب کہ دم گھٹنے کی وجہ سے وہ بیدار ہوا۔ جس سے عفو بلائے کی طاقت سے محروم ہو گیا۔ اور پھر بھی اُس کو یہ آگاہی رہی۔ کہ گھر میں آگ لگی ہے۔ اس موقع پر جب کہ اُس کا کمرہ شعلوں سے بھرا ہوا تھا۔ اُس کا بڑا کتا بسترے پر چھلانگ مار کر آیا۔ اُس کا کرتہ پکڑ لیا۔ اور بیڑھیوں کے پاس اُسے کھینچ کر لے آیا۔ جہاں کی تازہ ہوائ نے حرکت کرنے اور بھاگنے کی طاقت پیدا کر دی۔ یہ بہت مختلف ہے۔ بچاؤ کے بہت سے واقعات سے جو اُس کتے کی قوم سے ظہور میں آئے ہیں۔ جب کہ یہ جانور عموماً پانی میں کود پڑتا ہے۔ جس عنصر میں وہ قنطاری اور نہر کھتا ہے آگ اُس کی واسطے ایسی ہی دشمن ہے۔ جیسا کہ انسان کے واسطے ہے۔ \*

اور آخر کار پاپے اور سر کیو لینیم کتے ہیں۔ اول الذکر کی بناوٹ اُس خاکستری غار سے جس میں وہ دریافت ہوا۔ ملی گئی ہے۔ وہ دم گھٹنے اور جان کنی سے مر گیا۔ لیکن سنتری کے مانند اُس نے کبھی اپنی جگہ نہ چھوڑی سر کیو لینیم کتے ڈلٹا نے اپنے پیچھے ایک عجیب دلیری کا اندر لچ چھوڑا ہے۔ جبے ہوئے شہر کو کھود کر نکالنے کے موقع پر اُس کا پنجر قریباً بارہ برس کی عمر کے لڑکے کے اوپر پھیلایا ہوا پایا گیا۔ نہایت غالباً وہ اپنی سپرد کی ہوئی شے کو دم گھٹ کر مرنے یا جلنے سے بچانے کے لئے پکڑا ہوا تھا۔ لٹیکٹر اور لینیم لارڈ آرکر جل کر خاکستر ہو گئے۔ لیکن ایک پٹا اُس کتے کی پاک ہمت کو بتلانے کے لئے اب تک موجود ہے۔ یہ بتلاتا ہے۔ کہ اُس نے اپنی مالک کی جان تین مرتبہ بچائی تھی۔ سمندر سے۔ ڈاکوؤں سے اور بھیڑیوں سے۔ \*

اِس طور پر یہ معلوم ہو گا۔ کہ آدمی کے اخلاقی اور عقلی انجہات

جیانی دلوں میں عجیب درجہ تک منعکس ہوتی ہے۔ اور یہ کہ وہ محبت۔ وفاداری۔ شکر گزاری۔ خیال فرض۔ آگاہی۔ دوستی اور نہایت درجہ کی خود قربانی کے قابل ہیں۔ مارٹ کے مشاہدات انسانی میں گتے کی نسبت کہتا ہے کہ ہم اُس کو بچائے خدا کے دکھائی دیتے ہیں۔ اور اُس خدا کے قائم مقام ہوتے ہیں۔ اور خدا کے نام پر اُن سے اطاعت قبول کرنے کی طاقت رکھتے ہیں۔ اور وہ لکھتا ہے کہ ہم اسی حقیقت سے اُن کے محافظ اور تحن ہوئے کے لئے مجبور ہیں۔ +

ڈارون لکھتا ہے کہ ہم کچھ بعید سی قرابت دل کی اُس حالت میں گتے کی گہری محبت جو اُس کو اپنے مالک کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور جو مشتمل ہوتی ہے خود البرداری۔ کی قدر خوف اور شاید دیگر خیالات سے دیکھتے ہیں۔ ایک گتے کا طریق بڑا عجیب کہ وہ غیر حاضری کے بعد اپنے مالک کے پاس واپس آتا ہے۔ یا میں کہوں۔ ایک بندر کا اپنے پیاسے محافظ کے پاس وہ بہت مختلف ہے۔ اُس سے جو اُس کو اپنے ہم جنسوں کی طرف ہوتا ہے۔ آخر الذکر حالت میں خوشی کا جوش کسی فرد کو دکھائی دیتا ہے۔ اور ہر ایک حرکت میں مساوات کا خیال ظاہر کیا جاتا ہے۔ اس طور پر نکلسن کہتا ہے کہ بہت سے جانور بہت سے آدمیوں کی نسبت زیادہ تڑپنا اور بہتر ہیں۔ اور بعض تمام انسانی قوموں سے۔ +

یہاں مثلاً ایک واقعہ ہے جس میں جانور بہ نسبت آدمی کے بہت بہتر تھا۔ کمبریج میں ایک کسان کا ایک گنا تھا۔ اُس آدمی نے مشروط لکھا کہ اس کا گنا بمبیٹروں کے گتے کو کمبریج سے لورپول جو سوئٹلر سے اوپر فاصلہ ہے۔ بلا مدد یا نگرانی کے ٹانگ کر لے جا دیگا۔ راستے کی سختی۔ جانوروں کے گتے اور سواریاں جو راستے پر ملتیں۔ اور سفر کی درازی کا خیال کر کے گتے کے موقعے یا پس معلوم ہوئے۔ پھر بھی چند دلوں کے عرصے میں اپنے سب گتے کو لیکر گنا

یورپول پہنچ گیا۔ گتے نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ لیکن وہ جھوٹوں مر گیا۔ اپنے حوالگی کو سپرد کر کے وہ یورپول کے بازار میں مڑوہ ہو کر گر پڑا۔ یعنی اپنے مالک کی سرجی کا شکار بنا۔ \*

ہر ایک شخص کو انڈرا کلس اور شیر کا قصہ یاد ہو گا۔ انڈرا کلس خود ایک فارم میں چمپ گیا۔ جب کہ اُس نے شیر کو نزدیک آتے ہیٹھ دیکھا۔ وہ ڈرا۔ کہ وہ اُس کو نگل جائیگا۔ لیکن شیر لنگراتا تھا۔ اور بڑی تکلیف میں مبتلا دکھائی دیا۔ انڈرا کلس حوصلہ کر کے نزدیک چلا گیا۔ شیر کا پنجہ اٹھایا۔ اور لکڑی کی ایک بڑی پھانسی نکال لی۔ جس سے اُس کے پاس میں زخم پڑ گیا تھا۔ شیر اُس کا نہایت شکور ہوا۔ اور اُس کے آگے اپنا سر جھٹکایا۔ بعد ازاں جب کہ انڈرا کلس قیدی بنا لیا گیا اور روم کو جنگلی جانوروں کے حوالہ کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ ایک شیر اُس کو کھانے کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ یہ وہی شیر تھا۔ جس کو انڈرا کلس نے لذت سے سچایا تھا۔ اُس جانور کو اپنا سبقت دہندہ شکر گزاری کے ساتھ یاد تھا۔ اور سچاے اُس کو نگل جانے کے وہ اُس کے پاس گیا۔ اور اُس کی خوشامد کرنے لگا۔ اپنی مین ظاہر کرتا ہے۔ کہ اُس نے اپنی آنکھوں سے وہ نظارہ انڈرا کلس اور شیر کے درمیان رومن والوں کی تماشا گاہ میں دیکھا۔ \*

کیا ایک حیوان کو کوئی حق ہے۔ درحقیقت کوئی قانونی حق نہیں ہے۔ سوائے اُن کے جو قانون نے مہیا کئے ہیں۔ لیکن اس کا حق جینے اور حفظ اٹھانے کا ہے۔ جان ٹارنس کہتا ہے۔ کہ انصاف جس میں رحم اور دردمندی شامل ہے۔ ظاہر عقل اور محسوسات کو پیش کرتا ہے۔ اور انصاف کسی شکل میں اس پر اطلاق کیا جائے۔ جرمی بنتھم لکھتا ہے۔ کہ سوال یہ نہیں ہے۔ کہ وہ دلیل بازی کر سکتے ہیں۔ نہ یہ کہ کیا وہ بول سکتے ہیں۔ بلکہ یہ کہ اُن کو ضرر پہنچ سکتا ہے۔ اسے سوال کا لب لباب یہی ہے۔ بہت شایعہ آدمیوں کا نظریہ کہ بتلاتا ہے۔ کہ حیوانات کے ساتھ ہر باری سے سلوک کرنا اور

ان کی خوشی کا اور نیز ان لوگوں کی جو ان کے گرد و پیش ہیں۔ وھیان رکھو۔ +  
 سر آرتھر ہیلیس۔ والٹیر سے ایک جملہ بیان کرتا ہے۔ جیسے  
 ہم اُسے حیوانات کے حقوق کے تحفظ کی متعلق کہتے ہوئے پاتے ہیں۔ +  
 کیا یہ ممکن ہے۔ کہ کوئی شخص کہے۔ یا بندید پر تحریر اقرار کرے۔ کہ حیوانات تکلیں ہیں  
 علم اور عقل سے محروم ہیں۔ اپنی تمام کارروائی (حرکات) میں یکسانیت رکھتے  
 ہیں۔ نہ تو سیکھتے ہیں۔ اور نہ کسی بات کو پورا کرتے ہیں۔ کس طرح؟ یہہ پرندہ جو  
 نیم مدور گھونسلنا بناتا ہے۔ جب کہ وہ اُسے دیوار پر ٹھہراتا ہے۔ جو جب ایک ناویہ  
 میں ہوتا ہے۔ اُس کو رُبع دائرہ کی شکل میں بناتا ہے۔ اور گول جب کہ یہ کسی  
 درخت پر بناتا ہے۔ کیا یہ اُس کی کارروائی میں یکسانیت ہوتی ہے؟ کیا یہہ  
 گناہین مہینے کی تعلیم کے بعد اس سے زیادہ نہیں جانتا ہے۔ بہ نسبت اُس کے  
 جب تم نے اُسکو اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔ تمہاری چٹرا (مکھڑا) (Musk) کیا  
 وہ پہلی سماعت پر ایک راگ دھوراتی ہے؟ اور کیا یہہ اُس سے کچھ غصہ شہتر  
 نہیں ہے۔ کہ تم اُس کو یہہ سیکھلاؤ؟ کیا اکثر اُس کو دریافت نہیں کیا جاتا ہے اور  
 کیا وہ مشق سے ترقی نہیں کرتی ہے؟  
 کیا یہہ میری گفتگو سنی ہے۔ کہ تم میری عقل۔ یادداشت یا خیالات  
 کو مانتے ہو؟ اچھا۔ میں چپ ہوں۔ لیکن تم مجھکو بہت اوداس گھر میں آتے  
 ہوئے اور بڑی فکر سے ایک اخبار کی تلاش کرتے ہوئے۔ اور الماری کو کھولتے ہوئے  
 جہاں کہ مجھے یاد ہے۔ کہ میں نے اسے رکھا تھا۔ اُس کو نکالتے ہوئے۔ اور  
 غلامی خوشی سے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو۔ تم اسلئے نتیجہ نکال لیتے ہو۔ کہ میں نے بیج  
 اور خوشی محسوس کی ہے۔ اور خیال کرتے ہو کہ مجھے یادداشت اور علم ہے۔ +  
 اسی طرح اس کتنے کی متعلق بھی نتیجہ نکالو۔ جس کا مالک کھو  
 گیا ہے۔ اور اُس کی تلاش میں تمام بازاروں میں غم سے چلتا ہوا پھیر رہا ہے  
 اور گھر میں گھبراہٹا ہوا در بے چین آتا ہے۔ وہ اوپر سیڑھیوں پر چڑھتا ہے۔

اور نیچے اترتا ہے۔ اور کمرہ بہ کمرہ گھومتا ہے۔ یہاں تک کہ آخر کار وہ اپنے پیارے مالک کو ایک کونٹھری میں پاتا ہے۔ اور اپنی خوشی نرم آواز سے اپنے ہاتھ پاؤں کی حرکت سے اور اپنے پیار سے ظاہر کرتا ہے۔ +

یہ گنا جو اس قدر انسان سے اپنی محبت میں اعلیٰ وجہ رکھتا ہے۔ کوئی وحشی اہل فن اس کو پکڑ لیتا ہے۔ اور میخ سے ایک میز پر اسے ٹھیک دیتا ہے۔ اور تمکو اس کی انٹریوں کے شرائط بہتر طور پر دیکھانے کے لئے جب کہ وہ زندہ ہوتا ہے۔ اسے کاٹ ڈالتا ہے۔ حیوانوں کے تمام دھڑکنے جو کہ تم میں موجود ہیں۔ تم اس میں پاتے ہو۔ اب بدن کی تشریح جاننے والے تم کیا کہتے ہو؟ جمع کو جواب دو۔ کہ کیا قدرت نے اس حیوان میں تمام محسوسات ایسے پیدا کئے ہیں۔ کہ وہ محسوس نہ کرے۔ کیا اس کی رگیں خوشی یا رنج محسوس نہ کرنے کے لئے بنائی گئی ہیں۔ شرم کی خاطر قدرت کو ایسی کمزوری یا اختلاف سے متہم مت کرو۔ +

لیکن عالم ڈاکٹر پوچھتے ہیں۔ کہ چوپائے کی روح کیا ہے؟ یہ ایک سوال ہے۔ جو میری سمجھ میں نہیں آتا۔ یعنی کس نے یہ تمام خاصیتیں پیدا کیں؟ یہ تمام قابلیتیں کس نے بنائیں؟ اس نے جس نے کمیتوں میں گھاس اگائی۔ اور زمین کو آسمان کی طرف کشش دی۔ تعجب ہے۔ کہ کس طور پر بے جان حیوان اپنے تئیں انسانی دل کے گروپٹ سکتا ہے۔ ابی نیمر ایلپیٹ۔ واضح قانون اجناس کہتا ہے۔ کہ اگر میری بلی یا کتا نہ ہوتا۔ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ میں شکل سے زندہ رہ سکتا۔ ایک بلی بھی اپنے گھر میں ایک شخص کا دل لگا دے۔ ایک مزہ ایک چھوٹے لڑکے نے مدرسہ چھوڑ دیا۔ اور وہ نہیں جانتا تھا۔ کہ اب آپ کیا کرے؟ اور وہ بے چین ہو گیا۔ اس نے بھاگ جانے کی خواہش کی۔ وہ دنیا اور اس کے موجودات کو دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کو بوڑھی مٹی کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اس نے خیال کیا۔ کہ یا تو اس کو ڈوبو دیا جائیگا۔



یاد سے دیا جاویگا۔ پس وہ گھر میں رہ گیا۔ بہا چھا ہوا کہ اُس نے ایسا کیا کیونکہ  
 آخر کار تمام باتیں اُس کے حق میں اچھی ہو گئیں۔ \*  
 کانکر ٹوکا تنہا رو ماسا چسٹر ایک بوڑھے زاہد کی ہند  
 حیوانات سے محبت رکھتا تھا۔ وہ والدین پونڈ کے نزدیک <sup>۴۵</sup> ماہو میں جنگلوں  
 میں چلا گیا۔ اُس نے ایک مکان گلہریوں اور رنگینے والے جانوروں کو (Raccoons)  
 قلعہ میں ڈالنے کے لئے بنانا شروع کیا۔ لیکن حیوانات نے یہ جلدی معلوم  
 کرنا شروع کیا کہ وہ اُن کو کوئی ضرر نہیں پہونچانا چاہتا۔ وہ ایک افتادہ درخت  
 کے نیچے یا چٹان کے سرے پر لیٹ جاتا تھا۔ اور بالکل بے حرکت پڑا رہتا تھا۔  
 گلہریاں۔ رگون <sup>۴۶</sup> اور کُترنے والے جانور اُس کے زیادہ تر نزدیک  
 نزدیک آتے تھے۔ اور اُس کو چھو بھی دیتے تھے۔ جنگل میں یہ خبر پھیل گئی کہ اُن  
 درمیان میں ایک آدمی ہے۔ جو اُن کو نہیں ہارتا ہے۔ اور ایک بہت خوش کن  
 ہمدردی اُس آدمی اور پرندوں اور حیوانات کے درمیان پیدا ہو گئی۔ وہ اُس کے  
 بلانے پر آ جاتے تھے۔ سانپ بھی اُس کے ٹانگوں کے گرد اپنے تئیں لیٹ لیتے تھے۔  
 درخت پر سے گلہری آتا کر چھوٹی مخلوق اُسے چھوڑنے سے انکار کرتی تھی۔ اور  
 اپنا سر تو ہمارو کی واسکٹ میں چھپا لیتی تھی۔ دریا کی مچھلی بھی اُسے جانتی تھی۔  
 وہ پانی سے اپنے تئیں اُسے اٹھانے مہرتی تھی۔ بالکل اعتماد کے ساتھ کہ وہ اُنکو  
 کسی قسم کا ضرر نہیں پہونچائیگا۔ اُس نے جنگلی چوہے کے بسیرے پر اپنا گھر بنایا۔  
 اور آخر کار جنگلی چوہا پہلے ڈر کر آیا۔ اور اُس کے پاؤں کے پاس سے روٹی کے  
 ٹکڑے اٹھائے۔ پھر وہ اُس کے جوتوں پر اور کپڑوں پر دوڑنا پھرتا تھا۔ آخر کار  
 چوہا ایسا ہل گیا۔ کہ وہ اُس کے کپڑوں پر اور اُس کی آستینوں میں جبکہ وہ  
 پر بیٹھتا تھا۔ اور اُس کاغذ کے گرد اگر وہ چسپاں کا کھانا ہوتا تھا۔ دوڑتا پھرتا  
 جب کہ وہ ایک پنیر کا ایک ٹکڑا کھاتا تھا۔ تو جنگلی چوہا آتا تھا۔ اور  
 کے ماتھے پر بیٹھ کر اُسے کتراتا تھا۔ اور جب وہ اُس کو کھالیتا تھا۔ تو وہ

اپنا منہ اور نیچے کھٹی کی مانند صاف کر لیتا تھا۔ اور چلا جاتا تھا۔ ہم نے اسی سواست  
انسان اور حیوان کے درمیان کبھی نہیں سنی۔ سوائے زاہدوں کی حالت میں  
جس کے حالات کنیلیم ڈگ بے نے اپنی کتاب مورس کھولی سی میں کثرت  
سے درج کئے ہیں۔ +

جب تھیوڈور پار کرنے ایک پتھر تالاب میں ایک کچھوے  
کی طرف پھینکنے کے لئے اٹھایا۔ اُس نے اپنے دل میں کوئی چیز روکتی ہوئی معلوم  
کی۔ سو گھر گیا۔ اور اپنی ماں سے پوچھا۔ کہ وہ چیز کیا تھی؟ اُس نے اُس سے کہا۔ کہ  
یہ وہ کچھ چیز تھی۔ جسکو عام طور پر شمیر کہتے ہیں۔ لیکن اُس نے خدائی صدا اُس کے  
دل میں کہنے کو ترجیح دی۔ پار کرنے کہا۔ کہ یہ میری زندگی کے بدلنے کا نقطہ تھا۔  
اور ابدی رُوح کے الوہیت کی سچائی کو قبول کرنے کا یہ اُس کا طریقہ تھا جو ہماری  
آتماؤں سے گفتگو کرتی ہے۔ +

پادری جے۔ ایس۔ وڈ لکھتا ہے۔ کہ انسان کی مرضی میں کوئی  
ایسی بات نہیں ہے۔ جو اُنے حیوانات کو تعلیم دینے میں آدمی بھی اس قدر طاقتور  
ہو جیسی کہ پُر خیال مہربانی۔ پختہ فیصلہ ہمدردی اور عیسیٰ سے ملکر آدمی کے ہاتھ  
میں زور اور اختیار ہیں۔ اور میں یقین نہیں کرتا ہوں۔ کہ کوئی حیوان ایسا ہے۔ جو  
قابو میں نہ آ سکے بشرطیکہ صحیح آدمی اُس کام کو ذمہ لے۔ +

استقلال اور مہربانی کی ملاپ سے وہ غصہ و جنگل گھوڑے  
کی نسل کا جانور کروڑوں ~~میں~~ تین گھنٹے میں خرم اور فرمانبردار  
کر لیا گیا۔ اپنے فاتح کے ذرا سے اشارے کو ماننا تھا۔ اور اپنے تئیں آزادی سے  
ذرا سا غصہ ظاہر کر کے بغیر چھڑنے دیتا تھا۔ +

میں نے ایک مرتبہ سٹر راری کو ایک شاندار چھوٹے  
سیاہ رنگ کے عربی گھوڑے کو سدھاتے ہوئے دیکھا۔ جو چھتے کے مانند اُس کے  
پاس اڑ کر آیا۔ دو تھوڑے مارتا ہوا۔ کاٹا ہوا اور سانفد ہی ہنسنے لگا ہوا کبھی اپنے

جیلروں سے اور کبھی اپنی ایڑیوں سے حمل کرتے ہوئے دیکھا۔ آدمہ گھنٹہ کے اندر رازری اور اس کا گھوڑا زمین پر ایک جا لیٹ گئے۔ رازری کا سر اس کے پچھلے سمنوں پر پڑا ہوا تھا۔ اور دوسرا سمن اس کی کن پٹی پر رکھا ہوا تھا۔ اس نے اس جانور کے دل میں بہہ نقش کر دیا تھا۔ کہ کوئی ضرر ہو جانے کا ارادہ نہیں ہے اور اس طور پر گھوڑا سچائے خوف اور غصہ سے اوم کرنے کے اس آدمہ کی آستے محبت ہو گئی جس نے اس کو کوئی چوٹ نہیں لگائی۔ اور پھر بھی اس کو دکھ سلا یا۔ کہ اس کی اس کوتاہمداری کرنی چاہئے۔ ۶

بہت سی بے رحمی پرندوں اور جانوروں کے ساتھ جب گھ کی جاتی ہے۔ کسی قدر عدم خیالی کی وجہ سے اٹالیہ میں ایک شخص کو بہہ بالکل ٹھکین بنا دیتی ہے۔ پرندے بچوں کی دلچسپی کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ پرندے کی ٹانگ میں ایک ڈورا باندھ دیا جاتا ہے۔ جب پرندہ اڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ تو دوسرے سے یہ کھینچ لیا جاتا ہے۔ جب اس کے اڑنے کی طاقت نائل ہو جاتی ہے تو فوراً اس کے پر زندہ اکھیڑ دیئے جاتے ہیں۔ اور بند بند جدا کر دیا جاتا ہے۔ بچے بہہ نہیں سمجھتے ہیں۔ کہ چوپایہ یا پرندہ ہم جنس مخلوق ہیں۔ جب ان سے تکرار کی جائے تو وہ جواب دیتے ہیں۔ کہ ہم عیسائی نہیں ہیں۔ ۷

نیل سپلر میں تم چالاک چھوٹے گھوڑوں سرسٹ ادھر دھر دوڑتے ہوئے اور اپنے پیچھے مسافروں کا تمام بوجھ لے جاتے ہوئے دیکھتے ہو۔ لگام ان کے پہلوؤں کو کاٹ ڈالتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ بالکل لال ہو جاتے ہیں۔ جب کہ تم شکر سے گر رہے ہو۔ تو تم گھوڑوں کو بے کار پڑا ہوا دیکھتے ہو وہ زخموں کے منہ میں ہونے کا استعارہ کرتے ہیں۔ اور پھر ان کو کام پر لگایا جاتا ہے ایک صبح ایک گھنی گاڑی روم کے بازار میں بہت بھاری لدی ہوئی آتی ہوئی دکھائی دی۔ اس میں آدمی اور دو عورتیں تھیں جو بازار میں اپنے تڑکاروں کی

پیداوار لے کر آرہی تھیں۔ ایک پروہت اُن کے بیچ میں بیٹھا ہوا تھا۔ گھوڑا سرپٹ  
معمولی طور پر جا رہا تھا۔ ٹرک گیلی تھی۔ اور گھوڑے کا پاؤں رپٹا۔ اور گر پڑا۔  
وہاں چھینٹنے لگیں اور گھوڑے کی پیٹھ پر عموماً مسافر بکھر گئے۔ یعنی عورتیں۔  
گوہی۔ آدمی۔ نازکیان۔ اور پروہت۔ یہ اُس لمحہ کا ایک عجوبہ ہی تھا۔ گھوڑا  
اٹھایا گیا۔ گاڑی ٹوکریوں سے بھری گئی۔ اور عورتیں مرد اور باری شکل سے  
سوار کر کے گئے۔ گھوڑے کو چابک لگایا گیا۔ اور یہ سرپٹ دوڑا ہوا بازار  
میں چلا گیا۔ +

انگلستان میں غلامی نہیں ہے۔ لیکن چوہہ گاڑی اور  
ایک گھوڑے کی گاڑی اور چھکڑے کے گھوڑوں کو دیکھو۔ اور تم کو معلوم ہوگا  
کہ غلامی گھوڑوں کے واسطے موجود ہے۔ جیمس ہاول کونسل کے کلرک نے  
اتنی مدت گزری ہے۔ جیسے کہ ۱۸۷۱ء اُس نے کہا تھا۔ کہ انگلستان گھوڑوں کا  
جہنم ہے۔ اور یہ بلا وجہ نہ تھا۔ کیب (مادہ ص) قسم کی گاڑیاں بڑے گھوڑے  
کھینچتے ہیں۔ جن کا ایک یا ایک سے زیادہ پاؤں دکھنا ہوتا ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ  
کس طرح سے اُن میں سے ایک آہستگی سے اپنا اگلا پاؤں اٹھاتا ہے۔ اور آہستگی  
سے نیچے چھوڑ دیتا ہے۔ شاید وہ ٹرک جس پر یہ چلایا جاتا ہے۔ بڑے پتھروں سے  
بھری ہوئی ہے۔ اور جس پر اُس کو چلنا ہے۔ چھکڑے کے گھوڑوں سے پوچھو کہ انکے  
ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے۔ اپنی جاکشی کی لمبی عمر میں اُس کی قیمت میں ٹھوکریں  
کھانے اور کوڑے کھانے اور اپنے بوجھ کے نیچے دینا اور لڑکھڑانا گرمی اور سردی  
اور بھوک بلا مقابلہ کے برداشت کرنا کھانا ہے۔ آخر کار گھوڑوں کے قتل گاہ  
میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ +

بھاری لڑے ہوئے گھوڑوں کی اذیت کو کم کرنے کے لئے  
چڑھائی میں اور اکثر ڈھلوان بازاروں پر جو زیا سے میز (saw horse) لگائی  
سے لندن کے پل کے نزدیک جاتی ہے۔ اکثر پھیل جاتے ہیں۔ ایک مہربان لیڈی

اپنے لڑکے کے ساتھ روزمرہ آتی تھی۔ اور سڑک پر کنگز بچھا دیتی تھی۔ ہم نے اکثر اس کو آندورفت کے درمیان گھوڑوں کی مین ناک کے تلے سڑک پر کنگز بچھائے ہوئے دیکھا ہے۔ وہ یہ کام بہت برسوں تک کرتی رہی۔ جب وہ مر گئی تو وہ بچا رے گھوڑوں کو نہ بھولی۔ وہ ایک کثیر رقم امتدادوں کے ہاتھ میں ہمیشہ کے لئے ڈیپلومان اور پمپلن دارلنڈن کی سڑکوں پر کنگز تقسیم میں خرچ کرنے کے لئے چھوڑ گئی۔ اس کا نام بھولنا نہ چاہئے۔ وہ مس لڑیا رسیٹ تھی اور آل لا لوزر بارکنگ ٹورسٹریٹ کے گرجا میں ۳۴ سال تک وہ ارگن باجا جانے کے عہدے پر مامور رہی۔ +

سکائیوں کے گھوڑوں سے پوچھو۔ اپنے گھناونے ہاتھوں کی باگوں سے زخمی ہو کر اور مغرور خوبصورتی کو سڑک پر کھینچتے ہوئے اس کا منہ جھاگ سے اور بعض اوقات خوں سے لبریز ہوتا ہے۔ اور یہ کیا کہیگا؟ کہ مرد اور عورتیں یکساں بے رحم عالم ہیں۔ اور پھر بھی ایسی لیڈیاں جانوروں کے چیرچیاڑ کے برخلاف کھیتوں میں حیوانات کی بے رحمی کے برخلاف اعتراض کرنے کے لئے جاتی ہیں۔ +

۱۸۸۸ء  
جناب من۔ لاچار مصیبت کے حق میں میں آپ سے اپیل کرتا ہوں۔ کہ اپنے کالوں میں مجھے تھوڑی سی جگہ دیوں۔ جو گاڑی کے گھوڑوں پر روزمرہ بے رحمی کی جاتی ہے اس کے برخلاف اعتراض کروں یعنی عموماً وہ جو نہایت بیش قیمت قسم کے ہیں۔ سخت پکڑ کے باگوں کے علاوہ دہانے اب ایسے ہتھمال میں آتے ہیں، جو قطعی فدا ہونے والے ہیں۔ ایک عمدہ باسازو سامان لیڈو جس کو ایک عالیشان مشکی گھوڑوں کی جگر کی کھینچ رہی تھی۔ باڈسٹریٹ میں کل میرے پاس سے گزری۔ ہاتھوں کی باگیں نہایت خوفناک طور پر تنگ تھیں۔ اور دور کے گھوڑے کا منہ خون سے جھاگ دار تھا۔ میں نے خیال کیا کہ کیا یہ ممکن ہے۔ کہ

انسان نے گھوڑے گدھے۔ اونٹ۔ بارہ سنگا اور دیگر  
جوانات کو قلام بنا لیا ہے۔ وہ اس کا حکم بجالانے ہیں۔ وہ اس کے بوجھ اٹھاتے  
ہیں۔ اور آزادی کی زندگی محنت اور تکلیف کی زندگی میں ضائع کر دیتے ہیں۔  
وہ چابک لگام اور زنجیر کے تانے کڑا کر لاتے ہیں۔ اور دولتیاں مارتے ہیں۔  
یورپول کے مقام پر ایک مناری گھوڑ دوڑ کے بعد پانچ گھوڑوں سے کچھ  
کم نہیں مار ڈالنے پڑے تھے۔ تین کے پیٹھیں ٹوٹ گئی تھیں۔ اور دو کی  
ٹانگیں کٹ گئی تھیں۔ +

سر آرتھر سلیس کہتا ہے۔ کہ میں بعض اوقات خیال کرتا  
ہوں کہ یہ دنیا کے لئے ایک بد قسمتی کی بات تھی۔ کہ گھوڑا کبھی طبع کیا گیا۔ گھوڑا  
ایک جانور ہے۔ کہ جس کے ساتھ انسان نے نہایت برا سلوک کیا ہے۔ اور اس کی  
تسخیر بنی آدم کے لئے بالکل فائدہ مند ثابت نہیں ہوئی ہے جن تکالیف میں اس نے

بقیہ حیات بسر کی۔ جو ان جوڑا گاڑی کے سوار اس تمام تکلیف سے واقف ہوں۔ ان  
آدمیوں کے لئے جو میرے مانند گھوڑوں سے محبت رکھتے ہیں۔ اور ان کی آسائش کا خیال رکھتے  
ہیں۔ یہ نیکانے جگر خراش ہیں۔ ہم گھوڑوں کے مشاہدہ کرنے میں استاد ہیں۔ اور ایک نظر میں  
دیکھ سکتے ہیں۔ کہ آیا وہ آرام میں ہیں۔ افسوس کہ۔ کہ ہم سے کوئی بات نہیں چھوٹی ہے۔ اور میرے  
پہر کی سواری فریاد و زمرہ ایسے نظاروں سے جیسے کہ میں نے بیان کئے ہیں۔ تلخ کام ہوتی تھی  
یا تو سنہرے لہو سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ یا زبان سوچی ہوتی ہے۔ اور دالے کے دیاؤ سے قریب کالی  
پڑ جاتی ہے۔ اور سر ایک غیر معمولی حالت میں میرے دیگر نشانات صوبت کے رکھا جاتا ہے۔  
میں پوچھتا ہوں کہ کیا یہ تمام تکلیف دہ سختیاں جو حالت یا نا پر دہی یا بے رحم غلام کی وجہ  
سے دی جاتی ہیں۔ مجھے ان لوگوں سے التوا کرنے دو۔ جو گھوڑوں کے مالک ہیں۔ کہ وہ  
ان پر رحم کریں۔ وہ خدا کے نہایت نیک مخلوقات میں سے ہیں۔ اور انسان کے نہایت  
شفیق اور وفادار لوگوں میں سے ہیں۔ +

نہایت ابتدائی زمانے سے دروئی ہے۔ وہ ظہیر ہے۔ یہ وہی ہے۔ کہ زمانہ تاریکی کے ظلم و تعدی کے لئے جس کے ہم اس قدر احسان مند ہیں۔ اور میرا بڑا خیال یہ ہے۔ کہ وہ نہایت غور و زنگون کا بڑا آلہ ہوا ہے۔ میں چاہتا تھا۔ کہ آدمی اپنے آپ کو میں پہاڑوں پر کھینچ کر لے جاتے۔ مجھے شک ہے۔ کہ آیا وہ اس پر نفاوت اختیار نہ کرتے۔ اور ایک کما حقہ تمام لڑائی میں پیدل چلنے پر مجبور ہو جاتا۔ اور بہت جلدی جنگ سے تنگ آ جاتا۔ +

۳۴۰۰  
جوب کی کتاب میں جس کو لکھے ہوئے کچھ تین ہزار چار سو برس گزرے ہیں۔ ایک جنگی گھوڑے کی بابت یہ بیاں ملتا ہے۔ کیا تو نے گھوڑے کو طاقت دی ہے۔ ۹۔ کیا تو نے اس کی گردن کو گرج سے ملبوس کیا ہے۔ ۹۔ اسکے نٹھنوں کی شان خوفناک ہے۔ وہ وادی میں قدم بہ قدم چلتا ہے۔ اور اپنی طاقت میں خوش ہوتا ہے۔ وہ مسلح آدمیوں سے مقابلہ کرنے کے لئے آگے بڑھتا ہے۔ وہ خوف پر ٹھٹھا کرتا ہے۔ اور خوف زدہ نہیں ہوتا ہے۔ اور نہ وہ تلوار سے اپنی پیٹھ موڑتا ہے۔ اور دور دراز سے اسکو لڑائی۔ کپتانوں کی گرج اور للکار کی بو آتی ہے۔ +

ورجل۔ اپنے تیسری جارچی میں جو بہت صدیوں بعد معرض تخریب میں آئی۔ جنگی گھوڑے کی نسبت پھر کہتا ہے :-

آتش سمنہ جب کہ وہ دور سے سنتا ہے  
دیکر باطلہرم اور جنگ کی للکار۔  
اپنے کان کھڑے کر دیتا ہے۔ اور خوشی سے  
کا پیٹنے لگتا ہے۔ جگہ بدل دیتا ہے۔ اور اپنے  
سموں کو اٹھاتا ہے۔ اور موعودہ لڑائی کی امید رکھتا ہے

جنگی گھوڑے پار تھین کے موٹے اونٹنی کپڑوں میں آبیجنز کے مقام پر جو آب  
برٹش موٹر میم میں بطور ایلیمن مار بلیس کے رکھے ہیں۔ وہ یونانیوں کا فخر  
اُن شریفی حیوانات میں دیکھاتے ہیں۔ وہ فتمندی سے پاؤں اٹھاتے ہیں۔  
اور سرپٹ دوڑتے ہیں۔ گویا کہ لڑائی پر جا رہے ہیں۔ بعد کے زمانے میں ہم  
جانتے ہیں۔ کہ مکسیکو اور پیرو خاص کر گھوڑے کی مدد سے فتح کئے گئے تھے۔  
ایسی گھوڑے سوار سپاہی کو بطور خدا کے خیال کرتے تھے وہ اُس کے حلوں  
کے سامنے بھاگ جاتے تھے۔ اور ہزاروں آدمی اُن کو مار ڈالتے تھے۔ اور  
پھر بھی اُن ملکوں نے اعلیٰ درجہ کی شایستگی بلا گھوڑے کے استعمال سے حاصل  
کی ہے۔ یہ پانیہ والوں نے جب کہ انہوں نے اس ملک کو پامال کیا۔  
ہزاروں گھر عمدہ بنے ہوئے پائے۔ جن کے ساتھ باغات ملحق تھے۔  
سر آر تھیر ہیلپس کہتا ہے۔ کہ مجھے شبہہ ہے۔ کہ آیا ایک بھی مکسیکو والا  
ایسے خراب مکان میں رہتا ہو۔ جیسے کہ ہمارے لاکھوں غریب ہم وطن رہتے  
ہیں۔ اس طور پر یہ سوال اکثر پیش کیا جاتا ہے۔ کہ کیا ہم حقیقت شایستگی  
میں کسی قسم کی ترقی کر رہے ہیں۔ کیا ہم بہ نسبت یونانیوں کے یار و مالوں  
کے یا مکسیکو والوں کے جو اپنے نہایت اعلیٰ درجہ کے شایستگی کے  
زمانے میں تھے۔ بہتر ہیں۔



# باب چہارم

## گھوڑوں کے ساتھ ہمدردی

ایڈورڈ فورڈ ہم فلوور

وہ ٹیلی کی جان تھا۔ اور اس کی تمام لغزشیں مانند ندیوں کے ہیں جو چشمہ سے نکلتی ہیں۔ جو ابھی خوب زور و شور سے اُبلتا ہے۔ اور اپنے پیچھے ہر وقت جزیرا عظیم پھوڑتا رہتا ہے۔ رشتہ کیسیرا وہی شخص اچھی طرح دھماکتا ہے۔ جو اچھی طرح محبت کرتا ہے آدمیوں۔ پرندوں اور چوپایوں کی۔ وہ نہایت اچھی دھماکتا ہے۔ جو نہایت محبت کرتا ہے۔ تمام چیزوں سے۔ بڑوں اور چھوٹوں کی۔ کیونکہ پیارا خدا جو ہمیں پیار کرتا ہے۔ اسی نے سب کو بنایا۔ اور پیار کرتا ہے۔ (کالریج)۔

شجاعت کی نرمی جو واجباً اسطرح پر لگاتی ہے۔ بیروانی زندگی کے اعلیٰ اور اونٹنہ درجوں کے رعب اور سلیٹ کو اچھی طرح سمجھتے اور قبول کرنے پر جس کو کہتی ہے۔ شاید نام ایشیڈ ریجنٹ کا (میں کوئی بات زیادہ گہری مٹی نہیں نہیں ہے یعنی اور نام علم ادب میں کوئی بات انسانی لغت اور عزت و زیادہ نہ سراسر زندگی اور لے حیوانات کے زیادہ تر کامل نہیں ہے۔ بہت اہم اشعار جو پٹرکلس کی وفات پر غنائی گھوڑوں کے غم کو اور اس تسکین کو جو انکو سب سے بڑے خدا نے عطا کیا۔ بیان کرتے ہیں۔ (رسکن)

ہم کس قدر گھوڑے کے مرموں میں منت ہیں۔ وہ بہتوں کی خوشی اور شادمانی کا سرچشمہ ہے۔ جوانی اور خوبصورتی کے زمانے میں وہ اپنے مالک کا لاڈلا ہے۔ آدمی۔ عورتیں۔ اور لڑکے گھوڑے سے پیار کرتے ہیں۔ اُس کی دُکلی چال اُس کا پویہ یا سرسٹ۔ روشنی اُس کی نہایت خوبی کو ظاہر کرتی ہے۔ گھوڑا ہمیں دور دراز اور وفاداری سے لے جاتا ہے۔ وہ ہماری بارکشی کرتا ہے۔ وہ آدمی کو محنت کے بڑے بوجھ سے سبکدوش کرتا ہے۔ لیکن وہ وقت آتا ہے جب کہ اُس کو کم قدر غلام بنایا جاتا ہے۔ +

چھکڑے کے گھوڑے کو پاؤں کی ٹھوکرین لگاتے ہیں۔ اور پٹیتے ہیں۔ اور زیادہ تر بیماری بوجھ بہ نسبت اُس کے جو وہ لے جانے کے قابل ہوتا ہے۔ کھینچنے کے لئے مجبور کرتے ہیں۔ گاڑی کے گھوڑے کو وحشیانہ قزئی سے منہ بند کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ اپنا بوجھ عذاب سے کھینچتا ہے۔ بند گاڑی کا گھوڑا مثواتر محنت کا شکار بنتا ہے۔ اور اکثر نہایت خراب موسم میں اُس کا کام لیا جاتا ہے۔ جب تک کہ وہ مشکل سے کھڑا ہو سکتا ہے۔ اُس کے پاؤں ناہوار پتھروں پر اپنا بوجھ کھینچنے سے یا دلدلی چھپڑوں میں کھڑے رہنے سے خراب ہو جاتے ہیں۔ اگر وہ گر کر مر نہیں جاتا ہے۔ تو اُس کو گھوڑوں کے قتل گاہ میں لے جانے کا فتوے دیا جاتا ہے۔ اور وہاں اُس کی محنت اور ادیت کی زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ +

فرانس کے جنوب میں گھوڑے کا خاتمہ مختلف طریق پر کیا جاتا ہے۔ کویریٹ پونسٹر کہتا ہے۔ کہ یورڈو کے سوداگران اپنا سراپہ اُس نفرت انگیز چیز سے پیدا کرتے ہیں۔ جس کو جونک کہتے ہیں۔ انہوں نے مصنوعی دلدلیں دریا سے گروں کے کنارے بنائی ہیں۔ اور ان دلدلوں کو جونکوں سے بھر دیا ہے۔ ان دلدلوں میں تمام بوڑھے اور کمزور گھوڑے اُس صوبے کے بھیج دیے جاتے ہیں۔ ہزاروں جونکیں فوراً اُن کو چبٹ جاتی ہیں۔ ایک عینی

شاہد دہشت ناک تازہ الفاظ میں وہ حیوانات کی ان بے فائدہ کوششوں کو  
 ظاہر کرتا ہے۔ جن کو دلدل میں نیچے گھسیٹ کر لے جایا جاتا ہے۔ ہر ایک مسام  
 میں سے خون نکلتے ہوئے اور دیوانہ وار دہشت سے کوشش کرتے ہوئے ان  
 جونکوں کو دور پھینک دینے کی جو ان کی آنکھوں۔ ان کے ہونٹوں۔ ان کے نتھوں  
 اور تمام ان کے نہایت حس دار عضووں پر لکے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور آخر کار  
 خون کے نکلنے سے کمزور ہو کر زہریلی کیچڑ میں جو سے جا کر گر پڑتے ہیں۔ اور پھر  
 وہ نہیں دکھائی دیتے ہیں۔ اٹھارہ سبے میں ہزار گھوڑے ہر سال اس طریق پر  
 پورٹو کے مقام پر مار دئے جاتے ہیں۔ +

زائس اور انگلستان گھوڑوں کے لئے دوزخ ہونا چاہئے  
 لیکن ہلو پلے اپنے گھر کی طرف دیکھنا چاہئے۔ یہ ہر ایک شخص نہیں ہے جو دیو کی  
 آفت و نسلکٹن کے مانند اُس گھوڑے کو جس پر وہ اپنی آخری فتحیابی کے موقع پر  
 سوار تھا۔ اپنی زندگی امن اور سیری کے ساتھ بسر کرنے دیتا ہو گھوڑوں کو  
 اکثر اپنی زندگی میں ستایا جاتا ہے۔ اور جب کہ وہ بیکار ہو جاتے ہیں۔ ان کو  
 نکال دیا جاتا ہے۔ مس بریڈن اعلیٰ نسل کے گھوڑوں کی نسبت کہتی ہے۔  
 کہ وہ اپنے دماغ اُس مشہور شہادت میں چلتے ہیں۔ جس طریق سے تین سو گنی  
 کی گاڑی کے گھوڑوں کی جوڑی بہت خراب بن جاتی ہے۔ برنسٹ میوہ فروش  
 کے گدھے کے ایک لیڈی نے حال میں سڑو کو لکھا۔ جس میں اُس نے ان  
 اذیتوں کا ذکر کیا۔ جو اُس نے ایک گھوڑوں کی جوڑی پر جو سیکسٹسٹ سٹریٹ  
 میں کھڑے تھے۔ پہنچتے ہوئے دیکھیں۔ اُس نے کہا۔ کہ میں نے ایک کھلی چوپہ  
 گاڑی اور گھوڑوں کی ایک جوڑی بازار کے ایک طرف کھڑی ہوئی دیکھی۔ ایسی  
 رنگ چھوٹی باگین تھیں بندھی ہوئی تھیں۔ کہ غریب جانوروں کو اپنا منہ بند  
 کرنا غیر ممکن ہو گیا تھا۔ اور ان کی مصیبت دیکھنے میں ایسی دردناک معلوم ہوتی  
 تھی۔ کہ میں نے جا کر بے فائدہ کوشش کی۔ کہ جو ان ان باگوں کو کسی قدر

ڈھیل کر دیوے۔ جو کچھ کہ اُس آدمی سے مجھے جواب ملا۔ وہ یہ تھا۔ کہ وہ اس کے عادی ہو گئے ہیں۔ اور تیسرے اُن کو اسی طرح رکھنا چاہتی ہے۔ دور کے طرف کا گھوڑا نہایت تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ بچا سے جاؤرنے آسائش پانے کی سفارش کوشش کی۔ اُس کے آنکھوں کی مصیبت کا نظارہ بہت دنوں تک مجھے پریشان کرتا رہیگا۔ +

وہ آدمی جس نے گاڑی کے گھوڑوں کی مصیبت کم کرنے میں بہ نسبت کسی دوسرے شخص کے زیادہ کوشش کی ہے۔ وہ ایڈورڈ فورڈم فلور ہے۔ اُس کو تقریباً گھوڑوں کا مشنری کہنا چاہیے۔ اُس نے اپنا وقت اپنا روپیہ اور اپنی محنت منہ بند کرنے والی لگاموں کی بے رحمی کو رفع کرنے کے لئے صرف کیا۔ اُس نے وہ کام اپنے معمولی عزم کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ اُس نے رسالجات تحریر کئے۔ اور ملک کے تمام حصوں میں اُس نے مجلسوں میں تقریریں کیں۔ اُس کی تقریریں کوئی غیر یقینی ڈھنگ نہ تھا۔ ایک عام مجلس میں جس کو بیرونس برڈ کاؤٹس نے منعقد کیا تھا۔ اُس نے اُس بے رحم آلہ کو ہنسنے والی چھوٹی لگام کو پہلے زمانے کے سپاہی کے کاٹھ سے متبادل کیا۔ اور اُس نے کہا۔ کہ جو لوگ اس کو استعمال کرتے ہیں۔ گویا قاعدہ کے وہ کرایہ والے گاڑی کے آدمی نہ تھے۔ بلکہ خاص شریف عورتیں اور مرد تھے۔ یعنی جیٹا نہ بھیج دینے چاہئیں +

مسٹر فلور کے گھر میں ایک کمرہ ہے۔ جس کو کمرہ عذاب کہا جاتا ہے۔ جس میں خود خاک ڈالنے ایک تھلار میں بطور آویسوز کے چرائیات کے ساتھ بے رحمی کے برعکس اعتراض کرنے کے لئے ڈاکر رکھے گئے ہیں۔ مسٹر فلور نے براہر اور پورا وکیل آدمیوں اور گھوڑوں کی غلامی موقوف کرنے کا ارادہ ہے۔ جیسا کہ منسلک ذیل کہانی سے معلوم ہوگا۔ گو ہمیں اندیشہ ہے۔ کہ ہم اُس آبادی کے لئے بیان نہیں کر سکتے ہیں۔ جس میں اُس نے اپنی گذشتہ زندگی کی سرگزشت بیان کی۔ +

مسٹر فلوور ہرٹ فورڈ کے مقام پر شہر میں پیدا ہوا تھا۔ وہ اپنے خاندان کے پانچ اولاد میں سے سب سے چھوٹا تھا۔ اُس کے باپ نے جو صاحب جائیداد آدمی تھا۔ مارٹن ہل کی جائیداد ہرٹ فورڈ سے قریب ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر خرید کی۔ وہاں شہر میں وہ کنبہ رہنے کے لئے چلا گیا۔ جوان ایڈورڈ کو جانوروں کا بڑا شوق تھا۔ جب پانچ برس کی عمر کا ہوا۔ تو اُس نے سوار سہنا شروع کیا۔ اُس کے پاس ایک چھوٹا شٹلنگ کا یا تو تھا۔ جس کو لٹل موزس (Little moses) کہتے تھے۔ وہ ڈاکخانہ روزمرہ چھٹیوں کے واسطے سوار ہو کر جایا کرتا تھا۔ یا بو اُس کا نہایت دوست بن گیا۔ وہ آپس میں کھیلنے والے ساتھیوں کے مانند تھے۔ +

چھ برس کی عمر میں اُس کو ایک ٹیوٹل گیا۔ اُس کے چچا ایڈورڈ کنگ فورڈ ہم نے ایک خوبصورت تحفہ اُس کے لئے خریدا۔ زین کلام اور چابک ایک دن وہ اپنے باپ کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا۔ اور اُس نے ٹیوٹل کو چابک لگایا۔ کیونکہ وہ شکر پر کسی چیز سے جھجکا۔ اُس کے باپ نے یہ دیکھ لیا۔ اور اُسے واپس بلا لیا۔ اب نیڈ۔ تم نے اُس ٹیوٹل کو چابک کیوں لگا یا کیونکہ یہ جھجکا تھا۔ اچھا۔ کیا تم نہیں دیکھتے ہو؟ کہ وہاں ایک گہرا سوراخ تھا۔ جس میں تم اُسے لے جا رہے تھے۔ اُس کے باپ نے اُس کے ہاتھ سے چابک لے لیا۔ اور اُس کے شانوں پر لگایا۔ کیا تم اُس کو پسند کرتے ہو؟ لڑکے نے کہا نہیں۔ میں اس سے نفرت کرتا ہوں۔ نیڈ۔ پھر اچھا۔ کیونکہ یا بو کو چابک لگانا بہت تکرا یا کرتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک حادثہ اُس پر واقع ہوا۔ وہ ایک دن نئی دنیا بنانے کی کوشش کرتے ہوئے گیا۔ وہ کس طرح سے کام کرتی تھی؟ اُس نے اپنی انگلیاں دانستہ پر رکھ دیں۔ وہ کہتا تھا۔ اور اُس کا ہاتھ اندر کھج جاتا لیکن ایک مرد ورلے کمال کرخصیہ کرانے کی بات کرنا نہ تھا۔ یہ ایک ہیج ہوا۔

اُس کی ایک انگلی آدمی کے قریب کٹ گئی۔ وہ پھر کچھ عرصے بیمار پڑا رہا۔ وہ نہ پڑھ سکتا تھا۔ اور نہ لکھ سکتا تھا۔ گو ہرٹ فورڈ صرف قریباً تین میل دور تھا۔ وہ مدرسے نہیں گیا۔ وہ پڑھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اور اُس کے باپ نے اُس کو مدرسہ جانے کے لئے مجبور کرنا نہ چاہا۔ +

جب کہ وہ مارٹن میں تھا۔ اُس کا باپ اکثر اپنے گاؤں کے جائے مقام سے لنڈن جایا کرتا تھا۔ اور جب کہ وہ اپنے لڑکے ساتھ سفر میں ہوتا تھا۔ تو وہ اُسے کہتا تھا۔ کہ کوڈرگرونی (Doddington) کھول لیوے اُس نے بعد ازان کہا۔ کہ اس سے مجھے پہلے دہانے اور گرونی کا خیال ایک گھوڑے کے خوش رفتار سی پر ہوا۔ +

مارٹن ہل اور ویسٹ اینڈ کے کھلواڑے جو قریباً ایک ہزار ایکڑ تھے۔ حاجت کو بہت اچھی طرح پورا نہیں کرتے تھے مسٹر فلوور نے بدقسمتی سے مرنیو (Merrivale) بھیڑیں لائیں۔ نہ تو وہ دہان بچہ دے سکیں اور نہ پنپیں۔ علاوہ اس کے زراعت کی حالت جنگ فرانس کے اختتام کے بعد انگلستان میں بہت ہی خراب تھی۔ جارج سب سے بڑے لڑکے کو مالک متحدہ میں اُس کے تخیل کے دیکھنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اُس نے اپنے باپ کو ایک خط لکھ کر میں بھیجا۔ یہ کہہ کر کہ یہ نہایت دولت مند اور نہایت سرسبز و شاداب ملک و دنیا میں ہے۔ اُس نے کہا۔ کہ یہاں آجاؤ۔ اور تم کو کوئی وجہ افسوس کرنے کی نہ ہوگی۔ +

مسٹر فلوور نے اپنی انگریزی جاہلانہ انداز میں فروخت کر دی اور اپنے تمام کنبے کے ساتھ مالک متحدہ میں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ نیگس فلوور اُس وقت بارہ برس کی عمر کا تھا۔ اُس کے باپ نے دو جہاز لیورپول کے مقام پر اپنا اسباب رکھنے کے لئے کرایہ پر لئے۔ اپنے کنبے کے علاوہ وہ قریباً سو مرد اور عورتیں لے چلا۔ جس میں مزدور۔ ٹوٹا۔ ہل ساز۔ ایک گڈریا۔ ایک کوچوان اور کئی ایک خانگی ملازم اُس میں شامل تھے۔ جہاز کے سامان میں گنڈوئیں۔

ایک درجن بمبیس۔ کچھ انگریزی سوار چھ جوڑے شکاری کتوں کے اور دو سکاٹ  
لیٹڈ کے شکاری کتے شامل تھے۔ جہاز فور پول سے امریکہ مارچ ۱۸۸۷ء میں  
روانہ ہوئے۔ +

ایک جہاز آنا میریا۔ نیویارک گیا۔ اور دوسرا فلاڈلفیا  
نیویارک کے مقام پر گیند ساحل پر بڑے مغربی شہر کے عجائبات دیکھنے کے لئے  
گیا۔ جب کہ جوان فلوور اور اس کا باپ براڈوے میں گزر رہے تھے۔  
تو ان کو ولیم کاسٹ بازار میں آنا ہوا آستینوں دار کرتے میں ملا۔ مسٹر فلوور  
چونکہ خود اپنے ملک میں مشہور پولیٹیکل آدمی تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو  
پہچان لیا۔ اور انکھٹان اور امریکہ کے معاملات کی کیفیت کے متعلق کچھ گفتگو کی +  
آنا میریا گھومنی ہوئی نیویارک سے فلاڈلفیا کو اپنے

ہمیشہ جہاز سے ملنے کے لئے چلی گئی۔ سب مزدور۔ نوکر اور مویشی اتار لئے گئے۔  
فلاڈلفیا اُس زمانے میں ایک خوبصورت مصفا نصرانیوں کا قصبہ تھا۔ آبادی بہت  
نہ تھی۔ اور نہ بہت مغرب کی لاوارث سر زمین سے جدا تھا۔ فلاڈلفیا سے قریباً  
پچاس میل دور کوئی شہر تیار نہیں کی گئی تھی۔ فلاڈلفیا والوں نے ابھی شہروں  
اور نہروں کے بنانے کے لئے روپیہ اودھار نہیں لیا تھا۔ جو بعد ازاں انہوں نے  
منسوخ کر دیا۔ مسٹر فلوور نے اپنا بدرقہ تیار کرنا شروع کیا۔ اس غرض کے لئے کہ  
وہ مغربی جانب اُس زمین کے بڑے قطعے کی طرف تعدادی قریباً بیس ہزار ایکڑ جو  
اُس کے بڑے لڑکے نے والیش کے مقام پر الی ٹوبیس میں خریدا تھا۔  
سفر کرے۔ اُس نے تین چوپہ کاٹریاں چھ گھوڑوں والی اور تین چھکڑے دو  
گھوڑوں والے نوکروں کے واسطے کرایہ کر لئے۔ +

تمام بدرقہ فلاڈلفیا میں ۱۸۸۷ء میں روانہ ہوا چونکہ  
موسم بہت اچھا تھا۔ سفر بہت خوشگوار معلوم ہوا ہوگا۔ ملک صرف آدھا آباد ہوا تھا  
ناصاف پورائے زمانے کے جنگل کو چھوڑ دیا گیا تھا۔ اور گاڑیوں کی سواریاں

پورا نی سڑک پر چلیں۔ چونکہ وہاں کوئی سرائے یا آرام گاہ نہیں سڑک پر دتھیں۔ جلا ر  
 وٹناں رات کو گاڑیوں میں سوئے۔ جن کی طاقتور کئے نگہبانی کرتے تھے۔ بعض  
 اوقات وہ ایک گاؤں سے گزرتے تھے۔ جو آئندہ کے کسی قصبہ یا شہر کا ابتد  
 تھا۔ انہوں نے اپنے کھانے اور روٹی کا ذخیرہ وہاں کے رہنے والوں سے خرید  
 جمع رکھا۔ گیس براؤن میں سے ایک تھا۔ گو اس زمانے میں خاموش اور پر  
 امن تھا۔ بعد ازاں حال کے زمانے کی ایک نہایت خونریز لڑائی کا نماشا  
 بنا۔ قافلہ چمپس براجل کر گیا۔ جہاں کہ اس نے الی گھستی پہاڑوں کو عبور  
 کیا۔ پہاڑوں کی چڑھا نی بہت دھلوان تھی۔ اور گاڑیاں گھوڑوں کو آرام دینے  
 کے لئے بہت جگہ ٹھہرتی ہوئی گئیں۔ وہ صرف دن بھر میں دس یا بار وہیل سے  
 حساب سے سفر کر سکے۔ \*

جب کہ پہلے مشکل طے کی جا چکی۔ تو وہ آگے پیش ہوا کہ  
 جانب بڑھے۔ جہاں کہ دریا ئے اوہیو کے سمنے پہونچے۔ اس زمانے میں کوئی وٹنا  
 کشتیاں دریا میں نہ تھیں۔ اس وجہ سے مسٹر فلوور نے اپنا اسباب دریا سے  
 اوہیو کے نیچے کشتی میں اپنے مقام مقصود پر لے جانے کا ارادہ کیا۔ اس میں تین بڑی  
 کشتیاں یا بیڑے تعمیر کئے۔ جس پر اس نے آدمیوں۔ گاڑیوں۔ گھوڑوں۔ بیڑوں  
 گنوؤں۔ گتوں اور ہر ایک چیز کو سوار کر دیا۔ بیڑہ دریا کے نیچے آہستہ آہستہ  
 چلا گیا۔ کنا سے کنا سے گاؤں اور قصبے گزر گئے۔ یہاں تک کہ وہ سن سن ناٹ  
 پہونچے۔ جو اس وقت ایک چھوٹا قصبہ تھا۔ گراب وہ بڑا شہر ہے۔ کچھ عرصے پہلے  
 ٹھہر کر بیڑہ نے پھر آگے اندیانا کے جنوبی کنا سے کنا سے لوہیں ولا کر پٹنا  
 شروع کیا۔ فلوور والے کچھ عرصہ لیگ زنگٹن کے مقام پر مقیم رہے۔  
 مسٹر مہر می کلے اس زمانے میں وہاں رہتا تھا۔ مسٹر فلوور نے اس سے اپنی  
 واقفیت پیدا کی۔ مسٹر کلے نے اپنے مہربان طریق پر گنوؤں اور ان کے چھوڑ گنو  
 کنا سے پر بہتر پرورش کے لئے حوالگی میں لینا منظور کیا۔ جب تک کہ



مسٹر فلوور آن کو واپس آکر لے جاسکے۔ +

یہاں موقع پر تھا۔ کہ فلوور والوں نے غلامی کو سمجھنا شروع کیا۔ دریائے اوپو ریاست ہائے آزاد اور ریاست ہائے غلامان کے درمیان بہتا تھا۔ ایک طرف کٹکی تھا۔ اور دوسری طرف انڈیانا اور الی ٹولیس تھے۔ غلام اکثر دریا سے پار آزادی کی تلاش میں چلے جاتے تھے۔ اور ان کے پیچھے آدم چور جاتے تھے۔ جو ان کو پھر غلامی کے واسطے پکڑ کے واپس لے جاتے تھے۔ +

ایک دن صبح کے وقت مسٹر فلوور نے ایک سخت چلاہٹ کی آواز نیچے کی تہ خانے میں ہوتے ہوئے سنی۔ وہ فوراً اپنی کرسی پر سے اٹھا۔ اور نیچے تہ خانے میں دوڑ کر گیا۔ اور دروازے میں سے جھانک کر دیکھا۔ کہ مالک ایک جوان حبش لڑکی کو کڑوں سے مار رہا ہے۔ اس نے دروازہ کھول ڈالا۔ اور لڑکی اور اس کے مالک کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ اور ایک دوسرا کڑا لگانے سے اس کو روک دیا۔ لڑکی اس وقت بچ بچا گئی۔ مالک نے مسٹر فلوور کو عدالت میں تلاش کرنے کی دھمکی دی۔ لیکن وہ اس سے باز رہا اور اس کا مہان بے ضرر چلا گیا۔ قافا پھر خشکی پر اس علاقہ کے جس پر جلا وطنوں نے آباد ہونا تھا۔ دریافت کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ یہ وہاں کے مغربی جانب ایڈورڈ کونٹھی ہیں، الی ٹولیس کے مقام پر واقع تھا۔ راستے میں وہ مارشی کی بستی سے جس کی بنیاد جارج ریمپ اور اس کے جرمنی ہزیموں نے ڈالی تھی۔ گزرے۔ اس میں چند گھنٹوں کے گھر بعد ایک گرما۔ ایک مدرسہ۔ ایک آٹا پیسنے کی چکی اور چند کارخانے تھے۔ وہ جگہ بعد ازان رابرٹ اوٹون نے خریدا۔ اور بریسا پیٹنس الکائی کو متصل ٹیس برا کے نقل

یہ ریاست والوں کی بستی کہلاتا ہے۔ کہ ان کے مہران کی پوشیدہ مہا اپنے مذہبی گوشہ نشینی میں اور حضرت عیسیٰ کی عید آء کے ہزار برس سلطنت عیسوی کی امید ایک عجیب طور پر ان کی زندگی کی عملی نیک نیالی اور عادات کفایت شعلہ سی کے ساتھ مقابلہ کرتی تھی۔ وہ

مکان کر کے چلے گئے۔

تفادہ و باش کے مشرقی جانب گھاٹ کی طرف اوپر چلا گیا۔ ملک اُس وقت بالکل غیر آباد تھا گھاٹ والا ہی صرف ایک شخص تھا۔ جو انہوں نے دیکھا۔ کچھ وقت اُن کو اُس کا انتظار کرنا پڑا۔ لیکن آخر کار وہ آگیا۔ اُن اطراف میں کاروبار کی بھیڑ نہ تھی۔ وہ گھاٹ کے پار جانے میں کامیاب ہوئے۔ اُن کو بہت وقت آدمیوں جانوروں اور گاڑیوں کے تمام جہز کو پار لے جانے میں لگا۔ آرام کرنے کے بعد میدان میں سے شمالی جانب انہوں نے اپنا راستہ لیا۔ میدان خوبصورت تھے۔ وہ لمبے اچھے ہوئے دُور دُور تک پہنچے ہوئے سینڈوں میں پڑے ہوئے تھے۔ جو

بیشخص

اشیکروں (عیسائیوں) کا ایک فرقہ جو پوجا کے وقت ناچتے ہیں) کے تہ روحانی متفقہ تھے۔ فادر ریمپ نے اُن کو اعمالی عیسائی ہونے کی تعلیم دی۔ اور انھیں اگساری سادگی معاشرت۔ خود انشاری۔ محبت ہمسایگان باقاعدہ اور مستقل جنکشی۔ دُعا اور خود آزمائی کی ہدایت کی۔ چونکہ وہ بیت المال کو ابتدائی عیسائیوں کے نقل میں اپنی اعتقاد کی ایک شرط کے طور پر تسلیم کرتے تھے۔ کہ ہر ایک آدمی کا فرض ہے۔ کہ وہ اپنے ماقول سے کام کرے۔ چونکہ ہر ایک شخص تمام کے لئے محنت کرتا ہے۔ اُن میں سے ایک شخص نے نارڈ ہوف ایک جرمنی سیاح سے کہا۔ چونکہ ہر ایک شخص تمام کے لئے کام کرتا ہے۔ اور چونکہ ایک آدمی کے فائدہ میں سب کا فائدہ ہے۔ تو خود غرضی کرنے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی تنبیع اوقات کی گنجائش ہے۔ ہر کوئی فائیت شعار ہونا سیکھ لیا گیا تھا۔ اور فضول خرچی گنہگار ہے۔ ہم سادہ زندگی سے گزارہ کرتے ہیں۔ اور ہر ایک کے پاس کافی ہے۔ وہ سب جو وہ کھا سکتا ہے۔ اور پہن سکتا ہے۔ اور کوئی آدمی اُس سے زیادہ نہیں کر سکتا ہے۔ وہ بھونوں۔ بابوں۔ نقاشی اور سنگ تراشی کے مشتاق ہیں۔ فادر ریمپ کے گھریں بڑی قیمت کی بہت سی تصویریں تھیں۔ اور اُن کے ہاں ایک کتب خانہ بھی تھا۔ اور پھر بھی مسافر کو کہا گیا کہ قریب ایک خاص کتاب ہے۔ جو ہم میں پڑھی جاتی ہے۔

گھاس اور پیاسے خود رو پھولوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ ایک رو پہلی کہ ان کو ٹھیکے ہوئے تھا۔ اور بے حساب فاصلہ تک پھیلا ہوا تھا۔ رات کو جنگلوں بے شمار نکل آئے۔ اور تاریکی میں اڑنے لگے۔ مرغزار میں گھاس اس قدر بلند تھی۔ جس میں گھوڑے کا سوار چھپ جاتا تھا۔ قائد اب بالکل قطب نما کے ذریعہ سے چلا۔ کیونکہ کوئی اور سائل ان کی رہنمائی کے لئے سولے آسمان کے نار امٹل کھتا بیان کے نہ تھے۔ وہاں چارلس وین ان کو شمالی راستہ دکھلانے کے لئے ساتھ تھا۔ +

قریباً ایک ہزار میل بذریعہ شرک اور پاک ڈنڈی اور بیڑہ کے سفر کرنے کے بعد وہ آخر کار اپنے گھر دور مغرب میں پہنچے۔ ان کے مغربی جانب سوائے میدانون اور جنگلوں کے اور کہیں کہیں انڈینس (Indians) (ہندوستانی) چڑیاخوروں اور نوآباد کاروں کے کچھ نہ تھا۔ وہ پین کشا جو پہلے انڈینس کی آبادی تھی۔ جہاں سے شانیز ذرا پہلے رخصت ہو چکے تھے۔ روانہ ہوئے۔ اس دور دور فاصلے میں گھر کا ملنا مشکل تھا۔ لیکن مرضی سے انہوں نے کام کرنا شروع کیا۔ زور زور اور زور زور نے پاس کے جنگل سے نہایت بڑے بڑے درخت چیر ڈالے۔ اور روز از محنت کے زور سے انہوں نے لٹھوں کی کٹیا کٹنے اور نوکروں کے واسطے بنائے۔ اور وہ کتبہ اس اٹار میں گاڑیوں میں سوتا تھا۔ پھر آدمیوں نے لٹھوں کے جھپٹ اپنے واسطے تعمیر کئے۔ آخر کار ایک بستی بن گئی۔ لیکن موت ہر جگہ آتی ہے۔ بنگا۔ غلوور اس ملک میں پہلا تھا۔ کہ جس نے قبر کھودی۔ اس میں پہلا مردہ اس کے ساتھ بھالی کا بچہ دبایا جاتا تھا۔ +

لیکن زندوں کا خوراک کے واسطے وہ کیا کرتے؟ سوچ میں پڑا۔ ان کرنے کے لئے بہت بڑھ گیا تھا۔ یہ اب بھلائی کا ہیضہ تھا۔ اس خوراک کے کھانے بعد جو ان کے پاس تھی۔ سخت بھوک محسوس کرتے لگے۔ بعض اوقات ایک۔ دوسرے مارا جاتا تھا۔ اور وہ کچھ عرصے تک چلتا تھا۔ لیکن دماغ سو آدمیوں کے لئے کھانے والے تھے۔ اور وہ کافی نہ تھا۔ ہر طرف بھوکا بیگاہ ہوتا تھا۔ کہ ایک

ہرن خوشی سے گہر میں آتا تھا اور سکو کیا ملتا جو ہرن کو مار ڈالتا۔ ۴

آخر کار نوآبادی میں ایسا قحط پڑ گیا کہ اُن کو خوراک کے لئے کسی دوسری جگہ جانا پڑا۔ بینگ فلوور چند آدمیوں کے ہمراہ خوراک کے سامان کے لئے قصبہ شانی کو روانہ ہوا۔ وہ مقام نہایت دور تھا۔ یہاں دو دن آدمیوں کو پہنچنے میں لگے۔ گو بہ صرف ۱۰ میل کے فاصلہ پر تھا۔ رات کو وہ اپنے گھوڑوں کو آرام دیتے تھے۔ اور وہ چاروں طرف جمیڑیوں کی بھونکنے کی آواز سنا کرتے تھے۔ اُن کے بہادر گتے اُن کی محافظت کرتے تھے۔ شانی کے قصبہ میں خوش قسمتی سے اُن کو میدہ آنا اور کئی قسم کے گوشت مل گئے۔ جس کو لے کر وہ فوراً گھر کو روانہ ہو گئے۔ گھوڑوں کو جاتے اور آتے چھوٹی ندی و بائش کی تیر کر عبور کرنی پڑی۔ خوراک بلا بھیجے پار لچانے میں نہایت مشکل پیش آئی۔ جب کہ وہ سلامتی سے خشکی پر پہنچے۔ تو انہوں نے ایک الاؤ جلا یا۔ اپنے کپڑے سکھائے۔ اور اپنے تین اور گھوڑوں کو گرم کیا۔ اور آپ پڑ کر سو گئے۔ علی الصبح وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ اور خوراک کا سامان لیکر سرپٹ دوڑ کر گھر گئے۔ ایک شخص اُس خوشی کا جسکے ساتھ اُن کا استقبال کیا گیا۔ خیال کر سکتا ہے۔ ۴

اس طور پر نوآبادی جدوجہد میں مصروف رہی جبکہ کچھ عرصہ لٹھوں کے مکان میں وہ گنہ رہ چکا۔ تو ایک گھر کے واسطے جگہ مقرر کی گئی۔ اور پارک ہوس تعمیر کیا گیا۔ بینگ ایڈورڈ لیگنڈن اپنی ماں کو نئے گھر میں لانے کے لئے گیا۔ وہ وہاں رہتی تھی۔ جب کہ نہی بستی نہایت تنگ حالت میں تھی اور اب اُس نے ایک خوش دلی کنیا اپنے گرد جمع پایا۔ اس اثنا میں نئی بستیاں اُس ضلع میں بن گئی تھیں۔ وہاں وارنگ ٹن لٹھوں کی تعمیر اور البین کا قصبہ شروع کیا گیا تھا۔ جواب ایڈورڈ کو خوشی کا صدر مقام ہے۔ ۴

جب ایڈورڈ سائرس چورہ برس کا ہوا۔ تو اسکے باپ نے اس کی تعلیم کا خیال کرنا شروع کیا۔ ایک سکول اسٹریٹ لٹھ کی چھوٹی پٹری میں

وارننگٹن کے مقام پر آکر ٹہرا تھا۔ اب نیند اُس کے باپ نے کہا۔ کہ تم بہت تیز اور  
 طرار ہو۔ اور ہمیں تمہارے لئے ضرور کچھ کرنا چاہیے۔ تم کو اسکول ماسٹر کے پاس جانا  
 چاہیے۔ اور وہاں کچھ علم اور تعلیم حاصل کرنی چاہیے۔ مدرسہ خوب فائدہ پر تھا۔  
 راستہ قطع کرنے کے لئے وہ طالب علم جب کہ موسم صاف ہوتا تھا۔ دلدل میں سے  
 گزر کر جاتا تھا۔ یہ جنگلی فیل مرغوں کی جمیع کی جگہ تھی۔ البتہ طالب علم اپنی بند دین  
 اور گتا اپنی ساتھ لے جاتا تھا۔ مدرسے کے راستے میں وہ ایک بڑا فیل مرغ لے آیا  
 اور اپنے سکول ماسٹر کے پاس لے گیا۔ اسکول ماسٹر فیل مرغ کے کھانے کی خیال  
 سے خوش ہو گیا۔ اور نیند اسکا بڑا چاہتا ہو گیا۔ +

درس کر دن اُس نے کہا۔ کہ وہ سکول ماسٹر کو ایک ہرن  
 پیش کرنا چاہتا ہے۔ اسکول ماسٹر اُس کے ساتھ شکار کھیلنے گیا۔ اور شکار شکار کرتا رہا۔  
 ہرن۔ فیل مرغ اور شکار اسکول ماسٹر کے گھر میں بھر مار آنے لگا۔ اُس نے خیال کیا۔  
 کہ اس کے برابر کوئی چیز نہیں ہے۔ لیکن ایڈورڈ کی تعلیم بہت بُرے طور پر جاری رہی۔  
 درحقیقت وہ پڑھنے سے نفرت کرتا تھا۔ اور شکار کرنا بہت زیادہ پسند کرتا تھا۔  
 ایک دن گھر میں اسے پہاڑوں کی تختی کی نسبت سوال کیا گیا۔ اُس نے جواب دینا  
 شروع کیا۔ ”دو دو تین“ ”دو چوکے پانچ“ ”دو نیچے آٹھ“ ”اُس کی ماں نے کہا۔  
 ٹھیسرو۔ یہ سب واہیات ہے۔ تم اسکول ماسٹر کے پاس واپس جاؤ۔ +

لیکن اسکول ماسٹر اُس کے ساتھ پہلی کی طرح پھر شکار کھیلنے  
 چلا گیا۔ نیند کبھی مدرسے کی تعلیم میں اچھی طرح سے نہیں بیٹھا۔ اُس کے باپ نے حساب  
 میں پہلی طرح سے اُس کا امتحان لیا۔ وہ پہلے سے کچھ بہتر نہیں تھا۔ ”دو دو ناچھ“  
 ”دو تین آٹھ“ اور غلے ہا۔ چھ ملہ او سے مدرسہ ہمارے ہوئے ہو گئے۔ اور یہ  
 اُس کا نتیجہ ہوا۔ آخر کار اُس کا باپ اُس کو مولیشیوں کی خبر گیری کیواسطے گھر میں لے  
 گیا۔ اور یہی صرف تعلیم تھی۔ جو اُس نے امریکہ میں حاصل کی۔ +  
 ایڈورڈ پھر بھی ہرن کا شکار کرتا رہا۔ جو بے شک خوار کے

ایک ضروریات میں سے تھا۔ ایک دن وہ چند دوستوں کے ساتھ پیدل شکار کھیلنے چلا گیا۔ بہت دور چلنے کے بعد اُس کے گتے سنے آخر کار ایک ہرن کا کھوج نکلا۔ اُس نے سونگھ کر معلوم کیا۔ اور آگے بھاگا۔ وہ ٹھیک گیا۔ جب تک کہ اُس کا مالک نہ پہنچا۔ اُس نے اپنے دوستوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ بڑے لمبے جنگل میں شکاری سفر کے بعد گتے نے بتلایا۔ اور اُس نے ہرن کو گولی ماری۔ یہ اب دیر ہو گئی تھی۔ اور وہ گھر سے پچیس میل دور تھا۔ اُس نے اپنے دوستوں کو کوکر کے آواز دی لیکن اُن میں سے کوئی بھی اُس کے آواز کی پہنچ کے اندر نہ تھا۔ وہ اپنے گھر کے راستے پر تھے۔ اپنے ہرن پر قبضہ کرنے کا خواہشمند ہو کر وہ ایک درخت کے نیچے آپ بیٹھ گیا اور اُس کا گتا اُس کے پاس تھا۔ اور اُسے بھاری نیند آگئی۔ بھٹیلوں کے بھونکنے سے اچانک وہ بیدار ہو گیا۔ اُنہوں نے شکار کو سونگھ کر پتہ نہ لایا تھا۔ اور اُس کو کھانے کے لئے دیا آئے ہوئے تھے۔ اُس نے اُن کے طرف بار بار اُن کے ٹھکانے کے لئے بندوق چلائی لیکن پھر بھی اُن کے چاروں طرف پھرنے کی آواز اور وقتاً فوقتاً بھونکنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ رات ایسی اندھیری تھی۔ جیسا کہ جیب۔ آخر کار جوں ہی صبح کی روشنی درختوں کے شاخوں میں سے جھرنی شروع ہوئی۔ وہ کھڑا ہوا۔ اور اپنے گھر کا راستہ لیا۔ جب وہ گھر پہنچا۔ تو وہ سخت بھوکھا تھا۔ کیونکہ وہ گتے گھنٹے تک بلا کھانے کیمرہ رہا تھا۔

جب تلوور والے پہلے الی ٹولیں گئے۔ تو وہاں چاروں طرف بہت سے ریچھ تھے۔ سیاہ ریچھ۔ مہیب ریچھ اور اسی قسم کے۔ مسٹر فلوور کہتا ہے۔ کہ ایک دن صبح کے وقت جب کہ میں مکائی کے کعبیت میں سے گھوڑے پر سوار پاس کے جنگل میں درخت کاٹنے کے لئے جا رہا تھا۔ تو میں نے بہت بڑا ریچھ اُٹھتے ہوئے دیکھا۔ وہ ہم سے بچنے کے لئے ایک دلدل کے اندر چلا گیا۔ میرے ساتھ نیا آدمی اور میرے گتے تھے۔ تین آدمی میرے ساتھ ریچھ پر چڑھنے کے لئے گئے۔ کتے پہلے گئے۔ ریچھ نے کتوں کو کپڑا لیا۔ اُن کو چھاتی سے چمٹا لیا۔ اور کبڑا ڈالا۔

پھر ہم اپنی کلباڑیاں لے کر اُس کی طرف گئے۔ اور بیماری لڑائی کے بعد اُس کو ہم نے مار ڈالا۔ اُس کو گھر لے آئے اور کھا ڈالا۔ اور جاڑے میں ہمارے خوراک میں اُس سے بڑی مدد ملی۔ +

ایک دن شام کو اندھیرے کے وقت جب کہ ایڈورڈ گھوڑے پر سوار تھا۔ اور ہندو اُس کے پیچھے ٹک رہی تھی۔ اُس کے گتے نے کسی چیز کی نزدیکی پر بھونکنا شروع کیا۔ وہ اُس وقت میدان کے قریب تھا۔ اور ایک چھوٹا سا جنگل اُس کے بہت نزدیک تھا۔ اُس نے اوپر نگاہ کی۔ اور اُس نے خیال کیا۔ کہ ایک بڑا چوپایہ آتے ہوئے اُس نے دیکھا ہے۔ اُس کے ذرا نزدیک پہنچ کر اُس کو معلوم ہوا کہ ایک آدمی گھوڑے پر سوار ہے۔ کیا تم ایک انگریز ہو؟ اُس آدمی نے چلا کر پوچھا۔ ہاں میں ہوں۔ تم کہاں جا رہے ہو؟ میں ابھی گھر جا رہا ہوں بیسے ساتھ آؤ۔ اور ہماری مہمانی قبول کرو۔ درحقیقت ہر ایک اجنبی آدمی ان سُنساں میدانوں جنگلوں یا مرغزاروں میں بھلا معلوم ہوتا ہے۔ اُنی سب کے ساتھ معمولی مہمانی اور خاطر تواضع سے سلوک کیا گیا۔ +

بہت روپیہ خرچنے کے بعد ملک کا چہرہ بہت بدل گیا غلہ پیدا کیا گیا۔ اور مویشی پالے گئے۔ لیکن یہ بلا مختلف اقسام کی کثیف محنت کے حاصل ہوا۔ یعنی جن میں سے فصلوں اور مویشیوں کو جنگلی جانوروں کے حملوں سے بچانے میں کچھ کم محنت نہ تھی۔ ایڈورڈ فورڈ ہم نے اس تمام کام میں بہت جیتی کا حصہ لیا۔ اور بلا شک یہ ابتدائی تربیت تھی۔ اور نہ وارنگٹن کے اسکول ماسٹر نے جس نے اُس کا ایک عجیب چست عادات بنانے میں مدد دی۔ اور اُس کو یہ سیکھلایا۔ کہ کسی کام کے اختیار کرنے سے بوجہ اُس کے مشکل ہونے کے پس دہش نہ کرے۔ اور نہ کسی رکاوٹ سے جو برأت اور محنت سے مغلوب کی جاسکتی ہے + اصل بات یہ ہے۔ کہ بڑے مسٹر فلوور نے اپنی بڑی جائیداد خریدنے میں غلطی کی تھی۔ پیشتر اس کے بڑھنے والی آبادی سے گھیرا گیا۔

ملک ابھی تک غیر آباد تھا۔ ان کو قریباً بیس برس لگے۔ بیشتر اس کے کہ جلا وطنستان  
 اتنی دور مغربی جانب جیسا کہ وباش کا مقام ہے۔ رہنے کے لئے آئے۔ البین  
 ان آباد کاروں سے پانچ سو میل آگے تھا۔ نتیجہ یہ تھا۔ کہ سطر فلو دور کو اپنا  
 سامان فروخت کرنے میں نہایت وقت پیش آئی۔ پھر بھی جلا وطنان نزدیک تر  
 آتے گئے۔ اور ان میں سے بہت سے البین کے نزدیک آباد ہونے کے لئے  
 آئے۔ بہت سے آزاد حبشی جنہوں نے اپنی آزادی مول لے لی تھی۔ اس قبضہ میں  
 رہتے تھے۔ اور یہ بہت خوشحال مقام بن گیا۔ چند انگریزی جلا وطن ناکام ہوئے۔  
 اور پھر گھر واپس جانے پر مجبور ہو گئے۔ ان میں سے مسٹر ہو کہم تھا۔ (جواب باطر  
 سٹریٹ لندن میں کتب خانے کا داروغہ ہے) جو اپنی گھر والی کے ساتھ جلا  
 ہو کر آیا۔ اور آباد ہونے کی کوشش کی۔ ایک دن جوان فلو ورن سے ملے۔  
 لئے آیا۔ اور ان کو ایک مرغ مارنے ہوئے دیکھا۔ لیڈی کوشش آگیا جب کرا  
 خون دیکھا۔ انہوں نے بستی کو چھوڑ دیا۔ اور انگلستان واپس آ گئے۔ +  
 دوسری شکل جس کا فلو ورن والوں کو مقابلہ کرنا پڑا وہ  
 غلاموں کے ساتھ بندھے ہوئے اور آزاد کے ساتھ تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہئے۔  
 کہ دریائے اوہیو۔ الی ٹولیس کی آزاد ریاست کو کنٹکی کی غلام ریاست سے جدا کرتا  
 تھا۔ وہاں بہت سے غلام تھے۔ جو اپنے مہربان مالکان کے ہاتھوں میں اپنی آزادی  
 خریدنے کی اجازت لے چکے تھے۔ کنٹکی کے مغربی حصہ میں جو غلام رہتے تھے۔ وہ  
 دریا کو عبور کر کے البین کے بڑھنے والے قبضے میں زیادہ تر آباد ہو گئے۔  
 لیکن وہاں اپنے مالکوں کے ہاتھوں میں کثرت سے غلام تھے۔ جو کہ دریا کے پار  
 بہتے تھے۔ جن کے ساتھ حشیانہ بے رحمی سے سلوک ہوتا تھا۔ غلام پر مہربان  
 اور بچے ایک دوسرے سے جدا کر دئے جاتے تھے۔ اور ریاست ہائے غلامان کے  
 تمام حصوں میں بلا لحاظ فروخت کر دئے جاتے تھے۔ بہت سے غلام مرد اور عورتوں  
 نے اپنے مالکوں کو چھوڑ دیا۔ اور دریا کو عبور کر کے آزادی چھو گئے کے لئے جنگلوں میں



دلدلوں میں آپ چھپ گئے۔ بہت سے تیر کر وریاے اوچھپ کے پاب چلے گئے۔  
 اور البیس کے منہ پر پناہ لی۔ دوسرے شمال کی جانب پلے گئے۔ ہمارے ہاتھ  
 کروہ کیشٹر کے آواز کو دیکھ کر ہنس پڑے۔  
 غلاموں کے مانگوں نے اپنے غلاموں کا شکار فرماؤں کے  
 ذریعہ سے کھج فکال لیا۔ اور اکثر ان کو اپنے کام پر واپس لے آئے۔ اور ان کے  
 گروہوں کی تعداد میں اضافہ کروایا اور اب ایک باقاعدہ مروجہ مزدوروں کے  
 جوڑوں نے دریا سے اوچھپ چھپ کر لیا۔ اور حبشیوں کو وہاں غلام اور آزاد کو  
 گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ اس غرض سے کہ ان کو جس جگہ میں ملے جا کر  
 نیو آرٹسٹ کے مقام پر فروخت کر دیں۔ ایک حبشی غلام مسٹر فلوور نے مزدور  
 پر رکھا۔ وہ ایک خوب لڑائی کش تھا۔ ایک اچھا آدمی اور ایک وفادار لڑاکا مسٹر  
 فلوور نے ایک دن اسے کہا۔ کہ تم یقیناً غلام ہو گے۔ یا کیا تم نے اپنی آزادی خرید کر  
 ہے۔ غلام نہ کہنا۔ آقا نہیں۔ لیکن میرا لک بچھہ ایسے کوڑے لگاتا ہے۔ ایسا خراب  
 سلوک کرتا ہے۔ کہ میں اس سے بھاگنے پر مجبور ہو گیا۔ بہت مدت نہ گزری تھی۔ کہ  
 مالک نے اپنے بیٹے کے ساتھ اسکا سر لے نکال لیا۔ اور اس کو مسٹر فلوور کے  
 کھلوڑے میں کام کرتا ہوا پایا۔ اس نے فوراً آدمی کو پکڑ لیا۔ اسکو تھکڑی ڈال دی  
 اور اسے کھینچ کر لے گیا۔

لیکن غلام پھر مالک کے پاس سے بھاگ آیا۔ اور مسٹر فلوور کے  
 پاس ان کو پناہ لی۔ وہ تھک گیا تھا۔ اور بھوک سے آدھ نموا ہوا ہوا تھا۔ اس نے  
 کہا۔ کہ آقا تمہیک میرے پیچھے آ رہا ہے۔ بیٹا فلوور نے اس آدمی کو ایک کنوین  
 میں پکڑ کر اس پر ایک تختہ ڈھک دیا۔ وہ وقتاً فوقتاً اندر روٹیاں ڈالتا رہا۔ وہ  
 مالک جو اپنے مال کے پیچھے آیا۔ چاروں طرف تلاش کیا۔ مگر اسے غلام نہ مل سکا۔  
 بیٹا فلوور نے اس آدمی کو کھینچ کر غار سے باہر نکالا۔ اس کو روٹی پیٹ بھر کر  
 کھلائی۔ اور اسے کہہ کر جان بچانے کے لئے وہ بھاگ جاوے۔ وہ فوراً شمالی جانب

کیٹیڈی کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن اُس آدمی کے دریا عبور کرنے سے پیشتر اُس کے  
تغائب کرنے والوں نے اُس کا کھوج پالیا۔ اُنہوں نے اُس کو پکڑ لیا۔ اسے تھمکڑی  
ماری اور اُسے عدالت کے سپرد کر دیا۔ اُس نے اپنے آقا سے کہا کہ وہ کبھی غلام  
نہیں بنیگا۔ اور یہ کہ وہ کبھی اُس کے ساتھ واپس نہیں جاویگا۔ خواہ اُس کی جان  
بھی جاتی ہے۔ پس جب کہ کانٹیل آگیا۔ اور بھگوڑا غلام ہونے کی وجہ سے اسکو  
گرقار کیا۔ اُس نے پستول نکالی۔ جو اُس نے اپنے جسم میں چھپا رکھی تھی۔ اور اسکو  
گولی لگا کر مار ڈالا۔ بھگوڑے غلام کو فوراً پھانسی چڑھایا گیا۔

ایسے مقدمات وہاں کوڑیوں تھے۔ مسٹر فلوور ایسی باتوں  
بے حد شرمندہ ہوتا تھا۔ جو ایسے نام نہاد آزاد ملک میں واقعہ ہوتے تھے۔ اُس نے اُس  
ملک کو چھوڑنے کا خیال کرنا شروع کیا۔ اُس نے اس قدر روپیہ وہاں آباد ہونے اور  
اُس ضلع کو معلوم کرنے میں صرف کیا تھا۔ کہ کچھ عرصہ اُس نے صبر کیا۔ مردم دُرد  
بڑھتے گئے۔ وہ غلوں میں چاروں طرف ملک میں حبشیوں کی تلاش میں آئے۔  
بروزہ فروشوں نے یہ قصد کیا۔ کہ اگر ہو سکے۔ فلوور کو اُس ملک سے نکالیں لیکن  
وہ یلا سخت لڑائی کے نہیں جانتا تھا۔ مجسٹریٹ اُس زمانے میں بہت عجیب قسم کے تھے۔  
ایک دن جب مسٹر فلوور مسٹر ڈی پگ کے پاس جو سب سے نزدیک مجسٹریٹ  
تھا۔ چند دستاویزوں پر دستخط کرانے کے لئے گیا۔ اُس نے ڈی پگ کو مادر زاد  
سنگائینترے میں بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُس نے کہا۔ کہ اب میں خیال کرتا ہوں کہ مجھے اپنی  
کچھ چھوٹی جاگتیں بہن لینی چاہئیں۔ وہ کپڑا اور پھڑکھڑا ہو گیا۔ اور دستاویزوں پر  
دستخط کر دئے۔ مسٹر فلوور نے ایک اور مجسٹریٹ سے واقفیت کی مسٹر موزر  
یہ سچل سے جو بعد ازاں اسکو کچھ مفید ثابت ہوا۔ جیسا کہ مفسر ذیل بیان کرتا ہے۔  
مسٹر ایڈورڈ فلوور نے کہا۔ کہ میں اب اٹھارہ پلانٹینس کے  
کی عمر کا تھا۔ میں ایک اور آدمی کے ساتھ بہت تھکا ماندہ تمام دن بھر بھیتا ہوا گھر آ رہا  
تھا۔ جب ہم گھر کے نزدیک پہنچے۔ تو ہم جنگل میں ایک مقلم پر اسے

جہاں کہ ہم نے جھاڑیوں میں بڑی قیل و قال ہوتی ہوئی سنی۔ میں نے یہ الفاظ سنے۔ کہ میں کبھی ان باگوں کو جب تک کہ میں زندہ ہوں نہیں چھوڑ دوں گا۔ یہ میرے باپ کی آواز تھی۔ میں فوراً اپنے ہمراہی کے ساتھ جھپٹ کر اندر گھس گیا۔ اور اپنے باپ کو ایک گھوڑے کی نگام کپڑے ہوئے پایا۔ جس کی پیٹھ پر ہمارا ایک آزاؤ غلام تسمہ سے بندھا ہوا تھا۔ ایک مرد دم زدو نے کہا۔ کہ اگر تم مجھے جانے نہیں دو گے۔ تو میں ایک دم میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ میں فوراً اُس کے پاس گیا۔ اور اپنی ٹکھاڑی سے اُسکو کھاٹ ڈالا۔ میرا ہمراہی دوسرے کی جانب گیا۔ اور اُس کی ہاتھ قریباً کھاٹ ڈالی۔ میرا باپ بچا گیا۔ اور مرد دم زدو فوراً جنگل میں سے بھاگ گئے۔

ہم نے فوراً وارنٹ موزن میچل مجسٹریٹ سے اُن کی کونٹاری کے لئے حاصل کیا۔ ہم نے خیال کیا۔ کہ مرد دم زدو و باش کے پار خاص تمام پڑھتے ہوئے ہیں۔ ہم نے اُن کو گرفتار کرنے کا مقصد ارادہ کر لیا۔ میں نے اپنی پارٹی کا سربراہ ہونا اختیار کیا۔ اور مجسٹریٹ ہمارے ساتھ گیا۔ ہم رات کو دیر سے روانہ ہوئے اور صبح کو پوچھوٹنے سے ذرا پہلے ہم و باش پہنچ گئے جب گھاٹ پر گئے۔ تو معلوم ہوا کہ سارا قان مردم ابھی نہیں گزرے ہیں۔ ہم پھر واپس آئے۔ اور گھوڑوں و زخموں سے باندھ دیا۔ اور قریباً آدھ میل آگے اُس راستہ پر جس پر سارا قان مردم آتے پڑھ کر گئے۔ کچھ عرصہ انتظار کرنے کے بعد ہم نے بروہ فروشوں کی گھوڑوں پر نزدیک آتے ہوئے آواز سنی۔ یہی انکی جھانکی ہوئی اور ٹوٹی ہوئی شناخوت پر چلنے کی کڑا کڑا ہٹ ستائیں گئی وہ بارہ نزدیک آئے اور اب کھائی نیسے لگے جیسے ہمیں کہہ رہا تھا کہ ہر ایک شخص اپنی بندھ لیکیا رہو جاو۔ ہم تیار تھے۔ لیکن اس نزدیک نے وانی غول کا گھبراہٹ کیا۔ بندھتوں پر پورا گھوڑا اچھڑا ہوا تھا۔

مجسٹریٹ آئے پڑھا۔ اُس نے کہا۔ آدمیو! اطاعت اختیار کرو۔ تسمہ ہر ایک آدمی زدو کے نیچے ہے۔ میرے پاس وارنٹ تمہیں سے ہر ایک کی گرفتاری کا ہے۔ وہ آدمی شورہ کرنے کے لئے ٹھہر گئے۔ مجسٹریٹ نے کہا۔ نہیں۔ نہیں۔ فوراً سولہ کرو۔ اگر تم ہلو گے۔ تو تم کو گولی مار دی جائیگی۔ اب تم سب اپنے کپڑے

اُتارو۔ اور یہاں بندھنے کے لئے آجاؤ۔ آخر کار انہوں نے اپنے ہتھیار ڈال دئے۔  
 کپڑے اتارئے۔ اور وہ ایک ایک کر کے آگے آئے۔ اور اُن کو باندھ لیا گیا۔ وہ کل  
 آٹھ آدمی تھے۔ اُن کو بیٹن ایل واپس البین تحقیقات کے لئے لے جانے والے تھے۔  
 لیکن جب کہ ہم اپنے راستہ پر تھے۔ تو محوٹریٹ نے مجھے کہا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تارے  
 پاس بہت سے آدمی ہیں۔ اُن میں سے دو اچھے بھلے مانس آدمی ہیں جن کو تم  
 نصیحت کا کلمہ کہہ کر چھوڑ دو۔ اُن کو کھول دیا گیا۔ اور جانے کی اجازت دے دی گئی  
 دو اور آدمیوں کو کہا گیا۔ اور انہوں نے وعدہ کیا۔ کہ پھر کبھی ایسے مُہم میں حصّہ  
 نہ لیں گے۔ اُن کو بھی چھوڑ دیا گیا۔ قیدی اب صرف چار رہ گئے۔ وہ جو کہ آزاہشیوں  
 کی پکڑ میں نہایت سخت کوشاں رہا کرتے تھے۔ اُن کی تحقیقات کی گئی۔ سرزادی گئی۔  
 اور دو سال کی قید یا سختی کا حکم و نڈا لیا کے قید خانے میں دیا گیا۔ اس طور پر  
 مردم دزدی کا تمام طریقہ دریائے اوہیو کے کنارے توڑ دیا گیا۔ اور باعث مسٹر  
 فلوور اور انگریزی نوآبادی کی سخت کوششوں کی الی نالیس عوامی ریاست  
 سینے سے بچ گیا۔ \*

اس اثنا میں آدم و زو جوان فلوور کے خون کے پیاسے بن  
 گئے۔ اور اُس کے قتل کرنے کی غرض سے ایک جتھا کھڑا کیا گیا۔ وہ نہایت چالاک اور  
 ہوشیار شخص نوآبادی میں آدم دزدی کے فرو کرنے میں تھا۔ اور اب اُس کو  
 اور اُس کے رشتہ داروں کو اس واسطے مصیبت میں پڑنا تھا۔ ایسا اتفاق ہوا۔  
 کہ جب ایک ایلن نوآبادی کے عقب کی جنگل کا پہنے والا آدمی اُن کی کارروائیوں  
 سے آگاہ ہو گیا۔ جبکہ جوان فلوور کا اُستاد تھا۔ اور اُس کے ہرن کے شکاروں  
 میں جنگلوں اور سیانوں میں اُس کے ہمراہ جایا کرتا تھا۔ اس طور پر اُس کو اپنے  
 جوان تاسے محبت ہو گئی تھی کسی طرح وہ آدم و زو کے ساتھ بچس گیا۔ اور پھر اُس کو معلوم ہو گیا۔ کہ اُنکا  
 ارادہ ابدی و زو کو قتل کرنا ہے۔ اُس کو خبر ہوئی لگائی گئی تھی۔ جبکہ وہ اُنکی طبیعت کے پاس چلے جاتا تھا۔ ایک  
 رات کو ایک گلی کھڑکی کو توڑتی ہوئی اندر آئی۔ اور اُس کے سر کے چھپے آئینہ کو توڑ ڈالا۔ تمام

خاندان پھل پڑا۔ دروازے کی طرف دوڑا لیکن آدم و زو بھاگ گئے تھے۔ \*  
 لڑائی زیادہ تر گرم ہوتی گئی۔ ایک رات جیک ایلس  
 ایڈورڈ کی بہن کے پاس آیا۔ اور خفیہ طور پر آستے کہا۔ کہ آدم و زو دن سٹنے  
 بہر کیف اس کے بھائی کی جان لینے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے۔ اُس نے کہا۔ کہ میری  
 صلاح ہے۔ کہ نیڈ کو فوراً یہ ملک چھوڑ دینا چاہیے یعنی اگر وہ چاہتا ہے کہ قتل  
 ہونے سے بچ جائے جیک کی صلاح ماں لی گئی۔ مسٹر فلوور کلاں۔ نے ایڈورڈ  
 کو دوسرے دن علی الصبح بچھونے پر سے اٹھایا۔ اور وہ فوراً انکسٹنن روانہ  
 ہو گئے۔ لیکن اب غمناک ماجرا پیش آتا ہے۔ دوشب کے بعد جب یہ معلوم نہیں تھا۔  
 کہ وہ روانہ ہو چکے ہیں کچھ آدم و زو اُس گھر میں آئے۔ اور جو ان مسٹر فلوور  
 کی بابت پوچھا۔ سخت اندھیرا تھا۔ اور وہ آدمی پہچاننے نہ جاسکتے تھے۔ ایک  
 جوان شخص ریچارڈ۔ ایڈورڈ فلوور کا چچا بھائی اور اس کا بہت مشابہ  
 دروازے پر گیا۔ اُن آدمیوں نے نوراً اُس کو پکڑ لیا۔ اُس کو کاباڑیوں سے  
 کاٹ ڈالا۔ اور اُسی جگہ اُس کو مردہ چھوڑ گئے۔ ریچارڈ کا بہت کچھ  
 افسوس کیا گیا۔ لیکن اُس کے قاتل تلاش کرنے پر کبھی گرفتار نہیں ہوئے۔ \*  
 جب کہ ایڈورڈ نے اپنا گھر چھوڑا۔ تو اُس نے حکم دیا۔  
 کہ نیکل بن اُس کے عزیز کشتے کو بند کر دیا جائے۔ گتا ہمیشہ اُس کے ساتھ رہتا تھا۔  
 اُس کے ساتھ سوتا تھا۔ اور اس کے ساتھ شکار کرتا تھا۔ گتا اپنے آقا سے جدا ہونا  
 نہیں چاہتا تھا۔ وہ کسی طرح سے باہر نکل گیا۔ اور اپنے مالک کے پیچھے کشتی تک چلا  
 گیا۔ اور کشتی پر تیرا ہو گیا۔ اُس کو پھر باہر نکل دیا گیا۔ اور فلوور کے بھائی کی  
 گود میں ڈال دیا گیا۔ جب کہ کشتی ساحل سے چل پڑی تو گتا اُسکے بھائی کی گود میں  
 سے کود پڑا۔ اور دریائے اوہیو میں اوجھال ماری۔ بیشک گتے کا انتظار نہیں کیا  
 جا سکتا تھا۔ کشتی اگے چلا گئی۔ اور آخری چیز جو فلوور نے دیکھی۔ وہ چھوٹا گتا تھا۔  
 جو دریائے اوہیو کے اوپر تیر رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ فاصلہ سے صرف ایک خیال سا

دیکھائی دیتے لگا۔

اپنے دروازے پر اس باب ایک چھوٹی دوستوں کی کشتی  
 واپس سون والی میں انگلستان کو روانہ ہوا۔ وہی صرف مسافر تھے۔ وہ لیورپول  
 کے مقام پر ۱۲۴ برس آئے۔ قریباً ساٹھ برس گزرے تھے۔ جب کہ انہوں نے وہ  
 بندرگاہ چھوڑا تھا۔ اور ہر ایک چیز بڑی تبدیلی واقع ہوئی تھی۔ ایڈورڈ  
 تیسویں کے لڑکے سے خوب جوانی و قربانی سالہ ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک جنگل  
 کے پہنے والے آدمیوں کے کپڑے پہنے لے تھا۔ سمور کی ٹوپی بعد ایک دم کے جو  
 اس کے پیچھے کے پیچھے لٹکتی تھی۔ چھوڑا شکاری کرتہ۔ ایک موٹے سوئی کپڑے کا  
 پاجامہ۔ سیاہ پتلا سے۔ یا پٹیاں۔ پیٹھے کی جوتی اور سیاہ رنگ  
 کی جوتی اور سیاہ پتلا سے۔ وہ بڑا مایوس تھا۔ جس کو کہا گیا۔ تھوڑی  
 دیر کے بعد دو نو لہ یا فریڈ واکس روک شایر کی طرف روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ  
 وہاں قیام کے بعد وہ پچھون خانہ بھینج کے ایک اخبار کے ادیب کے پاس  
 ملاقات کے لئے گئے۔ اس کی لیاں البینر اور سارا فلوور تھیں۔ آخر ان کے ایک  
 عمدہ گیت کی مصنف تھی۔ جو تمام لوگوں میں گایا جاتا تھا۔ میرا خدا نزدیک ترین  
 سے چند ہینوں بعد ایڈورڈ لٹھارک واقعہ سکاٹ لینڈ میں رابرٹ لون  
 سے ملنے کے لئے جو اس زمانے میں ایک بڑا خلق دوست خیال کیا جاتا تھا۔ گیا۔  
 لٹن میں اپنے باب کے پاس واپس آئے پر اس نے اس سے کہا۔ کہ اسکا ارادہ  
 انگلستان رہ کر ختم ہونے حاصل کرنے کا ہے۔ باب متعجب ہوا۔ لیکن لڑکا اپنے ارادے  
 پر مستقل رہا۔ اس نے اپنا میدان نہیں بتلایا۔ لیکن یہ عشق تھا۔ جس نے اسے انگلستان  
 میں رہنے پر مجبور کیا تھا۔ باب نے اس کو دو ہزار پونڈ امریکہ کے تجارت کے  
 حصوں میں دینا منظور کیا۔ تاکہ اس کی آمدنی سے وہ اپنا گھر رہ کرنے کی تدبیر کرے۔  
 اگر یہ نہیں تو اس کا اپنا گھر امریکہ میں موجود تھا۔ جب چاہے۔ وہاں چلا جائے۔  
 اپنے باب کو لیورپول سے رخصت کرنے کے بعد وہ

نیولینارک - رابرٹ ڈیل اوون - ساتھ واپس آیا وہاں اُس نے پہلی علمی تعلیم حاصل کی۔ گو علمی تعلیم جو اُس نے نژادی کے جنگلوں میں حاصل کی تھی۔ وہ اُسے زندگی میں بہت زیادہ مفید ثابت ہوئی۔ وہ دو ہفتہ کے قریب رابرٹ اوون کے گھر میں رہا۔ اور بعد ازاں اُس نے کرایہ کے مکانوں میں بعد واپس کی ایک دن جب کہ وہ باہر پھرتا تھا۔ اُس کلب شریف آدمی ملا۔ جس سے اُس نے نیولینارک کا راستہ پوچھا۔ اُس نے جواب دیا۔ کہ میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا۔ میں وہاں خود رہتا ہوں۔ دونوں گفتگو میں لگ گئے۔ اور بہت دیر تک بن گئے۔ یہم معلوم ہوا کہ وہ شریف آدمی ڈاکٹر انڈرو کوئے۔ ایڈن براک تھا جو اپنے ذات خود نیولینارک کے مقام پر کائنات کے لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کے عجیب باتیں جو وہ اس زمانہ میں دیکھنے لے جاتا تھا۔ ڈاکٹر کوئے نے اُس نوآبادی کے جوان جنگلی کے ساتھ کھانا پیا۔ جب کہ آخر الذکر نے اپنی تواریخ اور تعلیم حاصل کرنے کا ارادہ آزادی سے ہر کر دیا۔ خوب ڈاکٹر نے کہا۔ کہ میرے کی گرامر (مرث و نحو کی کتاب) لے۔ اور فوراً پڑھتی شروع کر دو۔ اعلیٰ درجے کی کتابیں پڑھو۔ اور اُن کی نشانی خیال کرو۔ تمہیں کوئی شکل معلوم نہیں ہوگی۔ +

فلوور - نیولینارک کے مقام پر چھ مہینے تحصیل علم میں مشغول رہا۔ اُس نے کتابیں ایسی محنت سے پڑھیں کہ اُس کی صحت میں منہدی آگیا۔ درحقیقت ایک چھوٹے کمرے میں کرسی پر بیٹھ کر اپنے دماغ کو علم اور الفاظ کی تحریر میں لگانے کے درمیان اور دور مغرب کے مرغزاروں میں گھومنے اور لطیف آسمان کے خوشگوار ہوا کھانے میں رافرق تھا۔ آخر کار اس نے نیولینارک چھوڑ دیا۔ اور ایڈن براک سے لنڈن پل شہروں اور قصبوں میں سے ہوتا ہوا جو ہمیشہ اُس کے لئے عجیب تھے۔ سفر کیا وہ ڈاکٹر کیلی۔ ٹرنٹی سکوائر لنڈن والے کے پاس بطور ایک شاگرد کے چھ مہینے رہا۔ اور اُس کے

ساتھ مل کر اُس نے علم حساب جبر و مقابلہ اور دیگر اعلیٰ تعلیم کے شاخوں میں پختہ حاصل کیا۔ وہ اب اکیس سال کا تھا۔ اور کاروبار کے لئے تیار تھا۔ وہ پرنسنگم گیا۔ اور ایک سوداگر خانہ کے پاس سولہ سو نو سو سالانہ کمیشن پر بطور ایک کارکن کے ملازم ہو گیا۔ وہ ایسا مفید پایا گیا کہ دو برس میں اُس کی تنخواہ چار سو نو سو سو تک بڑھا دی گئی۔ پھر ایک شریف اور محنتی بیوی کے ساتھ اُس کی شادی ہو گئی۔ اور اُس کے بعد اُس کی زندگی کا راستہ خوشگوار تھا۔ وہ مسٹرٹ فورڈ واقعہ دریائے آون میں اب آباد ہوا۔ جہاں کہ وہ اُس ملک کا نہایت بڑا کاروبار بن گیا۔ وہ اُس قبضے کا چار برس حاکم رہا۔ اور قسمت واروک کا حاکم عدالت رہا۔ سہرنگہ اُس کی عزت اور توقیر کی جاتی تھی۔ اُس کا گھر خانہ تواضع و مدارات تھا۔ سب سے زیادہ وہ اپنے امریکہ کے دوستوں سے الفت رکھتا تھا۔ اور گرمی کے موسم میں اُس کا گھر اُن سے بھرا رہتا تھا۔ اُس نے ۱۸۶۷ء میں شکسپیر کے موت کی تیسری صدی پوری ہونے پر اُس کا یادگاری جلسہ شوقیہ طریق پر ترتیب دے کر سر انجام کو پہنچایا۔ +

اُس سال اُس کو فالج کی بیماری نے آن گھیرا۔ اور کاروبار کو کنارہ کشی اختیار کی۔ لیکن اُس میں ایک درجہ کی طاقت اور ہمت تھی۔ ۱۸۶۷ء میں اُس کو ایک اور حملہ ہوا۔ اور اُس کے جسم کا ایک حصہ بیکار ہو گیا۔ پھر بھی ۱۸۶۸ء میں وہ یوان عام کا شمالی واروک شائر کی جانب سے بطور ایک امیدوار پارلیمنٹ کے کھڑا ہوا۔ اور شکست اٹھائی۔ لیکن مایوس نہ ہوا۔ پھر کارونٹری کے لئے ۱۸۶۹ء میں کوشش کی۔ لیکن پھر ناکام رہا۔ ۱۸۶۹ء میں ایک اور مرتبہ فالج گرا۔ اور انگریزی زبان کا علم کھو بیٹھا۔ اور از سر نو اسم صفت متعلق فعل اور علیٰ ہذا شروع کرنے پڑے۔ +

وہ روم کو گیا۔ اور اُس کی صحت نے اصلاح پائی۔ پھر وہ فرانس کے جنوب میں پوپ کے مقام پر گیا۔ ان تمام مقامات میں اُس نے گھڑوں۔



خچروں اور گدھوں پر بے رحمی ہوتی ہوئی دیکھی۔ وہ اُن کو دیکھ کر فریاد مچا اٹھا۔  
 جب کہ اسے اندر میں لٹھلی میں بیٹھ کے بیٹھ آیا۔ اُس نے اپنے تئیں اُن خرابوں  
 کے رفع کر دینے کا کام میں چھوڑوں کے ساتھ کیا جاتی تھیں۔ لکایا نما کر دینے والا چھوٹے لکھوں  
 استعمال کے ذریعہ سے۔ اسے ایک بھائی گھوڑا خریدیا۔ اسکو پہلے حلقہ ڈالا گیا تھا۔ وہ بڑا لڑکھا اور اُڑت  
 ہو جاتی تھی۔ فوراً گھوڑے کو عذاب کے آلات سے نکال کر اچھا کر دیا۔  
 اُس نے ایک خط لکھا اور سر آرٹھر ہیلپس متونی کی عنایت سے یہہ  
 ورج کر دیا گیا۔ یہہ اُس کی تحریک پر ہوا۔ کہ سر آرٹھر نے اپنی کتاب حیوانات اور  
 اُن کے مالکان پر تصنیف کی۔ وہ حیوانات کے بے رحمی کو روکنے کی انجمن کے  
 ایک اجلاس میں گیا۔ اور اُس نے ورجن بھر کا بیان دروازے پر جن کے گھوڑوں  
 کے منہ دبانوں اور باگوں سے ڈٹے ہوئے تھے۔ کئی گھنٹے ایک ساتھ وہاں  
 کھڑے ہوئے دیکھے۔ وہ انجمن میں گیا۔ لیکن وہ اُس کی بات نہیں سنتے تھے۔ میر  
 مجلس نے کہو سے باہر چلے جانے کے لئے اُس کو حکم دیا۔ +  
 وہ اپنا راستہ چلتا رہا۔ اُس کا منہ بند نہیں کیا جاسکتا تھا۔  
 اُس نے تمام روزانہ اخباروں کو خطوط لکھے۔ جو ورج کر لئے گئے۔ اُس نے اس طور  
 پر عام رائے اس مضمون پر پیدا کر دی۔ بعد ازاں اُس نے ایک رسالہ دہانوں  
 اور قزئیوں پر شائع کیا۔ اور تمام ملک میں عام طور پر دور اور نزدیک پھیلا دیا۔  
 اُس کے بعد گھوڑے اور لگائیں۔ ایک کتاب پہلے رسالہ کے نتیجہ کے طور پر  
 شائع کی گئی۔ اور وہ بھی بکثرت مشتہر کی گئی۔ مسٹر فلوور مفصل ذیل بیان ضرور  
 نمائش گھوڑوں کے کہنے کی بیان کرتا ہے۔ کہ ایک تنگ قزئی گھوڑے کا سر  
 اوپر کھینے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ اور ایک زیر بند اُن کو نیچے کھینچنے کے  
 لئے لکایا جاتا ہے۔ اور تنگ کو نظر اپنا راستہ دیکھنے سے روکنے کے لئے دھچکایا  
 ہو تنگ باندھی جاتی ہیں۔ جن سے قزئی اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ تاکہ سر اور دم گھوڑوں کا  
 ایک ساتھ تنگ بندھا ہے۔ ذرا سا آرام اس کی پیٹھ کم کر کے جب کہ وہ نیچے

کھڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ تو گھوڑا اپنی انگلی ٹانگیں قدرتی حالت سے باہر پھیر دیتا ہے۔ اور جب کہ کھچلی ٹانگیں ہم اندازہ پیچھے پھینکیں جاتی ہیں جس سے شورش اور سُم کی تلی میں لنگڑا ہٹ پیدا ہوتی ہے۔ سخت قزلی جو سر کو ایک غیر معمولی اور خاص حالت میں پکڑے رہتی ہے۔ وہ اگلے اور نقصانوں کو کشش کرتی ہے۔ اور جس سے غرغراہٹ اور دیگر بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ لگام کا اگلا حصہ اکثر بہت چھوٹا ہوتا ہے جس سے کان کے خچلے حصے کو زخم پہنچتا ہے۔ اور نیز آنکھوں کے پردے کا قسمہ جو جب کہ تنگ ہوتا ہے۔ تو پردوں کو بہت نزدیک کھینچنے کے علاوہ لگام کے سرے کو آگے کھینچ لیتا ہے۔ اس طور پر اس سے کانوں کی پشت کو دبائے اور زخمی کرے۔ اور جب کہ گھوڑا بے حسنی کی علامتیں اپنا سرا اور پراجھا لگ کر ظاہر کرتا ہے۔ تو اس کو زیادہ تیز اور زیادہ تنگ قسموں سے جھکڑ دیا جاتا ہے۔ اور کوچوان خود شاذ و نادر اس چلچلاہٹ کا باعث معلوم کرنے اور رفع کرنے کی تکلیف گوارا کرتا ہے۔ \*

پابندی وضع (رواج) بڑی سخت شے ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ انسانیت کی نسبت زیادہ تر سخت ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے امید ہے کہ رواج اس بات کا حکم نہیں دیتا ہے کہ گھوڑوں کا پر قبضہ کیا جائے۔ دم کاٹا جائے اور چوٹی نکالی جائے۔ ایسے یہ مروڑ اور بے رحمی کی نئی شکلیں چھوڑ دینی چاہئیں۔ اور اگر چند دایان رواج معمول عقل کے مروڑ اور عورتوں کے ساتھ اور انسانیت کے عاشقوں کے ساتھ ملجاویں۔ تو ہم جلدی یہہ و صبا اپنی شائستگی پر سے دھوڑا لینگے میں خوش ہوں۔ کہ مجھے اپنی کمزور آواز اس مقدمے میں بلند کرنے کی اجازت دی گئی ہے۔ اور میں دل سے اُن سب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ (اور وہ بہت سارے ہیں) جو مجھے مدد کرنے اور ہمت دلانے کے لئے آگے بڑھے ہیں۔ کوشش کرتا رہوں گا۔ اور گو میں بڑھا ہوں۔ میں اتنی مدت زندہ رہنے سے مایوس نہیں ہوں کہ میں اپنے قبر کے پتھر پر یہ کندہ کروں۔ وہ اُن آدمیوں میں سے ایک تھا جس نے

قریبی کا رواج موقوف کرادیا۔ \*

مسٹر فلوور مستورات سے اپنی کتابت لکھتا ہے کہ مستورات کے  
زیادہ سیدھے زبان پر بات کرنے کے سلوک میں نہایت بے رحم ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ مستورات  
کو اس بات کا الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ گھوڑوں کا سر ہوا میں کھڑا ہوا اور ان کی  
ٹانگیں اچلتی ہوئی دیکھ کر پسند کرتی ہیں۔ درحقیقت یہ اس وجہ سے ہے کہ ان کو  
معلوم نہیں ہے کہ یہ کس قدر زیادہ خوبی ہے کہ خوبصورت اچھے پلے ہوئے گھوڑے کو  
اپنی آزاد اور قدرتی وضع میں دیکھا جائے۔ مستورات آپ ذرا اپنے گھوڑوں کے  
منہ کی طرف دیکھو۔ اس بات کا خیال مت کرو کہ تمہارے کوچوان گولہ دار یا  
غولہ دار توڑوں اور کاشٹے وار دالوں اور جلیلاہٹ پیدا کرنے والے چاکلوں کے  
جسٹیاہتیں کی ضرورت کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ ان حیوانات کے جن سے تم کو  
اس قدر آرام اور خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ان کے نازک اعضا سے اپنے بیٹن واقف  
کر دو۔ اور وہ تمہارے ہر ایک قسم کے غور پر داحت اور شفقت کا اچھا مواضعہ دیگے۔  
مسٹر فلوور کے محنتوں کا نتیجہ اس وقت تک یہ ہوا کہ  
قریباً تیس فیصدی عذاب دینا قرنی کا رحم دلی شرفانے موقوف کر دیا۔ اب صرف  
رحم دل مستورات رہ گئی ہیں۔ جو باقی کی بے رحمی کو دفع کرنے کے لئے مدد دیں۔  
یہ جہالت۔ تعصب۔ پابندی وضع اور بہت سی حالت میں خود سربے رحمی ہے۔ جس کا  
مقابلہ کیا جاتا ہے۔ میں خوش ہوں کہ میں نے بہت سے اپنے مرید بنائے ہیں۔ اور  
میں امید کرتا ہوں کہ میں باتیں کر کے اور اپنی بیوی کی مدد سے حکم کر اور غالباً اپنے  
دوستوں اور عوام کو آگاہ کر میں اس قابل ہوں گا۔ کہ جب تک وہ نظارہ جواب ہر  
رد گھوڑوں کے منہ سے جھاگ نکلتے ہوئے اضطراب کو دیکھنا نہ کر لیں۔ ڈاٹوں  
اور چاکلوں کے درمیان بے چینی دیکھی جاتی ہے۔ اس ایسے نام نہاد شائستہ ملک  
سے موقوف کیا جاسے۔ تم پارک (محمودہ) کی یاد وضع دار بازاریوں میں جاؤ۔ اور  
ڈاٹ دار گھوڑوں کی طرف خواہ وہ کھڑے ہوں یا چلتے ہوں۔ دیکھو۔ تو معلوم

ہوگا۔ کہ میرے عذاب کی تصویر میں کچھ مبالغہ نہیں ہے۔ اور کارٹیوں کی خوبصورت  
سوار بیان منکراتی ہوئی ٹیٹھی نہیں۔ اس تکلیف سے جو وہ چونچا کھینچے ہیں۔ ناؤ  
بن کر اور کوچران اس سے لاپرواہ ہو کر اور شناید خوش ہو کر کہ اس کو طاقت  
ہے۔ کہ ناخوش جان تئاروں کو اپنی جہالت بد مزاجی یا شیخی کا مظلوم بنا  
سکتا ہے۔ ۶

لارڈ لے نے مسٹر فلوور کو ایک قلیل عمر گزارے  
لیکھا کہ میں آپ کو تمہاری کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں۔ اور میں اُسید کرتا  
ہوں۔ کہ وہ دن ثبت دور نہیں ہے۔ جب کہ قزلی دار گھوڑا ایسا شاد و نادر  
چیز بن جائیگا۔ جیسا کہ زرہ پوش سپاہی اور جب وہ خوش دن آویگا۔ تو تم  
کو یہ بات معلوم کر کے خوشی ہوگی۔ کہ تم نے غریب گھوڑوں کی ایسی بڑی محنت  
کی ہے۔ جیسے کہ ولبر فورس نے اپنے زمانے میں غریب غلاموں کی خدمت  
کی۔ ۲

مسٹر فلوور کارٹی کے گھوڑوں کو مدد کرنے پر قانع نہیں  
رہا۔ وہ پھر چھکڑے کے گھوڑوں کی مدد کو نکلا۔ ۵۔ برس کی عمر میں جب کہ  
اس کی شہری شادی کی ہم سر انجام پا چکی۔ تو اس نے اپنی اہلیہ کی مدد سے لندن  
کے پتھروں کی کتاب لکھی۔ جو رسکن کے وینڈس پتھروں سے بالکل مختلف  
تھی۔ اس نے ماکا ڈم کی شبیہ اپنی کتاب کے دیا جب پر نکالی۔ جو ٹرکوں کا  
بڑا سدھارنے والا تھا۔ لیکن ماکا ڈم کے اصول مدت سے فراموش  
ہو چکے تھے۔ لندن کی سڑکیں بڑے پتھروں سے پر معلوم ہوتی تھیں۔ اور اس کا  
دل اپنے طریق کی اس اثر کو دیکھ کر خون سے بھر آتا۔ جو نادقت کمیٹیاں  
بد دیانت ٹھیکہ داروں سے ملکر سر انجام دیتے ہیں۔ ماکا ڈم کے وقت میں  
پتھر دوانچ کے حلقے سے گزارے جاتے تھے۔ اور چھ اوٹس سے زیادہ وزن  
میں نہیں ہوا کرتے تھے۔ پتھروں کو توڑ دیا جاتا تھا۔ تاکہ وہ اپنے زانووں سے

ایک منہ بولا ٹھوس اور سخت جسم میں مل جاویں۔ لیکن آجکل کے پتھر اتنے بڑے ہو گئے ہیں۔ کہ ان میں سے بہت سے ایسے بڑے ہیں۔ جیسے کہ آدمی کی ٹٹھی ہوتی ہے۔ غریب چھکڑوں کے گھوڑے کس طرح اپنے بھاری بوجھ ایسے دشوار گزار پتھروں پر کھینچ سکتے ہیں۔ اس بات سے مسٹر فلوور کا دل اس کام کے طرف مائل ہوا۔ اور اس وجہ سے اُس کا رسالہ تیار ہوا۔ اُس نے کیشی والوں پر حملہ کیا۔ اور اپنے شکایات بکثرت پیش کیں۔ دانا ٹی خود بازاروں میں غل مچاتی ہے۔ لیکن کوئی کیشی والا آدمی اُس کا خیال نہیں کرتا ہے۔ ہمیں اُمید رکھنی چاہئے۔ کہ مسٹر فلوور کی آواز اور زیادہ بلا فائدہ غل نہیں بچھائے گی۔ +

بہرہ وجہ ہم مسٹر فلوور کو مخلوق کا نہ صرف آدمیوں کا بلکہ حیوانوں کا سچا شفیق خیال کرتے ہیں۔ شمالی اور جنوبی امریکہ کے درمیان جنگ کے زمانے میں وہ تمام اُس ملک میں گیا۔ اور افریقہ کے غلاموں کی آزادی کے متعلق لیکچر دیتا رہا۔ وہ اُس ذاتی عقل پر صادق رہا۔ جو اُس نے اِلی ٹولیس میں تجویز کی تھی۔ جب اُس کا باپ امریکہ میں مر گیا۔ جبکہ ملکی جنگ خوب زور و شور سے چھڑا ہوا تھا۔ تو ایک امریکہ کے اخبار نویس نے لکھا۔ اِس پر اجرام بنا قشہ میں جو باجرات کوشش کے ساتھ ۱۸۶۳ء میں اِلی ٹولیس میں غلامی کے حراز کو متعلق ہوئی۔ کسی شخص نے اُس کی نسبت زیادہ بہادر ی سے نام نہیں پیدا کیا۔ ہم حال کے زمانے کے لوگ اور خانہ جنگی کی سخت پریشانی میں اُس جدوجہد کی تاریک بد حالی اور خونخواری کو شکل سے سمجھ سکتے ہیں۔ ریاست کے مجادل کرنے والے فریق قریباً ایسے تھے ہوئے تھے۔ کہ انگریز نوآبادی کی رائے نے جو ہمیشہ آزادی کی سچی بنیاد ہوتی ہے۔ پلڑا بدل دیا ایک مٹھی بھر جفاکش برطانیہ والوں نے جو کہ ایک مایوس اُمید تھے۔ غلطی اور ظلم کی کامیابی کو جو ہمیشہ کے لئے جمہور کی قسمت اور امریکہ کی سیاسی آزادی پر مہر لگا دیتی توڑ دیا۔ +

اس کو فراموش ہونے نہیں دینا چاہئے۔ جب کہ ایڈورڈ  
 فورڈ ہم قلوور کے قبر کی پتھر پر کتبہ تحریر کئے جانے کا موقعہ آوے۔  
 خدا کرے۔ کہ وہ ابھی دیکھ سکے۔ . . . .  
 . . . . . خاتمہ ہوا اُن غذا یوں کا جو گھوڑوں پر نازل کئے جاتے  
 ہیں۔ اور جن کے یہ علائق اُس نے اپنی دوران زندگی میں ایسی جوائنٹری سے  
 مردانگی کے جوہر دکھائے۔ ۴

# باب پانزدہم

## دومہ واری

پس جبکہ ایک آدمی مر جاتا ہے۔ اُسکی مددنگاہ سے باہر بہت سالوں تک وہ روشنی جو کہ وہ اپنے پیچھے چھوڑ جاتا ہے آدمیوں کے راستہ پر پھیلی رہتی ہے۔ (لائنگ فیلو)

کیونکہ اُسکے پاک راگوں کی دیہی نے اپنے آسمانی سکھلائی ہوئی موبجگ کو استعمال کیا کوئی اور نہیں سوائے اعلیٰ درجہ کے جذبے پیدا کرنے والے کے ان میں سے ایک بھی محض اخلاق نہیں۔ ایک پلیدیال نہیں۔ اور ایک سطر ایسی نہیں جو مرتے وقت وہ مٹنا چاہتا ہو دلارڈنل ٹینجربارڈہاسن) سیکو گویا کہ تم ہمیشہ زندہ رہو گے۔ زندہ رہو گویا کہ تم کل مر جاؤ گے۔ وہ اس بڑی ان سولس دانشا لث بالخیر)۔

آئیے دیکھیں کہ نقش فانی سمجھو + زوراد جہان کو ایک کہانی سمجھو پھر جب کہ آغاز کوئی کام بڑا + ہر سال کو عمر جادوانی سمجھو (عال)

فرض زندگی کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ اور موت کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔ یہ ہمارے تمام ہستی کو گھیرے ہوئی ہے۔ یہ ہمارے حکم دیتا ہے کہ لے لے جو کچھ کہ درست ہے اور ہمارے منع کرتا ہے اس کام کے کرنے کے لئے جو محبوب ہے۔ یہ بچوں کی تربیت دہی سے شروع ہوتا ہے۔ یہ ہمیں حکم دیتا ہے کہ انکی پرورش کریں۔ انکو تعلیم دیں۔ اور اپنے مثال سے انکو نیکو کاری کے طریقوں پر

لگا دیں۔ +

فرض تمام دور زندگی میں ہمارا ہم سفر رہتا ہے۔ یہ ہماری خاندان سے دوسروں کی مدد کے لئے جاتا ہے۔ آقا اپنے نوکروں کی متعلق فرض رکھتا ہے اور نوکر اپنے آقا کی متعلق۔ ہم اپنا فرض ہمسایہ کی جانب۔ اپنے ملک کے جانب۔ ریاست کے جانب رکھتے ہیں۔ سب کی جانب اپنے فرض کی انجام دہی میں ایک کثیر ذمہ داری ہوا کرتی ہے۔ کوئی شخص سچی زندگی بسر نہیں کر سکتا ہے جب تک کہ وہ یہ خیال محسوس نہ کرے اور مروی سے اس پر عمل نہ کرے۔ +

انسانی انجمنوں میں قومی حقوق اپنے رسومات کے پابندی کی ضرورت پیدا کرتے ہیں۔ جب کہ ذمہ داری کا خیال کندہ پڑ جاتا ہے تو قوم تباہ ہوتی ہے۔ انسانوں کی قوم سر والا ٹرسکاٹ کہتا ہے معدوم ہو جائے گی۔ اگر وہ ایک دوسرے کو مدد دینی چھوڑ دینگے۔ اس وقت سے لیکر جب کہ ماں اپنے بچے کا سر باندھ دیتی ہے۔ اس لمحہ تک جب کہ کوئی مہربان مددگار مرنے والے کے پیشانی سے اس آخری طراوت کو پونچھ دیتا ہے۔ باہمی مدد کے بغیر ہم زندہ نہیں رہ سکتے ہیں۔ اگلے تمام جبکہ مدد کی ضرورت ہوتی ہے آنکو یہ حق ہے کہ وہ ہم جنس انسانوں سے یہ طلب کریں۔ کوئی شخص جبکہ مدد دینے کی طاقت ہو بلا قصور وار گردانے جاتے کے انکار نہیں کر سکتا ہے۔

پہلی تصانیف میں ہم نے عمدہ مثال کے بڑی خوبیوں کو دکھلانے کی کوشش کی ہے۔ یہ تمام چیزوں میں سے نہایت بیش بہا چیز ہے۔ حتی الامکان نہایت اعلیٰ مثال پیش کرتی ہمارے ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی ذمہ داری ہے۔ یقیناً کی بہ نسبت مثال بہتر تعلیم دیتی ہے۔ یہ مرد اور عورتوں کے عادات کا نہایت اعلیٰ درجہ کا بانی ہے۔ اچھی طرح سے رہنا سب سے اعلیٰ درجہ کا وعظ ہے۔ ایک اعلیٰ درجہ کا نمونہ پیش کرنا ایک نہایت بیش قیمت اثر ہے۔ جو ایک آدمی اپنے پیچھے چھوڑ سکتا ہے اور ایک شریف چلن کی مثال دینا نہایت بیش قیمت بخشش ہے۔



جو ایک آدمی اولاد کے خاندان کے واسطے کر سکتا ہے۔ +

ان سب کے لئے اعتقاد و مہمت - حیا - بے غرضی - درکار ہے۔  
 لاپچہ تمام آدمیوں کو آن گھیرتا ہے۔ لیکن اعتقاد اور مہمت سے ہم انکا مقابلہ کر سیکے  
 قابل ہو جاتے ہیں۔ فرض متقاضی ہے کہ ہم پاکدامن اور با محبت ہوں۔ انصاف  
 تمام اقسام کی خود غرضی - ستم اور ظلم کو ترک کر دیتا ہے۔ خدا کے اعتقاد کے اندر  
 یہ یقین ہوتا ہے کہ نیکی عالمگیر طور پر برائی پر غالب ضرور آئیگی۔ مٹسرا سکین  
 ایلن والے نے کہا کہ نیکی کی برائی پر فقیہا بی یا نصرت تمام بُری چیزوں کو نیک  
 چیزوں میں بدل دیتی ہے اور اندھیری کو اُجالا۔ اور ٹیڑھی چیزوں کو سیدھا  
 کر دیتی ہے۔ نہایت اچھے اور بہادر روں کو شک اور کمزوری کے لمحہ پیش آتے  
 ہیں۔ (یعنی) اعتقاد کے ستون اونکے نیچے اُنہیں - جنبش (متزلزل) کرتے ہوئے  
 معلوم ہوں۔ لیکن اگر وہ نہایت اچھے اور بہادر آدمی ہیں تو پہلے اصولوں پر عود  
 کر کے وہ اپنی مایوسی سے پھر ترقی باب ہو جائینگے۔ بلکہ یہ یقین رکھنا چاہئے کہ دنیا  
 دانائی سے پیدا کی گئی ہے۔ اور یہ کہ ہر ایک آدمی کو اُس حکم کی تعمیل کرنی چاہئے جو  
 وہ تبدیل نہیں کر سکتا ہے۔ اور یہ کہ جو کچھ خدا نے کیا ہے اچھا ہے اور یہ کہ تمام  
 نوع انسان ہمارے بہائی ہیں۔ اور یہ کہ ہمیں انکی ساتھ محبت اور الفت رکھنی چاہئے  
 اور انکو بہتر بنانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اُن لوگوں کو بھی جو ہمیں ضرر پہنچاتے  
 ہیں۔ +

کوئی شخص و حقیقت نیستی پر ایمان نہیں لاسکتا۔ انکار انسان  
 کے لئے کچھ نہیں کر سکتا ہے۔ یہ اُکھاڑ سکتا ہے۔ لیکن بنا نہیں سکتا۔ بہرہاری  
 بہتر حصہ کی موت ہے۔ یہ ہمارے اعتقاد اور امید کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ برائی  
 صرف مرد و دی کے عام الفاظ میں رائج الوقت باتیں کہہ کر دفع نہیں کیا جاسکتی  
 ہے۔ بلکہ اصلی معروف اور با عمل نیکی سے سائنس نے بھی اعتقاد سے فہمندی  
 حاصل کی ہے۔ نفی سے کبھی نیوٹن کو قدرت سے قانون حرکت کا راز تحصیل

کرتے ہیں مدد نہیں ملی۔ یہ اعتقاد ہی تھا کہ کاپلر نے جانفشانی کی۔ اور ڈاکٹر  
اور فرانکس نے محنت کی۔ پروفیسر سر سچر ڈکٹا ہے کہ شک سے نہیں بلکہ اعتقاد  
سے ہر شے کائنات کی گھنٹے ٹھکانے والے تگر پر مشاہدہ گشت کیا کرتا تھا۔ اپنی  
بہن کے ماقہ سے پرورش پا کر اور اس وقت تک نہ تعمیر کر چپ تک کہ اس نے  
سٹیشن کو مکمل کر دیا۔ اس بات کا شک نہ کر کے کہ وہ اپنے مناسب وقت  
پر مجسم آسمانوں کی بناوٹ اس پر ظاہر کر دینگے اور پر شوق اعتبار کے ہم قبیل  
دہن میں اس کا بہرہ مند بیٹا دور جنوبی جانب جلا وطن ہو گیا۔ جب تک کہ اس نے  
وہ کام جو کہ اس کے باپ نے شروع کیا تھا ختم نہ کیا۔ اور تمام زمانوں کے لئے  
آسمانوں کی چھاں بین کر کے اپنے شہریت کو خاندانی دھمال پر نہ ٹھکدیا۔ +  
انکار صرف بے ہمتی اور بالوسی میں نہیں چھوڑ دیتا ہے۔ ہر ایک  
بات میں شک کیا جاتا ہے۔ خدا کے اعتقاد میں۔ آدمی کے اعتبار میں۔ فرض کے  
بھروسے میں اور ہر ایک بات کے اعتقاد میں۔ سوائے اپنے آپ میں اور اپنے  
خطوط میں۔ اس سب سے باہر جذبات۔ انتشار۔ خود غرضی۔ تاریکی ہوتی ہے  
جہاں کہ ذاتیات کی پرواہ نہیں کی جاتی اور روح کی کوئی رہنمائی نہیں ہوتی۔  
ہماری زندگی کی وقعت اغراض قدرت اور قوانین الہی کے راستوں پر اپنے موافقت  
کے پھرتی سے کام آنے کے مطابق وزن کی جاتی ہے اور اسی راستے میں آزادی  
پائی جاتی ہے (یعنی) وہ آزادی جس کے بغیر کومی کے لئے زندگی کوئی خالص  
زندگی نہیں ہے۔ +

ایک مرتبہ ایک آدمی نے بستر بیماری پر پڑے ہوئے اپنے  
آپ سے پوچھا کیا کوئی نیکی میری زندگی سے صادر ہوئی ہے۔ کس کا دل میں نے  
دھکا کیا ہے۔ کس کے غموں کا مینہ دھیبہ کیا ہے۔ کس کے گھر میں نے برکت پہنچائی  
ہے کیا نیکی میں نے کئی ہے۔ کیا دنیا کو میرے اس میں زندہ رہنے سے کوئی بہتری  
حاصل ہوئی ہے۔ جو جوابات ان خود ستغامی کے دئے گئے وہ خالی تھے۔ وہ

آدمی اپنے بیماری کے کچھ دہلیک سے زیادہ تر دانا اور زیادہ تر بہتر آدمی بن کر اٹھا۔  
 اُس وقت سے اُس نے اپنے تئیں اور اپنے وسائل کو نیکی کرنے میں لگایا۔ اُس کو  
 نیکو کاری کے کثرت سے موقع ملے۔ اُس میں صرف مرضی اور معصم ارادے کی کمی  
 تھی۔ اُس نے قانونِ الہی میں اُنکو پایا۔ مذہب صرف ابدی حقیقت کی گرہ ہے۔  
 محبت جو کہ امید کی نسبت بڑھ کر ہے۔ اعتقاد کی نسبت بڑھ کر ہے۔ وہی ایک چیز  
 ہے جو خدا ہم سے چاہتا ہے اور جس کی موجودگی سے ہمارے تمام فرائض کی ادائیگی  
 سرانجام پذیر ہوتی ہے۔ \*

فرض کا خیال ہمارے زندگی کے رشتے کو ہموار بناتا ہے۔ یہہ  
 ہمیں جاننے سے یکسو کرنے اور فرمانبرداری کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہہ ہمیں مشکلات پر  
 قابو پانے۔ لالچ کو چھوڑنے اور اُس کام کرنے کے لئے ہم جدوجہد کرتے ہیں۔  
 دیانت دار۔ مہربان اور رستہ باز بننے کی قوت عطا کرتا ہے۔ تمام تجربہ جملہ سکھاتا  
 ہے۔ کہ ہم وہ بن جاتے ہیں کہ جو ہم اپنے تئیں بناتے ہیں۔ برائی کرنے کے خواہشات  
 کے برخلاف ہم سہمی کرتے ہیں۔ اور ہم نیکی کرنے کے میلان کے واسطے کوشش کرتے  
 ہیں اور رفتہ رفتہ ہم وہ بن جاتے ہیں کہ جس کے لئے ہم سہمی کرتے ہیں۔ ہر روز کی  
 کوشش جدوجہد کو زیادہ تر آسان کر دیتی ہے۔ ہم درو کر رہے ہیں جیسا کہ ہم بوسے  
 میں صبح راستہ کسی کوشش میں سبقت لے جانے کا وہ ہے جس میں تبتع کیواسطے  
 نہایت روشن اور نہایت کامل مثال تجویز کی جاتے۔ ہم اُس کوشش سے ترقی  
 کرتے ہیں۔ گو ہم پورے کمال حاصل کرنے سے قاصر رہتے ہیں۔ عادت ہمیشہ اپنا اثر  
 کرتی ہیں وہ ان فیصل ترمیم۔ خفیف لیاقت بلا جایداد۔ بلا مال و مثال اور سوائی  
 میں کوئی حقیقت نہ ہو پھر بھی اگر فوقیت ماب جلیں ہو تو اس سے رسوخ پیدا ہوگا۔  
 اور عزت حاصل ہوگی۔ ہماری قابلیتوں کا دندانہ شاد و نادر استعمال سے گھٹتا ہے۔  
 لیکن اکثر اوقات سستی سے رنگ آلود ہو جاتا ہے۔ صرف یہ شوق اور خشکی ہی ہے  
 جو انسانی زندگی کو روشن اور حسین بناتی ہے۔ \*

پرتھس نے کہا۔ میں جانتا ہوں کہ زود فہمی دنیاوی زندگی کا نمک ہے۔ جس کے بغیر قدرت محض ایک بدن (کا کھنکڑھے) کی ہڈیوں کا ڈھیر ہے۔ لیکن جقدر کہ اعلیٰ تر فہم رسا ہو اسی قدر زیادہ ذمہ داری ہوتی ہے۔ ایک جوان آدمی کو اُس نے کہا کہ امید اور یقین کے ساتھ تم آگے بڑھو۔ یہی نصیحت ہے جو ایک بوڑھے آدمی نے تجھے کئی اور جو زندگی کے دن کی گرمی اور بوجھ کا پورا برداشت کرنے والا رہا ہے۔ ہمیں ہمیشہ سیدھا کھڑا ہونا چاہیے۔ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ اور اس مدعا کے لئے ہمیں خوشی سے اس گونا گوں رنگوں کی زندگی کے مختلف اثرات کے لئے اپنے تئیں چھوڑ دینا چاہیے۔ اس فانی زندگی کی آگاہی صرف اعلیٰ تر مقصد کا راستہ ہے کسی طرح ہمیں خوشی سے اسے تعامل کرنے کے لئے محروم نہیں کرنا ہے اور درحقیقت ہمیں ایسا کرنا چاہیے۔ ورنہ ہماری طاقت محل میں بالکل ناکام رہے گی۔ \*

جوانی بڑھنے اور حرکت کرنے کا وقت ہے۔ یہ انسانی زندگی کی بہار ہے۔ جوان آدمی دنیا میں جاتا ہے اور بہت سے مشکلات میں اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ جہاں کہیں اُس کے والدین واجب طور پر اسکی خبر گیری کرتے ہیں۔ اور ذاتی عظمت اور انسانی وقار کا خیال مدغم کیا گیا ہے۔ تو انکی عزت و وقار قائم رکھتا ہے اور کوئی بات نہیں کرتا ہے جس کو دیکھ کر وہ شرمیلیں ہو جائیں۔ اُسکو گہری فکر گزاری کا خیال ان دیانت دار لوگوں کے بارہ میں ذہن نشین ہونا چاہئے کہ جنہوں نے اُسکو بے داغ چلن عطا کیا ہے۔ اور محنت اور نیک اطوار کی مدد بان اُس پر منکشف کر دی ہیں۔ اپنے تئیں اپنے والدین کے قابل ثابت کر کے پارین ڈر کی ایک کہاوت تھی جو یونان کے ساتھ دانشمندوں میں سے ایک تھا اُنکے فیاض محنتوں کی خوبیاں مروتوں کی ایک صورت ہے۔ خاندانوں میں جیسا کہ آدمیوں کے ساتھ یہ ایک منتقل کوشش ہے۔ جوان کی عزت کو روشن رکھتی ہے۔ لیکن اگر جوانی کے من اور دل کی درستگی نہ کی گئی ہو اور

امید کے غیبی نمودار نہیں تو ہم اُس کی جوانی کو خطرہ سے دیکھتے ہیں۔ اگرچہ مایوسی سے نہیں۔ ۴۔

الفاظ اور مثالیں ہمیشہ جوان کے پاس واپس پھرتی ہیں اور اچھا یا بُرا اثر انکو پہنچاتی ہیں۔ کیونکہ کوئی چیز (یعنی) ایک لفظ یا مثال بھی کسی فراموش یا ضائع نہیں ہوتی ہے ہم ایک غلطی کے مرتکب نہیں ہو سکتے ہیں۔ سوائے پاداش کے جو اس کی ایڑیوں کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی چلتی ہے۔ جب کہ ہم انصاف جاوید کے قانون کو توڑتے ہیں۔ تو یہ تمام دنیا میں گونجتی ہے۔ باتیں اور اعمال خفیف چیزیں خیال کی جاویں۔ پھر بھی وہ عارضی نہیں ہیں۔ وہ ابدی ہیں۔ ایک سست یا خراب لفظ کبھی معدوم نہیں ہوتا ہے۔ یہ آیندہ زمانے میں ہمارے برخلاف آج کے (یعنی) مین برس یا سنو برس کے بعد یا ہمارے مرنے کے مدت مدید کے بعد ہر ایک لاطائل بات حضرت عیسیٰ مسیح فرماتے ہیں۔ کہ جو آدمی کہیگا تو یوم الحشر کے دن اُسکو اس کا حساب دینا ہوگا۔ کیونکہ اپنے ہی باتوں سے تو بیگناہ ثابت ہوگا۔ اور اپنے ہی باتوں سے تو سزاوار ٹھہرایا جائیگا۔ ۴۔

میرے کام اور میرے مثالوں کا ایک جیسا حشر و نشر ہوتا ہے وہ کبھی مرتے نہیں ہیں۔ لیکن تمام زمانے میں اس کا اثر ہوتا ہے۔ وہ ورثہ کی طرح سے نازل ہوتے ہیں۔ زندگی کی یاد خود زندگی کے ساتھ ہی ناپید نہیں ہو جاتی ہے جو کچھ کہیا جاتا ہے۔ قائم رہتا ہے۔ اور کبھی برباد نہیں ہو سکتا ہے۔ داکس بری کا ٹومس کہتا ہے کہ اس زندگی میں آدمی کا کوئی فعل نہیں ہے۔ جو برباد ہو جائے۔ کہ ایسی لمبی زنجیر کی ابتداء ہو۔ اس طرح کہ کوئی انسانی خدا۔ استقامت کافی عالی مرتبہ نہیں ہے کہ انجام تک پہنچ سکے۔ یا سچ کہتا ہے۔ کہ ہر ایک ذرہ جو نیکی یا بُرائی سے متغیر ہو غشتہ طور پر قائم رکھتے ہیں۔ وہ حرکات جو کہ فیلسوفوں اور حکمائے اسکودمی ہیں۔ دس ہزار طریقوں سے بیکار اور ذلیل چیزوں سے ملکر مرتکب ہو کر خود گمراہ باد ایک وسیع کتب خانہ ہے۔ جس کے صفحات پر ہمیشہ کے لئے

وہ جو کچھ کہ آدمی نے کبھی کہا ہے۔ یا سرگوشی کی ہے اور کیا ہے تحریر کیا جاتا ہے۔ +  
 اس لہجہ پر ہر ایک لفظ خیال اور کام کا اثر انسان کے تقدیر پر  
 ہوتا ہے۔ ہر ایک زندگی جو اچھی طرح یا بُری طرح صرف کی جائے۔ ایک لمبا سلسلہ نتائج  
 پیدا کرتی ہے جو ہمیشہ تک نہ پیدا ہوئی ہوئی تسلسلوں تک پھیلتا ہے۔ اس سب سے  
 اندازہ کیا جاتا ہے۔ کہ ذمہ داری کا گہرا خیال جو اس کے ہر ایک خیال لفظ اور عمل میں  
 مبرہن ہوتا ہے۔ انسان کے دل پر نقوش ہو جائیگا۔ +

ڈاکٹر چارلس مرس کہتا ہے کہ میں نے ایک رسالہ روجیٹر کے اہل  
 کے آخری لمحہ کے نام سے پڑھا ہے اور میں بہت متعجب ہوا۔ جب میں نے اس کو  
 پڑھا اس اعتقاد سے کہ تقدیر بوائے ایک مفسر رسالہ پھیلانے کا وسیلہ ہو سکتا ہے۔  
 بڑی کتابیں بڑی باتوں سے برتر ہیں۔ بڑی کاموں کی طرح وہ آئندہ تسلسلوں کے خیال  
 اور مرضی کو سانچہ میں ڈالتی ہیں۔ چھپی ہوئی کتاب زندہ رہتی ہے۔ جب کہ اس کا مصنف  
 مٹی اور خاک بن جاتا ہے۔ ہر مصنف ہمیشہ اپنے قوم میں زندہ رہتا ہے۔ اس کی کتاب  
 بڑائی۔ بد اخلاقی اور دوسرے بن پھیلاتی رہتی ہے۔ فریڈرک شیلی گل کہتا ہے کہ  
 چھاپنے کا فن جو بذات خود ایک نہایت پر تجل اور مفید ہوتا ہے۔ نہریلے رسالجات  
 اور تنگ عورت نامیات کے جلدی اور عالمگیر تشہید کا آئینہ بن گیا ہے۔ اس سے پھر  
 اور نام تصانیف کی خونخاک افزائش پیدا ہو گئی ہے۔ جو یکساں فیصلہ کی تصحیح اور  
 مذاق کے صفائی کی مخالف ہے یعنی ہجو کف دار شیخوت اور ہر شورستی کا  
 ایک سمندر ہے۔ جس پر کہ زمانی کی روح اچھڑا دھڑا اچھلتی پھرتی ہے۔ اور اس میں  
 خاک کا قطب نما اور سچائی کے قطبی ستارہ کے ٹھوسے جانے کا بالکل غلط ہے۔ +  
 اور پھر راپوں سے پہلے ہی متفرق ہو کر بہ آدمی اور زیادہ ایک دوسرے  
 سے بڑبڑانے لگا ہوا جاتے ہیں۔ حرص ان کی جان ہے۔ ان میں کن کا کتبہ یا ملک  
 ہر ایک کو اپنا آپا ہے۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ فیاضانہ خیالات غرت مکھالی

اور آفت بہ سب باتیں ہمارے آباؤ اجداد کے دلوں کو بہت بڑھائی والی ہوا کرتی  
تھیں۔ انکو یہ باتیں خالی آواز کی مانند معلوم ہوتی ہیں۔ حساب لگانا ان آدمیوں کا  
خاص کام ہے۔ ضمیر ایک حیرت اور ہزما ہی ہے۔ \*

منشی لنگل۔ اس طور پر اہل تصانیف کی ذمہ داری کی بابت بحث  
کرتا ہے۔ وہ اس بھلائی کے لئے جو وہ کرتے ہیں اور نیز اس بُرائی کے لئے جو وہ  
دل نشین کرتے ہیں ذمہ دار ہیں۔ مجذوم کتاب ہمارے کتب خانوں میں داخل ہو جاتی ہے  
یہ ہمارے گھروں میں گھس جاتی ہے۔ کتابیں بہت ہنر آموز ہوں۔ انکا طرز تحریر  
ناظرین کے لئے دل ربایا مرغوب خاطر ہو۔ پھر بھی وہ بُرے خیالات سے بھری ہوئی  
ہوں۔ برک نے یہ کہا تھا کہ بُرائی اپنا آدمی نقص کھو بیٹھتی ہے۔ جب کہ اس کی  
ناشائستگی زائل ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ شرانگیز خیال ہے ناشائستگی بہت نفع پیدا  
کرتے۔ لیکن حقیقت کراہیت لطیف الفاظوں سے مرصع ہو کر ہماری دل میں کھب جاوے۔

مثلاً دیکھو ان گھنہونے ناولوں کو جو جوان شریف عورتیں پڑھتی ہیں۔ یہ ایک  
چمکدار طرز پر تحریر کی جاتی ہیں۔ گو یہ شہوت پرستی۔ آلائش اور اخلاقی زہر سے  
بھری ہوئی ہوتی ہیں۔ یہ اکثر قتل سے شروع ہوتی ہے۔ اور نفس پرستی اور زنا کاری  
سے ختم ہوتی ہے گویا کہ ان مصنفوں کا مدعا زندگی کے ناسوری پوسیدگی کا ظاہر  
کرنا ہوتا ہے۔ ان غیر معتقد اہل تصانیف میں سے نہایت خراب انگریز عورتیں ہیں۔

پھر ایک کتاب ہے جو ایک آدمی کو متواتر کھلکھلاہٹ کی حالت میں رکھتی ہے۔  
جو دل کی کم ظرفی کا یقینی نشان ہے۔ چڑھو نہ انداق (چمکھڑ) نیکوں کی ملامت۔  
بُروں کی تعریف۔ ایک خوفناک نظارہ ہے۔ کیسا مختلف اچھی کتابوں یا اچھی ناولوں  
(افسانوں) سے ہے۔ خوب بہت مرغوب کتاب نہیں۔ بلکہ وہ کتاب جس سے صحت  
صفائی اور صحت پیدا ہوتی ہے۔ ملاک ہارٹ اپنے خسر سکاٹ کی نسبت  
کہتا ہے کہ جہن اپنے آپ میں کسی قدر تصویر کھینچنی چاہئے۔ اس احسان کی جو  
کتابوں کے دائمی سلسلے کی تین برس کے اشاعت کے دور میں ہم رکھتے ہیں

جو در بائی میں لاثانی اور تمام ایک اعلیٰ اور صحت بخش آئین کا نشوونما کرتے ہوئے۔  
روح افزا اور قوت بخش طبع۔ کینہ و لولوں کے حقدارت، انگیر خواہ انتقام کش یا شہری  
درمندانه حیرات۔ اخلاقی۔ کمزوری۔ اور یہ ہر دروازہ درستی سے مختلف قوت  
طنز گوئی کے لئے بہت گھری اور شفقت جو تنگ مزاجی میں کبھی نزول نہیں  
کرتی ہے اور تمام خیال رائے حس۔ اور ترس میں ایک ہی خالص پوچش اصول  
سے جان پاتی ہے (یعنی) ایک مروجی کا راسخوند اور باجواپل کرتی ہے۔ جو  
ہماری سرشت میں اچھی اور با وفا چیز ہے۔ اور جو چھ کر ذیل اور خود غریب ہے۔  
اسکی توبیخ کرتی ہے۔ \*

یہ تعریف بڑی ہے۔ لیکن یہ شایان ہے۔ جسے جب سرواظر  
سکاٹ کو اسکی زندگی کے اخیر کے زمانے میں ڈاکٹر جینی نے اسکی انسانی  
تصانیف کی صفائی کی تعریف کی۔ تو اس نے جواب دیا کہ میں اپنے دور کے قیصر  
خانہ کے نزدیک پہنچ رہا ہوں۔ میں جلدی سے تماشا گاہ کو الٹ پھیر کر رہا ہوں  
میں شاید اپنے زمانے کا نہایت عظیم مصنف ہوا ہوں۔ اور اس بات کے خیال کو  
سے مجھے تسلی ہے کہ میں نے کسی آدمی کے اعتقاد کو بدلنے کسی آدمی کے ہونے  
میں مغل ہونے کی کوشش نہیں کی ہے اور یہ کہ میں نے کوئی ایسی بات نہیں  
لکھی ہے جس کو میں اپنے بستر مرگ پر مٹانے کی خواہش کروں۔ \*

یہی چارلس ڈی کنس کی نسبت کہا جاسکتا ہے۔ وہ لوگوں کا  
رسول تھا۔ مانچسٹر کے بشپ نے کہا کہ میں نے مسٹر ڈی کنس کی اکثر تصانیف  
پڑھی ہیں اور جہاں تک مجھے یاد ہے ایک صنف یا ایک جمل ایسا نہیں ہے جو آتش  
سے داغدار ہو یا کوئی بات جو قبیح یا مہیوب خیال دل میں پیدا کر نیوالی ہو۔  
میں یقین رکھتا ہوں کہ وہ علم کا وہ مصنف تھا۔ ہمارے لوگوں کے لئے قیاس  
نایدے کے سانچے سے مملو رہا ہے۔ اس نے ہم کو سچی اور سادہ خوبیاں۔ ناخوش  
ظاہری صورتوں کے نیچے دکھلا دی ہیں۔ اس نے ہمارے سین میں عیسائی مذہب کی



ہمدردی کے سکھلائے ہیں۔ اور گو سب باتوں میں چارلس ڈی کنس وہ نہیں ہے۔ جو ہم چاہتے ہیں کہ وہ ہوتا۔ اور یا جو کچھ کہ وہ ہو سکتا تھا۔ اور پھر بھی ہم اس کے جو ہر شے متاس نہیں ہیں۔ ہم ان کشمکش کے واقعات سے واقف نہیں ہیں جس میں اس کی زندگی بسر ہوئی تھی۔ لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ انگلستان اس بڑے انسانہ نو پس کے شکریہ کامرہوں مست ہے۔ اس بات کے لئے جو اس نے انسانی زندگی کے معنائی اور ارتقاء میں کی ہے۔ جہاں کہیں اس کی ترقی اور پاک سازی کی نہایت ضرورت ہوئی ہے۔ اچھی کتابیں بڑی کتابوں کے مانند مدت تک مصنف کے وفات کے بعد زندہ رہیں گی۔ ایک کتاب جو دو ہزار برس گذشتہ میں لکھی گئی ہو وہ زندگی کا مدعا مقرر کر سکتی ہے۔ بے زبان مرد کی یاد خیالات ترجمہ کو جمع کر سکتی ہے۔ اور پال و طین کو بدل سکتی ہے۔ یہ خطرات اس کے میسوب کتابیں اپنی آواز زیادہ بلند کرتی ہیں اور جوانوں کو شرم اور محرمیت کے کاموں کی ترغیب دیتی ہیں۔ اہل تصانیف اپنی فیروں سے بولنے ہیں۔ اور تمام دنیا میں بدنامی اور ناپاکی کا لودگی پھیلاتے ہیں۔ +

کتاب ایک زندہ آواز ہے۔ یہ ایک مروج ہے جو سطح ارتقاء زمین پر پھرتی ہے۔ یہ ایک ایسے شخص کا زندہ خیال بنی رہتی ہے۔ جو ہمارے ملک اور زمانہ سے جدا ہو چکا ہے۔ آدمی گزر جاتے ہیں۔ اور یادگار بن کر گر کر خاک بن جاتی ہیں۔ جو کچھ کہہ سچھے باقی رہتا اور چھوٹتا ہے۔ وہ انسانی خیال ہے۔ افلاطون کیا ہے؟ وہ مدت سے خاک میں مل چکا ہے۔ لیکن اس کے خیالات اور اس کے کار نمایان اب تک موجود ہیں۔ +

جیسی کتابیں اخلاقی زہر میں جو بُرائی پھیلاتی رہتی ہیں۔ جو کچھ کہ معروض تحریر میں آ جاتا ہے۔ قائم رہتا ہے۔ شررا نگیز مصنف جبکہ وہ قبروں میں بھی ہوتے ہیں۔ مثلاً بنی سلا پماندگان کے روحوں کا خون کرتے ہیں۔ اچھی کتاب زندگی کا خزانہ ہے۔ حالانکہ میری کتاب دل دکھانے و طبع فرسانہ والی

روح ہے۔ اچھی کتاب راستبازی۔ سچائی اور نیکی کی تعلیم دیتی ہے۔ جب کہ بُری کتابیں۔ بُرائی خود غرضی اور بے اعتقادی سکھاتی ہیں۔ مضعف۔ جانتے ہیں۔ مالا آمد اور نیکی تصانیف زندہ چلی جاتی ہیں۔ ایسی خیالات سے اہل تصانیف پر علم کے غیر ثنائی ذمہ واریوں کے بارہ میں ایک گہرا نقش پیدا ہونا چاہئے۔ +

ڈرڈس ور تھ کے ایک گھر سے دوست ملے اُس شاعر کے اپنی یاد کی نسبت اس طور پر تحریر کیا ہے۔ آخری وقت جب میں نے اُس کو دیکھا تو وہ ایک گھر سے خانگی غم میں مبتلا تھا۔ اور بڑھاپے کی کمزوریوں کی نیچے خمیدہ ہوا شروع ہو گیا تھا اُس نے کہا۔ جو کچھ کہ دنیا میری اور میری شاعری کی نسبت خیال کرے۔ وہ اب کم مفید ہے۔ لیکن ایک بات میرے بڑھاپے کو تسلی بخش ہے۔ (یعنی کہ میرے تصانیف میں سے کوئی بھی کتاب جو میں نے ابتدائے شباب کے زمانہ سے تحریر کی ہے۔ اُس میں ایک سطر ایسی نہیں ہے۔ کہ جس کو میں اسوجہ سے کہ ہماری رشتہ کے ذیل و خواہ جذبات کو فروغ دینی والی ہو۔ بٹانا چاہوں۔ اُس نے کہا کہ یہ بات کی مجھے تشفی ہے کہ میں اپنے تصانیف سے کوئی ضرر نہیں پہونچا سکتا ہوں۔ جب کہ میں اس ادارے پر پاؤں سے چلا جاؤں گا۔ +

پیشتر اس کے کہ ہم اس باب کو ختم کریں ہم نہیں کریں لاف روزی کی کہانی سناتے ہیں۔ جو کتابوں کے مصنفوں کے لئے ایک سے زیادہ حالت میں مضید ثابت ہوئی ہے۔ اُسکا نام مضعف اور ڈاکو ہے۔ +

روحوں کے دہندگی ملکوت میں دو گنہگار ایک ہی وقت تجوں کے سامنے فیصلہ کے واسطے پیش ہوئے۔ ایک قزاق تھا جو شاہراہ پر باج اینٹھا کرتا تھا اور آخر کار بھانسی کے لئے آیا تھا۔ اور دوسرا ایک صاحب تصنیف ناموری سے شہریت یافتہ جس نے تیز زہر اپنی تصانیف میں مل کر دیا تھا اور سنے دہریہ پن کو ترقی دی تھی اور بد اخلاقی کا وعظ کیا تھا۔ موثری رسا مرن کی مانند شیریں آواز اور ٹھگنی (سارن) کی مانند خطرناک تھا۔ جہنم میں عدالتی کارروائی مختصر ہوتی ہے۔

وٹان بنیادہ توقف نہیں ہوتا ہے۔ فیصلہ فوراً سنا دیا گیا۔ دو بڑی لوہے کی دیگیں دو بڑی آہنی زنجیروں سے متعلق لٹکائی گئیں۔ انہیں سے ہر ایک میں ایک ایک گنہگار بکھدیا گیا۔ ڈاکو کی تلے ایک بڑا ڈھیر لکڑیوں کا انبار کر دیا گیا اور پھر ایک فیوڑی (انتقام کی دیسی) نے خود اسکو اک لگا دی۔ ایسی عقبتاک شعلہ روشن کئے کہ شاہی ایوانات کی چھتوں کی چھتر بھی ترلٹھنے لگے۔ مصنف کی سزا سخت معلوم نہیں ہوئی اسکی نیچے پہلی قھوڑی سے لوشکل سے نکلتی تھی۔ اور جب قدر دینک بہر جلالی گئی اتنی ہی زیادہ بہر بڑکتی گئی۔ +

آب صدیاں گزری چکی ہیں۔ لیکن آگ ابھی تک بجھی نہیں ہے۔ قزاق کے تلے مدت گزری چکی ہے کہ شعلے گل ہو چکی ہیں۔ صاحب تصنیف کے نیچے یہ ستر تصنیف تر بڑکتے جاتے ہیں۔ دیکھو کہ اسکی غذاؤں میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوتی ہے۔ تو صاحب تصنیف ان کے درمیان آخر کار چلا اٹھتا ہے کہ خدا کو نہیں کوئی انصاف نہیں ہے کہ اُس نے دنیا کو اپنی شہرت سے بھر دیا ہے۔ اور اگر اُس نے بہت آزاد دی سے لکھا ہے۔ تو اسکی عوض اُسکو بہت سزا مل چکی ہے۔ اور یہ کہ وہ خیال نہیں کرتا ہے کہ اُس نے قزاق سے زیادہ گناہ کیا ہے۔ پھر اُسکے سامنے۔ اپنی تمام زیورات پہنکر اور اُسکے زلفوں میں سانپ پھنساتے ہوئے اور خونریز مازیانہ اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے ایک دوزخ کی دیسی نمودار ہوتی ہے۔ +

اوس نے کہا۔ کجبت کیا تو خدا کو لعن طعن کرتا ہے کیا تو اپنا قزاق سے مقابلہ کرتا ہے۔ اُسکا جرم تیرے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہے۔ صرف اتنی مدت تک کہ وہ زندہ رہا اُس نے بیرحمی کی اور شرارت نے اُسے فرر رسان بنایا۔ لیکن تو مدت گزری چکی ہے کہ تیری مڈیان جملہ خاکستر بن چکی ہیں پھر بھی سوچ کبھی تازہ برائیوں کو کہ جبکہ تو باعث ہے نمودار کئے بغیر نہیں نکلتا ہے۔ تیری تصانیف زہر صرف کمزور ہی نہیں کرتا ہے بلکہ دور دور پھیلکر جون جون سال گزرتے جاتے ہیں زیادہ تر مضر بنتا جاتا ہے۔ وٹان دیکھو اور ایک لحظہ کے لئے اُس نے

اوسکو اس قابل کیا کہ وہ دُنیا دیکھے۔ وہ جرائم اور مصائب جبکہ کہ تو باعث ہے دیکھے۔  
 اُن بچوں کی طرف دیکھو جو اپنی خاندانوں کے لئے مشرم کا باعث ہوئے ہیں۔ اور  
 جنہوں نے اپنے والدین کو مایوسی کی حالت میں ڈال دیا ہے۔ کہنہوں نے اونکی دل اور  
 دماغ خراب کئے تھے؟ تو بے شادی کی پاکیزگی کے تمام خیالات قانون اور اختیار کا  
 حق بطور بچپن کی بیوقوفیوں کے مضحکہ اُڑا کر اور تمام انسانی بدقسمتیوں کا انکو ذمہ دار  
 گردان کر کس نے سوسائٹی کی پابندیوں کو الگ الگ کر کے توڑنے کی کوشش  
 کی تھی۔ وہ تو ہی آدمی ہے۔ کیا تو نے شائستگی کے نام سے بے اعتقادی کو  
 رواج نہیں دیا کیا تو نے بُرائی اور جذبات کو ٹھاریت دلسرا اور مفتون رنگوں  
 میں نہیں رنگا۔ اور اب دیکھ کہ تمام ملک تیرے تعلیم سے گمراہ ہو کر قتل اور فزائی۔  
 لٹائی اور بغاوت سے پر ہے۔ اور تو انکو تنہا ہی میں آگے بڑھا کر لے جا رہا ہے۔  
 اوس ملک کے آسواور خون کے ہر ایک قطرے کے لئے تو ہی قابل الزام ہے۔  
 اور کیا اب تو اس بات کی جُرأت کرتا ہے کہ دیوثاؤں کے برخلاف لعن طعن  
 کر سکے۔ کقدر بہت بُرائی تیرے کتابوں نے ابھی دُنیا میں لاڈ لنی ہے۔ پھر تو  
 تکلیف اٹھاتا چلا جا۔ کیونکہ تیری سزا یہاں تیری گنہ کے انداز سے کے مطابق  
 ہوگی۔ اس طور پر غبنناک فیوری (انتقام کی دیوی) بولی۔ اور وہ ایک کا دھکٹنا  
 زور سے بند کر دیا۔ ❖

سہ کری لاف اور اُس کے قہقہے مصنفہ ڈبلیو۔ آر۔ ایس۔ رائٹسن۔ ایم۔ اے۔

پاکستان مردم

جب تاریکی سب پر چھا جاتی ہے۔ اور آخری سترزل ستوں گر پڑتے ہیں۔  
غریب بٹھی کو لیکر تیز تر غم گرم کرنا ہے۔ اور آسمانی شکلوں میں اے۔۔۔ سے  
ڈھنکاتا ہے (اووٹل ہولمز)  
میں ایک آواز سنتا ہوں، تم نہیں سن سکتے ہو جو کہتی ہے۔ مجھے نہیں ٹھہرنا  
چاہئے۔ میں ایک ماتہ دیکھتا ہوں۔ تم نہیں دیکھ سکتے۔ جو مجھے اشارہ کر کے  
ہلاتا ہے (ٹیکل)

[illegible]

جو ان آدمی زندگی میں خوشی اور شوق سے داخل ہوتا ہے۔

وہ صبح کی تازگی دن کے دور میں سے رات میں نہیں لے جاسکتا ہے۔ جوانی گزر جاتی ہے۔ عمر تنگی پکڑتی جاتی ہے۔ اور آخر کار بڑھنے والے پڑھاپے کو اپنے تئیں حوالے کر دیتا ہے۔ +

لیکن انجام اسکی گذشتہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ باتیں اور اعمال۔ اربٹ ہیں۔ وہ اپنے تئیں اسکی عادات سے بلا دیتی ہیں اور استقبال میں جا پہنچتی ہیں۔ گذشتہ ہمیشہ ہمارے پاس موجود ہے۔ جرمی ٹیلر کہتا ہے کہ ہر ایک گناہ پہلے بار مسکراتا ہے۔ اور چہرے پر روشنی اور ہونٹوں پر شہ چڑے جاتا ہے۔ جب زندگی پختہ ہو جاتی ہے اور بدکار اپنے طریقوں سے باز نہیں آتا ہے۔ تو وہ صرف بوڑھاپے کی عمر پر خوف اور مایوسی سے نظر ڈالتا ہے۔ +

لیکن اچھے اصول اسکے برخلاف بطور ایک زرہ بکتر کے ہیں۔ جس میں کوئی ہتھیار داخل نہیں ہو سکتا ہے۔ سی سل کہتا ہے۔ کہ سچا مذہب روح کی زندگی صحت اور تعلیم ہے۔ اور جو کوئی درحقیقت اس پر قابض ہے۔ ہر ایک اچھی بات اور کام کے لئے ایک خاص تہمت سے وہ تقویت پاتا ہے۔ +

پھر بھی ہم سب کو چلا جاتا ہے۔ اور وہ جگہ جو ہمیں جانتی ہے ہمیں اور زیادہ نہیں جائیگی۔ نظر نہ آنے والا قاصد ہمیشہ ہمارے پاس رہتا ہے۔ کارلائیل کہتا ہے۔ کہ وہ قاصد جو مصروف اور سست آدمی کو کیسا ن پکڑتا ہے۔ اور جو آدمی کو اپنے عیش و نعم یا شاغلوں کے درمیاں میں گرفتار کر لیتا ہے۔ اس کا چہرہ بدل دیتا ہے۔ اور اسکو روانہ کر دیتا ہے۔ بیلزک نے کہا کہ بیچارہ ایڈورڈ زندگی کے گتوں میں ٹھیسرا لیا گیا ہے۔ اس نے اپنا ساز و سامان اور چابک لرونکو ایک المپی گری تحت الفکر کی دنیا کے تھامیت بڑے شہنشاہ کے پاس بھیجنا شروع کیا ہے۔ (یعنی) موت۔ +

پہ سب کو آتی ہے۔ ہم ہر روز اپنے قبرن اپنے دانتوں سے کھودتے ہیں۔ شیشہ ساعت زندگی کا مشاطہ ہے۔ یہ علاج اخیر داتہ نکھٹا جاتا ہے۔

اور پھر خاموشی تھی۔ موت رشنہ شاہ بھی اپنے آبا و اجداد کی قبروں پر تاج پوشی کے لئے جاتا ہے۔ اور بعد ازاں او کی اوپر اپنی قبر میں چلا جاتا ہے۔ +

جب وکی ہسپانیہ کے پادشاہوں کے معاملات میں ملی ٹین کسی آخری شام کے کہانے کی مشہور تصویر دیکھ رہا تھا۔ ایک بوڑھے جیرونی ٹائٹ نے اسے کہنا۔ میں اس تصویر کے سامنے روزانہ اب قریباً ساٹھ برس سے بیٹھتا رہا ہوں۔ اس عرصہ میں یکے بعد دیگرے میرے رفیق مجھ سے جدا ہو چکے ہیں وہ سب جو مجھ سے بڑے تھے۔ وہ سب جو میری معصرتھے۔ اور بہت سے اور اکثر انہیں سے ایسے تھے جو مجھ سے چھوٹے تھے۔ ایک نسل سے زیادہ گزر چکی ہے اور وہ صورتیں تصویر میں بلا تبدیلی کے رہی ہیں۔ میں ان کے طرف دیکھتا ہوں جب تک کہ میں بعض اوقات خیال کرتا ہوں کہ وہ اصلیت ہیں۔ اور ہم صرف عکس ہیں۔ اور پھر بھی وہ وقت آگیا جبکہ بوڑھا مہنت خود چلنا بنا۔ +

بوڑھے آدمیوں کو جوانوں کو مجھ دینی چاہئے اور ان کو بھی اُن آدمیوں کو جو اُن سے چھوٹے ہیں جب وقت ہمارے طرف منتہ تک اینچا آتی کرتا ہے۔ ہم بالیدگی بہ نسبت اور زیادہ کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور ہم اپنے لئے اور اوروں کے لئے بوجھ بن جاتے ہیں۔ اور سب سے بڑی بات کیا ہے کہ ہمیں اور بھی زیادہ عرصہ تک زندہ رہنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ پانچویں کہاں میں بہت سے بوڑھے آدمی اپنے گرد و پیش دیکھتا ہوں۔ تو مجھے فریڈرک اعظم کی بحث اپنے جوان رعنا سپاہیوں کے ساتھ یاد آتی ہے جنہوں نے یقینی موت کے سامنے جانے میں پس و پیش کیا۔ کیا تم کئے لوگ کیا تم ہمیشہ زندہ چلے جاؤ گے۔ +

سرو اعظم نے اپنے مقبرہ پر یہ الفاظ لکھوائے تھے اے آدمی جو کوئی تو ہے۔ اور جہاں کہیں سے تو آتا ہے۔ رکیو تک میں جاتا ہوں کہ تو آئیگا) میں سروسو ایران کی سلطنت کا بانی ہوں۔ اس مشن

خاک کا جو میری جسم کو ڈھکے ہوئے ہے۔ رشک مست کر لو۔ سکندر اعظم اوس مقبرہ پر گیا اور اوس کتبہ سے بہت متاثر ہوا۔ جسٹس اوسکے روبرو دنیاوی ہتھیار کھینچے ثباتی اور انقلاب کا نقش پیش کیا۔ مقبرہ توڑنا ڈالا۔ اور سکندر نے اُس تکبات کی ساری کو مراد ڈالا۔

صرف عقلمندی کی بات جو زیر کی نسبت عرض تحریر میں آئی ہے وہ اُسکا خیال نہ لاکھ سے اوپر سلع آدمیوں کی فوج کو دیکھ کر اظہار کرنے کا ہے۔ کہ اوس کثیرہ انبوہ (جہم غیر) ہے ایک آدمی بھی سو برس کا نہ ہوتا نہیں رہیگا۔ وہ خیال سچی روشنی اور جسکی عارضی جھلک معلوم ہوتی تھی۔

پیری سلز نے مرنے دم کہا کہ جبکہ اوس آدمیوں نے کہ جسکے پاس تھے ایسے باتوں کے واسطے اوسکی تعریف کی۔ کہ جو اور آدمی کر سکتے ہیں کہ اوسنے کی۔ لیکن انہوں نے اوسکی عادات کے نہایت بڑی اور نہایت عمدہ حصہ کا کچھ خیال نہیں کیا۔ کہ کوئی انہیں والدہ اوسکی باعث سے کبھی تم داری میں نہیں پڑا۔ بالوہی اوس آدمیوں کی دلیر قباہت سے بڑھتی ہے جسکی خواہشات لامحدود ہوتی ہیں۔ اور جو آخر کار اپنے حرص پر مدبندی ہوتی ہوئی بیگتہ رہتا ہے۔

سکندر چھوٹا کیرنک اور کوئی سلطنت فتح کر کے۔ لے کر رہی۔

محمود غزنوی پہلا اول سلطان فارس ہندوستان کی بھی یہی کیفیت تھی۔ جب اوسکو معلوم ہوا کہ وہ مرنے والا ہے اوس نے اپنے تمام خزانے زر و ہیرے اپنے سامنے منگو کر دیئے جب اوسنے اونپر نگاہ ڈالی تو بچوں کی طرح رونے لگا۔ اوس نے کہا کیا خطرات اور کیا دلی اور جسم کی تکالیف اُن خزانجات کے حاصل کر کے نہایت اور کیا تشکرات اُنکے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے برداشت کئے ہیں اور آج مرنے کے اور اُنکو چھوڑنے کی قریب ہوں۔ وہ اپنے محل میں دفن کیا گیا جہاں

سلطنت تھی۔ اُسکی بڑی بدشاہ کے بارے میں جی ٹیکہ کا پکا اموات باطل نہیں ہو سکتا۔



اوسکی ناخوش روح کی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ ٹھیکتی رہی۔ +  
 ہیٹھ پر ایک بیچارہ ناچنے کے کاریگر نے جسے ایک کثیریت  
 جمع کی تھی۔ نئی مہر دیا ایک ڈھیر اپنے سامنے لگوا دیا اور اپنے ہاتھ کے بار اپنے  
 پر رکھوا دیا۔ اوس نے اسکو ٹھیک کی مانند کر دیکھا اور پیار کیا۔ اپنی آنکھوں کے  
 ضیافت اون پر کی۔ اس نے اپنے ہاتھ بھر لئے اور ایک دوسرے پرندی کے دعا  
 کے مانند اسطور پر کہ اوسکے قانون میں اوسکی چہکار آوے گا اوس۔ جب وہ مر گیا  
 تو وہ اپنے دروازہ کے دروازہ گرسے زیادہ تر دو تہ نہ تھا۔ +  
 فرانک کی چارلس تھم کی وفات ایک ہونٹا کی تھی۔ اوس نے  
 سینٹ بلڈ تھوڑی سی کی خوفناک شب کو ہوگو نائٹس کی قتل کا حکم دیا تھا اور مرتے  
 دم اوسکی ہونٹا کی آشکار ہو گئی تھی۔ اوس نے اپنے ڈاکٹر امبروس پارسی سے کہا میں  
 نہیں جانتا کہ یہ کیوں کر ہے۔ لیکن چند دنوں سے میں معلوم کرتا ہوں کہ گویا مجھے  
 بخار چڑھا ہوا ہے اور میرا دل اور بدن دونوں مضطرب ہیں۔ ہر لمحہ خواہ میں  
 سوتا ہوں یا بیدار ہوں مقتولوں کی لاشیں خوں سے آلودہ اور نظر میں ہیب  
 مجھے گھیرے ہوئے دکھائی دیتی ہیں۔ افسوس ہے کاشکے میں بیگناہ اور ضعیفوں کو  
 چھوڑ دیتا۔ وہ اس قتل کے دو سال بعد مر گیا۔ اور آخر دم تک سینٹ پارکھوڑیو  
 کی دن کی ہیبت لگتا رہا اوسکی دل میں جاگزیں رہی۔ +  
 سڈلی ایٹھ ایک دفعہ کا سسل ہو ورتو گیا اور سر پر سڈلی  
 کے ساتھ دھیرے کے بیٹھ چلیوں پر کھڑا ہوا۔ اوس نے چاروں طرف اپنے سامنے کے  
 خوش نما نظارہ گاہ پر نظر ڈالی۔ اور پھر خاندانی مقبرے کے طرف جو سامنے نظر آتا  
 تھا۔ بڑے وقفے کے بعد اوس نے اپنا بازو اوپر اٹھا کر چلایا۔ آہ۔ یہی باتیں  
 ہیں جس سے موت ہونٹا دکھائی دیتی ہے۔ +  
 جب کارڈنل مزارن کو کہا گیا کہ اوسکو آب جینے میں صرف  
 دو ہینے رہ گئے ہیں تو وہ اپنے خوبصورت تصویر خانے میں جو صنعت کے نقیص

نقادیر سے پڑ تھا۔ ادھر اومر پھرنے لگا۔ اور چلایا کہ اس سب کو میں چھوڑ جاؤنگا۔  
 ان سب چیزوں کے حاصل کرنے میں میں نے کیسی تکلیف اٹھائی ہے۔ اور پھر بھی  
 میں ان کو مزید نہیں دیکھونگا۔ برے فی اوسکے نزدیک آیا اور کارڈ نل نے  
 اُس کی یا نہہ پکڑ کر کہا۔ کہ میں بہت کمزور ہوں۔ میں اور نہیں دیکھ سکتا ہوں  
 اور پھر بھی وہ اپنے غم میں مبتلا ہو گیا۔ میرے دوست۔ اکیا تم وہ خوبصورت تصویر  
 کو ریگیو کی دیکھتے ہو۔ اور پھر وہ اُس کی ٹیٹن کے دینس کی اور وہ لاشانی تصویر  
 انی بیل کار کسی کی۔ افسوس۔ میرے غریب یار مجھے یہ سب چھوڑ جانا ہے  
 الوداع۔ پیاری تصویر جن سے میں اسقدر الفت کی ہے۔ اور جن پر اسقدر  
 بڑی لاگت خرچ آئی ہے۔ \*

لیکن موت کے بہ نسبت بدتر باتیں ہیں۔ وہ نہایت بڑی  
 مصیبت نہیں ہے۔ جو ایک انسان پر پڑ سکتی ہے۔ موت ہموار کرتی ہے۔ تاہم  
 محترم بناتی ہے۔ محبت موت کی نسبت برتر ہے۔ فرض کی سر انجام دہی موت کو  
 آرام بخش بنا دیتی ہے۔ بے عزتی موت کو خوفناک بناتی ہے۔ سر ہنری وین نے  
 لوٹریل پر سولی پر چڑھنے سے پیشتر کہا۔ میں لارڈ کو برکت دیتا ہوں۔ کہ میں نے راستی کا  
 مقدمہ جس کے لئے میں مصیبت برداشت کر رہا ہوں نہیں چھوڑا ہے جب سر  
 والٹر ریلے کو گندے کے اوپر لٹایا گیا تو جلا دئے کہا کہ اپنا سر مشرق کی طرف کر کے  
 لیٹ جائے کچھ مضائقہ نہیں ہے کہ سر کھڑے رہے۔ اس کا جواب تعجب تک  
 کہ دل صحیح ہو۔ \*

ایک مرتبہ جبکہ ایک بڑا مارشل فیلڈ الگر تھا تو اسکے آس  
 پاس کے لوگوں نے اس کی فتوحات اور ان جھنڈوں کی تعداد کا جواب سننے شروع  
 چھینے تھے اُس سے تذکرہ کیا۔ آہ۔ بوڑھے سپاہی نے کہا کہ وہ کیسے گننا مہمند  
 ہیں وہ تمام کارنامے جسکو کہ تم شاندار کہتے ہو۔ یہ سب ایک ٹھنڈے پانی کے

پایے کے برابر نہیں ہے۔ جو خدا کے محبت کی واسطے دیا جائے - +  
 سر جان مور کو روزانہ کے میدان میں گولی کھا کر گر پڑا۔ اور ڈاکٹر  
 اسکی مدد کو آئے بیوچا۔ اسنے کہا۔ تو یہ نہیں۔ تم میرے لئے مفید نہیں ہو سکتے یہاں ہوں  
 کچھ پاس جاؤ۔ جگہ کو کہ تم مفید ہو گے۔ آخری لفظ جو نیلسن نے کہے یہ تھے۔ شکر خدا۔  
 کہ میں نے اپنا فرض انجام کو پہنچایا ہے۔ +  
 سروالٹر سکاٹ نے اپنے داماد کو اپنے بستر مرگ پر کہا کہ میرے عزیز  
 نیکو نو۔ پارسانو۔ باندھب ہو۔ اور نیک آدمی ہو۔ کوئی اور چیز کسی قسم کی تمکو تسلی  
 نہیں دیگی۔ جب کہ تم یہاں لیٹنے کو آو گے۔ +  
 سیبول جانسن نے مرتے ہوئے کہا۔ اچھی طرح سے زندگی بسر کرو۔  
 کانٹ اتنی برس کی عمر میں مرا قیاً آخر دم تک اسکے حواس قائم ہے۔ دوران  
 بیماری میں اسنے اپنے انوالے خاتمہ کی نسبت بہت کچھ باتیں کیں۔ اس نے کہا کہ میں  
 صحت سے نہیں ڈرتا ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ مجھے کس طرح مرننا چاہئے۔ میں نکولفین  
 دیکھتا ہوں کہ اگر میں جانتا۔ کہ پھر رات میری آخری ہے۔ تو میں اپنے ہاتھ اٹھاتا اور  
 کہتا کہ خدا کی توفیق کچھ آئے۔ وہ حالت بہت مختلف ہوتی۔ اگر میں نے کبھی اپنے کسی  
 ہم جنس مخلوق کو مصیبت میں ڈالا ہوتا۔ +  
 کانٹ نے ایک دفعہ کہا۔ کہ آدمی سے اُمید اور میندلے کو۔ اور تم آدمی کو  
 جہالت بدعت انسانیت کے زیرین پر بنا دو گے۔ پھر ہم معلوم کرتے ہیں کہ زندگی کا کھکھکنا  
 اور جھجھکنا کس قدر شرمناک ہے۔ بہت زیادہ ہے اور ہم صرف پسنگا کے باشتفت چھوٹے  
 بگے بڑھنے کے شوق میں۔ اسکی اُمید کہ وہ خود سز میں ابھی چھوڑ کھائی دیگی۔ +  
 پھر صرف ایک راستہ زندگی میں ایک کا ہے۔ اور نزاروں راستے اس سے  
 باہر جاتیکے ہیں۔ سوائش اور موت صرف خود زندگی کے چکر دوڑائیں ہیں۔ خدا ایکویا  
 دیتا ہے۔ اور زندگی کی کھجیوں کی حفاظت سیکھ کر لیتے ہیں۔ ہم کام کر سکتے ہیں۔ اور محنت کرتے  
 ہیں۔ اور محنت کر کے نفع بہت کرتے ہیں اور ہم انکے ساتھ اپنا فرض ادا کرتے ہیں۔ +

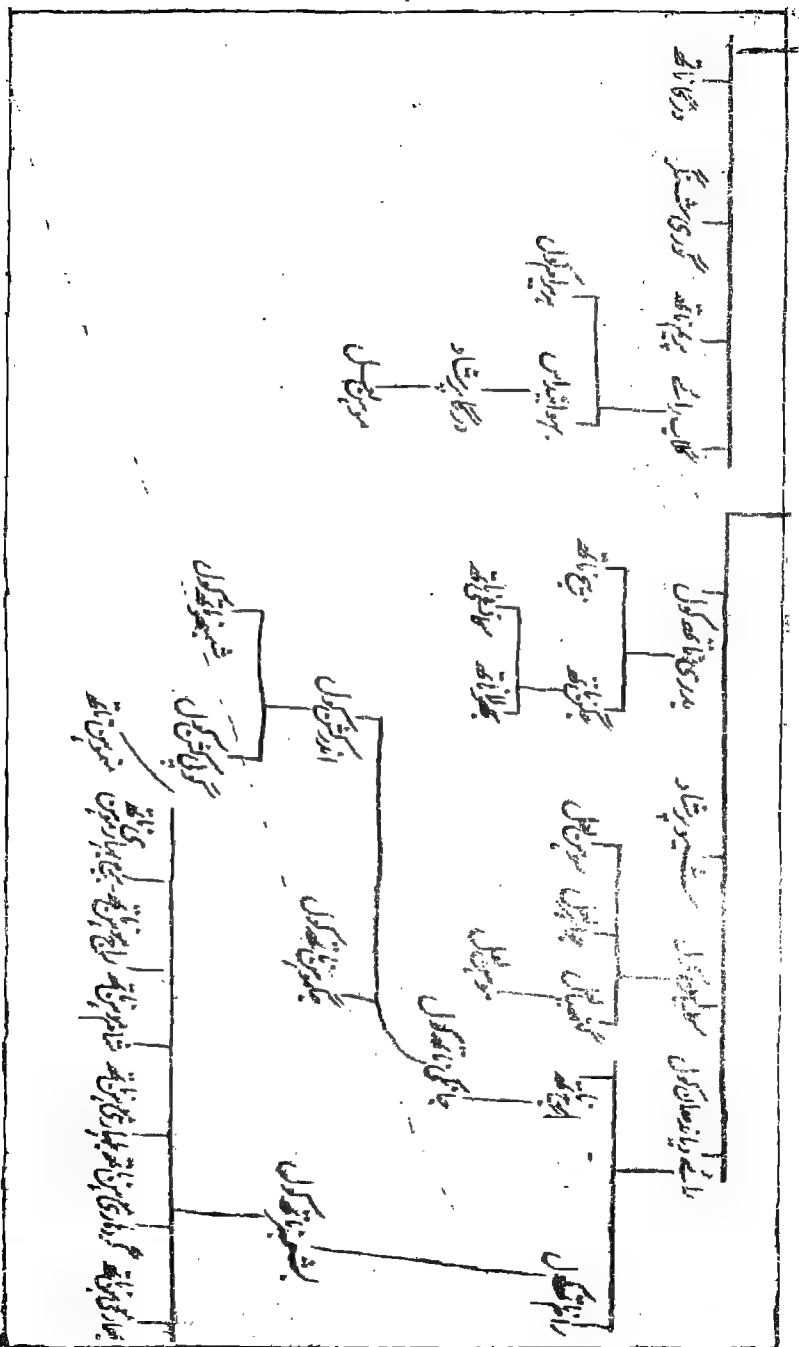
جرمی ٹیکر تھساے کہ مذہب کے طریقہ کی جانچ اپنا فرض داکر نیسے ہے۔ مذہب بچاے  
ایک علم الہی کے ایک خدائی زندگی ہے۔ یثرت میں حقیقت پہلے ہمیں دیکھنا چاہئے۔ اور  
پھر محبت کرنی چاہئے۔ لیکن یہاں زمین پر ہیں پہلے محبت کرنی چاہئے۔ اور الفت ہماری  
آنکھیں اور ہمارے دل کو اکردیگی۔ اور پھر ہم دیکھینگے معلوم کرینگے اور سمجھینگے۔ +  
اگر ہم زمانہ آئندہ کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں تو ہرگز روز بروز ہم سے کام کرنا چاہئے  
موت کے بعد ایک نچتہ زندگی کی امید ہی ہے۔ جہاں ہر ایک آنکھ سے آنسو نچھو جائینگے۔  
کہ اس زندگی کے مصائب اور غموں میں زندگی بسر کرینگے قابل ہم ہو جاتے ہیں۔ ایک نئی  
کی سچی دولت اسکے بعد وہ نیکی ہے جو وہ اس دنیا میں اپنے ہمجنس مخلوق کے ساتھ کرتا ہے۔  
جسکو وہ مرگلا۔ تو لوگ کہینگے کہ کیا جاندا داسنے چھوڑی ہے۔ لیکن فرشتہ جو اسکا استعان  
کرینگے۔ پوچھینگے کہ کون سے نیک کام تو نے اپنے سے پہلے روانہ کئے ہیں۔ آفتاب کے نیچے  
ہر ایک چیز کا انجام ہے۔ کتاب کی آخری سطر۔ آخری وعظ۔ آخری تقریر۔ زندگی کا آخری  
فصل۔ موت کے وقت کے اخیر الفاظ۔ +

اسی سی کے سینٹ فرانس کے آخری الفاظ یہ تھے کہ قید خانے سے میری  
روح کو باہر نکالو تاکہ میں تیرے نام کا شکر ادا کر سکوں۔ یہاں پڑا ہوا ہے۔ ایک عالمگیر کتبہ  
ہے۔ پھر آخری دن تمام دلوں کے راز آخر کار کھولے جائینگے۔ +  
وقت ایسا ہی ہے جو ہماری جوانی ہماری خوشبختیاں اور اس سب کو جو کچھ  
ہمارے پاس ہے۔ اوصار لے لیتا ہے اور ہر کچھ چیز نہیں دیتا ہے۔ سوا سے عمر اور خاک۔  
جب ہم اندھیری اور خاموش قبر میں ہوتے ہیں۔ جسب ہم اپنے تمام راستوں پر کھوم پڑتے  
ہیں۔ ہمارے دنوں کی کہانی بند ہو جاتی ہے۔ اور میں قبر میں اور خاک میں لا رہا ہوں۔  
بھٹکوا اور اٹھا لگا۔ میں اسبید کرتا ہوں۔ +

مترجم ایک شکر تہ زبان کا متولہ ہے کہ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
جسکو ہم یہ ہے جو قدرایا نذرینے رہو گے اسی قدر نصرت حاصل کرو گے۔ +

تمام شد





## مختصر احوال مترجم کتاب ہذا

دنیا میں بہت دستور ہے۔ کہ جب کوئی شخص کتاب تصنیف یا تالیف کرتا ہے۔ تو اکثر لوگ پڑھنے کے وقت یہ دریافت کیا کرتے ہیں۔ کہ اس کتاب کا مصنف یا مؤلف کون ہے۔ وہ کس خاندان۔ مذہب یا ملت کا تھا۔ اور یہ کہ وہ کب اور کہاں پیدا ہوا۔ کب تک زندہ رہا۔ کس راجہ یا بادشاہ کے زمانہ میں تھا۔ اسکے عصر کون تھے۔ اور علیٰ ہذا۔ اسی قبیل کی باتوں کی جستجو ناظرین کتاب کو ہوا کرتی ہے۔ اس ضرورت کے پورا کرنے کے لئے میں نے اپنے خاندان کا شجرہ اور پرودہ یا نسب۔ اور اس خاص خاندان کے ابتدا کے شعلی مفسر ذیل اشلوک روایتا چلا آتا ہے۔ جو درج کیا جاتا ہے۔

दत्तात्रे कुल उत्पन्ने यजुर्वेदे चमै शुला

दत्तात्रے کل اُتپننے یجرویدے چمے شولا

नमो भगवद्गुणी शारवा कायत्या नी सुवच वनखद्या

نما دندنی شاکھا کاتیانی سوترید و نرو تھیا

اس اشلوک کے یہ معنی ہیں۔ کہ دत्तात्रے کے خاندان سے ہم لوگ پیدا ہوئے ہیں۔ ہمارا وید یجروید ہے۔ اور میتھلا شہر کے ہم رہنے والے ہیں۔ وہاں مادندنی شاخ سے ہمارا تعلق ہے۔ اور کاتیانی سے ہمارا نسب ملتا ہے۔ عام

لہ دत्ताترے ایک لگ وید کی رچا ہے۔ جو اپنے رشی کے نام سے مشہور ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کیا آپ کا لوگ جب مسطیشیا سے ہندستان میں آئے۔ تو زمانہ شجاعت میں ہمارا خاندان کو لہا پور میں رہا۔ ہمارا شہر میں جا کر آباد ہوا۔ اور کس طرف کے عہدِ جاہلیت میں بلوہ و باشکر ناراج پڑا۔ کہ وہ آج مادند ملک راجپوتوں میں دत्ताترے رشی کے نام سے ایک مذہب موجود ہے۔ جہاں تھلانی بی رشی مذکور کی

روایت یوں چلی آتی ہے۔ کہ ہمارے خاندان کے نسب سے پہلے جو بزرگ مہاراشٹر سے  
آنکر کشمیر میں آباد ہوئے۔ وہ دو بھائی تھے۔ ایک کا نام مہس کول تھا۔ اور دوسرے کا  
نام بھس کول۔ مہس کول نے سرنگری میں آنکر جبہ کرل کے نزدیک سکونت اختیار کی

بفقیہہ حاشیہ ص ۱۸۸  
ابنک موجود ہے۔ یہ خاندان کو لہا پور میں پہنچنے سے کول کہلایا۔

اور کسی قدیم زمانے میں کوجک صحیح وقت معلوم نہیں۔ جب کشب رشی نے کشمیر آباد کرنے کے لئے ۱۳۳  
رشیوں کو کشمیر بلوایا تو اس میں سے ہمارے خاندان کا بھی ایک رشی مورث اعلیٰ بیان آنکر آباد ہوا۔  
اور لوگ اکابر رشی کے وضع کردہ شاستر کے مطابق وہ کشمیری کہلایا۔ یہ لوگ بعد ازاں بھٹ کے لقب سے

ملقب ہوئے چونکہ یہ خاندان کشمیر میں زمانہ سلف کے اندر حکمران رہ چکا ہے۔ اسلئے ہم ہمیشہ قابل  
عزت اور احترام رہا ہے۔ پندت کا لقب بادشاہان اسلام سے آنگو عطا ہوا ہے۔ اور لوگ اکابر رشی کے

شاستروں کے مطابق وہ اب پارون دیو علی کے ادبکاری ہیں۔ عام طور پر ہمارا خاندان ہمارا  
ورن سار سوت برہمن کا ہے۔ ہمارے ذات میں شاکتیک منت کے لوگ بھی ہیں۔ چت انہو مولی

بلکہ کول اور امری کول ساکن جبہ کرل سرنگری اسی منت کے پیرو ہیں۔ اس خاندان میں ایک نہایت

قدیمی ٹھہرنا کیا ہوا موجود ہے جسکی نقل باوجود بڑی تلاش کے حاصل نہ ہوئی۔ جو ٹھہر خاندان

اوپر دیا گیا ہے وہ پندت شید زان صاحب کول سابقہ ہیڈ مترجم چیف کورٹ پنجاب کی ہریانہ کا

نیو ہے۔ جناب مددوچ نے اسکی نقل دیتے وقت فرمایا کہ یہ آنکو دیوان ششکر ناتھ صاحب سابقہ

دیوان مہاراجہ شہر سنگھ صاحب والئی ملک پنجاب سے حاصل ہوا ہے۔ اور جسٹس تریویرس قبل کا

تیار کیا ہوا ہے۔ ہمارے خاندان میں صرف اسقدر معلوم تھا کہ ہم کشمیر میں زمانہ کول سے

جسکو رہ پڑو کہتے تھے۔ (پڈ کشمیری زبان میں کال کو کہتے ہیں) اسے تعلق رکھتے ہیں آنکو

در کول مندو کے پاس اسقدر دولت تھی کہ جب ہم سے آنکو کھجوا جمع کر کے دیکھا تو پھر ادا شدانی

سے غش کھا گیا۔ اور ممکن تھا کہ شاد مرگ ہو جانا۔ لیکن غشی کی حالت میں اسکے کان میں اسکے بڑے

لڑکے کی جوائنر کی خیر بھوٹ موٹ مستانی گئی۔ جس وجہ سے وہ پوٹ میں آگیا۔ اور اپنے کھارو

میں بھولی طور پر مہر ورف رہا۔ یہ خاندان شیو گری بھی تھا۔ مگر یہ طریق جو بہ طرالت کریم اور عدم

دستیابی پر بدہتان نرک کر دیا گیا ہے۔ -

میں ایک اور کول نے زمانہ جوبہ میں ہمارے خاندان سے تعلق رکھتا ہے



اور جس کول نے سری نگر میں آنکر اُس جگہ سکونت اختیار کی۔ کہ جبکا نام غداواری ہے۔ مولت کے خاندان کا تعلق مہس کول جبہ کدلی سے ہے دکنل کشمیری زبان میں پل کو کہتے ہیں ۴۱

سب سے بڑا آدمی کشمیر میں جو ہمارے خاندان کا ہوا۔ اسکا نام راجہ دلارا م کول تھا۔ جسکو ولہ مند کو بھی کہا کرتے تھے۔ یہ شخص بڑا جاگیردار اور دولت مند تھا۔ اور کئی ایک گاؤں کھیر کے علاقے میں اسکے جاگیر کے واقعہ تھے۔ جو جاگیر مہاراجہ گلاب سنگھ صاحب بہادر والٹی ریاست جموں و کشمیر نے ضبط کر کے۔ اسکے عوض پانچھزار خروار شالی کی مستمری مقرر فرمائی۔ جو کاپٹہ کہا جاتا ہے کہ ہمارے خاندان میں موجود ہے۔ اوپر کا شجرہ خاندان جو راقم نے لکھا ہے۔ وہ مجھے اپنے خاندان کے بزرگ پنڈت شیو نرائن صاحب کول سے حاصل ہوا ہے۔ اس میں یہ تحریر ہے۔ کہ پنڈت مہر لعل کول ہمارے مورث اعلیٰ نہایت صاحب دولت آدمی تھے۔ ہسی غماز نے پٹھان صوبداروں کے زمانے میں مہتمم خان صوبدار کے پاس ان کے قبول کی شکایت گزار کر اسکے دندان آڑ کو تیز کر دیا۔ جب پنڈت مہر لعل کول صاحب کو یہ خبر ملی۔ تو انہوں نے فوراً صوبدار مذکور کی دعوت کر دی۔ اور جس قدر رسد جات نفرو ان کے گھر میں موجود تھے۔ ان سب کا چوترو بنا کر اسکے اوپر فرش قالین اور شمشینہ کا کر دیا۔ اور جس وقت صوبدار مذکور ان کے گھر آیا۔ تو اس کو اس چوترو سے پر تعظیماً بٹھایا گیا۔ اور بعد الفراع ضیافت جس قدر رسد جات طلا ان کے گھر میں موجود تھے۔ وہ مشتریوں میں رکھ کر صوبدار مذکور کے پیشکش کئے۔ ان مشتریوں پیش ہونے پر صوبدار نے دریافت کیا۔ کہ دولت شما کجاست؟ جواب دیا۔ کہ زیر قدم شما است؟ اس بات سے صوبدار خوش ہو گیا۔ اور فرمایا یہ کہ تر آج شیدم اور پنڈت مہر لعل کو خطاب مہر لالہ عطا کیا۔ اسی وجہ سے ہمارے خاندان کا نام مہر لالی مشہور ہے۔ جسکے معنی صاحب مہر کے ہیں۔ نذرانہ بہروں میں سکے سید مہر بن ایک یار بل وگناٹ مہتمم الدولہ نامی بنانے میں صرف کو آگئیں۔ یہ

گھاٹ یا یارل اب تک متصل مکان دیوان بدری ناتھ صاحب سابقہ گورنر کشمیر موجود ہے۔ اور نیز ایک شکر پختہ بھی تیار کی تھی۔ +

کہا جاتا ہے کہ شاہ عالم بادشاہ غازی شہنشاہ ہندوستان کے زمانے میں رائے منارام اور راجہ سدا سکھ کول دونوں بھائی بعد پٹت رکھنا تھ کول اور ہریرام کول اور پٹت شیوجی گرو منڈو اور دیگر ملازمین کے بڑے تنزک و شان سے عند الطلب بادشاہ دہلی تشریف لے گئے۔ دونوں بھائیوں کو رعایت کے لئے بیرم خان خانخانان کی حویلی عطا ہوئی۔ یہ حویلی دہلی میں جامع مسجد کے نزدیک محلہ چٹلی قبر میں واقع ہے۔ اور اب تک ہمارے خاندان کے فیضہ میں ہے۔ رائے منارام صاحب مجدد دیوانی پر وہیں ہے۔ مگر رائے سدا سکھ کول صاحب ہمارے مورث اعلیٰ کو پیشگاہ شہنشاہ دہلی خلعت صوبداری اودھ عطا ہوا۔ اور وہ فیض آباد جو اُس زمانے میں علاقہ جات اودھ کے ایک صوبے کا صدر مقام تھا۔ تشریف لے گئے۔ اور پٹت ہریرام کول اور پٹت گھنا تھ گولی انکے ہرکاب ہے کچھ عرصہ فیض آباد میں رہ کر بادشاہ دہلی کے یاد آوری پر دہلی میں تشریف لائے۔ پٹت ہریرام کول اور پٹت رکھنا تھ کول بھی ہمارے اعلیٰ مگر انکو ہمارا چہرہ سندھیانے اپنے ماں ملازمت دیدی۔ یہ خاندان بعد ازاں پنجاب میں ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کے ماں بنو سدا سکھ کول پر چکر دینے پر تھیں۔ چنانچہ اب تک ان کی عالیشان حویلیاں لاہور میں اندون موجی دروازہ و قوس ہیں۔ اور دیوان شکر ناتھ صاحب کے جکا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ نام کے مشہور ہیں۔ +

فیض آباد سے دہلی آنے کے وقت رائے سدا سکھ کول فیض آباد کی حویلی

سے یہ دیوان شکر ناتھ صاحب کول جو بعد میں ہمارا راجہ خیرنگ صاحب عالی ملک پنجاب کے عہد میں دیوانی کے عہدے پر لاہور تھے اور گورنر شکر پختہ کے دور میں ہمارے پختن خوار اور علاحدہ ازین جاگیر دار تھے۔ ان کے مورث اعلیٰ تھے۔ +

جو کہا جاتا ہے کہ چوک بازار میں واقع ہے۔ ایک روز تہی سلطان کے سپرد کر آئے تھے جو اب اس  
 اس میں رائیش پذیر ہے۔ اس کے سدا سکھ کول جب وہی انشویہ لائے تو کچھ عرصہ اپنے  
 بھائی کے ساتھ رہے۔ اور عہدہ دیوانی کا کاروبار بادشاہ وہی کے پاس سرکار عام میں  
 رہے۔ مگر بعد ازاں اس کے سدا سکھ کول صاحب کو اپنے خسر خانہ والوں سے ایک  
 مالدار اور نعل جو مائل خان ہندو شہزادی کی ملکیت کسی زمانے میں تھا۔ اور جس میں  
 قریباً نوٹس ہزار گز مربع زمین تھی۔ اور سنگ مرمر کے بارہ دریاں اور حوض اور سڑکیاں  
 وغیرہ تھے۔ جنہیں میں ملا۔ اس وجہ سے وہ اپنے بھائی سے علیحدہ ہو کر مدد اپنے تھے خاندان  
 کے یہاں آ کر فروکش ہوئے۔ یہ مکان کوہ مائل خان بازار سبب تارم متصل شہر  
 پٹوہ میں واقع ہے۔ راجہ سدا سکھ کول کو محمد شاہ غازی بادشاہ ہندوستان کے لئے  
 میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے بعد اے جاگیر (جو کہ جاتا ہے کہ حال کے شاہ دولہ کے گجرات  
 کے ضلع میں واقع تھی) اور بعد اے عہدہ دیوانی طلب کر کے بطور مدارالہام ملازم رکھا۔  
 اس زمانے میں اہلکاران کی چپکائی مہاراجہ رنجیت سنگھ کو راجے صاحب مدد کی طرف سے

اس ملک میں مسئلہ شہزادے سمار و ہندم کے فروخت کر ڈالا۔ اور مالی زمین صرف ہمارے  
 خاندان میں دہلی میں موجود ہے۔ جو ایک پیارے محل علوانی کو کرایہ پر دی ہوئی ہے۔ اور  
 جسے سلطان بنانے کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ شہزادے کو کچھ حصہ لنگروالوں کے ان فروخت  
 کر دیا۔ جسے پٹنٹ کہہ اتر تادم صاحب لنگر اکثر اسٹنٹ کشر محکمہ بندوبست نے ایک مکان  
 تعمیر کیا ہے۔ اور دو تین قلعے سلطان گوجروں کے پاس فروخت کئے گئے ہیں۔ اور پٹنٹ  
 بلکن تادم صاحب کول اور پٹنٹ جہا تادم صاحب کول کی زمین پر انہوں نے خود مکان بنوایا۔ لیکن  
 وہ ایسا منحوس تھا۔ کہ ان کا بیٹا پٹنٹ بھولا تادم بعد تعمیر مکان (باولے کئے کے کاٹنے سے)  
 جاتا رہا۔ جس وجہ سے انہوں نے یہ مکان فروخت کر دیا۔ جو چند شریف مسلمانوں نے خرید لیا۔ اس  
 خاندان میں ایک پٹنٹ کاشانی تادم نامی موجود ہے جو بمقام آگہ رائیش پذیر ہے۔ سدا سکھ  
 کول کے چار فرزند تھے۔ جیسے اسے دیا مدھان صاحب جو مدارالہام ریاست تھانہ میں جو متصل  
 اور کے ریاست کے ہے مامور تھے۔ جسکے چھوٹے بھائی نے کالیان تادم بدری تادم و شیو پشاور کول تھے۔

بدلتی گئی۔ اور اُن سے کہا کہ یہ شخص بدشاہ و بدلی کا ہمراہ ہے۔ مبادا اس پر پھر انکا تسلط  
 کرادے۔ اسکو اس واسطے کہا جاوے کہ اپنے قبائل و افضال کو جو اُس زمانہ میں دہلی میں مقیم  
 تھے۔ بلوالیو سے۔ آخر کار ایک دن مہاراجہ رنجیت سنگھ نے سرور یا ریاست کی خواہش  
 رائے صاحب سے کی۔ کیونکہ وہ زمانہ سکھوں کے سکھ شاہی کا تھا۔ اس پر رنجیت سنگھ  
 صاحب نے جواب دیا کہ میں اس بارے میں سوچ کر عرض کروں گا۔ مگر یہ انکے اپنے رفقا  
 اور ہمراہوں سے ذکر کیا۔ اور دیوان گنگا رام صاحب جو اُس زمانے میں ریاست  
 پٹیالہ یا اسکے نواح میں تھے۔ اُن کو لاہور میں بلا کر اپنی جگہ مہینے کا انتظام کیا۔ اور  
 آپ ہمارا اور ارجکان مہاراجہ صاحب سنگھ صاحب بہادر والی ملک پٹیالہ کے ساتھ  
 خط و کتابت کر کے عہدہ دیوانی اور ایک جاگیر عید پور گاؤں حاصل کی۔ مہاراجہ  
 رنجیت سنگھ نے اس اثنا میں پھر اپنی خواہش کا اعادہ کیا۔ تو رائے صاحب نے جواباً  
 فرمایا کہ سرکار کا میں نوکر ہوں۔ نہ کہ میرے قبائل۔ اس واسطے میرا استعفا منظور کیا جاوے۔  
 مہاراجہ رنجیت سنگھ صاحب بہادر شیر پنجاب اس جواب کے سننے پر بہت ہشیمان ہوئے۔  
 اور رہنے کے لئے اصرار کیا۔ رائے صاحب نے فرمایا کہ دیوان گنگا رام جو اچکل سکھ  
 کہنتی کے پاس اعلیٰ عہدہ رکھتا ہے۔ وہ یہاں آنے کے لئے تیار ہے۔ اسکو ہر جگہ  
 دخی جائے۔ اور کچھ کو خدمت کیا جائے۔ چنانچہ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے بعد قلیل وقا  
 یہ بات منظور کی۔ دیوان گنگا رام کو عہدہ دیوانی عطا کیا گیا۔ اور اُس کا سکھ کوں صاحب

نے اس زمانہ میں دیوان احمد علیا ناتھ اٹھا لیا مہاراجہ رنجیت سنگھ صاحب کے زمانے میں بہادر  
 عروج پکڑ گیا تھا۔ کہ بعد ازاں وہ تین حصہ فوج مہاراجہ رنجیت سنگھ کا کمانڈر انچیف ہوا۔ اور  
 بعد ازاں سرکار انگریزی کا مددگار بنکر اُس نے بڑا نام پیدا کیا۔ و متورہ صاحب النسیب جرنیل  
 انہی کے ماتحت کام کرتے تھے۔ دیوان جینا ناتھ اٹھا لڑکا یا گرو دار احمد علیا پور مختلف مغز عہد  
 پر گورنمنٹ پنجاب میں مامور رہا۔ اور کچھ عرصے ریاست کپورتھلہ کا منتظم بھی رہا۔ ان کے  
 صاحب زادہ دیوان بہادر مرند ناتھ۔ ایم۔ اے۔ اچکل پنجاب میں بہادر ڈپٹی کمشنر مقام  
 ملتان مامور ہیں۔ اور کچھ عرصہ کیلئے لاہور کے کسٹرن بھی مقرر رہے۔

میرے مورث اعلیٰ ریاست پٹیار میں بعدہ ویوانی مامور ہوئے۔ اور صید پور سکادوں بطور مدد معاش جاگیر حاصل کی۔ اس جاگیر کے پٹے کی نقل بطور ضمیمہ داخل کی گئی ہے۔ جس سے ظاہر ہوگا کہ سمٹتہ فصلی میں رائے صاحب مدوح ریاست پٹیار میں ملازم تھے۔ اس ریاست میں رائے صاحب مدوح نے نہایت اعلیٰ لیاقتوں کے جو کھائے اور سرکار انگریزی کے اور اس ریاست کے مابین عہد نامہ تجارت کرانے۔ لیکن اس حسن کارگزاری سے بعض نا عاقبت اندیش اہلکاروں نے مہارانی صاحبہ لکھنوی رانی والدہ مہاراجہ۔ راجگان پٹیار کے درمیان نزاع پڑوا دی۔ اس واسطے مصالحتاً رائے صاحب ریاست سے رخصت کر کے بادشاہ دہلی کے پاس چلے آئے۔ یہاں سے لارڈ لیک صاحب نے دہلی کا محاصرہ کیا۔ رائے صاحب بادشاہ دہلی کے طرف سے انگریزوں کے برخلاف شریک جنگ ہوئے۔ لیکن اس لڑائی میں شکست ہوئی۔ اور انگریزوں نے ان کو گرفتار کر لیا۔ کہا جاتا ہے کہ لارڈ لیک صاحب نے رائے صاحب سے پوچھا کہ تم ہمارے دوست ہو کر بادشاہ کے طرف سے کیوں معرکہ آرا ہوئے۔ اور اب اس بے اعتنائی کی پاداش میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اس کا جواب کہا جاتا ہے کہ رائے صاحب نے یہ دیا کہ شرط ترک شاہی کا تقضائے نہ تھا۔ کہ میں بادشاہ کی خدمت کی سرانجام دہی میں آپ سے معرکہ آرا ہوں۔ اور چونکہ آپ سرکار انگریزی نے مجھ کو سرکاری خدمات کے سرانجام دہی میں مغلوب اور گرفتار کیا ہے۔ اس واسطے نئی سرکار کو میرے ساتھ ایسا سلوک کرنا چاہئے جو بادشاہوں کو زیبا ہو۔

۱۵ میرے دادا صاحب ہندت برجناتہ کو ل ایک نے مذکور فرماتے تھے۔ کہ اس زمانے تک تیر اندازی سے جنگیں کام لیا جاتا تھا اور رائے صاحب بڑے ناوک انداز تھے۔ اور ہندوؤں کا بھی رواج تھا جو عورتوں سے دار ہوتی تھیں سحر چن من پھر کی آگ کے مدد سے بجائی جاتی تھیں۔ کٹار تلوار۔ ہنہائی اور گستی سوہی ہاور ڈھال کا بھی استعمال تھا بعض لوگ زہر بکتر بھی پہنا کرتے تھے۔ یا مرنز آہنی پیچے کا استعمال کرتے تھے۔

چنانچہ یہ جواب سنکر جنرل لارڈ ایک صاحب بہت خوش ہو گئے۔ اور رائے صاحب کو فرمایا۔  
 کہ ہم تمکو عہدہ کلکٹر ضلع کرناں کا عطا کرتے ہیں۔ اور بیش موجب تنخواہ مقرر کر کے  
 کرناں پانی پت کے علاقے میں مقرر کر دیا۔ علاوہ اسکے تل پت کی باونی کا علاقہ  
 بطور جاگیر کے عطا فرمایا۔ جسکا پڑ رائے صاحب نے از روئے عقیدہ مندی اپنے بڑے  
 بھائی رائے منسارام کوں کے نام تحریر کروایا۔ چنانچہ اب تک رائے منسارام کوں کے  
 خاندان میں رائے کشن زائن کوں کو اس جاگیر کے وٹوں پر ساٹھ روپیہ ماہوار بطور  
 وثیقہ کے ملتے ہیں۔ اور انگلڈ کا جسکا نام ہروی زائن کوں ہے۔ وکالت دہلی میں کرتا  
 ہے۔ رائے صاحب نے جو خدمات ہندوستان میں امن اور امان کرنے میں مدد دینے  
 اور انگریزوں کا تسلط بٹھانے میں کیں۔ اس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بڑا  
 انبار تھا۔ اس میں سے صرف دو سہندیں جو میرے دادا صاحب رائے پنڈت بڑاٹھ  
 صاحب کوں کو لیں۔ اور اس نیازمند کے ماتھے آئیں۔ ان کی نقل بطور ضمیمہ منبر شامل  
 کئی جاتی ہیں۔ رائے صاحب نے سرکار انگریزی کے خدمات کی انجام دہی میں بھقام  
 دہلی اتمال کیا۔ +

ان کے صاحبزادہ کلان رائے دیانندھان مورث اعلیٰ اس خاندان  
 کے بھقام ریاست الوریجہ دیوانی مقرر تھے۔ اور علاوہ تنخواہ کے جاگیر اور مودی خانہ  
 سرکاری سے ڈیڑھ سو سو روپے روزانہ پایا کرتے تھے۔ جناب مدوح مہاراجہ راجہ تھاکر سنگھ  
 اور بننے سنگھ راجگان الوری کے زمانے میں عہدہ دیوانی الوری کھنتے تھے۔ آپ نے اس  
 ریاست کے سرکار انگریزی کے ساتھ عہد نامہ جات کروانے میں کامیاب کوشش کی۔  
 جب آپ کی عمر قریباً چالیس برس کی تھی تو مہاراجہ الوری اور سرکار انگریزی کے حکم سے  
 آپ نے تنجائے کے مقام پر ایک سنگباسی کا قلعہ تیار کیا۔ جو اب تک موجود  
 ہے۔ اور بذریعہ جبرقتیل چرخوں اور زنجیروں کے بڑے بھاری بھاری پتھر بہاری  
 پر چڑھائے گئے۔ جب قلعہ بہہ وجوہ تیار ہوا اور حساب و اخراجات کی چھان  
 بین ہوئی۔ تو چند اہلکاروں نے پنڈت مندر کشور واط لکھو میر عمارت کے ساتھ

ساز و باز کر کے جب وہ قلعہ سے نیچے اپنے فرو دکاہ پر آئے تھے۔ اُنکو دعوت کر کے  
 کھانے میں زہر لاپیل ملا دیا۔ جس کی خورش سے رائے صاحب نے ۲۴ گھنٹے کے  
 اندر عین غنغوان ہشیاب میں انتقال کیا۔ اور دو صاحبزائے جس میں سے  
 ایک کا نام پنڈت راجہ ناتھ کول تھا۔ اور دوسرے کا پنڈت برج ناتھ تھا  
 کول جو میرے دادا تھے۔ عالم طفولیت میں چھوڑ گئے۔ رائے صاحب کے  
 تین چھوٹے بھائی رائے کلیان سنگھ۔ رائے بدری ناتھ اور رائے  
 شیو پرشاد اور کی نوکری چھوڑ کر اور کل اثاث البیت بمعہ سادات خاندانی  
 وغیرہ لے کر لاہور ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کے ہاں چلے آئے۔ اور اپنے والد  
 کے خدمات کے جلدوی میں ملازمتیں حاصل کیں۔ رائے کلیان سنگھ  
 ڈیرہ چاریاری ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کے جرنیل تھے۔ اس بڑے نے جنگ  
 پنجاب کے موقع پر انگریزوں کی رفاقت کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب انگریزوں کا  
 تسلط پنجاب پر ہوا۔ تو ان کو ایک اچھی خاصی پنشن مل گئی۔ پنڈت شیو پرشاد  
 نوشہرہ میں ہمارا راجہ صاحب کے ایک اہلکار تھے۔ پنڈت بدری ناتھ صاحب  
 کول پل راوی کی میر بھری کے داروغہ تھے۔ جو اُس زمانے میں بڑے عزت کا  
 عہدہ تھا۔ اور ایک لاکھ روپیہ کی آمدنی کا محال تھا۔ رائے دیانند صاحب کی  
 لہے رائے رانا ناتھ صاحب کول کی دو شاویان ہوئیں۔ پہلی گھر والی راجہ دلا رام کی لڑکی  
 تھی اور دوسری انیریل پنڈت بشمب ناتھ صاحب کیل ٹالیکورٹ الہ آباد کی بمشورہ تھی۔ پہلی گھر والی  
 سے آپ ایک صاحبزادہ پیدا ہوئے۔ اور راجہ ازان کو پنڈت جرنل پنجاب کی لڑکی  
 سے آپ ایک صاحبزادہ پیدا ہوئے۔ ان کے سات صاحبزادہ ہیں جن میں سے  
 راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول  
 کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔  
 راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول  
 کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔  
 راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول  
 کی میر بھری کا لڑکا ہے۔ راجہ ناتھ کول صاحب کول کی میر بھری کا لڑکا ہے۔

کوئی سند اس خاندان میں موجود نہیں ہے۔ سوائے ایک ضخیم کتاب کے جو رائے صاحب نے اپنے ہاتھ سے زیب قلم فرمائی۔ اس کتاب کا نام چارم چہان کا ہے۔ یہ بہادر ایک جغرافیہ کے ہے۔ اور سنگرت سے ترجمہ ہو کر فارسی زبان میں تحریر ہے۔ اور بہار اور راج پتا ورسنگہ صاحب والی ریاست اور کے نامزد کی گئی ہے جس سے حال ملازمت دیوانہ صاحب کا بعد وہ دیوانی ریاست اور سنگرت ہوتا ہے۔ یہ کتاب بہو گول سن قہرا۔ اور دیگر قدیم کتابوں سے اخذ کر کے مرتب کی جانی ملیں گئیں ہیں جن میں سے بعض کتابیں تین چار ہزار برس پرانی بتلائی جاتی ہیں۔ +

پنڈت پرچنا تھ صاحب کول میرے دادا ابتدائی عمر میں بہار اور کے اور کے مودی خان نے حکم پیرات کے افسر تھے اور آپ کے چچی سے عام شیان خوردنی و نوشیدنی اہکاران ریاست اور محلات سرکاری میں مہیا کی جاتی تھیں جب آپ کے سر سے اپنے والد کا سایہ عاطفت اٹھ گیا۔ جبکہ اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اور میری چچا صاحب والی و متلع لیکر لاہور چمپ ہوئے۔ اور آپ کے بڑے بھائی پنڈت رامنا تھ صاحب نے مکان پر قبضہ کر کے بذریعہ فروخت سنگ و خشت مکان و بقیہ عمارت گزارہ کی صورت رکالی۔ تو آپ کو مجبوراً جعفر اپنا اسباب اپنا تھا لیکر اپنے خسر بخشی صاحب رام صاحب تکر و کے پاس چلے آنا پڑا۔ بخشی صاحب اُس زمانے میں جہنم خورشید شینا والی تھے پور کٹھنٹ فوج کے بخشی تھے۔ اور جس فوج کے کمان افسر کا نام کرنیل فاسٹر صاحب بہادر تھا۔ بخشی صاحب نے جناب دادا صاحب کے مع عیال و اطفال رائلش کرنے کے واسطے ایک مکان واقعہ بہو جلا پہاڑی دہلی میں دیدیا۔ اور چار گھوڑے آپ کے

ملنے بہت تریب میں چائیس ہزار روپیہ کے تھا اس میں ال متاع اور برتن اور دیگیں وغیرہ تھیں جو ملنے قدر کے موقع پر دہلی میں لٹ گئیں۔ یا اور طرح سے تلف ہو گئیں۔ +

۱۸۸۷ء اس مکان کا علیہ بنابر انجام وہی مراسم شادی کی ہو گئی پنڈت جگموجن ناتھ صاحب کول اور اس ترجم کے خزانہ کر دیا گیا۔ اور زمین جو باقی رہی وہ بھی ۱۸۸۸ء میں فروخت کر دی گئی۔ +



نام سے خرید کر فوج میں داخل کر دوائے۔ جس سے قریباً اسی روپیہ ماہوار کی آمدنی ہو گئی۔  
 مگر یہ ذریعہ معاش کا نہایت غیر مستقل تھا اس واسطے کرنل فاسٹر صاحب کی عنایت سے  
 آپ بارہویں رجمنٹ رسلو میں بطور وکیل کے عہدہ میں ملازم ہوئے۔ جب آپ لاہور  
 میں آئے تو اپنی موسیٰ بخشہ پورہ راجہ دینا ناتھ کے ذریعہ سے بھدہ محافظہ قمر پورہ  
 شیر سنگھ و ولیپ سنگھ و پور ڈاؤن ریونیو پنجاب میں بھدہ نائب وکیل ریاست بھوال  
 میں اور بھدہ کو توالی بمقام آہور و دیگر مغز عہدوں پر سرکار انگریزی کے ماتحت ملازم  
 ہے۔ اور آخری زمانے میں مہاراجہ رنیر سنگھ والی ریاست جہوں و کشمیر و تبت  
 کے عہدہ عدالت مہد میں ریاست کشمیر میں بھدہ نائب عدالت وزارت شریان  
 ماتحت وزیر جاگہی داس لنگیہ مہور ہے۔ آپ کی جتدر رسدات پتہ آئیں۔ اسکا  
 خلاصہ بطور ضمیمہ ملے شامل کیا جاتا ہے۔ آپ نے بمقام کشمیر جتدر نظیر اسی برس کی  
 عمر میں سرگس کیا۔ اور انکے استرگ بجائے ہر دو ارگنک بھیجنے کے مطابق رسم  
 کشمیر بان ہر دو گنگا بھیجے گئے۔ آپ نے شہداء کے عذر میں بحیثیت افپٹر  
 بڑی خدمت انجام دی۔ مقرر لاہور اور باغیان ہندوستان کے مابین جو خط و کتابت  
 اشتعال انگیز ہو رہی تھی ان کو سر جان لارنس رنیری لارنس اور سنگرمی صاحب  
 وغیرہ لوڈ ڈاؤن اڈمنسٹریشن کے سامنے پیش کرنے اور شرار انگیز پور بیہ فوج سے  
 اسلحہ کے چھیننے میں بڑی مدد دی۔ اور مذہبی سکھ فوج میں بہتری کروائی۔  
 آپ نے پنجاب سے رخصت ہو کر نواب سکندر بیگم والی ریاست بھوپال میں وکالت  
 کے عہدہ پر پہنچے منشی بھوانی پرشاد صاحب کاک مقرر ہو کر تمام شمال ہندوستان  
 کی سیاحت میں ہر کاب بیگم صاحبہ فدایت، جلیلہ انجام دینے۔ شہداء میں پتہ لکھا  
 مذکور مہاراجہ صاحب جو دھول پور مہاراجہ تخت سنگھ صاحب بہادر کے فرزند کلان مہاراجہ  
 جس وقت سنگھ جاس زمانہ میں بطور وکیل بھدہ ریاست تھے لوگوں کی ماتحت کے عہدہ پر  
 بیگم صاحب کی ریاست پر لیکچر دیا۔ ان کے پتہ میں جس کے بلدیہ میں سرکار انکشتہ سے کہا جاتا  
 ہے۔ کہ بیہ سیمہ کا پرگنہ کئی لاکھ نا بطور لاکھ خسر واندہ ملتا ہوا۔

منناز تھے۔ اور بغرض انجام دہی شادی میرے بڑے بھائی پنڈت جگموہن ناتھ کو ل اور راقم  
 الحروف کے رخصت لیکر دہلی آئے۔ تو سری حضور سے ایک چوڑی طلائی کڑی اور دو  
 جوڑے دوشالہ و دیگر استیبا خلعت عطا ہوئے۔ پنڈت صاحب مدوح ریاست پٹنہ وراثتی  
 مہار اور انا اندرجیت سنگھ صاحب کے نان ابھدہ سپنٹنٹ پولیس کے نامور تھے۔  
 بیند بات نوٹ کرنے کے قابل ہے کہ جو تین سدا ت فہیمہ لکھتے ہیں مندرج ہیں۔ وہ  
 اس وقت پنڈت صاحب کو ہاتھ لگیں تھیں۔ جب کہ وہ پنجاب سے رخصت ہوئے۔  
 اور رائے کلپیان سنگھ صاحب نے بطور امداد حصول ملازمت میرے دادا صاحب کو  
 عطا فرمائی تھیں۔ جس کے ذریعہ سے پنڈت صاحب پٹنہ اور تشریف لے گئے۔ چونکہ میرے  
 کوئی عہدہ قلمی نہ تھا۔ صرف خلعت اور پانچ سو روپیہ نقد بطور رخصتانہ حاصل کئے۔  
 پھر پنڈت صاحب بمقام اور تشریف لے گئے۔ وہاں اس زمانے میں مہاراجا صاحب  
 شبودان سنگھ صاحب والٹی ملک تھے۔ لیکن چونکہ بمقام کوہ آلو ہمارے عزیز پنڈت  
 شام لعل صاحب کو لیکل نائب مینشی محکمہ آریسل اینجینٹ گورنر جنرل راجپوتانہ تھے۔  
 انہوں نے بعدہ کو توالی کوہ آلو طلب فرمایا تو آپ یہاں سے رخصتانہ حاصل کر کے  
 آلو تشریف لے گئے۔ +

میرے دادا صاحب کے گھر میں اولاد زندہ نہیں رہی تھی۔ آخر کار  
 برگرہہ سنگتار میں کھتا دکھائی گئی جس میں یہ لکھا۔ کہ سو برہمنوں کا چالیس دن  
 بھوجن کرا کے ہوان کیا جائے۔ اور اس عرصے میں جو کی روٹی کھا کر اور برہمنوں کے  
 لے انکے دو صاحبزادہ تھے ایک کا نام نھیا لال اور دوسرے کا نام مہار لعل تھا۔ جو اب لعل اپنے بہانچے  
 دیوان بہادر رام ناتھ مدن ڈسٹرکٹ جج اور جگہ دار کے بدولت سدا جو بنکر بدوش پاتے ہے۔  
 انکی شادی راجہ منی رام دلوے کے ہاں ہوئی تھی۔ پنڈت کھیا لعل صاحب بطور امان ایوٹیشنر پنڈت  
 میں نظارت عہدہ رکھتے تھے۔ اور ایک مکان آٹھا واقد کی دروازہ لاہور میں ہے جو اپنے بہانچے  
 دیوان مان ناتھ صاحب مدن کے صاحبزادگان دیوان سونام ناتھ صاحب مدن ایم اے۔  
 اور گیان ناتھ بی۔ اے۔ کے پاس فروخت کر دیا ہے۔ +

انگوٹھے کا دھوہن کا پانی پیکر آچمن کیا جائے۔ تب اولاد ہوگی۔ چنانچہ رزک کثیر خرچ کر کے  
 یہ کیا کیا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جناب قبلہ دار میں دو کنبہ کو بہن پڑت جاکے ناماتھ  
 دے صاحب کول مقام خیرپور شیخ والی واقعہ ریاست ہے پورا اپنے ناما پڑت صاحب رام  
 صاحبانکو روغبشی فوج کسٹنٹ صاحبان والا شلن گورنمنٹ انگریزی کے گھڑ سیدا  
 ہوئے۔ لاہور۔ دہلی۔ آگرہ اور بنارس میں تعلیم پائی۔ پہلی ملازمت آپ نے بہار  
 ریاست میں۔ ماتحت کپتان ہیوٹ صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر بنائے گئے۔ اس کے  
 بعد ریاست سروہی کے مدرسے کے ہیڈ ماسٹر رہے۔ اور مہار اور راجہ کیسری سنگھ  
 صاحب بہادر مال والی ریاست سروہی کے اتالیق مقرر ہوئے۔ یہ عہدہ جناب  
 مسدوح کو کپتان بیور صاحب اکسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ کے عنایت سے  
 حاصل ہوا تھا۔ ان کے اتالیق بہاری لعل صاحب وکیل بہرپور نے سفارش کی تھی جو مقام  
 کوہ آلو مامور تھے۔ چونکہ آپ کے والد کوہ آلو کی ملازمت ترک کر کے جو دھ پور تشریف  
 لے گئے۔ اسلئے آپ بھی جو دھ پور تشریف لے آئے۔ اور یہاں پڈت شیو راج صاحب  
 کا کسٹنٹ صاحب اعظم اور ممبر کونسل کے توسل سے جسونت کالج جو دھ پور میں بہار  
 موسم ماسٹر متنازع ہوئے۔ یہاں سے رخصت ہو کر بنایہ انجام شادی عزیزان دہلی آئے۔  
 دہلی سے لاہور میں آئے۔ اور یہاں توسط لالہ چند و لعل صاحب اپنے مدرسہ کے  
 رفیق کی عنایت سے چھاونی میانہ گریشن ان ایڈ کے مٹری سکول میں سیکنڈ ماسٹر  
 مقرر ہوئے۔ لالہ چند و لعل رائے بہادر ماسٹر پائے لعل انسپٹر مدارس پنجاب ندرجہ  
 دربار قیصری کے چھوٹے بھائی تھے۔ اسکول کی ملازمت عارضی تھی۔ اسلئے پڈت  
 بالکشن صاحب ولی نصف لاہور جو رشتے میں بھو بہا لگتے تھے۔ انکے اور دیوان  
 بیخا صاحب چیمپلی منیجر ریاست کپور تھلہ کے ذریعہ سے محکمہ کشتری میں تشریف  
 فرمائے۔ بعد انصرام کار شادی عزیزان وغیرہ محکمہ پبلک ورکس پنجاب میں اگر انٹر کے  
 دفتر میں بعدہ اکوٹنٹی توسل رائے بہادر پڈت پریم ناتھ صاحب اگر انٹر پبلک  
 ورکس وریلوے پنجاب بد پاس کرنے امتحان اس محکمہ کے مقرر ہوئے۔ یہاں

مہاراجہ کالقب دیباڑا جیوشی ہزارا میریل جارج پنم ملک معظم پر عطا ہوا ہے۔

وٹن بارہ برس ہے۔ لیکن کابل کے ٹرائی کے موقعہ پرواں سے صلہ دگی اختیار کر لی  
 پڑی۔ کچھ دن ریلوے اگزامنٹ کے دفتر میں بذریعہ مسٹر سٹل صاحب مقرر رہے۔ پھر  
 وہاں سے ملازمت ترک کر کے اپنے خیمہ خالی مقام کھٹو تشریف لے گئے۔ یہاں  
 اپنے ماموں زاد بھائی رائے بہادر پٹنڈت پریم ناتھ صاحب تکر و ڈپٹی کلکٹر جرنی صاحب  
 کام معاوضہ زمینیات پر مقرر ہوئے تھے۔ ان کے توسل سے ملازمت کرتے رہے۔  
 بعد ازاں اس کام کے ختم ہونے پر بغایت مسٹر کرا فورڈ صاحب ڈپٹی کمشنر تکر و  
 خاندان کے مرئی تھے۔ عارضی طور پر محکمہ خزانہ صدر اوناؤ میں سیکرٹری مقرر  
 ہوئے۔ اور ان کے بعد دہلی آئے۔ یہاں بذریعہ لاکھ چندو لعل اکوٹھٹ اگرنیکوٹیا  
 جتنا کمال محکمہ خزانہ نائب اکوٹھٹ عارضی طور پر مقرر ہوئے۔ اور بعد ازاں رائے  
 بہادر پٹنڈت و محرم نراین صاحب سی۔ آئی۔ ڈی۔ اور میرے خسر پٹنڈت رتن لعل صاحب  
 کھار بیٹھ منشی محکمہ آب و ہوا ایجنٹ گورنر جنرل سٹرال انڈیا کے توسل سے ریاست  
 بڑوانی واقع ملک میواڑ بھونڈہ پرایوٹ سیکرٹری ہمارا نا اندرجیت سنگھ صاحب  
 بہادر وائی ریاست بڑوانی مقرر ہوئے۔ یہاں آپ کی بصیرت نہیں لگی اور اپنے  
 والد کے ساتھ دہلی چلے آئے۔ یہاں پہونچ کر ریاست جے پور ملک راجپوتانہ میں دیوان  
 سوتی لعل صاحب شعل مشیر مال ریاست مذکور کی عنایت سے بھونڈہ نائب مشیر سوتاری  
 بہانٹ پٹنڈت ہمارا جگن صاحب ولی میر کر لسل جے پور مقرر ہوئے چونکہ آپ کو اس  
 ناگاہی کے لئے کی جو ریاست کشمیر میں اس زمانے میں سری زبیر کالج میں ملازم تھے۔  
 مفارقت گوارا نہ ہوئی۔ اس لئے عند الطلب دیوان جانی پر شاہ صاحب دن مشیر مال ریاست  
 ملے آپ کے پدار پانچ بھائی ہیں۔ آپ کے چھ بھائی پٹنڈت دوارا ناتھ صاحب تکر و بھلا تارا ناتھ  
 ہیں۔ ان کے صاحبزادہ پٹنڈت ہمارا جگن بہادر تکر و سوداگر کشمیر و کھٹو میراٹھ اور ست پٹنڈت جگن  
 تکر و منیر جگن اور سوتاری ریاست جے پور۔ و پٹنڈت لالشی ناتھ صاحب تکر و وغیرہ میرے والد کے  
 بہن۔ پٹنڈت بھونڈہ ناتھ صاحب تکر و کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کے ایک دو گاؤں خاص کھٹو کے قریب  
 اور بڑی مالک کھٹو اور دہلی میں واقع ہے جسکی اب تقسیم شکی ہو چکی ہے۔

جس کو کشتیہ جیون تشریف لے آئے۔ اور آپ فرماں نماں حکمہ خاطر تواضع میں شہادت باوجود پیش  
 صاحب ہوا اس سپرنٹنڈنٹ فرماں نماں حکمہ خاطر تواضع مقرر ہو گئے۔ وہاں سے آپ نے  
 حکمہ پیشہ مال میں زمانہ راجہ سر جکول صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اسی۔ تہہ علی کرائی۔ اور  
 چھ حکمہ دھرم آرکھ ریاست جہون کشتیہ میں یہ ماتحتی دیوان بانکی پرشا صاحب مدن  
 سپرنٹنڈنٹ دھرم آرکھ بھیجے گئے۔ اور وہاں سے جب حکمہ اکوٹنٹ جنرل مقرر ہوا۔  
 سب احکم سری حضور مہاراجہ صاحب بہادر و راجہ صاحب موصوفہ نعمات کے گئے۔  
 بعد ازاں جب خزانہ صدر نمبر نگریں اسماعی عالی ہو گئی۔ ٹوکیڈ کلرک کے عہد سے پر  
 نعمات کے گئے۔ اور کچھ عرصہ بعد اسے بہادر دیوان پٹنٹ نمونہ صاحب  
 کول گورنر کشتیہ کی عنایت سے عہدہ ہیڈ کلرک پر ترقی پایا یہ ہوئے جس عہدہ سے جناب  
 مدد و ج نے ۱۵۔ ماگھ ۱۹۶۵ء میں پنشن بنیادیت سے پیورہ کار والا مدار زاد اللہ فقہانہ  
 و چشمہ حاصل کی۔ اور اپنا زمانہ یاد الہی میں یا نصیف کتب مذہبی میں صرف کرتے ہیں  
 آپکا نصیف کیا ہوا سدا ناچر تر چھپ چکا ہے۔ اور رامائن منلو م کامودہ بھی چھاپے جانے  
 کے لئے تیار ہو رہا ہے۔ آپ کے خدمات کی مختصر فہرست بطور ضمیمہ نمبر ۴ درج ہے  
 میرے والدہ پٹنٹ ہر زائن صاحب ترشی کو تو ال و عجربٹ مقام ساگر  
 مالک متوسط کی پوتی تعیں۔ اور پٹنٹ بدری ناگہ جہاں صاحب ترشی اہلکار ریاستہ بھیر پور کی

لے آپ نے ایک بنگلہ ساگر کے مقام پر چینی میں دیا تھا۔ علاوہ اسکے پانچ سو روپیہ نقد بطور لازمہ علاوہ  
 زیورات وغیرہ کے شادی کے موقع پر دیا تھا۔ مگر ہائے نانا صاحب پٹنٹ بدری ناگہ صاحب ترشی بعد ازاں  
 بنگلہ فروخت کر کے اسکا روپیہ اپنے قعر میں لے آئے۔ اور آپ اس بنگلے کے کرایہ کا فائدہ صرف چند سال  
 ہی اٹھا سکے۔ ترشی خانہ میں کشتیہ اور ہندوستان پنجاب میں اعلیٰ درجے کے خاندانوں میں گنا جاتا ہے۔  
 کرنل کرناکشن صاحب ترشی بھرت پور کی ریاست میں اسپرٹل سوس کے کمانڈر تھے۔ اور آپ انڈین  
 جوبل کے موقع پر ملک قیوم ہند کی خدمت میں پنجاب ریاست منتخب کر کے بھیجے گئے۔ پٹنٹ کرانے ناگہ  
 صاحب ترشی ریاست گوالیار میں تحصیلدار تھے۔ اور ادراک خاندان کے ممبران مختلف عہدہ اسے جلیہ پر

صاحبزادی تھیں میرے بڑے بھائی پڈت جگموہن ناتھ صاحب کو لے مقام امرتسر جی کہ میرے  
دادا صاحب واپس شعلے کے محافظ دفتر تھے۔ پیدا ہوئے۔ اسکے بعد پانچ سال تک کوئی  
اولاد میری والدہ کو نہیں ہوئی۔ جب ہمارا خاندان اگرے کے مقام پر تھا اور جناب  
قبلہ والدین کو میں ماسٹر صاحب کہا کرتا ہوں۔ سینٹ پیٹر کالج روہن تھلک اگرے  
انگریزی اقلیدس حساب ولین وغیرہ علوم میں تعلیم پاتے تھے۔ انہوں نے نیکو کٹھ مہادیو  
کی واقعہ اگرے چالیس چوکیں دے کر میری پیدائش کی خواہش گاری کی۔ چنانچہ یہ ہجرت  
اسیج بڑی چوتھ مطابق ۲۳۔ بھادون ۱۹۲۲ء (۳۱۔ اگست ۱۹۰۵ء) کو مقام اگرے  
کو چھ ماہی تھان متصل گڑمڈی دس بجے رات کے پیدا ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ پیدائش سے  
چند روز پہلے گھر میں روپیہ کی بہت قلت تھی۔ مگر جناب دادا صاحب نے ایک ہنڈوی  
بھیج دی۔ کہ جس سے میری پیدائش کے اخراجات میں سہولیت واقعہ ہوئی۔ اور میرا قدم  
میارک خیال کیا گیا۔ حسب رواج مندوان مقامی جوتشی نے میرا جنم پتر تیار کیا۔ اور میری  
ولادت کے نسبت فتح خال ہونے کی تعریف کی اور یہ کہ میں نام راو شہرہ آفاق ہونگا۔  
جس پڈت نے یہ جنم پتر تیار کیا۔ اسکا نام میرے والد کو یاد نہیں۔ مگر وہ فرماتے ہیں۔  
کہ وہ ایک ہندوستانی برہمن اگرے کا مشہور بوڑھا جوتشی تھا۔ میرا نام شہرہ آفاق

یفتہ کا خا (۱) ہندوستان و پنجاب پر مامور ہیں کہ میں پڈت البشہر جوتشی اور  
پڈت ناتھ جوتشی اسکے والد وغیرہ کا خاندان بہت مغزز ہندو پیر و برادر کشمیر، جٹ، گجرات، بہار  
مامون پڈت پران ناتھ صاحب زتشی بھرت پور میں حیدر پولیس میں ایک۔ اچھا اور سیرا کسے ہوتے ہیں  
ملکہ وکٹوریہ انگلستان ہندوستان کی بھی ملکہ تھی۔ اور سرکارک ایڈمنسٹریٹو صاحب انور میری یاد دہانی  
نہیں کرتی۔ اس شہر کے صوبے کے لفٹنٹ گورنر تھے۔ جو اس زمانے میں جاکنگٹن خانی شہرہ آفاق ہونگے۔  
نام سے مشہور تھا۔ اور ناب نمالک تھے اگرے ولودھ کے نام سے مشہور ہوئے۔  
جس زمانے میں آپ سروچی میں تھے۔ تو وہاں کے طالب علم جناب قذو کو صاحب صاحب کہتے  
تھے۔ اس وجہ سے بجائے بھائی باباں جی کہ میں انکو اکثر ماسٹر صاحب پکارا کرتا ہوں۔



ایسا ہے۔ کہ جس نے لمحوں جیسے حیوانوں کو بھی پڑھا دیا۔ پس تم لوگوں کو یہ کیا کچھ نہ برق کر دیگا۔ بشرطیکہ تم لوگ تعلیم کی طرف توجہ کرو۔ یہ کپتان صاحب لارڈ میور صاحب لفٹننٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی کے صاحبزادے تھے۔ اور ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ کرنل ہیلے صاحب کے خویش تھے۔ اور اسٹر صاحب کو اکثر انگریزی لڑکے کے نام سے یاد فرمایا کرتے تھے۔

یہاں ایک مرتبہ ایک بڑا انگریزی و شامتری دان پرہنس بنارس سے آیا تھا جو اپنے ہاتھ سے کھانا نہیں کھاتا تھا۔ بلکہ دوسرے کے ہاتھ سے جو کچھ ملے کھاتا تھا۔ اور برہنہ رہتا تھا۔ آپ نے میرے نسبت عمدہ الفاظ میں پیشگیل کیں۔ یہ شخص کہا جاتا ہے۔ کہ وہ کھنی پڈت قوم کا تھا۔ بعد ازاں یہ شخص روہڑے کے مقام پر جہاں میرے والد نیا مریسہ کھولنے کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔ آیا۔ اور پھر میرے دادا صاحب سے کوہ آلو پر کوٹوالی میں ملاقات کی۔ جہاں کہتے ہیں اس نے ۲۰ سیر کا ایک گھڑا دودھ کا غٹ غٹ کر کے پی لیا تھا اور صاحب کشت و کرامات تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ کہ وہ بشکل شیر مندر نارائن جی میں اوجھ برہنہ جو وہاں پوجا کرتے تھے نمودار ہوئے۔ سر وہی سے ہم لوگ جو دھوپور آئے یہاں ایک محل سرکاری میں رہا کرتے تھے۔ جسکا نام جوئی بالی تھا۔ اس مکان کے بالا خانے پر ایک ہنومان کی مورتی بنی ہوئی تھی۔ جس کی ہائے دادا صاحب روزمرہ پوجا کرتے تھے۔ اور اکثر میں اور میرا بھائی اور میری چھوٹی موسومہ مبارانی بعد لاڈو جو اسکی دختر تھی جو ان دنوں میں وہیں تھی۔ ہم تماشا دیکھا کرتے تھے۔ صحن میں ایک سیاہ گوش پنجبرے میں بند تھا۔ اسکو کنکریاں مار کر دل بھلایا کرتے تھے۔

بندت شیر پشا صاحب و انجمنیشن یافتہ ہیڈ کلرک اگر ٹیکوٹو انجمن فیض آباد میرے بہر بچا تھے۔ چونکہ انکے والد بندت و رگا پر شاد صاحب و انکو تحصیلدار لاہور خدمات سرکارا انگریزی انجام دینے میں متعال کر گئے۔ اس واسطے کرنل ڈیویس صاحب جو بعد میں فنانشل کسٹرن پنجاب ہوئے۔ اس خاندان کے مرنے تھے۔



ایک حصہ محل میں بھیا فیض اللہ خان رہتے تھے۔ کبھی کبھی ان کے گھر چلے جاتے تھے۔ وہ بڑی محبت سے پیش آتے تھے۔ اور کھانے پینے کی چیز دیا کرتے تھے۔ وہ ان جیون ہار ایک مرتبہ ہوا۔ اسکے صحن میں قریباً دس ہزار برہمنوں کو گنتی کے لڈو تقسیم کئے گئے۔ ایک ایک لڈو پاؤ پاؤ بھر کا تھا۔ دسہرے کے دن جیسے کی قربانی دیا

۱۰ پانچ لڈو کے آئے پیٹ بھر کے خود کھائے۔ اور چلیوں اور چلیوں خندہ نگار و خادہ کو کھلائے۔ تاج کو دے خوب مزے اڑائے۔ یہ جیون ہار کے موقعہ کا تماشا قابل دید تھا۔ لڈوؤں کے ٹوکروں کی ٹوٹنے والوں پر بانسوں کی بھرا۔ لڈوؤں کے ٹوکروں کا ہلنے لگنے اڑنا جانا خود اسکے کہ بھاگ بند کی گئی تھی۔ اور برہمنوں کو سیدھے سے جیسے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور سیر صیان لگا کر لڈوؤں کے پونچائے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور ہر قدم پر برقداز۔ چرکیدار۔ پیراسی۔ اڑلی۔ جوہارا اور سپاہی کھڑے ہوئے تھے۔ کسی طرح کی لوٹ گھسٹ نہ ہو۔ اور ناشنے والوں کی تعداد بھی اس سلیڈ سے کام کر رہی تھی۔ کسی کی شکایت کانوں کا سنائی نہ دے۔ پھر بھی ہم مل تھا۔ کہ کہیں برہمن دیوتا یہ بھار ہے تھے۔ کہ جہاں کو نہیں دیو۔ جہاں کو بھول گبو جسے۔ لال جی ہمارا جی جہاں کو بھی دو۔ کوئی لڈو ہڑپ کر کے مانگتا تھا۔ کہ جہاں کو تھوڑو دیو چھے۔ جہاں کو اور لڈو دیو۔ کوئی اپنی دھوٹی میں۔ کوئی آنکھ چھے میں۔ کوئی رومال میں۔ . . . . کوئی کمری کی جیب میں لڈو غائب کر لیتا تھا۔ کہیں لڈوؤں کا چھپانا۔ کہیں تقسیم کنندگان کی لٹکار کہیں ہنوں کی زیادتی۔ کہیں تقسیم کنندگان کی عنایت و رعایت۔ کہیں برہمن دیوتا بندوں میں جوتیان ٹائے لڈوؤں کے طبع کار کہیں جیسے والے برہمنوں کی کہیں چھین چھٹ اور ریل پیل۔ اور آتانی۔ اور انچا تانی۔ مسکا تکی۔ دھک دھکی کوئی ٹوکروں میں سے لڈو نکو اڑا لیتا۔ چھینا چھینی سے۔ ٹوکرا گرنے سے کوئی لڈوؤں کا چورہ ماتھوں سے لپک بھپک کر لینا بعضوں کا منہ کھول کر لڈوؤں کا زمین پر سے اٹھانا عجیب سمان دکھاتا تھا۔ کہ سیکو چرکیدار لٹھ دکھاتے تھے۔ کہیں دم دلا سے سے بٹھاتے تھے۔ غرض کہ یہ عجیب رنگ و رنگ اور ہر لونگ مچی ہوئی تھی۔ جسکو دیکھ کر طبیعت کو سرت مسلم ہوتی تھی۔ اور ہر بچوں کو کھیل دکھائی دیتا تھا۔ یہ وہاں کی مہارانی صاحبہ کا چار سالی کا برفہ تھا۔

کالی کے مندر میں ایک تلوار کے زو سے کی جاتی ہے۔ مجھے ایک مرتبہ اس قربانی دیکھنے کا موقع ملا۔ ایک تلوار کے وار میں ایک لوجوان راجپوت نے بھینے کا سترن سے جدا کر دیا۔ خون کے فوارے چلنے لگے۔ اور جے کالی جے کالی کے نعرے بلند ہو گئے۔ اگر ایک وار میں بھینے کا سترن سے جدا نہ ہو۔ تو اس کو فال نیک نہیں لیا جاتا ہے۔ ۴۔ سمت سے نہیں وہاں سخت تھک پڑا۔ ہلکوسرکار سے رسیدیں آیا کرتی تھیں۔ وہاں نہ صرف اناج کا قحط پڑتا ہے۔ بلکہ پانی کا بھی۔ آنا ساگر سے چھٹیوں پر غمرہ گر ٹھون میں اہل کاروں کو پانی ملا کر آتا ہے۔ خلعت گلاب ساگر اور رانی ساگر کا پانی استعمال کرتی ہے۔ جو کہ ایام بارش میں جمع ہو جاتا ہے۔ جو دھ پور میں قنداری نامہ کا ایک باغ ہے۔ جو تمام راجپوتانے میں نایاب ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ ایک جادوگر نے لگایا تھا۔ جسکو مروا ڈالنے کی وجہ سے اب تک یہ باغ قائم ہے۔ قحط کے زمانے میں دو چار لڑکے اور تین چار لڑکیاں پردیش کے لئے سپرد کئے گئے۔ جو ہمارے کھیل کے ہم جلسیں ہوا کرتے تھے۔ ۵۔

میری والدہ دنان پرتبہ ق میں مبتلا ہو کر فوت ہو گئی۔ اور میری سسکار کے موقع پر مندر لعل جی پرشاد گرو منڈو اور کشن گرو کو دہلی سے بلوایا گیا۔ اور ہم دونوں بھائیوں کی رسم زناہ بندی ادا کی گئی۔ انکے مرنے کے دن صلی الصبح مجھے اپنے والدہ کے سامنے لے گئے جنہوں نے مجھے پیار کیا۔ اور کہا میں چند یوم کے لئے گنگا جی نہانے کے لئے جاتی ہوں اور تم کو ان سب کے سپرد کرتی ہوں تم خوش رہنا۔ تمہارے واسطے بہت سی چیزیں لاؤنگی اور تم کو کھلاؤنگی۔ چنانچہ جب انکی ارقحی سے گئے تو میں نے اور میری بہن پھی زاد بہن نے ان کی ارقحی کو دیکھا۔ میرا بڑا بھائی پڈت جگموہن ناتھ ساتھ تھا۔ ہم نے بجائے رونے کے خوشی منائی۔ کہ جب دہ آئے دیکر آئے اور والدہ کو میں نے نہ پایا۔ تو اپنی دادی سے۔ ان کی بابت پوچھا۔ تو مجھ کو کہا گیا۔ کہ کل آو گئی۔ اور یہ کل مثل سراب کے تھا۔ کہ جون جون ہم اس کل کے تریک پہنچتے تھے۔ اس کل کی کل بکلی میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ میرے بھائی پڈت جگموہن کی

شاہی چار والوں کے ہاں بندھی تھی اسوجہ سے جو دھپور سے دھلی روانہ ہوا آئے۔ ۴

اجمیر میں ایک برہما جی کا مندر ہے۔ برہما جی کا مندر ہندوستان میں بہت کم پایا جاتا ہے۔ اور لکشمی نراین کی سورتی جسکو ہما پھمی پاؤں دیاتی ہیں وہ بھی ہاں دیکھنے میں آئیں۔ یہاں ایک جہیل ہے۔ جسکا نام نیشکولاج ہے۔ یہ مقام سب بھگتوں کا راجہ ہے۔ یہاں پوجا کروائی جاتی ہے۔ یہاں ایک بھگت نے سم سے دو حار آئے تھے۔ پونگی پھلم دھڑکا پس یہ کھڑکھا مسکا مسکا کر کہہ کر کہی گئے رکھو گئے۔ جب ہمارے پاس پہنچے ختم ہو چکے تو اس بھگت نے کہا۔ کہ ابھی بڑی پوجا کرنی ہے۔ اور پیسے مانگوں ہم نے پوچھا کہ اس پوجا کا کیا نام ہے؟ کہا کہ شنو دیسی رادھ شٹائی آپو بونٹو پی قبیہ۔ اور کہا کہ تمہیں یاد نہیں رہے گا۔ کہو کہ شنو دیسی کے پوجا کے واسطے ٹکے درکار ہیں۔ دو چار آنے اس طور پر اور مل گئے۔ مگر پھر بھی باز نہ آیا۔ پھر دادا صاحب نے ایک لکار بنائی۔ تو سب بدعا ہو گیا۔ میری عمر اس زمانے میں قریب پانچ برس کی تھی۔ اور میرے بڑے بھائی قریب آٹھ یا نو برس کے تھے۔ ۵

دہلی پہنچے۔ تو چار والوں نے رٹ کی دینے سے انکار کر دیا۔ اور میری نقل داکٹر والوں کے ہاں لگئی۔ انکے خاندان سے تو نہیں۔ مگر ٹیٹ رتن لعل صاحب کہا۔ ریڑھ منشی آبراہیل سیٹھ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا کے منجھلی میٹی سے میری نقل منالہقت

یہاں نراجہ عین الیزبتی کی درگاہ ہے۔ جتنی صاحب اکبر بادشاہ ہندوستان کے پیر تھے۔ اور بادشاہ پایادہ فتح پور سکری سے جتنی صاحب کے سلام کو ماضی ہوا کرتا تھا۔ یہاں ہر ایضات پیش کیا جاتی ہیں بھگتوں اور مذہبانی جاتی ہیں۔ جب کسی مراد پوری ہوتی ہے۔ تو دیگی پلاؤ نذر کے ادائیگی میں درگاہ میں پیش ہوجاتا ہے۔ یہاں پانچ سو سے تین سو تک کی دیکھ ہے۔ ہندوستان میں ہندو لوگ بھی اس درگاہ کو آتے ہیں۔ اور ہزاروں بچے زرد زبور وغیرہ یہاں چڑھایا جاتا ہے۔ میں نے بہت سے لوگوں کو جب عرشیان دینے دیکھا۔ تو میں نے ایک مجاور سے پوچھا۔ ابن چہ معنی دارد؟ جواب دیا کہ اگر جس شخص کی جو خواہش ہوتی ہے۔ اس کے حصول کے لئے۔ ان مردوزان اپنی عرشیان پیش کرتے ہیں۔ اور اپنے مراد پاتے ہیں۔ میں ہنکر چپ ہو رہا۔ ۶

کھا گئی۔ اور شادی کے لئے زبان دیہی گئی۔

دہلی سے ہم لاہور آئے۔ لاہور میں دیوان شکر ناتھ صاحب کے وساطت سے میرے بڑے بھائی کی شادی پنڈت سہجرام صاحب ٹھسوجوہار راجہ بھیت سنگھ صاحب کے ہاں دس روپیہ روز کے اہنکار تھے۔ ان کی بڑی لڑکی سے قرار پاگئی۔ رائے پنڈت پریم ناتھ صاحب بہادر اس زمانے میں اکڑا منہ پبلک ورکس پنجاب کے دفتر میں پیڈ اکوئنٹ تھے۔ تو اک بڑی وصوم و صام سے دیا گیا۔ مٹھائی بھائے تھالوں کے ٹوکروں میں نکالی گئی۔ اب کل برادری اہل لاہور ہمارے جانب سے دعوت میں شریک ہوئے۔ لاہور سے ہم پھر دہلی گئے۔ وہاں میری شادی سرانجام پائی۔ دیوان بیجناتھ صاحب کامکان دہلی میں ہمارا شادی خانہ تھا۔ کہار والے راجہ دینا ناتھ کی حویلی میں مقیم تھے۔ وہ مکان ہاکھروالوں نے خرید لیا ہے۔ جس دن ہندی کی دعوت ہمارے یہاں تھی۔ تو اس دن دس پندرہ اور گھروں نے شیرینی بسیل کی دعوت دی تھی۔ ہمارے ہاں کچی رسوئی تھی۔ اتفاق سے تیسرے پہر کے وقت ایسی سخت بارش ہوئی۔ کہ شیرینی بسیل کرنے والوں کی ضیافت ٹیسا میل ہو گئی۔ مگر بعد میں اٹھ فوجی کے تہ سب مطلع صاف ہو گیا۔ ایک غریزے کل اہل برادری کو ہمارے گھر میں کھانے کی تحریک کی۔ یہاں کھانا صرف سوچا اس آدمی کا تیار تھا۔ مگر ضیافت سب کی گئی تھی۔ اس خیال سے کہ برادری مختلف گھروں میں تقسیم ہو جائیگی۔ جب امید سے زیادہ برادری والے آن پہنچے تو پنڈت راجہ رام استاد اور نلوک چندر سویدار کی ہمت قابل تعریف ہے کہ انہوں نے فوراً گھی۔ چاول اور مصالحہ سے کرامات دکھائی۔ تین بلائے تیرے آئے۔ جسے ال میں پانی کا مسدہ پیش آیا۔ گھی میں مصالحہ ڈال کر روغن جوش اور تلیہ کی دلیکین تیار ہو گئیں۔ اور چاول کی دلیکین جوں ہی تھی پر سے اتریں۔ بس فوراً ضیافت کا عمدہ سامان تیار ہو گیا۔ بجائے سبکی کے ہمارا نیک نام ہو گیا۔ اور ہماری غریبی چھپ گئی۔ دعوت کا کھانا

سلاہ نرا کہ شیرینی زبان میں رسومات لعین نسبت و ناطہ کو کہتے ہیں۔ جسکو پنجابی میں سنگنی کہتے ہیں۔

عہد تیار ہوا تھا۔ سب اہل برادری آگئے۔ اور بعد پہنچنے طعام کی سب نے تعریف کی۔  
 دہلی سے لاہور آئے یہاں میرے بڑے بھائی کی شادی سرانجام پائی۔ +  
 لاہور سے سیالکوٹ گئے۔ اس زمانے میں کیوں پر سیالکوٹ جایا کرتے  
 تھے۔ یہاں ہکوٹہ ہتھاب رائے صاحب ہنڈو محافظ دفتر کی صاحبزادی موعودہ  
 والدہ کی صورت میں ملی۔ اسوقت میری عمر چھ سال کی تھی۔ ہم اپنی والدہ کو دیکھ کر بہت  
 خوش ہوئے۔ اور اس قدر عرصے کی غیاب غری کی بہت شکایت کی۔ +  
 سیالکوٹ سے لاہور پھر آئے۔ یہاں جناب قند و کعبہ مدظلہ حکمہ سبک  
 در کس پنجاب میں ملازم ہوئے۔ میرا بڑا بھائی مشن اسکول میں جو اس زمانے میں رینگ  
 محل کھولا گیا تھا۔ داخل کیا گیا۔ میں بھی کچھ دن اُس مدرسہ میں پڑھتا رہا۔ پٹنٹ لٹری  
 کے وچھو والی والے ہندو اسکول میں کچھ پڑھا۔ بعد ازاں سوتھنڈی کے ہنڈو  
 اسکول میں جو سری مہاراجہ زینب سنگھ صاحب کی عنایت سے قائم ہوا تھا۔ داخل ہوا۔  
 وہاں بابو لنگا دین ہٹیہاٹر۔ پٹنٹ گنیش شاستری پٹنٹ اور لالہ گلاب سنگھ جوبید میں  
 رائے صاحب گلاب سنگھ ایڈمنسٹریٹر گورنمنٹ پبلشر ہوئے۔ یہاں سے استاد تھے۔ یہاں سے  
 اٹھ کر راجہ دینا ناتھ صاحب کے مکتب میں تعلیم پائی۔ اور آخر میں گورنمنٹ اسکول  
 لاہور میں جھکو داخل کر دیا گیا جہاں میں اپنی جماعت میں اول رہتا رہا۔ اور میری ام  
 کی کتابیں جب میں یہاں سے لکھو چلا گیا۔ تو طرح۔ ڈی سٹینر صاحب بہادر نے وہیں  
 جھکو بھیج دیں۔ +

اس عرصے میں فیض آباد جانے کا بھی موقع ہوا۔ وہاں میں ایک پانڈے  
 کے ہاں تعلیم کے لئے بٹھلایا گیا۔ جب میں گھر سے پانڈے کے ہاں ایک دفعہ جا رہا تھا۔  
 تو ایک بندر کو میں نے مہنتی کے طور پر پھسکی ماری۔ وہ کچھ کھارٹا تھا۔ جب وہ  
 اُس سے فارغ ہوا۔ اور ہمارا پانڈا کہیں باہر تھا۔ تو بندر صاحب شریف لائے۔ ہم  
 دو چار لڑکے تھے۔ ہر اساق ہو گئے۔ اس نے میرا بستہ بغل میں مار لیا۔ اور چھلانگ  
 مار کر بالافسانے پر چڑھ گیا۔ بستہ میں سے کتابیں نکالیں اور ورق پھاڑ پھاڑ کر

کو کوئی آواز سے ساتھ نیچے پھینکنے لگا۔ ایک لڑکے نے کہا کہ گھر جاؤ چنے کی پوٹلی لاؤ۔ اس کو دکھاؤ۔ تو یہ خود تمکو بستانہ دیدیگا۔ چنانچہ ایسا کرنے پر اس کا کہا صحیح نکلا۔ +

دریائے قیصری کے موقع پر دہلی گئے۔ ہمارے بھائی نواب صاحب پاٹوڈی کے ہمراہیوں میں پنڈت کشن لعل صاحب کول وکیل جاگیردار ریاست پاٹوڈی دربار قیصری کے چوتھے پرہیٹھے اور میں اپنے والد کے ہمراہ گجی میں باہر سے تماشائی گھنٹا رہا۔ دہلی سے لاہور آئے۔ پھر اپنے بڑے بھائی کے ہمراہ جے پور وغیرہ گئے۔ جب پھر لاہور واپس آئے تو یہاں ہمارے بھائی نے۔ رتن چند داڑھی والہ کے تالاب میں

۱۵ دہلی میں ایک ٹالی شکل کا عالیشان جیوہ دریائی ہمارا جگن۔ راجگان و زبان کے نشست وغیرہ کے لئے تیار۔ وادھا چھین ایک چوتھ بنایا گیا تھا جس پر والہ صاحب بہادر سرجلہ گورنر ان لٹنٹ گورنر ان و دیگر صاحبان الاشان اراکین دولت تشریف فرما تھے۔ باہر ایک طرف ہاتھیوں کی قطار گھوڑوں۔ گیون۔ فینس۔ تام جام ہوادار وغیرہ قریب سے لین لگائے کھڑے تھے۔ پیچھے جب کوئی ہمارا یہ نواب پہنچتا تھا۔ تو شک ہوئی تھی جب جلسہ شروع ہوا تو۔ اتوپ کی سلامی ہوئی۔ باجا بجا۔ دیگر اور کھلیں ہوئیں۔ دو تین گھنٹہ میں جلسہ ختم ہوا۔ یہ جلسہ قابل دید تھا۔ اور ہم شب کو گھر آئے۔ سرخورد ہمارا رہبر سنگھ صاحب بہادر والہی جون کو شیریت ہا۔ مہمان صاحب کلان بہادر و میان رام سنگھ و میان امر سنگھ صاحب بہادر رون بخش جلسہ قیصری تھے۔ جب قدرار باب قوم اس زمانہ میں دہلی میں آئے تھے۔ انہوں نے بالاتفاق بذریعہ دیوان جوالا سہائے صاحب و دیوان کرپارام صاحب و دیوان اننت رام صاحب وغیرہ بارگاہ ہمارا صاحب بہادر میں پذیریش کرنے اور ڈالی گذرانے کے واسطے انتظام کیا چنانچہ جب ڈالی پیش کی گئی تو سرکار نے صیب کے ڈالی کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ کہ یہ ہمارے ملک کا بیوہ ہے۔ اس پر پنڈت پر بھاکر لٹو صاحب شوپوری نے فرمایا۔ کہ سرکار اس بیوے کی قدر و ستان میں ہی ہوتی ہے۔ سرکار یہ جواب سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ نہیں ہم بھی قدر دان ہیں۔ آپ لوگ کشمیر آؤ تو پور و رش کجائے گی۔ چنانچہ اس ارشاد کا کئی ایک اصحاب قوم نے

نایہ اٹھایا۔ اور بڑے معزز شہر سے حاصل کئے۔ چ

جو بیرون شاہ عالمی دروازہ والہ ہے۔ چند دوستوں کے ساتھ تہاڑے پہاڑے غوطہ کھا کر  
دفعۃً انتقال کیا۔ اور وہ ہیکو داغ حسرت دے گیا۔ +

لاہور سے میں اپنے والد کے ساتھ اپنے سسرال والوں کی شادی  
میں کھنکھو گیا۔ کھنکھو سے واپس آنے کے گھر کے ساتھ ہم پھر کھنکھو گئے۔ میں کینگا گلی میں  
پڑھتا رہا۔ یہاں میں نے مسٹر کپو لیشن امتحان اول درجے میں پاس کیا۔ وہاں سے  
ادناؤ آئے۔ یہاں کچھ پینے پڑھتا رہا۔ ادناؤ سے دہلی آئے۔ یہاں گورنمنٹ کول  
میں تعلیم پائی۔ بعد ان فراغ امتحان انٹرنس بنائیت اپنے چھانڈت کشن لعل صاحب  
کول وکیل مینیجر ریاست پاٹوڈی کے دہلی کی کمشنری میں ملازم ہو گیا۔ یہاں پٹنڈت  
گوپی کشن صاحب کول نے ہمارے گھر میں جنم لے لیا۔ جو میرا بڑا بیٹا ہے۔ +

جب دیوان بدری ناتھ صاحب مدن گورنر کشمیر اپنے پوتے کی شادی  
کرنے دہلی تشریف لے آئے مجھے جناب قبل دیوان جاگتی پرشاد صاحب مدن جو میرے  
رشتہ میں موسا تھے۔ اپنے ساتھ جموں لے آئے۔ دیوان صاحب اُس زمانے میں  
سکرٹری عدالت عالیہ تھے۔ راجہ سرام سنگھ صاحب بہادر جنٹ ہشیا پانی اُس زمانے  
میں جموں تشریف رکھتے تھے۔ مگر پھر پھر سرکار والا دارمہ جہدار اکین دولت کشمیر میں  
تھے۔ دس ہندو دن کی ماضی کے بعد میرے لئے سری نگر کالج جموں میں چھٹے  
ماسٹر کا عہدہ تجویز کیا گیا۔ جس کی تنخواہ اسی روپیہ چلکی یعنی پچاس روپیہ ماہوار تھی۔  
عملیاتی کالج کی زیریں پر چھکچھکے ماسٹر کا عہدہ ملا۔ یہاں ایک مرتبہ کیا ہوا۔ کہ ایک ماسٹر  
کے منشی صاحب اپنے بھائی کو ملازم کرانا چاہتے تھے۔ دیوان لچھم ہند اس صاحب مرحوم  
اُس زمانے میں پریزیڈنٹ کونسل تھے۔ مجھے قریباً دو سال ملازمت میں ہو چکے تھے۔

ابہ پٹنڈت شام علی کو پانچ سال کی شادی تھی۔ یہ صاحب مسٹر لال انڈیا کے تمام طلباء  
میں اول ہے۔ اور سبیل گوشتن صاحب انریبل اینکٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا کے دست  
سازک سے تعلقہ ملائی حاصل کیا۔ آپ بطور خاص ہسٹنٹ اوپیم جینٹ مقرر کئے گئے۔  
بعد ازاں ریاست گوالیار میں بعدہ محشریٹ درجہ اول مامور رہے۔ +

ایک دن اچانک ایک کھیتی کے طوڑ پر چند اہلکاران ذی شان میرا اور میرے حریف کا امتحان لینے آئے۔ لیکن اپنی خوش قسمتی سے میں کامیاب نکلا۔ اور سٹریٹس برکریجی سیرسٹریٹ لائے بحیثیت سیکرٹری میری لیاقت تسلیم کی۔ اور بجائے اس کے کہ میں بالائے ذکر ایا جاتا۔ میرے بیٹے نیکنامی کا باعث وہ امتحان نکلا۔ اس زمانہ میں دیوان جاگکی پر شاہ صاحب گورنر کشمیر تھے۔ ۴

جب دیوان جاگکی پر شاہ صاحب مدن جیون میں بنایت میں حضور سرکار والا مدار اور سرلوڈن صاحب بہادر رزیدنٹ کشمیر تشریف لائے۔ تو پہلے انکو شیرمالی عہدہ ملا۔ اور بعد ازاں ممبر کونسل صیغہ متفرقہ (جو بعد میں جنرل اور ہوم ڈیپارٹمنٹ کے نام سے نامزد رہا) مقرر کئے گئے۔ یہاں میرے لئے عہدہ (سپرٹنڈنٹ) سرشتہ داری تجویز ہوا۔ اور سوز و دہش چلکی باہو اور خواہ پر مجھے مدرسے سے طلب فرمایا۔ جب دیوان صاحب کو عہدہ سپرنٹنڈنٹ دھرم آرتھ و تو شانہ دیا گیا۔ اور علامت فرم ممبری کا عارضی طور پر مختلف ممبران میں تقسیم ہوا۔ تو راجہ سرائے سنگھ صاحب بہادر اور راجہ سورج کول صاحب اور رائے بہادر بھاگ رام صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ کی تجویز سے میں کچھ عرصے محکمہ شیرمال میں رکھا گیا۔ اور جب خان بہادر غلام محی الدین خان جو برٹش انڈیا آرڈر سے سربکار انگریزی سے فیض یاب ہو چکے تھے۔ جو ان کو بعد وی حسن خدمات کا بل عطا ہوا تھا۔ پنجاب سے ریاست ہذا میں لہجہ ممبر کونسل جنرل ڈیپارٹمنٹ تشریف لائے۔ تو کمترین کو راجہ سورج کول صاحب نے اپنے عہدہ سرشتہ داری پر جناب مدد کے خدمت میں بھیج دیا۔ یہاں بیٹے دو ڈھائی برس رات دن جانفشانی سے کام کیا۔ اور خاص کام ملے اس کی طبیعت اچکاران کہ یہ نام ہیں۔ بابو جگندر بوس۔ ایم۔ اے۔ بی۔ ایل۔ پینڈت موتی لال کاٹھو اکسٹرا جڈائیل کشمیر پنجاب۔ منشی مہر علی۔ لاہوری۔ بابو ہیش چندر بوس۔ بابو سیارے مہن چٹرجی۔ ۵

اس زمانہ میں میری پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا اور میری دوسری شادی پندرہ سال کی صاحب سے ہوئی۔ منترجم محکمہ ڈوٹرل جج سلطان اور زمیندار ریاست بہاولپور کے ماں ہو گئی۔ اس عرصے میں مجھ پر شاہ اور خیر آباد کی کپ اور مدید کی کنگپ اکسٹرا لورڈ لارنس لال میں جلد ملے متعدد وہیں شریک ہو گیا موتمار۔ ۶



کے لئے خاص انعامات حاصل کرتا رہا۔ بعد میں راجہ سورج کول صاحب کو محکمہ حساب کے لئے ایک اکوئٹمنٹ کی ضرورت ہوئی۔ مجھے ماضی طور پر لیا گیا۔ آروگن صاحب بہادر اکوئٹمنٹ جنرل پنجاب بلوچستان اکیسٹ تشریف لائے۔ ان کے لئے سالانہ معایات وغیرہ کے سمجھانے میں اور تیاری رپورٹ میں امداد کلی دیتا رہا۔ اس زمانے میں لارڈ ولینگٹون صاحب وائسرائے ہند سرخسور سرکار والا کو عہدہ پریزیڈنٹ کونسل عطا کرنے کے لئے اور راجہ سرام سنگھ صاحب کو وائس پریزیڈنٹ بنانے کے لئے تشریف لائے۔ اور ستر آروگن صاحب نے اپنے رپورٹ کی تیاری ہفتے عشرے کے اندر کر والے پر اصرار کیا۔ چنانچہ اس زمانے میں تقریباً دن رات کام کرنا پڑا۔ اور لوگن صاحب کی خوشنودی حکام بالائے حاصل کی۔ +

جب ستر کیرننڈر صاحب بہادر کنٹرولر آف اکوئٹمنٹس مقرر ہو کر تشریف لائے۔ اور آپ کا عہدہ اکوئٹمنٹ جنرل تجویز ہوا تو راجہ سورج کول صاحب نے خاص طور پر میری سپردگی صاحب بہادر کو کی۔ چھ مہینے کارگزاری و جانفشانی کے بعد جب میں نے محکمہ جنرل میں واپس جانا چاہا۔ اس زمانے میں رائے بہادر پینڈت بھاگ رام صاحب ممبر جنرل ڈیپارٹمنٹ تھے، جو علاوہ جوڈیشل ممبری و سکرٹری کونسل کے بہت کام بھی انجام دیتے تھے۔ تو ستر کیرننڈر صاحب بہادر نے اس وعدے پر اپنے نان رکھ لیا۔ کہ میری ہر طرح سے ترقی اور بہبودی کیجاو گی۔ اور مثل اپنے بچوں کے میری پرورش ہوگی چنانچہ اس وعدے پر جب کچھ حصہ تحریری اور کچھ حصہ زبانی تھا۔ میں یہاں رہ گیا۔ ستر کیرننڈر صاحب بہادر بعد یافت انعام جس کی تعداد قریباً آٹھ دس ہزار کے تھی۔ ریٹائر ہو گئے۔ یہ صاحب میرے بڑے بھاری مرنی اور کر مفر ماس ہے۔ ستر پانڈی صاحب آپ کے جانشین مقرر ہو کر پنجاب سے تشریف لائے۔ آپ بھی میری کارگزاری پر لیاقت کے معترف ہے۔ اور میرے لئے ذاتی اکوئٹمنٹس روپیہ کا علاوہ تنخواہ منظوری کونسل مریزیڈنٹ صاحب بہادر عطا فرمایا۔ +

۵۵۵۔ مری جنرل راجہ سرام سنگھ صاحب بہادر کے سی۔ بی۔ کی گمانڈرائٹ ریاست جمن و کشمیر سے

آپ چونکہ قائم مقام تھے۔ اس واسطے گورنمنٹ نے مسٹر آئی۔ ای۔ پرچر صاحب کو کلکٹر جنرل آسام کو اس جہد سے منتخب کر کے ریاست ہذا میں بھیج دیا۔ آپ قریب تین سال کے اس ریاست میں رہے۔ میری انکے زمانہ میں کثرت کار بدیشتر سے بہت زیادہ

بقیہ چاہئے (۱) ۱۰۔ ہارنٹھوا کو اس جہان ناپائدار سے ملک ہاروا میں کہیں کیا۔ اور آپ کی جاگیر رام نگر کشمیر کے متعلق جتنا نقدی و جینی حساب تھا۔ اس کا فیصلہ زیر دراجہ رام سنگھ منڈیر سے سپرد کیا گیا۔ جس کو میں نے بلا کسی خاص معاوضہ کے سرانجام کو پہنچایا۔ اس زمانہ میں میرادل اس دنیا سے برداشت ہو گیا۔ اور پہلے تو میں ڈاکٹر حبیب صاحب اور بعد ازاں ڈاکٹر اور ڈاکٹر واسدیلو صاحبان سے رجوع لایا۔ پھر کانڈیل۔ بند پورہ وغیرہ گیا۔ اس سے بھی حسب طبیعت صاف نہیں ہوئی۔ تو احمد خان جہیر سے مانا مال والے پنڈت بشمبر ناتھ زشتی کا قدیم ملازم تھا۔ وہ مجھ کو مختلف درگاہوں اور فقیر و فقرا کے پاس لے جاتا تھا۔ پھر آخرین بابا رحمت اللہ شاہ قبلہ جو سجادہ نشین درگاہ خواجہ حسین الدین چشتی امیری کے تھے۔ اور موضع برقعہ تحصیل خاص سرنگم میں رہتے تھے۔ انکے حلقہ میں نام لکھوایا۔ یہ بڑے ممتاز شخص تھے۔ اور قریباً ۱۰ برس کی عمر میں آپ نے انتقال کیا۔ لیکن اس سے بھی میرے دل کو تسفی نہیں ہوئی۔ آخر کار مسٹر پرچر صاحب بہادر کے حکم مطابق بشورہ ڈاکٹر مترا صاحب میں چھ ہونینے کی تجویزی لے کر لاہور گیا۔ اور یہاں پہنچ کر اپنے بہادر پنڈت پریم ناتھ صاحب اگر امن سیکک و کس ٹوی پارٹمنٹ وریلو سے کسٹان تعلیم رہا۔ وہاں شری ۱۰۸ سوامی سنت دیو جی ہماراج راجہ رشی سے کلہ توحید حاصل کیا۔ اور جناب موصوف نے دنیاوی تعلقات قائم رکھنے کی تلقین کی۔ اس کے بعد میں راو لپنڈی مسٹر پرچر صاحب کے سلام کے لئے لاٹھ ٹری چٹل میں حاضر ہوا۔ اور وہاں سے فرخس ہو کر کشمیر آیا۔ اس زمانہ میں میں پادری ہے۔ ایچ فوول صاحب بہادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور اپنے مصائب کا کچھ چھاسنا کیا۔ آپ مجھے پادری باطن صاحب کے پاس گرجا میں لے گئے۔ اور پادری صاحب نے اس بات پر یقین دلایا کہ میری مصیبتوں کے زمانہ کا خاتمہ کیا جاوے گا۔ اور سرکاری کام بخوشی اسلوب انجام دیں گے۔ میں بہتری ہوگی۔



مشرک کارن صاحب تشریف لائے۔ میں جناب کی اسی عنایت کا شکور رہوں کہ اپنے میرے  
 لڑکے پڈت گولی کشن کو سپرنٹنڈنٹ ڈاکٹریٹ مسٹر میکمن صاحب سے سفارش کر کے سکندھ کلر کی  
 عہدہ دلوا دیا۔ جہان وہ بعنایت حکام بالا دست پڈت کرنن ناتھ صاحب کو لکھارتی  
 جو اُس دفتر کے چیف کلرک ہیں۔ اپنا کام سرانجام دیتا رہا۔ اور آپ مستعفی ہو کر آہ آباد چلا  
 گیا۔ جہان وہ ایک ساہوکار کے ہاں بطور تین مائزنت کرتا ہے۔ میری خواہش  
 تیز بلی پر صاحب بہادر موصوف نے مزید کمر ہائی سے ایک ورتیبہ قائم مقامی کے اعلیٰ  
 عہدہ بھی مجھے دے۔ مگر مجھے جتنی رتوبت، اصناف اور حق رسی کی اُن سے تھی۔ وہ  
 پوری نہ ہوئی۔

خون میخورم ولیک نہ عیاںے شکاست است  
 روزی ماز خوان کرم این نوال بود

اس تمام عرصہ ملازمت میں جو رشہ سے آغا نہ ہو کر اے حال بفضل خداوند  
 کریم اوجہ دیانت داری بخت۔ فرمانبرداری اور وفا شعاری جاری و قایم ہے۔ جو جو  
 کار گزار یاں اس نیاز مند سے ہوئیں۔ انکا حقہ چٹھا بطور انتخاب منیبہ تیرہ مدفوف ہے  
 اور منیبہ نمبر میں اسمائے گرامی اچھا ہے۔ سلسلہ تعلق داری خاندان  
 ناکسا کا منسلک ہے۔ اوکی قبرست شامل کی جاتی ہے۔ + (۲۶ جنوری ۱۳۱۷ء)

۱۹۰۷ء میں ہندوستان میں آپ کے ہی زمانہ میں بطور پیر ہوئی اور شاہ عالم پناہ نے یکم نومبر ۱۹۰۷ء  
 کو اعلان شاہی دربارہ ملا کے ترقی افواج عہدہ ملائے باشندگان ہند دیگر عنایت خسروانہ سے  
 یاد و شاد فرمایا۔ یہ اعلان اجلاس والیرائے صاحب بہادر سے مقام جو دھ پور سے تاریخ ۲۔ نومبر  
 ۱۹۰۷ء نافذ ہوا جس میں کثیر امات شاہی رعایا کو مخاطب فرمائی گئیں۔ سری راہہ جنرل سرائے سنگھ  
 صاحب بہادر کے سی۔ ایس۔ ای۔ مدارالمہام و کمانڈر انچیف ریاست جموں و کشمیر نے  
 اس جہان ناپائیدار سے ملک جاودانی کو انتقال کیا۔ اور آپ کے جانشین اے صاحب لیوان امر ناتھ جو  
 پورائے دیوان ریاست تھا ہیں۔ سرغفور سرکار والائے بشورہ گورنٹ انکشاف اپنے مدارالمہام ترقی  
 اور پیر راہہ بھری سنگھ صاحب کو جو فرزند دلبند سری راہہ صاحب بہادر ہیں عہدہ کمانڈر انچیف افواج  
 کشمیر اذنی فرمایا۔ عمرش وراز باد۔ +

ناتھ صاحب کے عہدہ میں ترقی پزیر ہوئے

میں لبنایت گورنر صاحب کشمیر اور اکوٹنٹ جنرل صاحب بہادر سری پرتاب  
 چندو کالج کمیٹی کا ممبر مقرر کیا گیا جہاں کا کام پنوش اسلوبی میسے انجام دیا۔ اور جون  
 ۱۹۱۱ء سے یہ کالج سری پرتاب کالج کی نام سے ریاست میں شامل ہو گیا ہے۔  
 اور مردم شماری کا کام جو ۱۹۱۱ء میں ختم ہوا۔ اوسیں بھی میں بحیثیت سوپر وائزر  
 کام انجام دیتا رہا۔ جو باعث خوشنودی حکام بالا ہوا۔  
 سات ماہ کے لئے کارسن صاحب بہادر نے مجھے گزٹ افسری کا عہدہ سپرنٹنڈنٹ  
 عطا فرمایا ہے۔ مگر ابھی میرے حقوق سال عطا نہیں ہوئے۔

المرقوم ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء

بتدہ پڈت اندرکشن کول

بمقام سیکریٹر کشمیر

نقل پٹہ از پیشگاہ مہاراجہ راجگان صاحب سنگھ بہادر

والٹی پٹیا لہ

ضمیمہ نمبر (۱)

مہر مہاراجہ ادہراج راجہ راجگان  
مہاراجہ صاحب سنگھ مہندر بہادر

موضع صدر پور بنام رائے سدا سنگھ کول

چون موضع مذکور از ابتدائے فصل خریف سمسٹ ۱۸۶۸ء در وجہ مدد معاش بخشیدہ شد  
باید کہ در کشتہ کار کنائیدہ معاملہ انجام در تصرف خود آوردہ شب و روز در نوکری  
حضور حاضر باشد۔

تحریر نے امار سدی چٹھ سمسٹ ۱۸۶۸ء

## ضمیمہ (۲)

دستخط: ایل لورگن ماسیہا در

Barah

گرامیقدر مہربان حفظ اللہ سایہ

از غرض نہ روز اینجانب داخل کسوی حصار است مگر خطوط در باب درخواست رویداد انجا  
فرستاده شد لے ایوم جواب یکے ہم برنگر دیدہ۔ باید کہ بحجور رسیدن خط مفعلًا از حالات  
اتجابر نگارند شیرخان را بدیوانی انجا مقرر کردہ ایم۔ اگر دانند کہ تفصیل از سرکار و رجوع  
زمینداران از ذات او ممکن الوقوع است۔ حال مشارالیه را بفرستم تا باشند ادو اعانت  
آن گرامی قدر کار سرکار درستی پذیرد۔ در صورت دیگر چنان برنگارند بمخرج کہ فرستاده  
بودند بملخصہ در احوال معلوم شد۔ خاطر جمع دارند بہشت ہر کارہ از برائے روزمرہ  
در یافت کردن رویداد انجا تعذبات آن گرامیقدر کردہ ام۔ تا حال بیچ احوال انجا معلوم  
نمیشود۔ لازم کہ روزمرہ ذیلان حالات انجا باشند شفقہ حضور اسمی آن گرامیقدر موقوف  
بمطالعہ در آرند۔ از نیازمند گنگارام کہ از دو روز و واردا انجا است نیاز بے پایان پذیر  
شود۔ زیادہ چہ۔ مگر آنکہ در مقدمہ وصول زر معاملہ یا بیت رانی لچھی بشرط فرستادن غمالان  
او بالقصوب نوشتہ بودیم چون اینجانب اکنون در اینجا رسیدہ باید کہ اورا بگویند کہ بقایائے  
زر معاملہ سرکار در اینجا بفرستند و بر غمالان را وارانند۔ نشود کہ آن گرامی قدر اورا با انتظار  
آمدن بر غمالان چدارا بلذرا نند۔ اہ کہ تصفیہ موافقہ او بری گذارند۔ بگرامیقدر من  
در مندشہ شیرخان کہ نوشتہ ام بجا است خود نمیدانم جواب باید فرستاد و این سخن را تا درستی کار  
مشارالیه در دل نماند۔ در باید کہ کوئی سوز و محبت تاب سنگہ مستحق بنیل صاحب بہادر  
پیش ایشان نوشتہ باید کہ۔ لے ایوم القدر بطریق کہ بتفصیل اولیہ صرف آمدہ و مے آید۔ فرو  
حساب آن عیال رجوع بنیل صاحب بہادر باید فرستاد۔ از انجا چہ صورت کہ حکم شود  
بعمل باید آرد۔ نقطہ۔

## ضمیمہ نمبر (۲)

راجہ صاحب مہربان سلمہ اللہ تعالیٰ

درین مدت تا حصول تکالیف با رسال و کلمہ خیریت نہ پروا داشتند۔ ظہور این ستم  
موجب اصحاب درینولا کہ جرنیل صاحب بہادر بدار الخلافہ تشریف فرما شدند  
و بشارت سرافرازی آن مہربان بدستور سابقہ بگوش رسید۔ خاطر ناقص اینجانب  
مسرور بہ ترسیل رقیہ الوداعہ مرغوب شد۔ بنا بران با رسال آن بیعت رفت۔  
توقع کہ خلاف ماضی با رسال جواب و نوید رقیہ رجاعت و دیگر مراتب بزل توجہات  
جرنیل صاحب موصوف بردارند و اینجانب را بمعا ملہ تکلف و انجیم مصروف و دنی  
و محبت بر نگارند و مراتب غیر خواہی و دیانت قدیمی این صداقت کیش خیر اندیش  
مرعی از خدمت جرنیل صاحب یعنی لونی اختر بہادر معترض بیان آرند و پیوستہ  
بلا وجہ سلسلہ جفاں موالفعل بودہ لمحے مراسم انبساط متوقہ مے پرداختہ  
باشند اینچنانہ را بے شک از خود شناسند۔ زیادہ

راقم الحروف

پندت و نام رام مندیگی

کرنیل کشنچند رام رام و مندیگی



## ضمیمہ ۳

گوشوار و سادات و پروانجات خوشنوی مزاج شہادت بر جہان صاحب کول موہر لالی  
نائب عدالت شہیدان بایست کی تکثیر

نمبر شمار	نام و منصب	نمبر تاریخ سند یا پیرا	خلاصہ مشورہ	کیفیت
۱	باجین سنگھ لاسر رگھواریہ اولیاد	سورجکاش انگریزا اخلا - پرچہ ۱۲۶	دربارہ کیلوری سے ہارست۔ شہانہ صاحب کول کیلوری سے ہارست۔ شہانہ مدرتہ - ۳۰ جنوری ۱۸۴۶ء	
۲	مہاراجہ شیر سنگھ بہادر والہی پنجاب	پروانہ ناری نمبر ۱ میرتہ ۳ چیت ۱۹۰۵ مطابق ۱۸۴۹ء	تقریری بر جہان صاحب لکھنؤ و تقریری ابتدائے چیت ۱۹۵۰	
۳	اہل لورکین صاحب بہادر علی بخش لکھنؤ	پروانہ ۱۵۲ مورخہ ۹ جون ۱۸۴۹ء	دربارہ و ترتیب مسل و حرم و تھیان	
۴		پروانہ ۱۵۳ مورخہ ۱۲ جون ۱۸۴۹ء	دربارہ و تقریری بر جہان صاحب لکھنؤ میں حفظ و تقریری لکھنؤ -	
۵	چیمبرکین شہانہ پنجاب	مورخہ ۱۶ جون ۱۸۴۹ء	تقریری چولہ و تقریری و تقریری بہلم بر جہان صاحب	
۶	ایب لورکین صاحب بہادر علی بخش لکھنؤ	مورخہ ۱۷۴ ۱۸۴۹ء	دربارہ و بیحد سے مسل مقدمہ محی الدین قرالین بدعیان بنام بیان نہال سنگھ دعویٰ سہنری مکان	
۷		مورخہ ۲۹۵ ۱۸۴۹ء	باجت بیحد سے اخلاص و حرم تھیان -	
۸		مورخہ ۳۰۶ ۱۸۴۹ء	حکم تسلط مال و دارت و ستونی	

نمبر شمار	نام افسر معتمد	نمبر تاریخ سند یا پروا	خلاصہ مضمون	کیفیت
۹	ایل و کرگین صاحب ڈپٹی کمشنر لاہور	۱۵۶۶ مورخہ ۲۰ مئی ۱۸۳۹ء	در بارہ بھیجیدہ جے فہرست جملہ مقدمات نمبر بکٹ -	
۱۰	"	۱۵۶۷ مورخہ ۲۰ نمبر ۱۸۳۹ء	حکم بابت حاضر سونے بخدمت کشن صاحب بہادر	
۱۱	"	۱۵۶۸ مورخہ ۲۶ نومبر ۱۸۳۹ء	تفصیلی پٹت برضا تھ صاحب بقا ام رنٹر بابت فہرست کی نشاندہات مشرتہ کلکٹری	
۱۲	اسٹنٹ کلکٹر صاحب لاہور	۳۵۵ مورخہ ۱۳ دسمبر ۱۸۳۹ء	حکم بابت بھیجیدہ سہل احد جو گولال	
۱۳	"	۱۵۴۴ - ۱۵ فروری ۱۸۵۱ء	ہر وقت اسلحہ منے اور اسلحہ ہو کر گہری جی آنے کا حکم -	مشو اکمل پاس انگریزی
۱۴	ڈپٹی کمشنر صاحب لاہور	۱۵۴۵ مورخہ ۲۵ جنوری ۱۸۵۱ء	بھالی بونا تھ صاحب لہو مطلق بابت نہ برآمد ہونے سہل مقدمہ و لوشاہ مدعا نام ہو گئے تھ	
۱۵	ڈپٹی کمشنر صاحب لاہور	۱۵۴۶ مورخہ ۱۵ دسمبر ۱۸۵۱ء	سٹنٹ کلکٹر شغری مزاج برضا تھ صاحب محافظ دفتر کلکٹری -	
۱۶	" فوجداری	۱۸ فروری ۱۸۵۱ء	تقرری برضا تھ صاحب جہدہ محافظہ دفتری کلکٹری -	
۱۷	"	یکم نومبر ۱۸۵۱ء	در بارہ ترتیب کاغذات و اہلیاتی نویں	
۱۸	ڈپٹی کمشنر صاحب لاہور	۲۲ مئی ۱۸۵۲ء	مشغوری استغاثہ پٹت برضا تھ از عہدہ محافظہ دفتری کلکٹری	
۱۹	"	۱۰ مئی ۱۸۵۲ء	تقرری پٹت برضا تھ جہدہ قضا نہ داری چوہان -	
۲۰	"	۲۶ ستمبر ۱۸۵۳ء	تقرری پٹت برضا تھ جہدہ قضا نہ داری در بارہ و مقدمات مال -	

نمبر شمار	نام افسر معتمد	نمبر تاریخ سند یا پروا	خلاصه مضمون	کیفیت
۲۱	دوئی کشن صاحب	جون ۱۸۵۰ء	درامتی پٹنت برجاتھ بطوت امرتسر بابت فہریدگی نقشہ جات	
۲۲	"	یکم مارچ ۱۸۵۵ء	تقرری پٹنت برجاتھ صاحب بھبھہ سرشتہ داری پارک اسٹر	
۲۳	جی. ٹی. روڈ اگریکوٹیو انجینیر	سرنٹیفکٹ انگریزی ۲۶ نومبر ۱۸۵۵ء	خوشنودی مزاج پٹنت برجنا تھ منشی	
۲۴	دوئی کشن لاهور	نمبر ۱۳ فروری ۱۸۵۶ء	تقرری پٹنت برجاتھ بھبھہ تھانہ داری شاہ عالی دروازہ لاهور۔	
۲۵	"	نمبر ۴۴ دسمبر ۱۸۵۵ء	خوشنودی مزاج پٹنت برجنا تھ تھانہ دارشاہ عالی دروازہ	
۲۶	"	نمبر ۲۰ فروری ۱۸۵۶ء	ایضاً	
۲۷	"	نمبر ۲۹ اپریل ۱۸۵۶ء	تقرری پٹنت برجاتھ بھبھہ تھانہ داری انارکلی بابت بکماہ	
۲۸	"	نمبر ۱۲ مارچ ۱۸۵۸ء	تقرری پٹنت برجاتھ بھبھہ تھانہ داری انارکلی۔	
۲۹	"	نمبر ۱۳ مارچ ۱۸۵۸ء	خوشنودی مزاج پٹنت برجاتھ تھانہ دار شاہ عالی دروازہ۔	
۳۰	"	نمبر ۳۱ جنوری ۱۸۵۹ء	تبدیلی برجاتھ بھبھہ تھانہ دار چیمپلی	
۳۱	"	نمبر ۲۵-۲۸ مئی ۱۸۶۰ء	برجاتھ پٹنت برجاتھ بھبھہ تھانہ دار تبدیلی پٹنت برجاتھ بھبھہ تھانہ دار چیمپلی	

نمبر شمار	نام افسر معتمد	نمبر تاریخ سند یا روئے	خلاصہ مضمون	کیفیت
۳۲	بیگم بیویال بذر بیوہ بھائی برشاو کا ک مستعد دربار۔	۳۲ محرم ۱۲۴۹ ہجری مطابق ۱۸۶۱ء	تقرری پٹت بر جٹا قند صاحب بچہ نقل نگاری۔	
۳۳	نواب سکندر بیگم	۱۵۔ بیج الشانی	دربارہ پیش کرتے تفصیل و تقسیم سامان رسد	
۳۴	ڈپٹی کمشنر	۲۳۴ موہنیکم نمبر ۱۸۶۲ء	تقرری پٹت بر جٹا قند بچہ کشری نیلام	
۳۵	نمبر ۲ مورخہ ۱۸۶۶ء	برخاستگی پٹت بر جٹا قند کشر نیلام بچہ گم ہوئے گھوڑا سوین سنگھ۔		
۳۶	محیط بریط کوہ آبو	۱۲۔ ۳۸۰۔ ۱۸۶۶ء	دربارہ بھیج دینے نقشہ بعد خانہ پوری مطلوبہ از آبو وغیرہ دیہات۔	
۳۷	نمبر ۱۳ مورخہ ۱۸۶۶ء	تقرری پٹت بر جٹا قند بچہ رسد کو توالی کوہ آبو۔		
۳۸	دیوان مانگی پرشاو چیف جج عدالت صدر کشمیر	۲۳۶۲ مورخہ ۱۸۶۶ء بھادو ۱۸۶۵ء مطابق ۱۸۷۹ء	دربارہ بھیج دینے راجند محمد رسد کامراج قرار رپورٹ بر جٹا قند سرشتہ دار عدالت شوپیان۔	
۳۹	نمبر ۲۸ مورخہ ۱۸۶۶ء	تقرری پٹت بر جٹا قند بچہ سرشتہ داری عدالت شوپیان کشمیر بکاش جو۔		
۴۰	بانیل جٹا کرچی پیش ریجنور دہاراج صاحب جمن و کشمیر	۱۳۹۹ مورخہ ۱۸۶۶ء ۱۸۶۵ء مطابق	حکم بعد امتحان پٹت بر جٹا قند کہ بکاشیاری دریاست داری کارروائی سرکار کوہ آبو	
۴۱	دیوان جانی پرشاو چیف جج عدالت صدر کشمیر	۲۳۵۵ مورخہ ۱۸۶۶ء ۱۸۶۶ء مطابق	حکم ملکی بر جٹا قند بکاشیاری دریاست داری کارروائی سرکار کوہ آبو	
۴۲	نمبر ۲۸ مورخہ ۱۸۶۶ء	تقرری پٹت بر جٹا قند بچہ سرشتہ داری عدالت شوپیان کشمیر بکاش جو۔		
۴۳	نمبر ۱۹ مورخہ ۱۸۶۶ء	تقرری پٹت بر جٹا قند بچہ سرشتہ داری عدالت شوپیان کشمیر بکاش جو۔		

ضمیمہ (۳)

سندت د پروا پٹت جاکئی ناٹھ ضاکول ہیڈ ٹر نٹری کلرک کشمیر سنگ

نمبر شمار	نام فرستہ کنندہ	نمبر تاریخ پروانہ	علامہ مضمون	کیفیت
۱	اکتیا پٹت جاکئی ناٹھ وہی کشمیر ناٹھ	۳۰-۱۸۶۶ ۱۸۶۶	تقرری پٹت جاکئی ناٹھ بے بدہ جاکئی ناٹھ	
۲	—	۵-نومبر ۱۸۶۶	در بارہ انجام دینے کارروائی جاکئی ناٹھ بمقام کھنڈر راجہ	
۳	اکتیا پٹت جاکئی ناٹھ	۱۲-نومبر ۱۸۶۶	سٹیفیکٹ کارکنی پٹت جاکئی ناٹھ کول بے بدہ جاکئی ناٹھ	
۴	وہی کشمیر ناٹھ	۴-نومبر ۱۸۶۶	در بارہ منظور کرنے استغفار پٹت جاکئی ناٹھ کول از عہدہ جاکئی ناٹھ	
۵	سپرنٹنڈنٹ دربار کول جودہ پور	چٹھی انگریزی نمبر ۱۸۶۶ مورخہ ۳-مارچ ۱۸۶۶	تقرری پٹت جاکئی ناٹھ کول بے بدہ تقرری ماسٹر جودہ پور سکول	
۶	کشمیر ناٹھ	۳۰-اگست ۱۸۶۶	سٹیفیکٹ پٹت جاکئی ناٹھ کول بابت انجام دہی کارروائی مترجم	
۷	سپرنٹنڈنٹ انجنیر پنجاب	چٹھی انگریزی	سٹیفیکٹ بابت انجام دہی کارروائی نائب اڈیٹر	
۸	—	۳۰-جنوری ۱۸۶۶	عرضی انگریزی پٹت جاکئی ناٹھ کول سہ سفارشی افریت حاصل ترنی خواہ وید	
۹	نوتہ شہزادہ ناٹھ	۳۰-اکتوبر ۱۸۶۶	سٹیفیکٹ کارکردگی بلوچ سٹیکلرک خزانہ او ناٹھ	
۱۰	وہی کشمیر ناٹھ	۲۵-نومبر ۱۸۶۶ ۱۸۶۶	تقرری پٹت جاکئی ناٹھ کول بے بدہ بروزی ناٹھ انگریزی نمبر	

نام افسر عہدہ	تاریخ تہ تیغ شد یا پروا	خلاصہ مضمون	کیفیت
دیوان جاگی پرنسپال افسر نگرانی قصبہ ارقہ دوشاخہ جینی	نمبر ۳۳ مورخہ ۱۹۳۹ م مطابق سنہ ۱۹۹۰	تقرری پنڈت جاگی ناتھ کول بھڑہ سرٹیفکیٹ داری انگریزی	
۱۱-۱۵	۱۹۹۲ ۱۵-۱۱-۱۹۹۲	سرٹیفکیٹ انگریزی پنڈت جاگی ناتھ کول بھڑہ کلرک	
وزیر وزارت و مہتمم خزانہ سرنگر	۲۵ مئی ۱۹۹۲	سرٹیفکیٹ انگریزی پنڈت جاگی ناتھ کول بھڑہ کلرک خزانہ	
دیوان جاگی پرنسپال	چھٹی انگریزی مورخہ ۱۲- جون ۱۹۹۰	تقرری پنڈت جاگی ناتھ کول	
پنڈت واسہ کاکر مہتمم خزانہ سرنگر	۲۴ مئی ۱۹۹۲ م مطابق سنہ ۱۹۹۰	سرٹیفکیٹ انگریزی	
آؤٹسٹ جنرل	۳۱۹۶ مورخہ ۱۹۳۹ م مطابق سنہ ۱۹۹۳	دراڑہ تقرری پنڈت جاگی ناتھ کول بھڑہ کلرک انگریزی خزانہ صدر سرنگر	
اگزامینر پبلک درکس پنجاب	۱۳ جولائی ۱۹۸۱	سرٹیفکیٹ انگریزی	

## ضمیمہ (۵)

سندات و پروازجات پٹنت اندر کٹن صاحب کول - سپرنٹنڈنٹ محکمہ اکونٹنٹ جنرل ریاست  
جموں و کشمیر

نمبر شمار	نام و ضرر و عہدہ	تاریخ	خلاصہ مضمون	کیفیت
۱	کٹن صاحب دہلی	۷ جولائی ۱۸۹۶ء	سٹرٹیکٹ خوشنودی مزاج دربارہ ادائیگی کام نقل نگاری خوش اسلوبی پر تین ماہ در بارہ کارکردگی در سال ۱۸۹۵ء و بطور مترجم انگریزی بد فکٹر کٹن صاحب دہلی پنجاب ریاست پاٹوڈی -	
۲	مینچر پاٹوڈی سٹیٹ	۷ اکتوبر ۱۸۹۹ء	در بارہ عطائیگی ایک امتحان شیعہ کے پرنسپل کہتے ہیں بجلد و ادرا بطور سپرنٹنڈنٹ مرکز امتحان مدلل دانش نرسن فرسٹ آرٹس پنجاب یونیورسٹی -	
۳	دینچن ہائینڈ جوڈین کٹن ایچ ایس بکلس	۲۶ مارچ ۱۸۹۵ء	در بارہ کارکردگی پٹنت اندر کٹن کول در محکمہ کٹن پنجاب ریاست پاٹوڈی -	
۴	مینچر پاٹوڈی سٹیٹ	۰	در بارہ اعلیٰ کارکردگی و لیاقت و اعلیٰ خانہ ان بطور چارم ماسٹر انگریزی جموں کالج در بارہ کارکردگی اندر کٹن کول و رسال و شش ماہ بطور چارم ماسٹر انگریزی و تبدیلی پٹنت اندر کٹن کول محکمہ برقی قوہ کونسل مالیہ	
۵	مید ماسٹر جموں کالج	۲۶ جون ۱۸۹۵ء	در بارہ تقسیم عمل محکمہ متفرقہ دیگر حکمران کونسل ریاست و قضااتی پٹنت اندر کٹن کول محکمہ شیعہ مال جموں و بطور مترجم دار -	
۶	پرنسپل سٹیٹ کالج جموں	۱۳ مارچ ۱۸۹۹ء		
۷	پرنسپل کونسل جموں	۹ مئی ۱۹۰۵ء		

نمبر شمار	نام افسر مد عہدہ	تاریخ	خلاصہ مضمون	کیفیت
۸	دیوان جاگی پٹنا و صاحب سرینگر	۱۲- مئی ۱۹۳۵ء	دربارہ تقریری مندرجہ اندر کشن کولہکر سرکار والا مدار بطور سر شہتہ دار محکمہ شہر قز	
۹	"	۱۹۳۶ء	دربارہ عمدہ کارکردگی اندر کشن کولہکر بطور سر شہتہ دار محکمہ کنسل عالیہ صیغہ حیات پاک و کس پولیس و شہر قز بابت شش ماہ	
۱۰	جنرل میر کونسل عالیہ کشمیر	۲۳ چیت ۱۹۳۶ء	دربارہ تعنائی شہتہ اندر کشن کولہکر بطور سر پریو کیوٹ حکام و ڈپٹی کمشنر قلم قلم میان ساول سنگھ	
۱۱	"	۱۳ جمادی الثانی ۱۳۵۵ھ	ترقی دہش رز ماہوار تجلید و نیازی پٹنٹ سمٹ محکمہ جنرل ڈیپارٹمنٹ	
۱۲	ہوم میر کونسل عالیہ	۱۸ سوان ۱۹۳۶ء	کارکردگی دو سال شش ماہ بطور سر شہتہ و قمر ہوم منسٹر	
۱۳	جنرل میر کونسل عالیہ	۱۸- اسچ ۱۹۳۸ء	حکاماتی پچیس روپیہ اقدام بابت تیار کردہ پورٹ سالانہ صیغہ جنرل ڈیپارٹمنٹ	
۱۴	اکوٹنٹ جنرل ریاست کشمیر	یکم جون ۱۹۴۲ء	دربارہ ترقی دہش روپیہ ہوا دار الزامہ اسے یکم جمادی ۱۹۴۹ء	
۱۵	میر مال صاحب ریاست جوں و کشمیر	۴ جون ۱۹۴۲ء	مشقٹ و بارہ تعین بر عہدہ اکوٹنٹ محکمہ شیر مال صاحب بہادر	
۱۶	پرامیش و دایس پریوٹ کونسل	۲ سوان ۱۹۳۵ء	دربارہ تیار تری ترجمہ تعلقان جبکہ استخوان متعلقہ خیول ڈپو کشمیر	
۱۷	پریوٹ کونسل محکمہ جنرل ڈیپارٹمنٹ	۲۴ دسمبر ۱۹۳۵ء	پرواز خوشنودی مزاج اعظم کارکردگی و صیغہ جنرل ڈیپارٹمنٹ	



نمبر شمار	نام افسر و عہدہ	تاریخ	خلاصہ خدمت میں	کیفیت
۱۸	جوڈیشل مہر کوٹلی عالمیہ	۱۲ ستمبر ۱۸۹۱ء	سرکاریٹ دربارہ اعلیٰ کورٹ و انڈسٹریل تعلق کارروائی و قانونی مشورہ کوٹلی و دیگرہ	
۱۹	ایڈووکیٹ جنرل ریاست کشمیر	یکم مئی ۱۸۹۱ء	دربارہ ترقی برعہدہ سپرنٹنڈنٹ جیٹ و ریکارڈ و سپرویزی کام شریاب خانہ نوشہ دھرم ارتھ خزانہ مخمورہ شالی وغیرہ	
۲۰	بر	۱۸ فروری ۱۸۹۲ء	ترقی و سرروپیہ ماسپورارازا بندہ بھیم جمیت ۱۹۲۹ء	
۲۱	گورنر کشمیر	۲ اگست ۱۸۹۲ء	دربارہ اعلیٰ کورٹ کی متعلق آفیش مقدر غلبہ خسرانہ مظفر آباد	
۲۱	سپرنٹنڈنٹ پنجاب یونیورسٹی کراچی سیدنگ	۱۱ جنوری ۱۸۹۳ء	دربارہ امداد و طبی تعلقہ شال سکول	
۲۲	بر	۱۷ مئی ۱۸۹۳ء	دربارہ امداد و طبی در اشتمالات انٹرنس والیف - اسے -	
۲۳	ایڈووکیٹ جنرل ریاست کشمیر	۱ ستمبر ۱۸۹۳ء	سرکاریٹ منطقہ قاص امداد و طبی دربارہ ایزادی آمدنی و انتظام خرچ سال سمیت بروٹون خوشنودی مزاج کونسل عالیہ زریہ ساحب ہیلور کشمیر و گورنمنٹ آف انڈیا	
۲۵	بر	۳۰ جولائی ۱۸۹۳ء	ایضاً بابت پنج سالہ شال پورٹ ریاست جموں و کشمیر	
۲۶	بر	یکم اگست ۱۸۹۳ء	دربارہ تقرری چکرت اندر کشن کول لبر مانڈل ابتدائی یکم مئی ۱۹۵۵ء	

نمبر شمار	نام افسر و عہدہ	تاریخ	خلاصہ مضمون	کیفیت
۲۷	اکوٹھٹ جنرل بریاست کشمیر	۱۸- اکتوبر ۱۸۹۵ء	دربارہ تصدیق پٹت اندر کشن کول بہمدہ سفیر سپرنٹنڈنٹ -	
۲۸	//	-	دربارہ تیاری مسودہ قانون شامپ	
۲۹	//	۱۰- ستمبر ۱۸۹۹ء	دربارہ تصدیق متعلقہ ادا دہی بالحقار دفتر اکوٹھٹ جنرل راجے لیاقت فیض	
۳۰	//	۱۶- ستمبر ۱۸۹۹ء	دربارہ عطایہ کی تحریز روپہ ذاتی الوش بنظوری کونسل عالیہ ورژینڈنٹ صاحب بہادر کشمیر	
۳۱	تایم مقام //	یکم جنوری ۱۹۰۰ء	دربارہ اعلیٰ کارکردگی و خاص ادا دہی بزمانہ چودہ ماہ دور قائم مقامی اکوٹھٹ جنرل صاحب -	
۳۲	//	۳۰- مارچ ۱۹۰۰ء	دربارہ انتظام ریکارڈ روم و درستی جرط	
۳۳	جنرل راجہ رام سنگھ کے سی۔ ایس۔ ای	۲۳- دسمبر ۱۹۰۰ء	شکریہ و رسیدگی پیشکش تھانہ سالگرہ حضور مزاج	
۳۴	فینشل اکسرٹ ریاست میسور	۳- جنوری ۱۹۰۱ء	دربارہ طلبی بریاست میسور	
۳۵	اکوٹھٹ جنرل ریاست جموں کشمیر	-	دربارہ تصدیق کارکن اری پٹت اندر کشن کول و درجہ اکوٹھٹ جنرل	
۳۶	اسٹنٹ کمشنر جنرل	۶- جنوری ۱۹۰۱ء	دربارہ تیاری ہسٹری آف سرورس ادا دہی ریاست جموں کشمیر بالظہار خوشنودی	
۳۷	کونسل عالیہ	۱۲- جون ۱۹۰۱ء	انتخاب پٹت اندر کشن کول پٹت جہد جین	
۳۸	//	۲۴- دسمبر ۱۹۰۰ء	پٹت پٹت بوقت مقامی ہسٹری آف صاحب	

نمبر شمار	نام ان سرحد عہدہ	تاریخ	خلاصہ مضمون	کیفیت
۳۹	سرکاری کارن ڈیپارٹمنٹ	۶-۱۹ ستمبر ۱۹۰۶ء	ارشاد سرکار والا دربارہ اجازت تنہا ل کوٹھی سرکاری بمقام ہیا لکھٹا داسیاب خراشتخانہ بموقعہ شادی دختہ پٹت اندر کرن کرل -	
۴۰	ہمدانیہ صاحب والی جھون کشمیر	۳- جنوری ۱۹۰۶ء	قبولیت شکرانہ بموقعہ حصول امتیازات کلی ریاست -	
۴۱	اکونٹ جنرل		دربارہ حساب وردی و میگنیز	
۴۲	چیف منسٹر صاحب بیادور -	۲۸- اکتوبر ۱۹۰۵ء	قبولیت شکرانہ بموقعہ تعین عہدہ چیف منسٹر	
۴۳	آر- مارٹن صاحب چیف سپرنٹنڈنٹ	۱۴- نومبر ۱۹۰۵ء	سرٹیفیکٹ : علی کارکردگی مینہ جنگی -	
۴۴	اکونٹ جنرل	۱۷- اگست ۱۹۰۵ء	دربارہ تصدیق و تکمیل کاغذات خدمات مینہ جنگی و پیشتر ان	
۴۵		۱۵- نومبر ۱۹۰۶ء	دربارہ سفارش عہدہ کمشنر گورنر جموں -	
۴۶	اکونٹ جنرل ریاست پیار	۱۴- جنوری ۱۹۰۶ء	دربارہ طلبی پٹت اندر کرن کولی بچہ ایک ریاست پیار	
۴۷	خان جہاد لہندہ بخش خان	۱۴- جون ۱۹۰۶ء	اطباء خوشنودی و دربارہ تیاری پرورد نفرت سرکار انگلشہ بکٹ جنوبی ازلیقہ (بور وارن)	

## ضمیمہ (۶)

## فہرست نامی گرامی اشخاص حساندان

نمبر شمار	نام اشخاص	نام عہدہ یا جو کہ انجام دئے گئے ہیں	نام شہسوار
۱	راجہ سدا سکھ کول	(۱) دیوان شاہ عالم بادشاہ غازی شہنشاہ ہندوستان دہلی (۲) صوبہ دارا ودھ بھاسم فیض آباد (۳) مشیال مہاراجہ نجیت سنگھ والی پنجاب (۴) دیوان ریاست پٹیالہ (۵) بکاشن کرناں بہاؤتھ انریسل ایسٹ انڈیا کمپنی -	راجہ سدا سکھ کول
۲	رائے منارام کول برادر سدا سکھ کول	دیوان شاہ عالم بادشاہ غازی اور رائے جاتین آپ کے خاندان میں تین پشت تک جاگیریں اور آخر جاگیر دار رائے پٹت کشن دوان صاحب کول ہوئے -	ایضاً
۳	رائے صاحب دیوان دیاندان کول	دیوان ریاست الور شجراو جاگیر دار ریاست مذکور -	راجہ سدا سکھ کول
۴	رائے کلیان سنگھ برادر منو دیاندان کول	جیشیل نوچ ڈیرہ چار یاری مہاراجہ نجیت سنگھ صاحب و پنشنوار سیکرٹری انگریزی	ایضاً
۵	راجہ دینا ناتھ صاحب بہادر	دیوان مہاراجہ نجیت سنگھ صلیب مہاراجہ کلاں	شہسواران
۶	دیوان اجودھیا ناتھ صاحب	کمانڈر انچیف مہاراجہ نجیت سنگھ جاگیر دار اجودھیا پور واقعہ لاہور پنجاب مشنوار سیکرٹری انگریزی	چچا جاتین ناتھ صاحب کول
۷	دیوان پوجا ناتھ صاحب چچا جاتین و مہاراجہ	مینیئر ریاست کپورت تھلہ و سسٹنٹ کمشنر لاہور	فرزند دیوان اجودھیا ناتھ

نمبر شمار	نام اشخاص	نام عہدہ	نام رشتہ دار	کیفیت
۸	دیوان نذر زائدہ صاحبہ دیوان بہساور	ڈپٹی کمشنر - سول سروس پنجاب		
۹	دیوان بہادر رام ناتھ	ڈسٹرکٹ جج پنجاب و والٹس پریزیڈنٹ میونسپل کمیٹی لاہور و جاگیردار سرکار انگریزی		
۱۰	پٹل رام نرین در	وکیل - جج عدالت العالیہ چٹکورت پنجاب	بہنوی جاکلی پنہ صاحب کول	
۱۱	آزیزیل پٹل جوجھیا ناتھ صاحب گنڈو	وکیل ٹائیکورٹ الہ آباد - مرچنٹ نیل الہ آباد	رشتہ دار	
۱۲	رائے دیوان کنور دیکشن صاحب کول سی۔ آئی۔ ای	سابقہ پرائیویٹ سکریٹری سرحدی سرکار والا والی جموں و کشمیر و مال مارالہام ریاست آلور		
۱۳	رائے بہادر پٹل پریم ناتھ صاحب انکرو	ڈپٹی کلکٹر مراٹھہ مغربی و شمالی زمیندار کھنڈو۔		
۱۴	دیوان بدری ناتھ صاحب مدن	گورنر کشمیر		
۱۵	رائے بہادر پٹل پریم ناتھ جیسٹ مدرسہ	انڈیئن پبلک ورکنس ریلوے وانہار	خیر پورہ برادر ناتھ جسٹ ناتھ صاحب کول پٹنہ	
۱۶	رائے بہادر پٹل انکپورسی۔ آئی۔ ای	ٹیڈ اسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل و تالیق ہواراج گوالیار و جاگیردار سرکار انگریزی	رشتہ دار پٹل انکپور کول پنجاب غسر خانہ	
۱۷	رائے بہادر پٹل انکپورسی۔ آئی۔ ای	پرائیویٹ ایجنٹ ریمار دیواس ویتا		

نمبر شمار	نام اشخاص	نام مجسده	نام شریعت دار	کیفیت
۱۸	پنڈت اوسم ناتھ صاحب زرتشی	میرزا علی راج	رشته دار	
۱۹	پنڈت برج کشور صاحب زرتشی	تجیلدار ریاست گوالیار		
۲۰	پنڈت کرناکشن صاحب زرتشی	سرینل امپیریل ٹروس ٹروس بھرت پور		
۲۱	پنڈت شمشاد صاحب زرتشی	چیف جج ٹائیکورٹ کلکتہ		
۲۲	راکے پریمچا کر راؤ سولپوری	پٹرول سالٹ ڈیپارٹمنٹ شمالی ہندوستان	والد کی موسا	
۲۳	پنڈت بشمن ناتھ صاحب مہاراجہ	ڈاکٹر کمر پالک الیٹریشن ریاست جموں کشمیر		
۲۴	رائے بہادر سکھ پور شاہ کاکہ - سہا - آئی - ائی	پریم شری ریاست جودھ پور و جاگیر دار		
۲۵	پنڈت زرخن ناتھ صاحب ریشہ	دیوان ریاست اودھ پور		
۲۶	دیوان شنکر ناتھ صاحب کول	دیوان ہمارا امیر شیر سنگھ صاحب کلہا پوجا جاگیر دار و پیشوا سرکار انگیزی		
۲۷	پنڈت دودرا ناتھ صاحب کول	اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر و جاگیر دار لاہور - پنجاب		
۲۸	پنڈت درگا پور شاہ صاحب مصل	گورنمنٹ پنشنر لاہور - بریٹل فوج ہمدار ریشہ سنگھ		
۲۹	راجہ دہ رام	صوبہ دار و جاگیر دار سلطنت مغلیہ بوابہ		

شماره	نام اشخاص	نام همسر	نام شته وار	کیفیت
۳۰	راجہ منی رام صاحب	صوبہ دار و جاگیردار سلطنت مغلیہ صوبہ اودھ		
۳۱	پنڈت کشن لال صاحب	وکیل مینجور ریاست پالوئی و جاگیردار ریاست مذکور		
۳۲	پنڈت کنور بہار صاحب مشران	سب جج مالک مغربی و شمالی اودھ		
۳۳	پنڈت جوالا ناتھ صاحب در	نائب منظم ریاست جاوہر		
۳۴	رائے بہار پنڈت کدوانی صاحب اوگرہ	پچی فلکڑ و محب طریٹ درجہ اول و جاگیردار		
۳۵	پنڈت اقبال کشن صاحب مگنچو	زمیندار و رئیس مگنچو		
۳۶	پنڈت سوبج نرائن صاحب بخشی	الینا		
۳۷	پنڈت بشمب ناتھ صاحب بقایا	وزیر بہادر پور و گورنمنٹ پینشنر		
۳۸	پنڈت درگا پراد صاحب علانچہ	سفیلہ دار و جاگیردار پنجاب		
۳۹	پنڈت شیر ذراں صاحب سولوری	اسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ		
۴۰	انریل مشرمونی مل صاحب نہرو	ایڈوکیٹ ٹیکورٹ الہ آباد و کسٹ اندیا کونسل ہندو برکرسن عالیہ ملک متحدہ اگرہ و اودھ		

نمبر شمار	نام اشخاص	نام عہدہ	نام حشد دار	کیفیت
۴۱	رائے بہادر پنڈت رادھا کشن صاحب کول	جج ہائیکورٹ ریاست جموں کشمیر		
۴۲	چندت جی اعلیٰ صاحب کول	چیف جج جموں		
۴۳	دیوان پنڈت منو بنی صاحب کول راہ ہادر	گورنر کشمیر		
۴۴	آئریسل پنڈت بشن ناتھ صاحب	ایڈووکیٹ الہ آباد ہائیکورٹ و ممبئی جس ایڈووکیٹ کونسل و ایس ایس ہند		
۴۵	خاندان دل کول صاحب مندلو	ریٹس و جاگیر دار کشمیر	ہورٹ اعلیٰ	
۴۶	ہری نراین صاحب کول	وکیل چیف کورٹ پنجاب دہلی		
۴۷	پنڈت شام لعل صاحب کول	وکیل جیوٹریٹ ریاست زلنام		
۴۸	گوٹھل کپاس نران کچھ بی۔ اے سی ای	پرائیوٹ سکریٹری ہمارا جہ گوالیار		
۴۹	پنڈت بیچا ناتھ صاحب کول	دیوان ریاست بھرت پور		
۵۰	پنڈت ہری شکر صاحب شیولوری	ڈپٹی کمشنر اکسٹرنل سٹیشن پنجاب		
۵۱	پنڈت ہری نراین صاحب زرتشی	کوٹوال ساگر مالک متوسط کوٹھیدار پنجاب		



نمبر شمار	نام اشخاص	نام عہدہ	نام رشتہ دار	ایفین
۵۲	چوہدری بہارچ بہادر صاحب نکرہ	جنرل مرچنٹ کمشنر		
۵۳	پٹنہ کشری محل صاحب ایم۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔	وکیل چیف کورٹ پنجاب		
۵۴	پٹنہ سورج ناتھ صاحب وائچو۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔	وکیل ہائیکورٹ ممالک متحدہ اگرہ واودھہ الہ آباد۔		
۵۵	ہریمل چندر چندر صاحب کچوہ۔ ایل۔ بی۔	وکیل و پریسٹنٹ کئی تواریخ نیشنل کالیں		
۵۶	پٹنہ ہرگopal صاحب کال	وکیل ریاست جمہوریہ و کشر و معنف تواریخ کشمیر وغیرہ		
۵۷	پٹنہ شیو نرپتھ صاحب	میدلارک و تراستہ اسٹیشنری		

سرسنگ کشمیر مورخہ ۲۵ جنوری ۱۹۱۰ء مطابق ۱۳ مارچ

۱۹۶۶ء یوم شنبہ

مفصلہ ذیل تقریر سب سے زیادہ اہمیت کے حاملہ ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے تمام لوگوں کو اس کی خبر پہنچا دے۔  
 کشور ہندوستان کا عالم پناہ ملک سے ظلم و ستم سے نجات دلا دے اور اس کے تمام لوگوں کو آزادی و استقلال کا حق عطا کر دے۔  
 و عام زریب رقم کی بات ہے۔ یہ وہی عالم ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے تمام لوگوں کو اس کی خبر پہنچا دے۔  
 { تقریر مبارک علی حضرت اقدس خلیفہ مسیحی کے ہندوستان کی آزادی کے لیے کی گئی تھی۔

نہایت شکر اور خوشنودی کا مقام ہے۔ کہ مابعد ملت و اقبال آج آپ لوگوں کے درمیان  
 جہاں رونق افروز ہے۔ یہ سال علیا حضرت اقدس خلیفہ ہندوستان کی مابعد ملت و اقبال کیلئے  
 بہت سی بڑی رسومات مسعود اور غیر معمولی گزشتہ سال کا کام ہے۔ لیکن باوجود  
 عظیم الشان اور فاضلہ کے ہماری گزشتہ شریف آوری ہندوستان کی بامسترت یادگار ہیں  
 پھر بھی اس سب سے زیادہ اہمیت کے حاملہ ہے۔ کہ ہندوستان کی آزادی کے لیے جو کچھ ہو گیا ہے۔  
 لہذا ہم نہایت اشتیاق سے اسے اپنے سفر پر اس ملک کی دوبارہ دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے جہاں  
 پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات ہوئی تھی۔

اس اقدام میں مابعد ملت و اقبال نے اپنے اس ارادہ کو پورا کیا ہے۔ جو گزشتہ ماہ جولائی  
 کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا۔ کہ ہندوستان کی آزادی کے لیے جو کچھ ہو گیا ہے۔  
 کہ چارٹیڈ پارٹی کی رسم مبارک مسیحی میں بائیس جن کو محل میں آئی۔ جبکہ ہندوستان کے  
 کے فضل و کرم سے ہمارے بزرگوں کا سرگرم تاج قدیمی اور قدس رسوم کے ساتھ ہمارے  
 سر مبارک پر رکھا گیا۔

علی حضرت خلیفہ ہندوستان کے ہمارے شریف اور ہی سے ظاہر ہے کہ مابعد ملت و اقبال کو دنیا  
 دالیان ریاست کے فرمانبردار و رعایا ہندوستان سے کہہ کر ہندوستان کی آزادی کے لیے جو کچھ ہو گیا ہے۔  
 سید مسیحی اور خوشنودی کی ہمارے خاطر و مدارات کو کس قدر منظور ہے۔  
 علاوہ براین ہمارے یہ بھی خواہش تھی کہ جو لوگ تاج قدیمی کی رسم مبارک کے ادا کرنے کی  
 حاضر ہو سکے۔ ان کو ہندوستان کی آزادی کے لیے جو کچھ ہو گیا ہے۔  
 مابعد ملت و اقبال اور علی حضرت خلیفہ ہندوستان کے مجمع عظیم اور اس میں اپنے گھر کی طرح ہندوستان کے

اور اہل بیت - و اہل بیت کے علم لوگوں کے علم پر اور اپنی ملکیت ہندوستان کی چھٹی افواج کے  
بانیہ اور غلامی اور دیگر صوبہ اور دیگر شہری حاصل ہوئے ہیں ۔

اور ان کے تیار کیا کچھ غلامی جو تیس حاصل ہوئی کہ وہ ہندوستانی ذات اقدس کے نام پر بیعت کر دے  
ہیں ۔ اس کے علاوہ اور بیعت کا اظہار کریں ۔ ہندوستانی سے کرنا چاہتے ہیں ۔  
اس کے بعد اس ہندوستانی کا ظہر مبارک پر نہایت افسوس ہے کہ اس کا تاریخی موقع پر نہایت ریا  
اور رعایا کے غرض کے مذہبات اور با محبت صداقتانہ اظہارات ان کو ہمارے ساتھ متحد  
کر دیتے ہیں ۔

اور ان اظہارات کی تردید کی گئی ہے مابعد ولت انہما کی رائے مبارک قرار پائی ہے کہ اپنی ناچوشی  
کے خلیفہ مبارک کی باگداری میں مرحمت مخصوص اور الطاف شانہ کے بعض علامات سے  
قابض رہیں ۔ اور ہم ہندوستانی کے ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب ہر اس محکمہ کے  
مختار رہیں ۔ انکا اعلان کریں ۔

آئندہ اظہار ولت انہما کی رائے مبارک قرار پائی ہے کہ ہندوستانی خود ان عہدہ کی تجدید  
فرمانے میں چھٹی کی بابت ہمارے معظّم اسلاف آپ لوگوں کو مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق  
اور امتیازات برقرار رکھے جائیں گے اور آپ کی ہندوستانی رعایت ہمیشہ ہمارے نظر سے ہے  
وہاں کہ فیصل الہی جاری رعایا کے شامل حال ہے اور ہر کوئی توفیق عطا کرے کہ انکی خوشحالی  
اور اقبال ہند کی ترقی کے لئے اپنی سعی و کوشش میں ہم کامیاب ہوں ۔

مابعد ولت و اقبال تمام حاضرین اور رہنے زیر حمایت رؤسا اور رعایا کو مورد مرحمت اور  
مہربانی و شفقت فرماتے ہیں ۔

ان اظہارات کی اس طرح پیش کی جانے کے بعد فراموشی اور ناچوشی ایسا بعد اعلان مختص با دارال  
مستقلین نہ ہوگا اور ہندوستانی اور ہندوستانی کے جو محکمہ میں جمع تھیں ۔ سلامی اور  
تمام اظہار میں ایسی جگہ سے کھڑے ہو گئے کہ وہ ہندوستانی کے ہندوستانی کے ہندوستانی کے  
ہمس کے ختم ہوتے پر شلیک کرنے والے نوچا نون نے ایک سو ایک توپ کی سلامی  
کر کے اور جن کی باہر کی افواج خوش خوشی کی شلیک میں مشغول ہو رہے ہیں ۔

شاہی اسلامی کے سر جوئے کے بعد تھیب اندر نظر آئی وہیم تک قریب آئے رہے۔ اس کے  
اور اعلیٰ حضرت اقدس فیضیہ کے اعلان فرمایا ہے پر حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل  
یہاں رہنے اس اعلان کو پڑھا۔

{ اعلان حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل ممالک ہندوستان }

اس اعلان کے ذریعہ سے سب کو واضح ہو کہ حسب الامر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ قدر قدرت  
جلوچہ بجاوہ شاہ مملکت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئرلینڈ و اقلیم سرکار انگریزی ماوراء الجبار  
عامی و بن قیصر ہندوین جانب بحیثیت گورنر جنرل اعلیٰ حضرت ممدوع ان عطیات  
رہایات معافیات اور عنایت کا اظہار کرتے ہیں۔ جو اعلیٰ حضرت اقدس موصوف  
نے ازراہ مرحمت الطاف شانہ اس جلیل الشان اور قابل یاد موقعہ عطا فرمائی ہیں۔  
اعلیٰ حضرت اقدس ممدوع کے ارادہ سینہ کی اطاعت اور فرمانبرداری بزرگانہ اور خشنودی  
بناظر مبارک ہمالیہ کے لئے سرکار عالیہ۔ خود نے حضرت مستطاب اشرف فیضیہ کی  
منظوری سے تسلیم فرمایا ہے۔ کہ علمی ترقی کے حقوق مملکت ہندوستان کے محصولات  
پر نویت ہے۔ اور ایک تہایت تنحس اقتضاع کے لحاظ سے یہ عزم فرمایا ہے۔  
کہ جہاں تک ممکن ہو ہندوستان میں تعلیم کو سہل بنا کر وسعت دینے میں اقدام فرمائیں  
اس مقصود کو نظر رکھا کر عالیہ نے تجویز فرمایا ہے۔ کہ واقعی مقبول عام تعلیم کی ترقی  
کے لائق انجمن پکاس لاکھ روپیہ عنایت فرمائیں۔ اور سرکار عالیہ کا عزم بالجزم ہے  
کہ اس رقم کے علاوہ جن کی خطوری اب دی گئی ہے۔ سالہائے آئندہ میں بھی  
کنہاد دلی سے اور دوسرے عطا فرمائے رہیں۔

اعلیٰ حضرت فیضیہ نے مرحمت والطاف شانہ سے اپنی بری و بکری افواج کی نمایا  
اور با صداقت خدمات کی قدر فرمائی کے لئے این جانب کو امر فرمایا ہے۔ کہ ہندوستان  
میں تنظیم انگریزی افواج اور ہندوستانی افواج کے تمام ماتحت افسروں اور سپاہیوں  
اور امدادی توجہ کے ماتحت افسروں اور سپاہیوں اور ہندوستان کی شاہی بکری  
فوج میں ان کے مساوی درجہ کے عہدہ داروں اور ان محکمات کے تمام مستقل

ملازمینوں یا غلاموں نے واسے نوکروں کی جھکی تنخواہ افواج کے خروج کے روپیہ سے دی جاتی ہے اور پچاس روپیہ ماہوار سے زیادہ نہیں آدھے ہینٹل تنخواہ متعصبی کے عطیہ کا اعلان کریں +

علاوہ برائیں اعلیٰ حضرت اقدس مجددی مرحمت شان سے امر فرمایا ہے کہ بعد ازین ہندوستانی افواج کے وفادار ہندوستانی افسروں اور سپاہیوں اور امدادی افواج کے ہندوستانی افسروں اور سپاہیوں کو جہاں دہلی کے لئے نشان دکھو یہ کر اس کے عطیہ کا استحقاق عطا کیا جائے +

نیز یہ کہ نشان آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبروں کی تعداد اعلیٰ حضرت اقدس مجددی کے اس دربار تاجپوشی کے بعد سالانہ عشرہ میں اول روہی ماہ اور دوم درجہ میں ایک سو تک بڑھا دیا جائے اور ان تاریخی رسوم مسعود کی تقریب میں ہندوستان درجہ اول کے اور ایسے نشان درجہ دوم کے فوراً عطا کئے جائیں +

نیز یہ کہ بعد ازین فرانسیسی ملٹری پولیس کے ہندوستانی افسروں کو نشان مندرجہ فوق حاصل کرنے کا استحقاق عطا کیا جائے +

نیز یہ کہ زمین کے خاص عطیات یا جاگیرات یا معاہدات جیسا کہ منقضی برہم اعلیٰ حضرت اقدس مجددی کی ہندوستانی افواج کے بعض ہندوستانی افسروں کو چھوڑ دینی اور مقرر خدمات کے لئے ممتاز ہوں اس موقع پر عطا کی جاویں +

نیز یہ کہ وہ خاص وظائف جو اب نشان انڈین آرڈر آف مرٹ کے ممبران متوفی کیے ہوئے گئے فقط تین سال کے لئے دئے جاتے ہیں اس دربار کی تاریخ سے ان تمام بھگوان کے انتقال یا ازوداج ثانی تک آئندہ برقرار رکھے جاویں +

نیز اعلیٰ حضرت اقدس مجددی نے اپنے ملازمان محکمات ملکی کے خدمات صلواتیہ کی قدر دانی اور جہانگیر فرمایا ہے کہ ان تمام نقل ملازمین جو سرکاریہ کی ملکی خدمات میں دل میں اور جھکی یا تنخواہ پچاس روپیہ یا زیادہ نہیں آدھے ہینٹل کی تنخواہ کے عطیہ کا اعلان کریں + علاوہ برائیں اعلیٰ حضرت اقدس مجددی نے ازراہ مرحمت الطاف شانانہ امر فرمایا ہے

کہ ان تمام معزز اشخاص کو جنہیں خطابات دیوان بہادر اور سردار بہادر و راویہا درخان  
 و راجہ صاحب راجہ صاحب قبل بائیں عطا ہو چکے ہیں۔ یا بعد ازین عطا ہوں۔ غنت اور اقسام  
 کے معزز خطابات عطا کئے جاویں۔ اور ان فضلا کو جنہیں پہلے عطا ہوا تھا انہیں اس اعلیٰ  
 کے معزز خطابات قبل ازین مرحمت ہو چکے ہیں یا بعد ازین مرحمت ہوں ہندستان کے  
 قدیمی علوم کی تادم اوس کے لئے کچھ سالانہ وظائف عطا کئے جائیں +

علاوہ بریں بائیں اعلیٰ الشان کی یادگار اور نمایاں خدمات ملک کے مسئلہ میں بعض عطیات میں بعد  
 معافی مالیات سرکاری معافی دارو کی زندگی تک یا حکومت مقامی کے اختیار سے اس پر پشت  
 تک سو برس مدتی شکامغری اور چھتیاں میں عطایا برقرار کئے جائیں +

اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے ازراہ مرحمت الطاف شانہ وفادار والیاں کیا ہیں  
 ہندوستان کی سروس کی کوٹھار کھڑا کیا ہے اعلان کرنے کا امر فرمایا ہے۔ کہ چونکہ ان کی اپنی  
 ریاستوں میں گدی نشینی کے موقع برائے سے بطور نذرانہ کچھ لیا جائے اس سرکار عالیہ کے  
 بعض متفرق قروض جو کہ کھیا دارا اور تجارت کے بلا اختیار ریاستوں اور بیرواٹ کے  
 روسائے بھوبہا کے ذمہ ہیں حسب الحکم سرکار عالیہ ہند لایا جوا عطا کئے جائیں +  
 انہیں سروس کی کوٹھار کے بعض متفرق قروض کے لئے عطا کئے جائیں گے جو  
 اعلیٰ حضرت اقدس نے ازراہ نزع و جوش شانہ امر فرمایا ہے کہ بعض عطا کئے جائیں گے اور کچھ  
 بعض قرضوں سے لیا جائے گا۔ تمام اشخاص میں دیوانی جو اس وقت میں ہیں ان کے قروض  
 و انتخابات قریب تک و اسی اعلیٰ حضرت کے قرضوں اور ان کے قروض اجا کئے جائیں +

ان اشخاص کے نام جو ان عطیات۔ رعایات۔ معافیات اور عنایت سے مستفیض  
 ہوئے ہیں تفصیلی اور خلاصہ متعلقہ کے بعد ازین شامل کئے جائیں گے +

قیصر ہند کو خدا سلامت رکھے

بعد از ان تعینات و ترمیمی و دیارہ قربا جانے لگے اور تعینات نے اپنی ٹوٹی اٹھا کر درخوا  
 کی کہ پہلے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر اور پھر علیا حضرت قیصر ہند کیلئے خوشی کے تین فرسے  
 دستے جائیں اور ان فرسوں میں تمام مافریں اور انمول جو مقام دیارہ عالیہ کے اندر شامل

نہروں تم ہونے پر خبر مل کر انہیں افواج نے صبح کے پہلے ہی طرح بھجوا کر گئے تھے۔

{ درباری شامیلے میں مراجعت }

بعد ازاں اعلیٰ حضرت قیصر اور قیصرہ تہہ پہلے کی طرح شامیلے میں جلوس کے ساتھ مراجعت فرما ہوئے اور ان کے تخت پر رونق افروز ہونے کے بعد قرمانیوں نے دوبارہ قرمانا بجایا۔ اور پھر نقیب اور فرنائی صحن سے رخصت ہوئے۔

### ملک معظم کا شاہی اعلان دہلی پائے تخت ہند۔ تقسیم بنگال موقوف

مابعد دولت نہایت خوشی سے اس امر کا اظہار اپنی بیاری رعایا سے کرتے ہیں جیسا کہ مابعد دولت کے دربار اور گورنر جنرل ان کو نسل نے بعضی تسلیم کیا ہے۔ بجائے بھگت کے دہلی کو ہندوستان کا دار السلطنت قرار دیتے ہیں۔ جو زمانہ قدیم سے پایتخت ہند چلا آیا ہے۔ پس اس امر کا خیال مابعد دولت کو ہوا ہے۔ یہ تقسیم بنگال دلیس کا جائز ہے چنانچہ تقسیم کو دلیس لینے کے لئے اعلان کیا جاتا ہے۔ کہ صوبہ بنگال ایک گورنر کے ماتحت رکھا جائیگا۔ صوبہات بہار چھوٹا ناگپور اور اڑیسہ ایک لٹل گورنر کے ماتحت اور آسام کو چھوٹے گورنر کی مداخلت میں دیا جائیگا۔ پیر ایک صوبہ کی تقسیم ہمارے گورنر جنرل ان کو نسل اور ہمارے سکریٹری آف سٹیٹ حسب منشا قرار دیں گے اور حتی الوسع اس فرمان پر جلدی عمل کیا جائیگا۔

مابعد دولت کی یہ خواہش ہے کہ اس انتظام سے سلطنت ہند کا انتظام عمدہ ہو اور مابعد دولت کی غرض اور فائدہ رعایا عزت حرمت اقبال پائے اور دولت سے مالا مال ہو۔ اس کے بعد اسٹارٹ دی میگزین نے دہلی بار کے انتظام کے لئے اعلیٰ حضرت کے لئے قیصر ہند سے اجازت حاصل کی اور اس وقت مجتمع ہونے والے طاق تراز بہار کے اور تمام ماہرین نے دہلیس اگر اپنی اپنی ٹوپیاں اچھالیں اور خوشی کے نعرے بند کرائیں۔  
آندیا اس ماز اخبار عام لاہور مورخہ ۱۵ دسمبر ۱۹۰۵ء

ملک مجتمع لے جے والے گھنٹا بزنس میں مارن کا باج بکرتے رہے۔





12.2

DUE DATE

1<52

8/26/8

4492



۱۴۰۶۲		
س. ۱۰۴		
URDU STACKS		
۲۶۹۲		
سجول سائلز		ڈیوٹی لیٹرز
DATE	NO	